

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÍNDICE

Regras de Acentuação Gráfica	2
Proparoxítonas	2
Paroxítonas	2
Oxítonas	2
Monossílabos	2
Regras Especiais	3
Ortoépia ou Ortoepia	5
Prosódia	5

Regras de Acentuação Gráfica

Proparoxítonas

Sílaba tônica: antepenúltima

As proparoxítonas são todas acentuadas graficamente.

» **Exemplos:** trágico, patético, árvore

Paroxítonas

Sílaba tônica: penúltima

A maioria das paroxítonas termina em -a, -e, -o, -em, podendo ou não ser seguidas de “s”. Essas paroxítonas, por serem maioria, não são acentuadas graficamente

l	fácil
n	pólen
r	cadáver
ps	bíceps
x	tórax
us	vírus
i, is	júri, lápis
om, ons	iândom, íons
um, uns	álbum, álbuns
ã(s), ão(s)	órfã, órfãs, órfão, órfãos
ditongo oral (seguido ou não de s)	jóquei, túneis

Dicas:

- > As paroxítonas terminadas em “n” são acentuadas (hífen), mas as que terminam em “ens”, não (hifens, jovens).
- > Não são acentuados os prefixos terminados em “i” e “r” (semi, super).
- > Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes: ea(s), oa(s), eo(s), ua(s), ia(s), ue(s), ie(s), uo(s), io(s).
- » **Ex.:** várzea, mágoa, óleo, régua, férias, tênue, cárie, ingênuo, início

Oxítonas

Sílaba tônica: última

Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

a(s):	sofá, sofás
e(s):	jacaré, vocês
o(s):	paletó, avós
em, ens:	ninguém, armazéns

Monossílabos

Os monossílabos, conforme a intensidade com que se proferem, podem ser tônicos ou átonos.

Monossílabos Tônicos

→ Possuem autonomia fonética, sendo proferidos fortemente na frase onde aparecem. Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em:

- > a(s): lá, cá
- > e(s): pé, mês
- > o(s): só, pó, nós, pôs

Monossílabos Átonos

Não possuem autonomia fonética, sendo proferidos fracamente, como se fossem sílabas átonas do vocábulo a que se apoiam.

» **Exemplos:**

- o(s), a(s), um, uns, me, te, se, lhe nos, de, em, e, que, etc.

Dica

> Há monossílabos que são tônicos numa frase e átonos em outras.

Você trouxe sua mochila para quê? (tônico) / Que tem dentro da sua mochila? (átono)

Há sempre um mas para questionar. (tônico) / Eu sei seu nome, mas não me recordo agora. (átono)

Fique Ligado
Beijar + a: beijá-la
Dar + as: dá-las
Fez + o: fê-lo
Fazer + o: fazê-lo
Jogá-lo
Jogá = oxítone terminada em a (portanto, com acento)
lo = monossílabo átono (portanto, sem acento)
Jogá-lo-íamos
Jogá = oxítone terminada em a (portanto, com acento)
lo = monossílabo átono (portanto, sem acento)
íamos = proparoxítone (portanto, com acento)

Regras Especiais

Ditongos Abertos

Os ditongos éi, éu e ói, sempre que tiverem pronúncia aberta em palavras oxítonas (éi e não êi), são acentuados.

éi (s): anéis, fiéis, papéis

éu (s): troféu, céus

ói (s): herói, constrói, caubóis

Dica

Os ditongos abertos ocorridos em palavras proparoxítonas NÃO são acentuados – Novo Acordo

» **Exemplos:** assembleia, boia, colmeia, Coreia, estreia, heroico, ideia, jiboia, joia, paranoia, plateia, etc.

Hiatos

Acentuam-se o “i” e “u” tônicos quando formam hiato com a vogal anterior, estando eles sozinhos na sílaba ou acompanhados apenas de “s”, desde que não sejam seguidos por “-nh”.

» **Exemplos:**

sa - í - da

e - go - ís - mo

sa - ú - de

Não se acentuam, portanto, hiatos como os das palavras:

ju - iz

ra - iz

ru - im

ca - ir

Razão: -i ou -u não estão sozinhos nem acompanhados de -s na sílaba.

Dica

Existem hiatos acentuados não por serem hiatos, mas por outras razões.

→ Veja os exemplos abaixo:

- > po-é-ti-co: proparoxítona
- > bo-ê-mio: paroxítona terminada em ditongo crescente.

Verbos Ter e Vir

Acentua-se com circunflexo a 3ª pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos ter e vir, bem como nos seus compostos (deter, conter, reter, advir, convir, intervir, etc.).

Ele tem	Eles têm
Ela vem	Elas vêm
Ele retém	Eles retêm
Ele intervém	Eles intervêm

Dica

→ Nos verbos compostos de ter e vir, o acento ocorre obrigatoriamente, mesmo no singular. Distingue-se o plural do singular mudando o acento de agudo para circunflexo:

- > ele detém - eles detêm
- > ele advém - eles advêm.

Acento Diferencial

Na língua escrita, existem dois casos em que os acentos são utilizados para diferenciar palavras homógrafas (de mesma grafia).

a) pôde / pode

Pôde é a forma do pretérito perfeito do indicativo do verbo poder. Pode é a forma do presente do indicativo.

» **Exemplos:**

- O ladrão pôde fugir.
- O ladrão pode fugir.

b) pôr / por

Pôr é verbo e por é preposição.

» **Exemplos:**

- Você deve pôr o livro aqui.
- Não vá por aí!

Acento Grave

O acento grave usa-se exclusivamente para indicar a crase da preposição “a” com os artigos a, as e com os demonstrativos a, as, aquele(s), aquela(s), aquilo: à, às, àquele(s), àquela(s), àquilo.

Ortoépia ou Ortoepia

A ortoépia se ocupa da correta produção oral das palavras.

CORRETAS	ERRÔNEAS
Adivinhar	advinhar
Advogado	adevogado
Apropriado	apropiado
frustrado	frustado
mortadela	mortandela
Privilégio	previlégio

Prosódia

A prosódia ocupa-se da correta emissão de palavras quanto à posição da sílaba tônica, segundo as normas da língua culta.

1) São oxítonas:

Condor	Novel	ureter
Mister	Nobel	ruim

2) São paroxítonas:

Austero	Ciclope	Madagáscar	recorde
Caracteres	Filantropo	pudico(dí)	rubrica

3) São proparoxítonas:

Aerólito	Lêvedo	quadrúmano
Alcíone	municípe	trânsfuga

EXERCÍCIOS

01. A palavra “cível” recebe acento gráfico em decorrência da mesma regra que determina o emprego de acento em amável e útil.

Certo () Errado ()

02. Assinale a alternativa em que todas as palavras foram acentuadas pelo mesmo motivo.

- saúde – boné – distraídas
- remédio – possível – fúria
- alguém – homogêneo – número
- músculos – diagnóstico – públicas

03. Os acentos gráficos das palavras “bioestatística” e “específicos” têm a mesma justificativa gramatical.

Certo () Errado ()

GABARITO

01 - CERTO

02 - D

03 - CERTO