

CADERNO A HABILIDADE ESPECÍFICA

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o GABARITO-RESPOSTA A



HABILIDADE ESPECÍFICA – MÚSICA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Respostas deverão ser transferidas para o caderno-resposta A

Texto I

Entre 11 e 18 de fevereiro de 1922, ocorreu a histórica SEMANA DE ARTE MODERNA, com a participação de representantes das mais variadas manifestações artísticas da época, entre eles, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Victor Brecheret, Anita Mafaldi, Di Cavalcanti, entre outros. A Semana de 22, como ficou conhecida, marcou o início do modernismo no Brasil, representando uma verdadeira ruptura com o passado, apresentando ao público novas ideias e conceitos de linguagem artística, projetando, definitivamente, a arte brasileira para o mundo.

Baseado nas informações acima, responda às questões 1 e 2:

1.	Em que cidade brasileira ocorreu o movimento e quem foi o principal músico integrante?
2.	A Semana de 22 somente foi possível por conta da união de artistas em torno de um ideal. Cite outro movimento ou fenômeno, surgido a partir da união de artistas, que tenha determinado o surgimento e a concretização de algum movimento estético, especialmente musical?



HABILIDADE ESPECÍFICA – MÚSICA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Respostas deverão ser transferidas para o caderno-resposta A

Texto II

O Festival de Música Popular Brasileira de 1967, realizado no Teatro Paramount em formato de programa "ao vivo" de auditório com transmissão televisiva, contribuiu para a consagração da carreira artística de nomes como Gilberto Gil, Chico Buarque, Roberto Carlos, Caetano Veloso, entre outros.

	Em sua opinião, quais são os meios atuais para a concretização de uma carreira artístic na música? Faça uma análise crítica do assunto:		

