

# REDAÇÃO

COM

**FERNANDA  
PESSOA**

Operários é um quadro pintado em 1933 por Tarsila de Azevedo que representa o processo de industrialização e a chegada de imigrantes de São Paulo e o imenso número de variedades étnicas que chegaram de todas as partes do Brasil para trabalhar nas fábricas. As figuras começaram a surgir no país no início do século XX, impulsionando o capitalismo e a imigração em massa. O quadro está no Palácio Boa Vista e faz parte do acervo do Museu de Arte de São Paulo. Tarsila de Azevedo (1886 - São Paulo, 17 de janeiro de 1971) foi uma pintora, desenhista, escultora, ilustradora, ceramista e designer brasileira. Ela é considerada uma das primeiras artistas modernas do Brasil latino-americanas, além de ser considerada a primeira artista a alcançar as aspirações brasileiras de modernidade e estilo artístico.<sup>[6]</sup>

Como integrante do Grupo de Arte Moderna, Tarsila de Azevedo é considerada uma grande artista moderna no Brasil, ao lado de Mário de Andrade e Oswald de Andrade. A formação do movimento modernista brasileiro, na verdade, foi inspirada por Mário de Andrade.<sup>[7]</sup>



**TEMAS DO ENEM**



CURSO  
**FERNANDA PESSOA**  
ONLINE

# TEMAS DO ENEM

## TEMAS DO ENEM CONVENCIONAL

- ▶ 1998: Viver e aprender
- ▶ 1999: Cidadania e participação social
- ▶ 2000: Direitos da criança e do adolescente: como enfrentar esse desafio nacional
- ▶ 2001: Desenvolvimento e preservação ambiental: como conciliar os interesses em conflito?
- ▶ 2002: O direito de votar: como fazer dessa conquista um meio para promover as transformações sociais que o Brasil necessita?
- ▶ 2003: A violência na sociedade brasileira: como mudar as regras desse jogo?
- ▶ 2004: Como garantir a liberdade de informação e evitar abusos nos meios de comunicação?
- ▶ 2005: O trabalho infantil na sociedade brasileira
- ▶ 2006: O poder de transformação da leitura
  - ▶ 2007: O desafio de se conviver com as diferenças
  - ▶ 2008: Como preservar a floresta Amazônica: suspender imediatamente o desmatamento; dar incentivo financeiros a proprietários que deixarem de desmatar; ou aumentar a fiscalização e aplicar multas a quem desmatar?
  - ▶ 2009: O indivíduo frente à ética nacional
- ▶ 2010: O trabalho na construção da dignidade humana
- ▶ 2011: Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado
- ▶ 2012: Movimento migratório para o Brasil no século XXI



- ▶ 2013: Efeitos da implantação da Lei Seca no Brasil
- ▶ 2014: Publicidade infantil em questão no Brasil
- ▶ 2015: A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira
- ▶ 2016: Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil
- ▶ 2017: Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil
- ▶ 2018: Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na Internet
- ▶ 2019: Democratização do acesso ao cinema no Brasil
- ▶ 2020: O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira
- ▶ 2021: Invisibilidade e registro civil: a garantia de acesso à cidadania no Brasil
- ▶ 2022: Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil



## TEMAS DO ENEM PPL

- ▶ Enem 2009 Vazada – Valorização do Idoso
- ▶ Enem 2009 PPL – A família contemporânea e o que ela representa para a sociedade.
- ▶ Enem 2010 PPL – Ajuda humanitária
- ▶ Enem 2011 PPL – Cultura e mudança social.
- ▶ Enem 2012 PPL – O grupo fortalece o indivíduo?
- ▶ Enem 2013 PPL – Cooperativismo como alternativa social
- ▶ Enem 2014 PPL – O que o fenômeno social dos ‘rolezinhos’ representa?
- ▶ Enem 2014 (3º) – Alternativas para a escassez de água no Brasil





- ▶ **Enem 2015 PPL** – O histórico desafio de se valorizar o professor.
- ▶ **Enem 2016 PPL** - Alternativas para a diminuição do desperdício de alimentos no Brasil
- ▶ **Enem 2016 PPL (2ª aplicação)** – Caminhos para combater o racismo no Brasil
- ▶ **Enem 2017 PPL** - Consequências da busca por padrões de beleza idealizados
- ▶ **Enem 2018 PPL** - Formas de organização da sociedade para o enfrentamento de problemas econômicos no Brasil
- ▶ **Enem 2019 PPL** - Combate ao uso excessivo de tecnologias digitais de informação por crianças.
- ▶ **Enem 2020 - PPL** - A falta de empatia nas relações sociais no Brasil
- ▶ **Enem 2020 - Digital** - O desafio de reduzir as desigualdades entre as regiões do Brasil
- ▶ **Enem 2021 PPL** - O reconhecimento do papel das mulheres na ciência do Brasil
- ▶ **Enem 2022 PPL** - Medidas para o enfrentamento da recorrência da insegurança alimentar no Brasil.



- ▶ **Encceja PPL (Ensino Fundamental):** A importância das alternativas de remição de pena para a ressocialização
- ▶ **Encceja PPL (Ensino médio):** Alternativas para combate à violência no trânsito

## 2019

- ▶ **Ensino Médio:** A organização do tempo e o acesso às redes sociais
- ▶ **Ensino Fundamental:** Novas formas de consumo consciente



## 2020

- ▶ **Ensino Médio:** Abandono afetivo do idoso no Brasil
- ▶ **Ensino Fundamental:** Combate ao abuso sexual contra crianças e adolescentes no Brasil

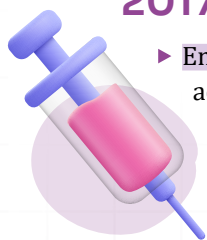


- ▶ **Encceja PPL (Ensino Fundamental):** A importância do saneamento básico para a população brasileira.

- ▶ **Encceja PPL (Ensino médio):** Formas de enfrentar a baixa escolaridade de brasileiros

## TEMAS DE REDAÇÃO QUE JÁ CAÍRAM NO ENCCEJA

### 2017



- ▶ **Ensino Médio:** A questão da adoção de crianças e adolescentes no Brasil
- ▶ **Ensino Fundamental:** A importância da vacinação para a saúde pública
- ▶ **Encceja PPL (Ensino Fundamental):** Trabalho informal no Brasil
- ▶ **Encceja PPL (Ensino médio):** Preparação para a velhice e desafios da longevidade

### 2018

- ▶ **Ensino Médio:** Os riscos do trabalho noturno para a saúde do trabalhador
- ▶ **Ensino Fundamental:** Possibilidades de uma alimentação segura para a população brasileira

### 2022

- ▶ **Ensino Médio:** Desafios da indústria da moda para a preservação do meio ambiente
- ▶ **Ensino Fundamental:** O papel da tradição oral na preservação da cultura no Brasil

### 2023

- ▶ **Ensino Médio:** Ações para cuidar da saúde mental do trabalhador
- ▶ **Ensino Fundamental:** A importância do respeito às religiões de matrizes africanas



## Anotações



*Estamos juntos nessa!*

