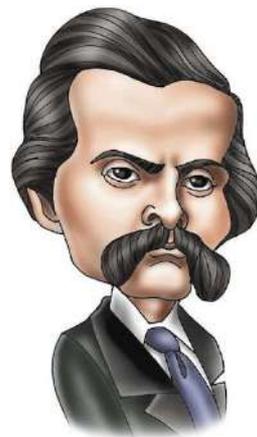


Romantismo no Brasil – Demais Romancistas

ROMANTISMO NO BRASIL - PROSA

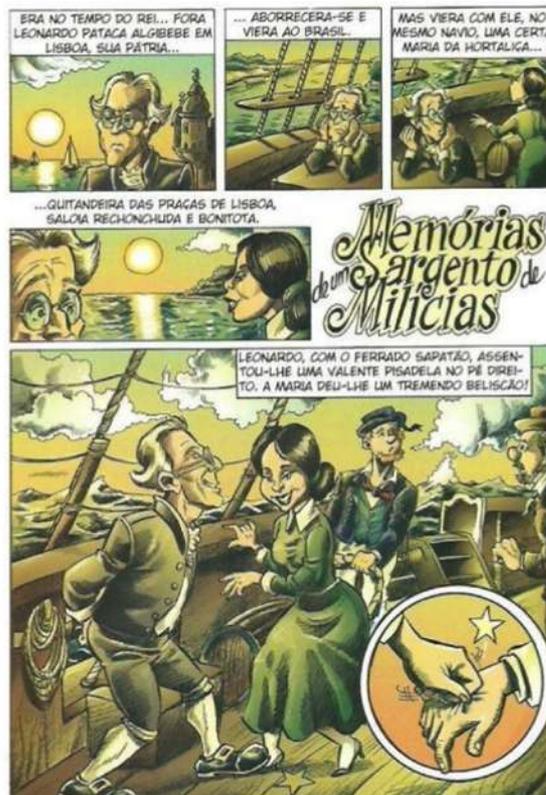
Manuel Antônio de Almeida

- Rio, 1831-61.
- Formou-se em Medicina, mas dedicou-se ao jornalismo.
- Fez “só” um romance: *Memórias de um sargento de milícias*, começado em 1851.



“Pisadela e beliscão”.

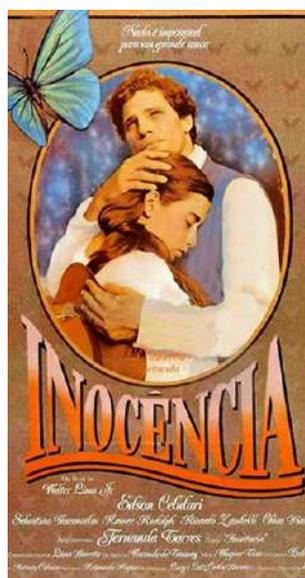
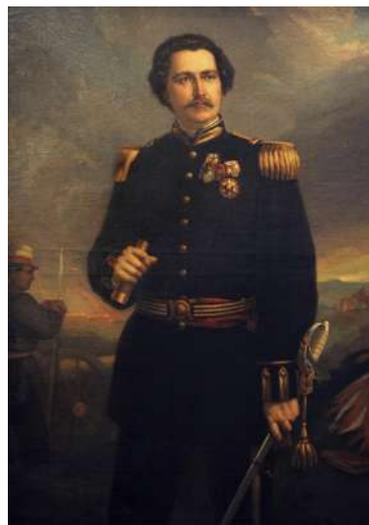
UMA OBRA PRÉ-ROMÂNTICA!



LUISINHA: Era a sobrinha de D. Maria já muito desenvolvida, porém que, tendo perdido as graças de menina, ainda não tinha adquirido a beleza de moça: era alta, magra, pálida: andava com o queixo enterrado no peito, trazia as pálpebras sempre baixas, e olhava a furto; tinha os braços finos e compridos; o cabelo, cortado, dava-lhe apenas até o pescoço, e como andava mal penteada e trazia a cabeça sempre baixa, uma grande porção lhe caía sobre a testa e olhos, como uma viseira.

Visconde de Taunay

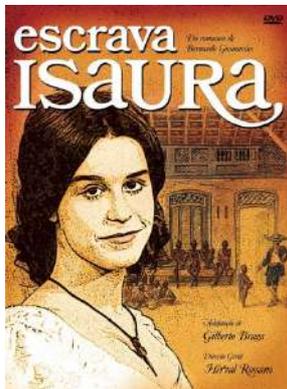
- Rio, 1843-99.
- Escritor, militar e político (monarquista).
- Participou da Guerra do Paraguai (1864-70), no Mato Grosso.
- Seu romance mais famoso é *Inocência* (1872).



INOCÊNCIA: Apesar de bastante descorada e um tanto magra, era Inocência de beleza deslumbrante. Do seu rosto irradiava singela expressão de encantadora ingenuidade, realçada pela meiguice do olhar sereno que, a custo, parecia coar por entre os cílios sedosos a franjar-lhe as pálpebras, e compridos a ponto de projetarem sombras nas mimosas faces. Era o nariz fino, um bocadinho arqueado; a boca pequena, e o queixo admiravelmente torneado.

Bernardo Guimarães

- Ouro Preto (MG), 1825-84.
- Escritor, advogado, professor.
- Seu romance mais famoso é *A escrava Isaura* (1875)



Escrava branca: filha de uma negra com um feitor. Foi criada ela família do Comendador Almeida, pai de Leôncio.

Memórias de um Sargento de Milícias não apresenta a idealização e sentimentalismo comuns ao Romantismo. Assinale a alternativa em que se evidencia o antissentimentalismo.

- a) "Isto tudo vem para dizermos que Maria Regalada tinha um verdadeiro amor ao major Vidiga!"
- b) "Não é também pequena desventura o cairmos nas mãos de uma mulher a quem deu na veneta querer-nos bem de veras."
- c) "O Leonardo estremeceu por dentro, e pediu ao céu que a lua fosse eterna; virando o rosto, viu sobre seus ombros aquela cabeça de menina iluminada."
- d) "Sem saber como, unia-se ao Leonardo, firmava-se com as mãos sobre os seus ombros para se poder sustentar mais tempo nas pontas dos pés, falava-lhe e comunicava-lhe a sua admiração."
- e) "Leonardo ficou também por sua vez extasiado; pareceu-lhe então o rosto mais lindo que jamais vira."