

SOS  
redação

feito por  jalecodaval



# SUMÁRIO

## **Estruturação, dicas e conectivos**

Dicas gerais .....	4
Como começar uma redação? .....	5
Como argumentar melhor? .....	5
Como adquirir (ou aprimorar) o repertório sociocultural? .....	6
Planejamento .....	7
Introdução .....	10
Desenvolvimento .....	12
Conclusão .....	14
Conectivos .....	16

## **Estudos de temas e repertórios**

Repertórios coringas .....	18
Meio ambiente .....	20
Vacinação / Epidemias .....	22
Educação / Evasão escolar / Analfabetismo funcional / Leitura .....	24
Adoção .....	26
Transgressão das leis .....	28
Maus tratos aos animais .....	30
Educação online / Ensino a distância / Tecnologia em sala de aula .....	32
Aumento das ISTs / Aids .....	34
Saúde mental / Psicopatologias / Transtornos mentais / Suicídio .....	36
Mobilidade urbana .....	38
Ativismo digital .....	40
Dependência química / Alcoolismo / Vício em drogas .....	42
Sistema carcerário brasileiro .....	44
Inclusão de autistas .....	46
Bullying .....	48
Patriotismo .....	50
Igualdade de gênero / Machismo / Empoderamento feminino .....	52
Pessoas em situação de rua / Sem-teto / Desigualdade social .....	54
Quilombolas / Racismo .....	56
Envelhecimento populacional / Idosos / Aumento da expectativa de vida .....	58
Questão indígena .....	59
Visibilidade LGBTQI+ / Homofobia / LGBTFobia .....	61
Hábitos alimentares / Obesidade / Sobrepeso .....	62
Pirataria .....	63
Preconceito linguístico .....	64
Desemprego / Trabalho .....	65
Gravidez precoce / Planejamento familiar .....	66
Dependência tecnológica / Vício em internet / Vício em jogos online .....	67

# Sobre a apostila

Oie! Fico muuuuito feliz que você tenha adquirido esse material e que esteja disposto(a) a usá-lo em seu ano de estudos. Essa apostila foi feita com enorme responsabilidade e com muito carinho para te guiar no estudo de redação.

A versão da apostila de 2019 e meus posts sobre redação dias antes do ENEM fizeram o maior sucesso! No Instagram (@jalecodaval), só as postagens sobre estudo de temas totalizam quase 50 mil curtidas. Muita gente confia no meu trabalho e eu fico super feliz com isso. Meu maior intuito sempre foi levar um conteúdo de qualidade para o studygram. Aproveita e me segue lá, hein!

Além de muitos repertórios a mais, essa nova versão contempla também o estudo da estruturação da redação. Sempre que eu tiver um tempinho e que surgirem novas ideias de repertório, irei anotando para atualizar a apostila ou para criar novas.

E por último...

**Lembre-se:** de nada vai adiantar você ler tudo isso se não por em prática, viu? Comecei a me interessar por redação depois do baque do meu 580 (ENEM 2015). Com muita dedicação, eu alcancei meu tão desejado 980 (ENEM 2017) e desde então minhas notas sempre ficam na faixa dos 900.

*E aí, preparado(a) para alcançar o 1000? Simbora!*

## DICAS GERAIS

### **1) Leia muitas redações-modelo e redações nota 1000.**

Nada melhor do que ler textos de excelência para se inspirar.

### **2) Amplie seu vocabulário.**

Não precisa ser um texto cheio de “palavras difíceis” e super formal, mas é bom ter conhecimento de novas palavras para usar como sinônimos, conectivos etc.

### **3) Enxergue a realidade com maior senso crítico.**

Se você começar a observar o mundo a sua volta de maneira mais atenciosa, vai conseguir encaixar até as ideias mais inesperadas como repertório na redação.

### **4) Faça o estudo do tema antes de escrever.**

Eu sei, eu sei... No dia da prova, você não vai ter como pesquisar. Mas, me diz aí, e até o dia da prova? Como vai fazer para diversificar seu repertório? Isso mesmo, estudando os temas! Deixe para treinar sem pesquisa nos simulados e, é claro, quando estiver mais próximo da sua prova (1-2 meses).

### **5) Não seja radical no seu posicionamento.**

Não é nada bom assumir posturas extremistas na sua argumentação, viu? Nada de “defender demais” nem “esculachar demais” a temática em questão.

### **6) Busque sempre corrigir seus textos.**

Não adianta só treinar se não souber onde está errando. Sempre corrija!

### **7) Não tente “acertar o tema”. Escreva sobre tudo.**

Não caia na cilada de estudar só os temas mais prováveis. O ENEM sempre nos surpreende (rsrs).

### **8) Entenda que redação é TREINO.**

Não ache que você não é capaz de escrever um bom texto porque nunca teve afinidade com escrita, já tirou nota muito baixa ou porque você “é de exatas”. Todo mundo pode e deve ir bem em redação. Não se limite!

## COMO COMEÇAR UMA REDAÇÃO?

### 1) Elabore um planejamento textual.

Organize suas ideias antecipadamente para que não se perca na hora de escrever. As páginas 7, 8 e 9 da apostila abordam tudo sobre como eu faço meu planejamento.

### 2) Seja criativo(a)! Fuja dos clichês na introdução.

Não faça o leitor ficar entediado lendo a sua redação, principalmente se os clichês forem usados logo no início. Alguns deles são "tal tema é muito debatido", "tal tema é atual", "é preciso debater", "atualmente" etc. Uma das formas mais criativas de introduzir é trazer como abordagem uma alusão (não necessariamente histórica) e contextualizá-la com a temática em questão. Nas páginas 10 e 11 da apostila, eu falo mais sobre isso.

### 3) Sua tese precisa estar na introdução.

A tese é a sua marca de autoria, sendo interessante estar presente na introdução, para que o leitor possa, desde o início, identificar como você se posiciona a respeito do assunto.

---

## COMO ARGUMENTAR MELHOR?

### 1) Invista na originalidade.

Ser original não significa usar argumentos que nenhuma outra pessoa usaria, mas sim usá-los de uma maneira única. Sabe aqueles modelos prontos de redação que a galera costuma disponibilizar por aí? Pois bem, use-os como inspiração, entenda como a argumentação foi construída e não apenas a reproduza da mesma forma. Surpreenda o seu corretor!

### 2) Utilize recursos argumentativos.

O seu texto deve conter informações que sustentem bem a sua tese (alusões, citações, dados estatísticos, argumentos de autoridade etc). Sem eles, fica difícil validar os seus argumentos e convencer o leitor. Afinal, é esse o principal objetivo desse tipo de texto, não é mesmo?!

### **3) Contextualize suas ideias adequadamente.**

Adicionar uma informação no texto sem encaixá-la corretamente pode ser tão prejudicial quanto não ter informação nenhuma. É necessário que o seu leitor entenda perfeitamente a relação entre a ideia que você usou e o tema proposto. Não adianta usar uma citação maravilhosa de um filósofo se nem você mesmo(a) sabe o que aquilo significa. Tome muito cuidado, hein!

### **4) Aprimore seu repertório sociocultural.**

O repertório sociocultural é todo o seu conhecimento de mundo e inclui toda informação que você retira diretamente da sua cabeça e não do texto de apoio. A gente tem mania de achar que bons repertórios são só alusões históricas e citações filosóficas. Entretanto, vários textos cujas notas ultrapassaram 900 pontos também citaram filmes, séries, personagens fictícios etc no texto. As próximas dicas são específicas sobre esse tópico.

---

## COMO ADQUIRIR (OU APRIMORAR) O REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL?

### **1) Estude bem as Ciências Humanas.**

Seja capaz de relacionar problemáticas atuais com acontecimentos históricos, pensamentos filosóficos e sociológicos, conceitos geográficos etc. Lendo os textos de excelência, você vai notar que, em pelo menos um parágrafo, eles usaram algo relacionado às disciplinas dessa área do conhecimento.

### **2) Mantenha-se atualizado(a).**

Indico ler reportagens na internet (de sites seguros, obviamente), seguir páginas sobre atualidades (como "Pensamento Vincular"), assistir a jornais que possuam comentaristas (como o Jornal da Cultura) e adquirir revistas com o conteúdo voltado a estudantes (como o Guia do Estudante).

### **3) Conheça diferentes pontos de vista.**

Nada melhor do que conhecer todas as abordagens possíveis para entender a raiz dos problemas e, também, para ter variados argumentos e repertórios disponíveis. Para isso, assista a debates (indico o quadro "Preconceito" do canal Spotniks no YouTube) e programas em formato de revista eletrônica (como "Panorama" da TV Cultura).

# Planejamento

O erro de muitos estudantes (*que inclusive já foi meu erro também*) é ler sobre o tema e já começar a escrever o rascunho. “Tá, mas por que tá errado?”. Que tal fazermos uma analogia? Vamos supor que você tenha que chegar em um determinado lugar. Para isso, você pode percorrer todos os caminhos possíveis até de fato chegar nele ou você pode usar um GPS, que te mostrará o melhor trajeto, facilitando sua vida e te poupando tempo, correto? Com a redação é a mesma coisa, você pode ficar escrevendo, apagando, reescrevendo e apagando novamente, até encontrar ideias que goste, ou você pode selecionar os melhores argumentos, identificar quais repertórios usar, como pretende solucionar o problema e começar a escrever sabendo exatamente o que irá dizer em cada parágrafo. Quando você planeja o texto (o que vai levar uns 5-10 minutos), você se torna **capaz de fazer a redação em pouco tempo** (1 hora ou menos).

“Beleza, Val, mas como farei isso?” Bom, eu costumo seguir algumas etapas:

**1) Assim que eu leio o tema, respiro (*isso mesmo, respiração é essencial para concentração*) e começo a escrever em algum espaço em branco TUDO o que me vier na cabeça que tenha alguma relação com o tema ou com pelo menos uma palavra dele. Isso é chamado de *brainstorming*.**

Sério, pode escrever tudo! No tema de 2019, por exemplo, algumas coisas que me vieram na cabeça quando li o tema foram:

- *Manifestação cultural / arte*: No cinema, existem diversas produções que retratam a realidade de uma determinada sociedade, período histórico, país e por aí vai. O cinema também é uma representação da identidade cultural.
- *Entretenimento*: Esse é meio óbvio, haha! Acredito que a maioria das pessoas frequente o cinema para se entreter, que tem o mesmo sentido de distrair.

- *Tecnologia*: Sabemos que, atualmente, as produções são preferencialmente vistas por meio de provedoras de filmes/séries, como Netflix, Telecine, Globoplay etc. Tem gente que nunca foi ao cinema (*eu mesma fui pela primeira vez aos 13 anos*), mas todo mundo (*ao menos uma vez na vida*) já assistiu alguma coisa pela TV.
- *Economia*: Outra coisa que é de se imaginar é que o cinema movimenta um "mar" de dinheiro (rsrs).
- *Educação*: Apesar de pouca gente assistir (*eu acho*), o cinema também produz muita coisa educativa. Tem até perfis de estudos/professores que vez ou outra indicam algum filme que conte um pouco de história, por exemplo. Além disso, os cinemas também são usados para aulas educativas.

Enfim, aposto que muita gente travou e nem pensou em tudo isso, né? Pois é, há quem diga que é um "tema bobo", mas o cinema tem sim uma importância GIGANTESCA e é preciso SIM pensar na falta de acesso a ele como um problema.

## **2) Leio os textos motivadores e vou grifando palavras importantes, seja para ampliar minhas ideias ou para procurar sinônimos.**

*"Mas por que você escreve as ideias antes de ler os textos motivadores?"* Porque eu sinto que, se eu ler os textos motivadores antes, eles vão me "limitar". Tudo bem que a função deles é justamente te direcionar ao que o tema espera que seja debatido, mas eu acredito que é um pouco mais difícil pensar em muita coisa quando você se prende só ao que tem escrito lá, sabe? Minha dica é ler só depois!

## **3) Seleciono as melhores ideias do meu *brainstorm* e faço o esqueleto da redação, anotando exatamente o que usarei em cada parágrafo.**

Depois de ter pensado em tudo que eu poderia encaixar no recorte temático, é hora de escolher o que realmente será colocado no texto. Talvez para

muitos seja assustadora a ideia de que tenha gente que realmente consiga pensar em tanta coisa assim, enquanto que para outros é até chato não poder usar tudo (*eu mesma, haha*).

Continuando com o exemplo do último tema do ENEM, o meu esqueleto ficou assim:

- *Introdução*: Surgimento do teatro na Grécia Antiga / Acesso limitado aos privilegiados economicamente
- *Desenvolvimento 1*: Segregação socioeconômica / Art. 3 da Constituição Federal
- *Desenvolvimento 2*: Maioria em shoppings centers / Relações de poder para Michel Foucault
- *Conclusão*: Incentivar que existam mais cinemas / Mídia e empresas / Acessibilidade e infraestrutura

---

## DICA FINAL SOBRE O PLANEJAMENTO:

Preste MUITA atenção ao recorte temático! Lembre-se que a fuga total ou parcial do tema pode zerar a sua redação. Se o tema é “Democratização do acesso ao cinema no Brasil”, você precisa garantir que seu texto aponte os desafios e as soluções para DEMOCRATIZAR O ACESSO ao cinema em nosso país. Várias pessoas menos preparadas ou desatenciosas falaram só sobre a importância do cinema, muitas vezes nem citando o porquê de isso ser uma problemática em nosso país, especificamente. Portanto, tome muito cuidado quanto a isso, tudo bem? Não quero ver ninguém zerando por esse motivo.

# Introdução

Agora que você já tem uma noção de como planejar o seu texto, hora de escrever! Calma, respira, a parte prática vai começar agora, mas você não precisa se assustar. Já devem ter te dito, é quase que uma "receita de bolo". Você vai aprender o que uma boa introdução tem que ter e vou te passar alguns exemplos.

## **Contextualização do tema + Tese + Encaminhamento argumentativo = Introdução perfeita!**

- *Contextualização do tema:* É muito interessante começar o seu texto com alguma alusão/citação e encaixá-la com o tema proposto. Isso mostrará que você tem criatividade e conhecimento de mundo. Contudo, é preciso ter bom senso, né? Se você não souber contextualizar – de forma clara e objetiva – o seu repertório com a problemática, isso pode te prejudicar ao invés de ajudar.
- *Tese:* O seu posicionamento precisa ficar claro na introdução, assim seus argumentos farão (*ou não, rs*) sentido para o leitor. A sua tese é o seu ponto de vista diante da problemática.
- *Encaminhamento argumentativo:* Não é regra fazer isso, mas a grande maioria das redações de maior pontuação (inclusive 1000) enumeram seus argumentos no final da introdução. “*Mas por que fazer isso?*” Não sei explicar exatamente o porquê isso é vantajoso, mas, ao meu ver, torna a introdução mais completa e deixa o corretor na “expectativa” para ler o resto do texto.

Vou mostrar na prática como isso funciona, tá bom?  
Se liga nos exemplos da próxima página! :)

## EXEMPLO 1: "ALTERNATIVAS PARA COMBATER OS MAUS-TRATOS AOS ANIMAIS"

**(1)** Na década de 60, o presidente do Brasil, Jânio Quadros, promulgou uma lei que proibia as rinhas de galo: competições entre animais que serviam de atração ao público e que, muitas vezes, envolviam apostas em dinheiro. **(2)** Entretanto, ainda que a legislação assegure direitos específicos aos animais, **(3)** ainda existem, no país, diversas formas de desrespeito a esses seres vivos. **(4)** Nesse contexto, é possível destacar o interesse financeiro e o abandono de animais nas ruas como os maiores indícios da problemática.

**(1)** Usei uma alusão histórica (ex-presidente).

**(2)** Contextualizei a alusão com o tema (existência de leis que protegem os animais).

**(3)** Expus minha tese (os animais são desrespeitados de várias formas).

**(4)** Enumerei meus dois argumentos (interesse financeiro e abandono de animais nas ruas).

---

## EXEMPLO 2: "IMPASSES NO PROCESSO DE ADOÇÃO NO BRASIL"

**(1)** "Anne with an E" é uma série televisiva que relata a história de adoção de uma adolescente, que vivencia os mais variados preconceitos por ser uma garota órfã.

**(2)** De maneira análoga, no Brasil, grande parte das crianças e dos adolescentes que estão em busca de um novo lar **(3)** são vítimas de discriminação. **(4)** Por sua vez, o preconceito das famílias e a demora dos processos judiciais representam os maiores indícios da problemática da adoção no país.

**(1)** Usei como uma alusão uma série da Netflix, resumindo do que se trata.

**(2)** Contextualizei a alusão com o tema (tanto na série, quanto na realidade, existem órfãos).

**(3)** Expus minha tese (os órfãos são discriminados).

**(4)** Enumerei meus dois argumentos (preconceito das famílias e demora dos processos judiciais).

# Desenvolvimento

Outra parte super temida da redação é o tal do desenvolvimento. Será que é seu caso?! Confesso que existem várias formas de desenvolver a redação. Para conhecer todas, você precisaria fazer um curso bem aprofundado sobre isso... Porém, o seu anjo dos estudos (*vulgo eu*) vai te instruir quanto à melhor forma de desenvolver uma redação no modelo ENEM, que é justamente o modelo de causa e consequência. Isso mesmo! Após ler muitas redações, pude notar que a grande maioria (*inclusive as minhas*) basicamente citam um problema (que seria a causa) e tudo que acontece por causa dele (que seriam as consequências). Aliás, na segunda parte da apostila (estudos de temas), tem várias sugestões de como montar sua redação com base nessa estratégia argumentativa. Ficou massa, viu?

## **Tópico frasal + Discussão argumentativa + Análise crítica = Desenvolvimento perfeito!**

- *Tópico frasal*: Na primeira parte do seu desenvolvimento, é ideal que você retome o argumento que você citou na introdução (*com outras palavras, ok?*).
- *Discussão argumentativa*: Na segunda parte, você vai embasar seu argumento, fazendo isso por meio de alusões, citações, dados estatísticos etc. Basicamente, você vai justificar por que aquilo é um problema.

**ATENÇÃO!** Lembre-se que, caso queira usar um dado contido no texto motivador, é preciso parafraseá-lo ou escrevê-lo com outras palavras.

- *Análise crítica*: Por último, digamos que você dará a sua “opinião final” em relação ao que foi dito. Muitos estudantes até argumentam bem, mas esquecem de avaliar os problemas abordados com as próprias palavras. Lembre-se que a redação do ENEM é um texto dissertativo-argumentativo.

Agora vamos aos exemplos para que você possa entender melhor! :)

## EXEMPLO 1: "DILEMAS DA DOAÇÃO DE ÓRGÃOS"

**(1)** Em primeiro plano, percebe-se a insuficiência dos recursos necessários às cirurgias de transplante de órgãos como o maior obstáculo. **(2)** De acordo com uma reportagem feita pelo Jornal O Povo, a escassez de materiais hospitalares impossibilitaram que algumas cirurgias fossem realizadas nos hospitais de Fortaleza, no Ceará. **(3)** Em função disso, muitos pacientes perderam a oportunidade de receber os órgãos ou tecidos doados, devido ao limite de tempo que eles são capazes de resistir após a sua retirada. **(4)** Sendo assim, é necessário que o Poder Público assegure que as unidades de saúde do país estejam apropriadamente equipadas para a realização de transplantes.

- (1)** No tópico frasal, retomei o argumento (insuficiência dos recursos).
- (2)** Para embasar minha argumentação, apresentei um fato (notícia).
- (3)** Apresentei as consequências da falta dos recursos mencionados.
- (4)** Fiz minha análise crítica, na qual trouxe um adiantamento de como é possível resolver o problema, o que não deixa de ser a minha opinião.

---

## EXEMPLO 2: "OS EFEITOS DA OBESIDADE NA SAÚDE PÚBLICA"

**(1)** A princípio, percebe-se que a obesidade está relacionada à falta de disciplina alimentar. **(2)** Segundo o professor Carlos Augusto Monteiro, da USP (Universidade de São Paulo), 21% das calorias ingeridas pelos brasileiros vem de alimentos industrializados, **(3)** os quais, em sua maioria, possuem baixo valor nutricional e grande quantidade de sódio, gorduras e açúcares, causando o excesso de peso. **(4)** Nesse sentido, é preciso que sejam feitos incentivos a bons hábitos alimentares, tendo início nas instituições de ensino do país.

- (1)** No tópico frasal, retomei o argumento (falta de disciplina alimentar).
- (2)** Como estratégia argumentativa, uni um argumento de autoridade (a fala de um professor de uma universidade renomada) e um dado estatístico.
- (3)** Apresentei os malefícios desses alimentos e sua relação com a obesidade.
- (4)** Quanto à análise crítica, expus a necessidade de que haja uma reeducação alimentar.

# Conclusão

Finalmente!!! Chegamos na última parte do texto, que, para muitos, é a mais difícil de fechar com a nota 200 (*mas você vai conseguir, é claro*). Lembrando que a conclusão do ENEM se diferencia de outros vestibulares por buscar a solução dos problemas abordados durante o texto. Sendo assim, sempre verifique como a redação do seu vestibular funciona para não dar bobeira e fazer errado, hein!

## **Retomada de ideias + Proposta de intervenção + Encerramento do texto = Conclusão perfeita!**

- *Retomada de ideias*: É interessante iniciar o parágrafo de conclusão retomando ou a sua tese ou a problemática abordada (*vale até mesmo escrever a própria frase que compõe o tema*).

- *Proposta de intervenção*: Como eu já mencionei anteriormente, o diferencial da redação do ENEM é justamente a necessidade de solucionar as problemáticas na conclusão. Para que uma proposta de intervenção seja COMPLETA e DETALHADA, ela deve responder às seguintes perguntas:

**(1)** O que será feito? ( *você pode até dar um nome ao seu "projeto"*)

**(2)** Como será feito? (*quem vai fazer, onde vai fazer, de que forma vai fazer*)

**(3)** Quais serão os efeitos disso? (*como isso vai ajudar*)

- *Encerramento do texto*: Não finalize sua redação após terminar de escrever a proposta, faça uma espécie de "conclusão da conclusão". Indico que, caso tenha feito alguma alusão filosófica, sociológica ou até literária, você a retome no final do seu texto, dando um jeito de encaixar com a solução, obviamente. Meu parça, esse "xeque mate" é certo para conquistar o corretor, sério!

Veja os exemplos a seguir para entender melhor e aplicar nos seus textos! :)

## EXEMPLO 1: "DEPENDÊNCIA TECNOLÓGICA"

**(1)** Diante dos fatos mencionados, entende-se **(2)** a necessidade de propor ações capazes de atenuar a problemática do vício em tecnologia. **(3)** Nesse contexto, cabe ao Ministério da Educação a oferta de palestras socioeducativas em instituições de ensino de todo o país, nas quais inclua-se a presença de professores, pesquisadores, psicólogos e psiquiatras para administrarem o debate acerca dos malefícios da utilização de tecnologia em excesso, apontando os principais riscos à qualidade de vida dos indivíduos, a importância da privacidade digital e as maneiras de administrar o tempo de uso. **(4)** Dessa forma, estando atenta aos riscos, a sociedade poderá confrontar o pensamento de Buckminster Fuller e utilizar a tecnologia por razões corretas.

- (1)** Iniciei a conclusão com um elemento coesivo criativo (*fuga do "portanto"*).
- (2)** Retomei a problemática do tema.
- (3)** Fiz o detalhamento da proposta.
- (4)** Finalizei retomando a ideia de um escritor, citado na argumentação.

---

## EXEMPLO 2: "GRAVIDEZ PRECOCE"

**(1)** Diante dos fatos mencionados, percebe-se que **(2)** a gravidez na adolescência tem se tornado uma questão em pauta no Brasil. **(3)** Para resolver tal impasse, cabe ao Ministério da Educação, em parceria com o Ministério da Saúde, o papel de desmistificar os conhecimentos acerca da sexualidade, por meio da criação de palestras socioeducativas, nas quais médicos e sexólogos instruem os jovens quanto à fisiologia do corpo humano, higiene pessoal e métodos contraceptivos, a fim de que as relações sexuais sejam feitas de maneira segura e responsável. **(4)** Dessa forma, será possível prevenir uma gestação impensada e transformar a sociedade como é proposto por Freire: mediante a educação.

- (1)** Iniciei a conclusão com a mesma expressão do exemplo 1.
- (2)** Retomei a problemática do tema.
- (3)** Fiz o detalhamento da proposta.
- (4)** "Conclusão da conclusão" e retomada de uma citação usada em outra parte do texto.

# Conectivos

<b>Função</b>	<b>Simples</b> <i>(os que você já sabe)</i>	<b>Diferentões</b> <i>(os que a minoria conhece)</i>
Para iniciar o primeiro parágrafo do desenvolvimento	Em primeiro lugar / Em primeira análise / Em primeiro plano / Sob uma primeira análise / A princípio / A priori / Primeiramente / Mormente	... vale ressaltar / ... vale destacar / ... cabe abordar / ... é possível pontuar / ... é notório que / ... um fator a salientar / ... cabe postular / ... convém mencionar / ... percebe-se que / ... é evidente que  <b>Exemplos:</b> - Em primeiro plano, vale ressaltar... - A princípio, é notório que...
Contraste/Oposição	Entretanto / Porém / Embora / Contudo / No entanto / Apesar disso / Todavia	Em contraste com
Justificativa	Porque / Pois / Uma vez que / Visto que / De modo que / Dado que	Isso ocorre tendo em vista que / Isso ocorre devido a / Isso ocorre em razão de / Isso ocorre em virtude de
Comparação ou exemplificação	A exemplo de / Assim como / Da mesma forma	Esse fato pode ser exemplificado por meio / De maneira similar / Similarmente / Um exemplo disso pode ser observado / De maneira análoga / Analogamente / Paralelamente / Paralelo a isso

## Função

## Simple

*(os que você já sabe)*

## Diferentões

*(os que a minoria conhece)*

Para concluir uma ideia ou para relacionar ideias (causa e consequência)

Por isso / Com isso / Em suma / Em síntese / Assim / Logo / Desse modo / Dessa forma / Dessa maneira / Diante disso / A partir disso / Nesse sentido / Por conseguinte / Por sua vez / Porquanto / Enfim / Por fim / Destarte / Afinal / Sendo assim / Consequentemente

Diante desse cenário / Diante dos fatos mencionados / Diante desse contexto / Diante do exposto / Diante dessa conjuntura / A partir dessa ideia / A partir desses fatos / A partir desse pressuposto / Nessa perspectiva / Nesse contexto / Nesse âmbito / Nessas circunstâncias / Nesse cenário / Nesse viés / Sob tal ótica / Sob essa perspectiva / Sob esse aspecto / Sob esse âmbito / Como desdobramento / Em consequência disso / Em decorrência disso / Quanto a esse fator / Quanto a isso / Em meio a isso / Com base nisso

Certeza/Ênfase

Certamente

Efetivamente / De fato / É factual que / Com efeito

Para fazer alusão a algum pensador

Segundo / Conforme / De acordo com

... a teoria de / Consoante a / ... o pensamento de / Em consonância com / De forma análoga ao pensamento de

Finalidade

A fim de que / Com o fim de / Para que

Com a finalidade de / Com o propósito de / Com o objetivo de / Com o intuito de / Tendo como objetivo

# Repertórios coringas

E se der "branco" na hora ou for um tema muito difícil (que ninguém tenha estudado)?! O que fazer?! Bom, não se desespere! Eu separei 8 repertórios coringas, que, ao meu ver, **cabem em diversas temáticas diferentes**. São alusões que vocês precisam realmente dominar para usar como escapatória em temas que não consigam pensar em nada muito específico. Ah, **IMPORTANTE LEMBRAR**: a ideia da apostila é te trazer sugestões, te guiar. Nada de só transcrever as ideias, ok? Se quiser inserir um repertório na redação, se aprofunde nele para entendê-lo e usá-lo a partir da sua própria interpretação. Eu tentei simplificar a explicação das teorias para vocês, espero que ajude. Vamos lá?! :)

**1) Cordialidade (Sérgio Buarque de Holanda):** Para o sociólogo brasileiro, uma das características do brasileiro cordial é sobrepor os interesses individuais aos coletivos.

*Por exemplo: Você sabe que é errado furar uma fila, que vai prejudicar quem está esperando lá há mais tempo, porém mesmo assim o faz, porque o SEU tempo é mais precioso.*

**2) Imperativo Categórico (Immanuel Kant):** Para o filósofo, nosso comportamento moral deveria ser orientado a partir da universalidade das ações. Ou seja, uma ação seria válida se fosse benéfica caso todos agissem da mesma forma.

*Por exemplo: Você abre um pacote de biscoitos e joga a embalagem no chão. Imagine agora se TODO MUNDO fizesse a mesma coisa, o quanto as ruas estariam sujas.*

**3) Habitus (Pierre Bourdieu):** Para o sociólogo, embora possua liberdade de escolha, o indivíduo é primordialmente influenciado pelos hábitos enraizados dentro do convívio social.

*Por exemplo: A sociedade nos impôs um padrão de beleza e, mesmo que hoje você discorde dele, inconscientemente nós AINDA tendemos a reparar mais em quem obedece a esse padrão.*

**4) Banalidade do Mal (Hannah Arendt):** Para a filósofa, a massificação da sociedade faz com que os indivíduos se tornem incapazes de fazer julgamentos morais dos próprios atos, o que torna suas posturas "más" algo banal, rotineiro.

*Por exemplo: O racismo estrutural, visto que AINDA reproduzimos comportamentos e falas racistas, muitas vezes sem a intenção ter sido de, realmente, sermos preconceituosos.*

**5) Empirismo (John Locke):** Para o filósofo, os indivíduos nascem como "folhas em branco". Ele defende que o conhecimento que estrutura nossas ideias é adquirido a partir de nossas experiências de mundo.

*Por exemplo: Quando éramos bebês, aprendemos a falar devido à convivência com as pessoas, ao contato com determinada linguagem... Ou seja, tudo que sabemos foi aprendido em algum momento das nossas vidas.*

**6) "Mito da Caverna" de Platão:** De maneira análoga, a falta de conhecimento sobre a realidade nos mantém presos a um mundo limitado, onde é possível enxergar apenas a sombra do que acreditamos ser real.

*Vivemos dentro de "bolhas", dentro da nossa zona de conforto e de perspectivas limitantes. Por exemplo: Quem nasceu em uma camada desprivilegiada economicamente, não tem o mesmo acesso à informação e às oportunidades, o que dificulta sua ascensão social.*

**7) "Modernidade Líquida" de Zygmunt Bauman:** De acordo com sua teoria, algumas instituições políticas tem sido incapazes de exercer sua função social, tornando-se "zumbis".

*Por exemplo: Os órgãos governamentais, como os ministérios (saúde, educação, justiça, economia).*

**8) "Coercitividade" de Émile Durkheim:** Seria uma espécie de obrigação dos indivíduos a agirem conforme as normas e valores sociais vigentes, visto que, do contrário, sofreriam constrangimento/julgamento.

*Por exemplo: Quem não ingressa no ensino superior é automaticamente "julgado", visto que ainda prevalece a crença de que carreira acadêmica é sinônimo de sucesso profissional e financeiro.*

### **Bônus: Constituição Federal**

Metade das redações 1000 de 2019 usaram a Legislação Brasileira no texto!!!

# Meio ambiente

## Causas / Argumentos

Sociedade capitalista

Expansão do agronegócio

## Consequências

- consumo em massa  
- obsolescência programada  
- aumento da produção de lixo (e descarte incorreto)

- intensificação do uso de agroquímicos  
- desmatamento / poluição / erosão  
- redução da biodiversidade

## Soluções

- campanhas que alertem sobre as consequências da exploração ambiental  
- logística reversa

- fiscalização efetiva  
- legislação / barreiras ambientais  
- adoção de práticas socioambientais na agricultura

## ALUSÕES NERDS:

- **Quinhentismo:** Nas obras de literatura informativa, os autores exaltavam a beleza das paisagens naturais.
- **Carta de Pero Vaz de Caminha:** O escrivão faz elogios à natureza brasileira.
- **“Montanha Pulverizada” de Carlos Drummond de Andrade:** É um poema no qual o autor demonstra sua preocupação com o meio ambiente.
- **Romantismo:** Uma das características dessa escola literária era a exaltação da natureza nas obras.

- **Fugere Urbem:** “fugir da cidade”. Segundo os arcadistas, o ambiente urbano corrompe o homem, por isso buscavam uma vida simples, próxima da natureza.
- **Egito Antigo:** Vários mitos e divindades egípcias tinham algum tipo de relação com a natureza, o que fazia com que os egípcios valorizassem o meio ambiente.
- **Revolução Industrial:** Produção em massa e maior degradação ambiental.
- **Ecomalthusianismo:** Teoria demográfica que questiona a relação de desequilíbrio entre o crescimento populacional e a disponibilidade de recursos naturais.
- **"Cordialidade" para Sérgio Buarque de Holanda:** Para o sociólogo brasileiro, uma das características do brasileiro cordial é sobrepor os interesses individuais aos coletivos.
- **"Imperativo Categórico" de Immanuel Kant:** Para o filósofo, nosso comportamento moral deveria ser orientado a partir da universalidade das ações. Ou seja, se determinada ação fosse benéfica para todos.
- **Constituição Federal:** Todos possuem direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado (*Art. 225*).

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Filme “Interestelar”:** Nessa ficção científica, os humanos fazem uma viagem espacial em busca de um novo planeta para habitar, visto que as condições na qual a Terra se encontrava ameaçavam sua sobrevivência.
- **Música “O Homem e a Natureza” de Blindagem:** *“Qualquer dia a natureza / Com toda certeza / Há de reclamar / Com razão / A atitude do homem na terra”.*

# Vacinação / Epidemias

## Causas / Argumentos

Descaso do Poder Público

Desinformação sobre medidas profiláticas

## Consequências

- falta de atendimento médico, enfermeiros e técnicos de enfermagem  
- escassez de vacinas e materiais p/ aplicação  
- baixo investimento em pesquisa científica

- doses vencidas  
- maior exposição a doenças e maior risco de contágio

## Soluções

- maiores ações de vigilância  
- desenvolvimento de novos medicamentos, testes e vacinas  
- garantia de prevenção e tratamento pelo SUS

- campanhas de vacinação e propagandas informativas

## ALUSÕES NERDS:

- **Peste Bubônica (ou Negra):** Ocorrida durante a Idade Média, foi um dos maiores surtos epidêmicos da história da humanidade.
- **Revolta da Vacina:** A população brasileira, durante a República Oligárquica, se revoltou pela obrigatoriedade da vacina.
- **Nazismo:** Durante o holocausto, foram realizadas experiências cruéis em humanos, para o estudo do corpo e o desenvolvimento de técnicas médicas.
- **Guerras Mundiais:** Foram momentos importantes de descobertas científicas e de evolução da Medicina, para tratar as enormes quantidades de feridos.

- **Renascimento Cultural:** Foi um período de inovação das ciências médicas, devido aos avanços no estudo da anatomia e fisiologia humana.
- **Louis Pasteur:** Suas descobertas científicas colaboraram significativamente no avanço da Medicina, dando início ao estudo da microbiologia (área que se dedica ao estudo dos microrganismos patogênicos).
- **“Modernidade Líquida” de Zygmunt Bauman:** De acordo com sua teoria, algumas instituições políticas tem sido incapazes de exercer sua função social, tornando-se “zumbis”, assim como tem ocorrido com o Ministério da Saúde e suas falhas em ações preventivas e de combate às doenças epidêmicas.
- **“Mito da Caverna” de Platão:** De maneira análoga, a falta de conhecimento sobre a realidade nos mantém presos a um mundo limitado, onde é possível enxergar apenas a sombra do que acreditamos ser real.
- **Oswaldo Cruz:** Foi um dos maiores sanitaristas brasileiros. Ele foi pioneiro no estudo das doenças tropicais e fez parte de diversas campanhas de combate a epidemias de sua época.

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série “The Good Doctor” (2ª temporada):** Os médicos tratam o filho de um casal que não acredita em vacinação. No entanto, após conhecer a história de um amigo que perdeu o filho por se recusar a vaciná-lo, a mãe do garoto pede que os médicos mediquem seu filho.
- **Série “Dr. House” (1ª temporada):** Uma mãe se recusa a vacinar seu filho, acreditando que o leite materno é o suficiente.
- **Personagem “Zé Gotinha”:** Foi criado pelo Ministério da Saúde para as campanhas de vacinação contra o vírus da poliomielite, a fim de tornar o evento mais atrativo para as crianças.

# Educação / Evasão escolar / Analfabetismo funcional / Leitura

## Causas / Argumentos

## Consequências

## Soluções

Descaso do Poder  
Público

- falta de infraestrutura  
(bibliotecas, cantinhos  
de leitura, materiais,  
equipamentos)  
- difícil acesso à escola  
(zonas periféricas)

- garantir escolas com  
infraestrutura decente  
- investir  
principalmente em  
educação básica

Desinteresse estudantil

- falta de incentivo  
familiar  
- insegurança (espaço  
para bullying)  
- entrada precoce no  
mundo do trabalho

- palestras que  
abordem a importância  
da alfabetização  
- incentivar que a  
família acompanhe a  
vida escolar dos filhos

## ALUSÕES NERDS:

- **Escribas (Egito Antigo):** Ocupavam um lugar de destaque na sociedade, pois eram os únicos conhecedores da escrita e da leitura dos hieróglifos.
- **Grécia Antiga:** Usavam-se tabletes de madeira cobertos com cera para escrever e se comunicar.
- **Jesuítas:** Foram responsáveis pela fundação das primeiras instituições de ensino do Brasil Colonial.
- **Primeiro Reinado:** D. Pedro I outorgou a primeira Constituição Brasileira, na qual se estabelecia que a educação primária seria gratuita para todos os cidadãos.

- **Período Joanino:** Ocorreu a transferência da corte portuguesa para o Brasil, que trouxe milhares de livros e fundaram a Real Biblioteca.
- **Era Vargas:** Reformas educacionais e mudanças na organização do ensino público.
- **“A República” de Platão:** Em sua obra, ele discute a importância da educação para a formação de uma cidade ideal ou justa.
- **“Mito da Caverna” de Platão:** De maneira análoga, a falta de conhecimento sobre a realidade nos mantém presos a um mundo limitado, onde é possível enxergar apenas a sombra do que acreditamos ser real.

---

## CITAÇÕES NERDS:

- *“É no problema da educação que assenta o grande segredo do aperfeiçoamento da humanidade.” (Immanuel Kant, filósofo moderno)*
- *“É necessário educar o indivíduo para que ele tome as rédeas da própria vida.” (Edgar Morin, sociólogo francês)*

---

## ALUSÕES CINEMATOGRAFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Filme “A Menina Que Roubava Livros”:** Conta a história de uma alemã apaixonada por literatura, que infelizmente vivia numa época em que os nazistas proibiam o acesso aos livros e até os queimavam.
- **Filme “Mãos Talentosas”:** Conta a história de um neurocirurgião, de origem humilde, que com esforço e determinação alcançou o sucesso. O jovem recebia grande incentivo da sua mãe, uma senhora analfabeta, que desejava que o filho progredisse nos estudos.

# Adoção

## Causas / Argumentos

Descaso do Poder  
Judiciário

Preconceito dos  
pretendentes

## Consequências

- muita burocracia  
- demora dos  
processos judiciais  
- falta de assistência  
psicossocial nos abrigos  
e orfanatos  
- recusa para  
casais homoafetivos

- critérios para escolha  
(cor da pele, idade,  
gênero, sem irmãos,  
sem histórico familiar)

## Soluções

- ampliar a oferta de  
funcionários no Poder  
Judiciário que tratem de  
questões relativas à  
adoção  
- promover serviços  
socioassistenciais aos  
órfãos

- palestras midiáticas  
que incentivem a  
adoção independente  
do perfil dos jovens

## ALUSÕES NERDS:

- **Código de Hamurabi (Mesopotâmia):** A primeira codificação jurídica da história regulamentava a adoção.
- **Roma Antiga:** A idade mínima era de 60 anos para o adotante, além de ser proibida a adoção para quem já tivesse filhos naturais.
- **Idade Média:** A Igreja Católica pregava que apenas os filhos biológicos deveriam ser considerados legítimos e dignos do nome de família, fazendo com que a adoção caísse em desuso.
- **Código Napoleônico (Idade Moderna):** O direito francês restabeleceu a adoção, autorizando-a para pessoas maiores de 50 anos.

- **Augusto (Roma Antiga):** O primeiro imperador romano foi adotado por seu tio-avô, Júlio César.
- **Moisés:** Um dos personagens mais importantes do Antigo Testamento (Bíblia) foi adotado pela filha do faraó, no Egito.
- **“Modernidade Líquida” de Zygmunt Bauman:** Segundo o sociólogo, o individualismo é uma característica marcante das relações no mundo moderno, na qual o bem-comum e a solidariedade tornaram-se conceitos desvalorizados.
- **Famosos:** John Lennon, Marilyn Monroe, Steve Jobs, Nelson Mandela, Silvia Abravanel e Carlinhos Maia são algumas celebridades muito conhecidas que são/foram filhos adotivos.

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série “Anne with an E”:** Relata a história de adoção de uma adolescente, que vivencia os mais variados preconceitos por ter sido uma garota órfã. Entretanto, Anne se revela muito inteligente, mostrando que soube tirar o melhor proveito das suas experiências de vida e ajudando a todos.
- **Série “Grey's Anatomy”:** A protagonista (Meredith Grey) e seu companheiro (Derek Shepherd) decidem adotar Zola, uma bebê órfã conhecida por eles no hospital onde trabalhavam. Por se tratar de um casal branco e uma criança afrodescendente, torna-se ainda mais incrível a escolha deles e todo o amor que transmitem à filha.
- **Música “Família” de Titãs:** *“Família, família / Papai, mamãe, tia / Família, família / Almoça junto todo dia / Nunca perde essa mania”.*

Também é possível encaixar as séries “The Fosters” e “The Umbrella Academy”; os filmes “O Pequeno Stuart Little”, “Lion”, “Um Sonho Possível”, “Meu Malvado Favorito” e “De Repente uma Família”; as novelas “Chiquititas” e “As Aventuras de Poliana”; e o seriado “Chaves”.

# Transgressão das leis

## Causas / Argumentos

Herança cultural de impunidade

Meio social propício ao crime (como zonas periféricas)

## Consequências

- corrupção cotidiana / "jeitinho brasileiro"  
- desrespeito às leis em prol do benefício próprio (desvio de verbas, pirataria, hacks, programas crackeados)

- exposição a práticas criminosas (como tráfico, roubo, tiroteio)  
- enxergam o crime como única alternativa

## Soluções

- criação de campanhas socioeducativas de alerta e combate às práticas ilegais  
- fortalecer a legislação

- criar políticas educacionais e ampliar a oferta de empregos para as camadas menos favorecidas

## ALUSÕES NERDS:

- **Código de Hamurabi (Mesopotâmia):** É o primeiro código de leis conhecido na história da humanidade.
- **"Mito da Caverna" de Platão:** De maneira análoga, a falta de conhecimento sobre a realidade nos mantém presos a um mundo limitado, onde é possível enxergar apenas a sombra do que acreditamos ser real.
- **"O Espírito das Leis" de Montesquieu:** De acordo com o filósofo, a sociedade deve obedecer às leis para que haja equilíbrio social.
- **Karl Marx:** Para o sociólogo, a análise dos indivíduos deve ser feita de acordo com o contexto social no qual estão inseridos.

- **"Coercitividade" de Émile Durkheim:** Seria uma espécie de obrigação dos indivíduos a agirem conforme as normas e valores sociais vigentes, visto que, do contrário, sofreriam constrangimento/julgamento.
- **"Cordialidade" de Sérgio Buarque de Holanda:** Para o sociólogo brasileiro, uma das características do brasileiro cordial é sobrepor os interesses individuais aos coletivos.
- **John Locke:** Para o filósofo, os indivíduos nascem como "folhas em branco". Ele defende que o conhecimento que estrutura nossas ideias é adquirido a partir de nossas experiências de mundo.

---

### CITAÇÕES NERDS:

- *"É a certeza da punição e não a dureza de castigo que serve de freio à criminalidade."* (**Cesare Beccaria, aristocrata**)
- *"O homem nasce bom, e a sociedade o corrompe."* (**Jean-Jacques Rousseau**)

---

### ALUSÕES CINEMATOGRAFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série "Sintonia":** A produção brasileira tem como um dos pontos centrais a abordagem sobre criminalidade. As atividades ilícitas são comuns no cotidiano dos envolvidos, cuja maioria são de periferias (favelas).
- **Série "Olhos Que Condenam":** Na trama, 5 inocentes foram condenados à prisão por um crime que não cometeram, o que evidencia as falhas do Poder Judiciário e a persistência do racismo institucional (jovens negros inseridos no contexto de criminalidade).

Também é possível encaixar as séries "Todo Mundo Odeia o Chris", "Criminal Minds", "Irmandade" e "Cidade dos Homens"; e as músicas "O Cachimbo da Paz" de Gabriel O Pensador e "Favela Vive 3" de ADL MC's.

# Maus tratos dos animais

## Causas / Argumentos

## Consequências

## Soluções

Interesse financeiro

- captura ilegal / tráfico  
- aprisionamento  
- comércio de filhotes  
- objetificação dos animais / superioridade do homem (crença)

- legislação mais rígida  
- fiscalização eficiente  
- criar departamentos especializados em denúncia e combate de práticas ilegais

Abandono de animais nas ruas

- vivem em constante risco (agressão / exposição a acidentes)  
- vivem sob péssimas condições (falta de alimento, frio, doenças)

- palestras / campanhas acerca da importância de valorizar e proteger os animais  
- criação de ONGs p/ proteção animal

## ALUSÕES NERDS:

- **“Vidas Secas” de Graciliano Ramos:** Apesar de ser um animal, a cadela Baleia apresenta comportamentos e sensações humanas em diversos momentos, mas acaba sacrificada por suspeitarem de ela estar doente.
- **Poema “Um boi vê os homens” de Carlos Drummond de Andrade:** Mostra a visão de um boi sobre os humanos, no qual se tenta traçar uma relação entre a má gestão de sentimentos do homem e as falhas em seu comportamento (crueldade).
- **Pré-História:** Iniciou-se a domesticação de animais, dado que o homem percebeu que poderia utilizá-los para outros fins além de alimento (meio de transporte, obtenção de produtos, segurança).

- **Egito Antigo:** Representações antropomorfas dos deuses (corpo com uma parte humana e uma parte animal).
- **Política do Pão e Circo (Roma Antiga):** Contava com eventos atrativos em que escravos, prisioneiros de guerra ou até mesmo voluntários lutavam entre si e também chegavam a enfrentar animais ferozes, como leões e leopardos.
- **Governo Jânio Quadros:** O presidente proibiu a realização de competições entre animais que envolvessem mutilação e morte (rinhas de galo), além de vetar as corridas de cavalos em dias úteis da semana.
- **Jeremy Bentham:** O filósofo reconhece que, independente da ausência de racionalidade, os animais possuem a mesma capacidade dos seres humanos de sofrer, sentir dor.
- **"Atitude Blasé" de George Simmel:** Para o sociólogo, isso ocorre quando os indivíduos passam a agir com indiferença em diversas situações do cotidiano.
- **Constituição Federal:** É dever do Estado garantir a proteção contra práticas que submetam os animais à crueldade (Art. 222).

---

## CITAÇÕES NERDS:

- *"A grandeza de uma nação pode ser julgada pelo modo que seus animais são tratados."* (**Mahatma Gandhi, ativista indiano**)

---

## ALUSÕES CINEMATOGRAFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Filme "101 Dálmatas":** A vilã da história (Cruella de Vil) tenta sequestrar filhotes de dálmatas para usar suas peles na produção de casacos.
- **Cantiga popular "Atirei o pau no gato":** *"Atirei o pau no gato tô tô / Mas o gato tô tô / Não morreu reu reu".*

# Educação online / Ensino a distância

## Tecnologia em sala de aula

### Causas / Argumentos

### Consequências

### Soluções

Escassos investimentos

- falta de equipamentos multimídia  
- funcionamento deficitário dos laboratórios (conexão lenta, PCs defeituosos)

- investir em uma infraestrutura adequada e propícia ao uso de ferramentas digitais

Despreparo do corpo docente

- falta de habilidade com o uso de programas educativos  
- recusam a sair do "método tradicional" de ensino

- cursos p/ aprender a usar as ferramentas digitais  
- incentivar a criação de materiais digitais, videoaulas etc

## ALUSÕES NERDS:

- **Revolução tecnológica:** Impulsionada pela globalização e pelo avanço da ciência, a internet tornou-se um dos maiores meios de comunicação.
- **Invenção do rádio:** Entre as décadas de 20 a 30, o rádio foi usado como instrumento de educação, demonstrando que o ensino à distância já acontecia há mais tempo do que imaginávamos.
- **Nelson Mandela:** Estudou Direito por correspondência, devido aos seus envolvimento em protestos que o fizeram sair da universidade.
- **1904:** O Jornal do Brasil anunciou um curso de datilografia por correspondência.

- **“Pedagogia da Autonomia” de Paulo Freire:** Para o filósofo brasileiro, o aluno não deve ser um “espectador” no processo de aprendizagem, mas sim um “protagonista”, o qual deve participar de maneira ativa nas práticas educacionais.
- **“A Era da Informação” de Manuel Castells:** Para o sociólogo espanhol, as tecnologias de informação e de comunicação, sobretudo quando se estabelecem pelo uso da internet, tornam-se cada vez mais determinantes nas relações interpessoais.
- **Steve Jobs:** O fundador e CEO da Apple trouxe diversos produtos e inovações tecnológicas para a humanidade, defendendo que toda a população mundial deveria ter acesso à tecnologia.
- **Tim Berners-Lee:** O fundador da World Wide Web (WWW) tinha o objetivo de promover a igualdade digital, ou seja, que a internet fosse livre para todos.

---

## CITAÇÕES NERDS:

- *“Educação nunca foi despesa. Sempre foi investimento com retorno garantido.”* **(Arthur Lewis, economista britânico)**
- *“O homem cria a ferramenta. A ferramenta recria o homem.”* **(Marshall McLuhan, filósofo canadense / Traduzido)**

---

## ALUSÕES CINEMATOGRAFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Filme “Tudo e Todas as Coisas”:** A protagonista da narrativa possui uma doença rara que a impede de sair de casa e de ter contato com outras pessoas. Apesar de todas as restrições, a garota se mostra muito inteligente.
- **Filme “O Espaço Entre Nós”:** O protagonista é um garoto que nasceu e cresceu em Marte, tendo que aprender tudo que sabe através da tecnologia.

# Aumento das ISTs / Aids

## Causas / Argumentos

Fragilidade da educação sexual

Banalização das doenças / infecções

## Consequências

- desconhecimento ou mau uso dos métodos contraceptivos  
- maior contração / contágio

- falta de ações eficazes para conter o avanço  
- menor preocupação por parte da sociedade  
- tratamento negligenciado

## Soluções

- campanhas socioeducativas  
- inclusão na grade curricular de conteúdos relacionados à saúde e à educação sexual

- campanhas publicitárias de alerta  
- ampliar o oferecimento de testes rápidos e de medicamentos

## ALUSÕES NERDS:

- **África:** Devido às guerras de independência no continente africano – no qual as infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) foram inicialmente identificadas – alguns infectados buscaram refúgio em outros continentes, contribuindo para que o vírus da AIDS se espalhasse por todo o planeta.
- **Guerras Mundiais:** Foram momentos importantes de descobertas científicas e de evolução da Medicina, para tratar as enormes quantidades de feridos.
- **Louis Pasteur:** Suas descobertas científicas colaboraram significativamente no avanço da Medicina, dando início ao estudo da microbiologia (área que se dedica ao estudo dos microrganismos patogênicos).

- **"Modernidade Líquida" de Zygmunt Bauman:** De acordo com sua teoria, algumas instituições políticas tem sido incapazes de exercer sua função social, tornando-se "zumbis", assim como tem ocorrido com o Ministério da Saúde e suas falhas em ações preventivas e de combate às infecções sexualmente transmissíveis (ISTs).
- **"Depois Daquela Viagem" de Valéria Polizzi:** A autora do livro conta como foi infectada pelo vírus HIV, relatando as mudanças que ocorreram em sua vida e sua determinação em enfrentar essa nova realidade.
- **Famosos:** Freddie Mercury, Cazuza, Renato Russo, Herbert José de Souza e Michel Foucault (*todos faleceram em decorrência da AIDS*).
- **Constituição Federal:** A República tem como um de seus objetivos fundamentais promover o bem de todos, no qual inclui-se o direito à saúde.

---

## CITAÇÕES NERDS:

- *"Os erros são consequência da ignorância humana."* (**Sócrates, filósofo grego**)

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série "Sex Education" (2ª temporada):** Ocorre um surto de clamídia (doença sexualmente transmissível) na escola, fazendo entrar em debate a necessidade de educação sexual para os jovens.
- **Série "Grey's Anatomy" (10ª temporada):** Encarregada do caso de um paciente com imunodeficiência, a médica Miranda Bailey (que estava em um projeto de mapeamento do genoma humano) tenta convencer os pais do garoto a introduzir o vírus HIV desativado em seu organismo para curá-lo. Por se tratar de um vírus relacionado a AIDS, os pais recusam a ideia.

Também é possível encaixar os filmes "A Cura", "Kids" e "Carandiru"; as séries "Viral" e "Baby"; e letras de funk que mencionem relações sexuais sem preservativo.

# Saúde mental / Psicopatologias / Transtornos mentais / Suicídio

## Causas / Argumentos

Romantização /  
banalização das  
doenças mentais

Negligência familiar

## Consequências

- criação de  
estereótipos  
- preconceito  
- inferiorização  
- baixa procura por  
ajuda profissional

- sintomas passam  
despercebidos  
- visão distorcida ("*isso é  
frescura*")  
- falta de suporte  
- solidão/isolamento

## Soluções

- campanhas  
socioeducativas  
voltadas à  
desconstrução de  
preconceitos acerca de  
da problemática

- propagação de  
informações na mídia  
- observar o  
comportamento dos  
filhos / sinais de alerta

## ALUSÕES NERDS:

- **Álvares de Azevedo (Romantismo):** Suas obras literárias possuíam uma temática extremamente sentimental, repletas de subjetivismo e melancolia.
- **Augusto dos Anjos (Parnasianismo):** As obras do poeta apresentavam uma temática de profunda obsessão pela morte.
- **"O Alienista" de Machado de Assis:** A narrativa conta a história do Dr. Simão Bacamarte, dedicado ao estudo da psiquiatria, que construiu um manicômio na cidade. Entretanto, o médico se torna tão obcecado pelo trabalho que chega um momento que passa a enxergar loucura em todas as pessoas.

- **Crise de 1929:** Essa época também ficou conhecida como "A Grande Depressão", visto que a crise econômica ocasionou a falência de empresas e motivou numerosos casos de suicídio.
- **Émile Durkheim:** Para o sociólogo, o suicídio se relaciona com fatores sociais, como estado civil e profissão, demonstrando que a falta de interação social é uma das principais motivações do pensamento suicida.
- **"As Vantagens de ser Invisível" de Stephen Chbosky:** Charlie, o protagonista do livro, é um adolescente que sofre de depressão. Rodeado de dilemas típicos da juventude e extremamente sensível, o personagem descreve seu presente e seus traumas do passado, mostrando como suas vivências interferem no seu estado emocional.
- **Augusto Cury:** É um psiquiatra brasileiro autor de vários livros de sucesso sobre emoções humanas, nos quais aborda transtornos psicológicos como ansiedade e depressão.

---

## ALUSÕES CINEMATográfICAS E/OU MUSICAIS:

- **Filme "Coringa":** O protagonista da trama (Arthur Fleck) sofre de um transtorno psiquiátrico e apresenta sintomas depressivos. Durante a narrativa, é possível perceber que o problema do personagem é alvo de ataques e que nem ele próprio sabe lidar com suas emoções.
- **Música "Desconstrução" de Tiago Iorc:** *"Ela era só uma menina / Ninguém notou a sua depressão".*
- **Música "Clarisse" de Legião Urbana:** *"E quando os antidepressivos e os calmantes não fazem mais efeito / Clarisse sabe que a loucura está presente / E sente a essência estranha do que é a morte".*

Também é possível encaixar as séries "13 Reasons Why", "Euphoria" e "One Day at a Time"; o documentário "Not Alone"; os filmes "As Faces de Helen", "Efeito Borboleta", "Garota, Interrompida", "Divertida Mente" e "Ela"; e a música "Get Well Soon" de Ariana Grande.

# Mobilidade urbana

## Causas / Argumentos

Número excessivo de automóveis nas rodovias

Individualismo / Cultura do carro

## Consequências

- lentidão no trânsito  
- congestionamentos  
- maior risco de acidentes  
- eleva os índices de poluição

- relação do automóvel com prestígio social  
- preferência pelo uso do carro até em curtas distâncias

## Soluções

- investimentos governamentais em transporte de massa com preços acessíveis e qualidade  
- planejamento urbano eficiente

- construção de ciclovias p/ incentivar o uso de meios alternativos de transporte (ex: bikes)

## ALUSÕES NERDS:

• **Poema "Recife" de Manuel Bandeira:** *"Quando as crianças brincavam no meio da rua. Não havia ainda automóveis e os adultos conversavam de cadeiras nas calçadas".*

• **Fugere Urbem:** "fugir da cidade". Segundo os arcadistas, o ambiente urbano corrompe o homem, por isso buscavam uma vida simples, próxima da natureza.

• **Governo de Juscelino Kubitschek:** Durante esse período, houve um grande investimento no setor automobilístico. Logo, percebe-se que a preferência por automóveis é uma herança histórica da política rodoviarista do país.

- **Urbanização brasileira:** O crescimento acelerado das cidades resultou em um planejamento urbano ineficiente e uma concentração populacional nas grandes metrópoles.
- **Fordismo:** Esse modo de produção tem como uma das características mais marcantes suas linhas de montagem semi automatizadas, o que inovou a fabricação dos automóveis.
- **Movimento Passe Livre (MPL):** Foi uma manifestação popular, ocorrida em junho de 2013, na qual se estabeleceram discussões políticas acerca da situação do transporte coletivo no Brasil.
- **"Ética" para Aristóteles:** De acordo com esse filósofo grego, o bem da cidade deve estar acima do bem individual.
- **Jurgen Habermas:** Segundo o sociólogo, a sociedade é dependente da crítica às suas próprias tradições, o que evidencia a importância de adotar novos hábitos.
- **Segunda Lei de Newton:** Dois corpos não podem ocupar o mesmo lugar no espaço.
- **Constituição Federal:** A República tem como um de seus objetivos fundamentais promover o bem de todos, no qual inclui-se o direito de ir e vir.

---

## ALUSÕES CINEMATOGRAFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Documentário "Junho - o mês que abalou o Brasil":** Aborda as manifestações ocorridas no Brasil em 2013, promovidas pelo Movimento Passe Livre (MPL).
- **Música "Passarinhos" de Emicida:** *"Carros em profusão, confusão."*

# Ativismo digital

## Causas / Argumentos

Maior liberdade de expressão com a internet

Substituição dos protestos de rua pelos protestos digitais

## Consequências

- maior engajamento popular  
- compartilhamento de informações em alta velocidade  
- anonimato

- maior segurança (sem reações violentas de autoridades nas ruas)  
- menor expressividade (sem fechamento de avenidas, pannelaço etc)

## Soluções

- instruir os indivíduos quanto aos limites da deliberação online  
- fortalecer a legislação a respeito do Direito Digital

- criação de aplicativos de conversação online p/ debater e organizar manifestações presenciais

## ALUSÕES NERDS:

- **Domingo Sangrento:** Foi um trágico episódio ocorrido em 1905, no qual manifestantes russos foram mortos. A mobilização pretendia ser pacífica e tinha como objetivo apresentar uma petição ao czar (monarca da época).
- **Movimento Passe Livre (MPL):** Foi uma manifestação popular, ocorrida em junho de 2013, que teve início nas redes sociais. Nela, se estabeleceram discussões políticas acerca da situação do transporte coletivo no Brasil.
- **Primavera Árabe:** É conhecida como uma série de revoltas populares ocorridas no Oriente Médio. A internet teve um papel relevante nesse cenário, visto que, a partir dela, começaram a agendar e a realizar ações de protesto.

- **Diretas Já:** Os membros dos partidos políticos contrários ao regime militar passaram a organizar grandes comícios, nos quais a população se mostrava a favor das eleições diretas para a escolha do presidente da República. Com a repercussão midiática, essas mobilizações se transformaram no movimento social conhecido como "Diretas Já!".
- **"A sociedade em rede" de Manuel Castells:** No livro, o sociólogo argumenta que, no mundo atual, temos o cybbercidadão e a cidadania em rede. Isto é, o que se tem observado é um quadro em que o ativismo online tem substituído os protestos de rua.
- **"Teoria do Agir Comunicativo" de Jurgen Habermas:** O sociólogo defende que no discurso argumentativo todos estejam abertos ao diálogo, e que deve ser direcionado em busca de um entendimento mútuo.
- **"Mito da Caverna" de Platão:** De maneira análoga, a falta de conhecimento sobre a realidade nos mantém presos a um mundo limitado, onde é possível enxergar apenas a sombra do que acreditamos ser real.
- **Indústria Cultural (Escola de Frankfurt):** Os veículos de comunicação têm contribuído para a formação de uma sociedade com menor senso crítico e facilmente manipulável. A cultura é usada como objeto de dominação.

---

## CITAÇÕES NERDS:

- *"O homem é um animal político."* (**Aristóteles, filósofo grego**)
- *"A tecnologia move o mundo."* (**Steve Jobs, CEO da Apple**)
- *"Tudo está conectado, nada pode mudar sozinho."* (**Paul Hawken, ambientalista americano**)
- *"A tecnologia transformou-se num novo sistema de dominação."* (**Herbert Marcuse, sociólogo alemão**)

# Dependência química / Alcoolismo /

## Vício em drogas

### Causas / Argumentos

### Consequências

### Soluções

Descaso do Poder  
Público

- baixo atendimento  
especializado  
- dificuldade de acesso  
a tratamento gratuito  
- falta de ações /  
políticas inclusivas

- investir no aumento  
do número de centros,  
profissionais e  
medicamentos  
- oferecer serviços  
socioassistenciais

Negligência familiar

- sintomas passam  
despercebidos  
- falta de apoio  
- drogas como refúgio  
- dificuldade de  
reinserção social

- campanhas de  
mobilização que  
incentivem os  
dependentes a buscar  
tratamento  
- debate familiar

## ALUSÕES NERDS:

- **"Morangos Mofados" de Caio Fernando Abreu:** A temática social predomina nessa obra, na qual representa, dentre outras, as pessoas degradadas pelas drogas e portadores de AIDS.
- **Antiguidade:** Desde esse período, usava-se plantas com poderes alucinógenos, devido a sua ação farmacológica e terapêutica.
- **Revolução Industrial:** Nesse período, drogas e medicamentos em geral tornaram-se uma mercadoria de grande rentabilidade, contribuindo para o aumento de sua produção.

- **Período Colonial:** O fumo (tabaco) foi uma das atividades agrícolas da economia colonial.
- **Governo FHC:** O presidente instituiu a Política Nacional Antidrogas.
- **"Modernidade Líquida" de Zygmunt Bauman:** De acordo com sua teoria, algumas instituições políticas tem sido incapazes de exercer sua função social, tornando-se "zumbis", assim como tem ocorrido com o Ministério da Saúde e a falta de ações estratégicas para conter e tratar a dependência química de milhões de brasileiros.
- **"Sexo, drogas e rock'n roll":** Lema do Movimento Hippie, surgido no contexto da Guerra do Vietnã.
- **Proerd:** Programa Educacional de Resistência às Drogas.

---

## ALUSÕES CINEMATOGRAFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série "13 Reasons Why" (2ª temporada):** O personagem Justin Foley (cuja mãe é viciada) acaba se tornando vítima do vício em drogas também, sobretudo pelo sentimento de culpa e pelos problemas que se originaram para todos os envolvidos no suicídio da protagonista (na temporada anterior).
- **Música "Rehab" de Amy Winehouse:** *"Tentaram me mandar pra reabilitação / Mas eu disse: Não, não, não"*.
- **Novela "Verdades Secretas":** A personagem Larissa (que antes vivia os luxos de uma vida de modelo) acaba entrando no decadente mundo das drogas, chegando até mesmo a se prostituir para obtê-las.
- **Música "Tô Usando Crack" de MC Carol:** *"Larguei minha família / A escola, você sabe / Parei com a maconha / Tô usando crack"*.

Também é possível encaixar as séries "Baby", "Breaking Bad" e "Euphoria"; os filmes "Bicho de Sete Cabeças" e "Trainspotting"; e os documentários "Quebrando o Tabu" e "Cortina de Fumaça".

# Sistema carcerário brasileiro

## Causas / Argumentos

## Consequências

## Soluções

Infraestrutura precária dos presídios

- superlotação  
- pouca privacidade  
- ambiente violento  
- péssimas condições higiênicas

- construção de mais celas e/ou presídios  
- ações que promovam qualidade de vida no ambiente penitenciário

Descaso do Poder Público

- verba insuficiente  
- atraso no julgamento  
- carência de defensores públicos  
- profissionais despreparados

- agilizar os processos judiciais  
- ampliar o número de vagas para os cargos do setor jurídico  
- cursos de gestão prisional

## ALUSÕES NERDS:

- **“Memórias do Cárcere” de Graciliano Ramos:** Em sua obra, o escritor modernista descreve a realidade sob a qual foi submetido, em 1936, enquanto esteve encarcerado.
- **Código de Hamurabi (Mesopotâmia):** É o primeiro código de leis conhecido na história da humanidade.
- **Tomada da Bastilha (Revolução Francesa):** A bastilha era uma prisão antiga, símbolo da opressão do Antigo Regime francês. A tomada (também chamada de queda) foi resultado de uma revolta popular.

- **Tribunal do Santo Ofício (Inquisição):** Era uma instituição eclesiástica que buscava combater a heresia (teorias contrárias aos dogmas cristãos).
- **"Vigiar e Punir - História da Violência nas Prisões" de Michel Foucault:** Na obra, o filósofo aborda as razões que fizeram com que a Justiça deixasse de aplicar torturas (suplício) e passasse a "corrigir" os indivíduos, por meio do aprisionamento.
- **"Modernidade Líquida" de Zygmunt Bauman:** De acordo com sua teoria, algumas instituições políticas tem sido incapazes de exercer sua função social, tornando-se "zumbis".
- **"Estação Carandiru" de Drauzio Varella:** No livro, o autor aborda sua experiência como médico voluntário na Casa de Detenção de São Paulo, o maior presídio do Brasil.

---

## CITAÇÕES NERDS:

- *"Facções criminosas se alimentam das falhas do Estado."* **(Fiona Macaulay, pesquisadora britânica especialista no sistema prisional brasileiro)**
- *"O homem nasce livre, e, em toda parte, encontra-se acorrentado."* **(Jean-Jacques Rousseau, filósofo)**

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série "Orange is The New Black":** A narrativa se passa em um presídio feminino, abordando diversos erros na administração do sistema prisional, como entrada de drogas, brigas entre detentas, rebeliões etc.
- **Série "Vis a Vis":** Assim como a anterior, também se passa em um presídio feminino. Durante a trama, vários problemas internos do cárcere vem à tona, como assassinatos e fuga de detentas, assédios, abuso de poder etc.

# Inclusão de artistas

## Causas / Argumentos

Desinformação sobre transtornos neuropsiquiátricos

Despreparo da equipe pedagógica

## Consequências

- alienação sobre o assunto  
- diagnóstico tardio  
- criação de estereótipos  
- preconceito/bullying  
- inferiorização  
- exclusão social

- dificuldade para lidar com o comportamento (como a agressividade)  
- não realizam atividades interativas

## Soluções

- palestras educativas que desmistifiquem a temática  
- disseminação de informações na mídia  
- maior visibilidade em seriados, filmes etc

- qualificação do corpo docente  
- inclusão de psicólogos e psiquiatras na escola

## ALUSÕES NERDS:

- **Esparta (Grécia Antiga):** As crianças que possuíam alguma deficiência física ou mental eram consideradas sub-humanas, o que legitimava sua eliminação ou abandono.
- **Idade Média:** Acreditava-se que pessoas com algum tipo de deficiência eram "possuídas pelo demônio" ou "um castigo de Deus", chegando a ser sacrificadas em fogueiras.
- **Surgimento do Cristianismo no Império Romano:** A doutrina buscou combater a eliminação dos filhos nascidos com deficiência, pois os reconhecia como "portadoras de alma" e dignos da misericórdia divina.

- **Holocausto (Nazismo):** Os deficientes físicos e as pessoas com distúrbios mentais eram considerados "indesejáveis" à sociedade e, por isso, também fizeram parte do seu terrível programa de extermínio.
- **Leo Kanner:** Foi o psiquiatra austríaco que fez a primeira descrição do autismo para o mundo, em 1943.
- **Albert Einstein:** Um dos maiores cientistas da humanidade foi diagnosticado com autismo quando ainda estava vivo.
- **Bill Gates:** Um dos principais nomes da informática, por ser cofundador da Microsoft, possui características autistas.
- **Lionel Messi:** O jogador argentino, considerado o melhor do mundo várias vezes, foi diagnosticado com autismo aos 8 anos de idade.
- **Constituição Federal:** É objetivo fundamental da República promover o bem de todos, sem preconceitos e quaisquer formas de discriminação (*Art. 3*).

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série "The Good Doctor":** Exibida pela Globoplay e com boa audiência, a produção logo fez sucesso. Na trama, o médico protagonista (Shaun Murphy) possui autismo, sendo vítima de preconceito pelos colegas de trabalho.
- **Série "Atypical":** Retrata a vida de um adolescente (Sam Gardner) que possui autismo. A narrativa aborda o cotidiano do jovem na escola, abordando os problemas e as dúvidas comuns a essa fase, como vida amorosa e sexualidade.

# Bullying

## Causas / Argumentos

Negligência escolar

Ausência de apoio familiar

## Consequências

- despreparo da equipe pedagógica para lidar com a situação  
- falta de posicionamento após os relatos das vítimas  
- ambiente violento

- falta de acompanhamento com a vida escolar dos filhos  
- relatos não são "levados a sério"

## Soluções

- capacitação dos educadores  
- estabelecer punições mais rígidas  
- conhecer o perfil dos alunos mais suscetíveis e suas necessidades

- criação de campanhas informativas direcionadas aos pais e responsáveis

## ALUSÕES NERDS:

- **"Modernidade Líquida" de Zygmunt Bauman:** Para o sociólogo polonês, as relações sociais tornaram-se frágeis no mundo contemporâneo.
- **"Banalidade do Mal" de Hannah Arendt:** Para a filósofa, a massificação da sociedade faz com que os indivíduos se tornem incapazes de fazer julgamentos morais dos próprios atos, o que torna suas posturas "más" algo banal, rotineiro.
- **Max Weber:** Segundo o sociólogo Max Weber, toda ação social possui um sentido determinado pelo seu autor, baseando-se em suas intenções e na conduta dos outros.

- **"Imperativo Categórico" de Immanuel Kant:** Para o filósofo, nosso comportamento moral deveria ser orientado a partir da universalidade das ações. Ou seja, se determinada ação fosse benéfica para todos.
- **"Atitude Blasé" de George Simmel:** Para o sociólogo, isso ocorre quando os indivíduos passam a agir com indiferença em diversas situações do cotidiano.
- **"Bullying - Mentres perigosas nas escolas" de Ana Beatriz Barbosa:** De acordo com o livro da psiquiatra brasileira, os agressores buscam os alunos mais vulneráveis, que geralmente já apresentam uma baixa autoestima.
- **Estatuto da Criança e do Adolescente:** É um documento de grande relevância no quesito de reunir os direitos previstos aos jovens, uma vez que é dever da sociedade promover respeito e dignidade a todos.
- **Constituição Federal:** Ofender a honra e a dignidade de alguém, por meio de atribuições de caráter negativo, caracteriza um crime de injúria.

---

## ALUSÕES CINEMATográfICAS E/OU MUSICAIS:

- **Filme "O Extraordinário":** A narrativa fala sobre um garoto de 10 anos (August Pullman) e o início da sua vida escolar. Devido a uma deformação em seu rosto, o protagonista é vítima de bullying.
- **Música "Who's Laughing Now?" de Jessie J:** *"Mãe, eles me deram apelidos / Eles não me deixavam jogar / Corro para casa / Sento e choro quase todos os dias".* (Traduzido)
- **Filme "Carrie, A Estranha":** Permeado por suspense, o filme explora as consequências do bullying praticado contra uma garota aparentemente doce, mas com poderes sobrenaturais.

Também é possível encaixar as séries "13 Reasons Why", "Sex Education", "Baby", "Anne with an E", "Todo Mundo Odeia o Chris", "My ID is Gangnam Beauty", "Glee" e "Elite".

# Patriotismo

## Causas / Argumentos

Polarização política-ideológica

Desinteresse estudantil com o conhecimento histórico

## Consequências

- manifestações extremistas  
- discursos de ódio  
- manipulação em massa  
- enfrentamento de grupos mobilizados

- pouca valorização cultural  
- baixo nº de visitantes em monumentos históricos

## Soluções

- campanhas socioeducativas que incentivem a formação de uma nação unida e o respeito à liberdade de expressão

- palestras acerca da necessidade de valorizar e preservar o patrimônio histórico brasileiro

## ALUSÕES NERDS:

- **Romantismo:** Essa escola literária possuía uma vertente patriota (autores que valorizavam a própria terra nas obras).
- **"Triste fim de Policarpo Quaresma" de Lima Barreto:** O personagem principal é um patriota ativo, que sempre exalta o amor pelo seu país.
- **"Canção do Exílio" de Gonçalves Dias:** *"Minha terra tem palmeiras / Onde canta o Sabiá / As aves que aqui gorjeiam / Não gorjeiam como lá"*.
- **Movimento Verde-Amarelo ou Movimento Verde-Amarelismo:** Ocorreu na primeira fase do Modernismo e se caracterizava pela defesa do patriotismo em excesso.

- **Semana da Arte Moderna (1922):** Manifestação artístico-cultural, na qual se buscava produzir uma arte brasileira.
- **Era Vargas:** Criação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (1937).
- **Regime Militar:** Nessa época, usaram-se campanhas ufanistas (excesso de patriotismo) para conquistar a simpatia dos brasileiros, a fim de que aceitassem o governo vigente.
- **Guerra Fria:** Nessa época, o cinema norte-americano foi bastante utilizado como ferramenta para a propaganda patriótica dos EUA. O Capitão América, por exemplo, tornou-se famoso por ser um personagem que representava o ideal do patriotismo americano.
- **Émile Durkheim:** Para o sociólogo, a consciência coletiva é responsável pela formação dos valores morais.
- **Constituição Federal:** De acordo com o Art. 215, o Estado deve garantir a todos o acesso às fontes da cultura nacional.

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Hino Nacional:** *"Dos filhos deste solo és mãe gentil / Pátria amada / Brasil!"*.
- **Série "Stranger Things" (3ª temporada):** Observa-se a constante aparição de bandeiras norte-americanas em cenas, o que retoma uma das características que marcaram as produções dos anos 1980: o patriotismo exacerbado.
- **Música "We Are One" de Pitbull (Copa do Mundo de 2014):** *"Mostre ao mundo que somos um"*.

Também é possível encaixar o documentário "Democracia em Vertigem", os filmes "Tropa de Elite", "O Patriota", "Jojo Rabbit" e a música "Pátria Que Me Pariu" de Gabriel O Pensador.

# Igualdade de gênero / Machismo / Empoderamento feminino

## Causas / Argumentos

## Consequências

## Soluções

Sociedade patriarcal

- disparidade salarial em cargos semelhantes  
- pouca representatividade feminina na política  
- objetificação das mulheres / submissão  
- agressões / violência

- incentivo à participação feminina na política  
- palestras estudantis voltadas à desconstrução de preconceitos e de hábitos machistas

Manutenção de estereótipos

- padronização de características  
- divisão em coisas "de menina" e "de menino"

- campanhas de mobilização que proponham a quebra de padrões

## ALUSÕES NERDS:

- **Poesia "À mesma D. Ângela" de Gregório de Matos:** A mulher é caracterizada pelo romantismo, pureza, delicadeza, sendo exaltada e idealizada pelo eu poético.
- **Romantismo:** Idealização da figura feminina nas obras, nas quais as mulheres eram tidas como donas de um caráter puro e virtuoso.
- **Joana D'arc (Guerra dos Cem Anos):** Joana precisou se vestir "de homem" para conseguir participar dos treinamentos militares, chegando a comandar tropas do exército francês.

- **Grécia Antiga:** Para as mulheres, era atribuído o papel de mães e filhas dos cidadãos-soldados, como se não tivessem importância além da maternidade. Na literatura, eram retratadas de modo a valorizarem as características ditas femininas.
- **Era Vargas:** O Código Eleitoral promulgado na época concedeu, pela primeira vez, o direito de voto às mulheres no Brasil.
- **“Parque Industrial” de Patrícia Galvão:** Na obra, a autora narra a realidade da classe operária da época, apontando que as mulheres eram as principais vítimas de salários miseráveis e sexualmente exploradas pelos homens.
- **Revolução Industrial:** As mulheres passaram a participar do trabalho fabril, pois os salários dos operários masculinos – considerados chefes da família – haviam diminuído e não garantiam mais a subsistência familiar.
- **Women's March (Marcha das Mulheres):** É um movimento americano liderado por figuras femininas, que lutam por seus direitos e pelo fim dos sistemas opressores. Já estiveram no evento celebridades como Miley Cyrus e Madonna.

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série “Anne with an E”:** Os dois irmãos que adotaram a protagonista estavam, na verdade, à procura de um menino para ajudar na fazenda e até comentam que ela seria incapaz de exercer tal função (por ser uma menina).
- **Filme “Frozen 2”:** Sem famigerados príncipes, as princesas protagonizam o enredo, o qual promove reflexões sobre liderança, força e empoderamento feminino.

Também é possível encaixar as séries “Coisa Mais Linda”, “Girlboss” e “As Telefonistas”; os filmes “Capitã Marvel” e “Orgulho e Preconceito”; e as músicas “Woman” da Kesha, “Desconstruindo Amélia” da Pitty e “Mulheres de Atenas” de Chico Buarque.

# Pessoas em situação de rua / Sem-teto /

## Desigualdade social

### Causas / Argumentos

### Consequências

### Soluções

Crise econômica

- aumento do desemprego  
- dificuldade em suprir necessidades básicas (saúde e alimentação)  
- desestabiliza famílias

- ações governamentais p/ auxílio de emprego  
- programas sociais de amparo aos que possuem menores condições financeiras

Invisibilidade social

- preconceito / violência  
- exclusão social  
- inferiorização  
- falta de oportunidades  
- rejeição no mercado de trabalho

- políticas públicas que ofereçam serviços socioassistenciais  
- criação de serviços de acolhimento e atendimento

## ALUSÕES NERDS:

- **“Capitães da areia” de Jorge Amado:** A obra narra a história de um grupo de crianças abandonadas por suas famílias, que acabam por viver nas ruas e manter-se por meio de pequenos delitos.
- **“O bicho” de Manuel Bandeira:** O poema faz uma crítica social à realidade brasileira dos anos quarenta, retratando a miséria humana.
- **Lei de Terras (1850):** Dificultou o acesso à terra e marcou o início da propriedade privada no Brasil.
- **Revolução Verde:** Com o uso de tecnologias no setor produtivo agrícola, acreditava-se que a fome seria extinta no mundo.

- **Capitalismo:** Está diretamente relacionado ao aumento da desigualdade social, devido à ideia de acumulação de capital e à propriedade privada, incitando a competição e favorecendo os bem-sucedidos.
- **“Mito da Caverna” de Platão:** De maneira análoga, a falta de conhecimento sobre a realidade nos mantém presos a um mundo limitado, onde é possível enxergar apenas a sombra do que acreditamos ser real.
- **“Modernidade Líquida” de Zygmunt Bauman:** Segundo o sociólogo, o individualismo é uma característica marcante das relações no mundo moderno, na qual o bem-comum e a solidariedade tornaram-se conceitos desvalorizados.
- **Karl Marx:** Segundo o sociólogo, a desigualdade social é um fenômeno causado pela divisão de classes, mantida pelo domínio das classes dominantes sobre as classes menos favorecidas.
- **“Atitude Blasé” de George Simmel:** Para o sociólogo, isso ocorre quando os indivíduos passam a agir com indiferença em diversas situações do cotidiano.
- **Constituição Federal:** De acordo com o Art. 23, é dever do Estado combater as causas da pobreza e os fatores de marginalização, promovendo a integração social dos setores desfavorecidos.

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Filme “O Poço”:** Traz uma notável abordagem sobre o individualismo capitalista (pessoas, literalmente, se matando por comida), a desigualdade social e a luta de classes.
- **Música “Pais e Filhos” de Legião Urbana:** *“Eu moro na rua, não tenho ninguém / Eu moro em qualquer lugar”.*

Também é possível encaixar as músicas “O Resto do Mundo” de Gabriel O Pensador e “Invisível” de BaianaSystem; o seriado “Chaves”; e a novela “Chiquititas”.

# Quilombolas / Racismo

## Causas / Argumentos

Visão arcaica

Luta por representatividade

## Consequências

- ideal branco como referencial de padrão de indivíduo "perfeito"  
- criação de estereótipos  
- discriminação

- dificuldade de acesso ao ensino superior  
- dificuldade de atuação no mercado  
- pouco protagonismo midiático

## Soluções

- criação de campanhas socioeducativas que reconheçam a identidade étnica dessas populações

- palestras midiáticas que abordem a importância da representatividade  
- incentivar a seguir carreira acadêmica

## ALUSÕES NERDS:

- **Castro Alves (Romantismo):** Ficou conhecido como "o poeta dos escravos", por ser defensor das causas abolicionistas. *Exemplo de obra:* "Navio negreiro".
- **Colonização Americana:** A escravidão africana existiu em quase todo o Período Colonial, sendo abolida somente em 1888, por meio da Lei Áurea.
- **Zumbi dos Palmares:** Foi um dos principais representantes da resistência negra à escravidão durante o Período Colonial, sobretudo por ter sido o líder do Quilombo dos Palmares, uma comunidade formada pelos escravos que fugiram das fazendas.

- **"Casa-Grande & Senzala" de Gilberto Freyre:** Fala sobre a formação da sociedade brasileira, na qual ocorreu a miscigenação entre brancos, escravos negros e povos indígenas que habitavam o Brasil.
- **"Cidadanias Mutiladas" de Milton Santos:** Segundo o geógrafo, em vista da prevalência dos interesses de uma classe dominante, alguns indivíduos não possuem seus direitos devidamente reconhecidos.
- **Darwinismo Social:** É uma teoria que acredita na existência de uma "raça superior" e uma "raça inferior", e que essa (por ser a "menos evoluída") deixaria de existir.

---

## CITAÇÕES NERDS:

- *"Os preconceitos têm raízes mais profundas que os princípios."* (**Nicolau Maquiavel, filósofo**)
- *"É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito."* (**Albert Einstein, físico alemão**)

---

## ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Série "Coisa Mais Linda":** Entre outros aspectos, a produção brasileira aborda também o racismo, através de episódio de discriminação racial.
- **Filme "Cafundó":** É uma ficção inspirada em um personagem real, que viveu nas senzalas no século XIX.
- **Música "Racistas Otários" de Racionais Mc's:** *"Mas mesmo assim enfim / Queremos ser iguais".*

Também é possível encaixar a série "Todo Mundo Odeia o Chris"; os filmes "Mãos Talentosas" e "Ao mestre, com carinho"; o desenho animado "Super Choque"; o documentário "Eu Não Sou Seu Negro"; e a música "Olhos Coloridos" de Sandra de Sá.

# Envelhecimento populacional / Idosos /

## Aumento da expectativa de vida

### Causas / Argumentos

Descaso  
do Poder Público

Sociedade  
despreparada

### Consequências

- dificuldade de acesso  
a serviços de saúde  
(acompanhamento  
médico, remédios,  
aparelhos)  
- falhas nas políticas de  
acolhimento  
- fator previdenciário

- abandono familiar  
- isolamento / exclusão  
social  
- fragilidade psicológica

### Soluções

- melhorar o acesso à  
saúde através do SUS  
- financiar instituições  
de acolhimento  
- reorganizar as  
políticas públicas de  
acesso à aposentaria

- criar mecanismos de  
integração do idoso na  
sociedade

## ALUSÕES NERDS:

- **Gerúsius (Grécia Antiga):** Era um conselho de anciãos que compreendia membros com idade acima de 65 anos.
- **Idade Média:** A expectativa de vida das pessoas era extremamente menor em relação ao mundo contemporâneo, devido à elevada taxa de mortalidade infantil e à incidência de epidemias, como a Peste Bubônica (ou Negra).
- **Transição demográfica:** É uma teoria – dividida em fases – que busca explicar as mudanças na dinâmica demográfica de um país. A fase final se caracteriza pelo aumento da proporção de idosos.
- **Política do filho único (China):** Tinha por objetivo o controle demográfico.

# Questão indígena

## Causas / Argumentos

Visão arcaica

Avanço do agronegócio

## Consequências

- criação de estereótipos  
- inferiorização da cultura  
- preconceito  
- discriminação

- perda de territórios  
- ameaça à sobrevivência desses povos  
- conflitos / ataques / mortes

## Soluções

- criação de campanhas socioeducativas que reconheçam a identidade étnica dessas populações

- intervenção do Poder Público na exploração de terras  
- fiscalização eficiente

## ALUSÕES NERDS:

- **Romantismo:** Escola literária responsável pela valorização do índio em suas narrativas, caracterizando-o como herói e representante da cultura nacional. *Exemplos de obras:* "Iracema" e "O Guarani" de José de Alencar, "I-Juca-Pirama" de Gonçalves Dias.
- **Carta de Pero Vaz de Caminha:** Conta como foi o primeiro encontro entre os portugueses e os indígenas, na qual o autor descreveu os nativos como: "Pardos, nus, sem coisa alguma que lhes cobrisse suas vergonhas".
- **"Viagem ao Brasil" de Hans Staden:** Livro no qual o autor relata sobre sua viagem ao Brasil, na qual fala sobre os costumes e a vida dos indígenas na época.

- **Bandeirantismo (Período Colonial):** Busca por mão de obra indígena.
- **Era Vargas:** O presidente reabilitou o Serviço de Proteção do Índio (SPI), visando a preservação do direito de posse de territórios de povos indígenas.
- **"Cidadanias Mutiladas" de Milton Santos:** Segundo o geógrafo, em vista da prevalência dos interesses de uma classe dominante, alguns indivíduos não possuem seus direitos devidamente reconhecidos.
- **Constituição Federal:** Segundo o Art. 231, são reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.

---

### CITAÇÕES NERDS:

- *"Os preconceitos têm raízes mais profundas que os princípios."* (**Nicolau Maquiavel, filósofo**)
- *"É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito."* (**Albert Einstein, físico alemão**)

---

### ALUSÕES CINEMATOGRÁFICAS E/OU MUSICAIS:

- **Música "Índios" de Renato Russo:** *"Quem me dera ao menos uma vez / Como a mais bela tribo / Dos mais belos índios / Não ser atacado por ser inocente".*
- **Música "Saga da Amazônia" de Vital Farias:** *"No lugar que havia mata, hoje há perseguição / Grileiro mata posseiro só prá lhe roubar seu chão".*

# Visibilidade LGBTQI+ / Homofobia / LGBTfobia

## Causas / Argumentos

Herança histórica de opressão

Sociedade despreparada

## Consequências

- visão de "patologia"  
- preconceito/rejeição  
- LGBTfobia  
- perseguição / violência  
- falta de protagonismo midiático

- dificuldade de ingressar no mercado de trabalho  
- setores conservadores na política e educação

## Soluções

- campanhas de mobilização a favor da livre manifestação da sexualidade  
- criação de delegacias especializadas em crimes contra LGBTs

- palestras socioeducativas sobre educação sexual e educação de gênero

## ALUSÕES NERDS:

- **Grécia Antiga:** As relações homoafetivas, sobretudo entre homens, era considerada importante da educação dos mais jovens. Acreditava-se que, por meio do coito, os saberes dos mestres eram transmitidos aos aprendizes.
- **Segunda Guerra Mundial:** Período em que houve perseguição e extermínio nazista de homossexuais.
- **Movimentos de Contracultura:** Contra as imposições morais do conservadorismo, defendia-se a liberdade dos relacionamentos.
- **Alan Turing:** Considerado o "pai da computação", ele foi forçado à castração química por ser homossexual.

# Hábitos alimentares / Obesidade / Sobrepeso

## Causas / Argumentos

Geração fast-food

Padrões estéticos /  
"Ditadura da beleza"

## Consequências

- propaganda excessiva  
e consumo exagerado  
de alimentos com baixo  
valor nutricional  
- eleva o risco de  
desenvolver doenças  
- obesidade

- adoção de dietas  
restritivas/"milagrosas"  
- transtornos  
alimentares e  
problemas psicológicos

## Soluções

- criação de multas para  
publicidade abusiva  
desses alimentos  
- estimular a  
alimentação adequada  
desde cedo (ex: no  
cardápio escolar)

- realização de debates  
em programas de TV e  
na internet que incluam  
personalidades  
relevantes no assunto

## ALUSÕES NERDS:

- **Antiguidade Grega:** Foi na Grécia Antiga que surgiu a primeira tentativa de padronização da beleza humana.
- **Revolução Industrial:** Nesse período, iniciou-se a produção dos alimentos processados e, conseqüentemente, uma mudança no comportamento alimentar dos indivíduos.
- **Indústria Cultural (Escola de Frankfurt):** De acordo com a teoria, os meios de comunicação se tornaram instrumentos de manipulação. Isso se observa no "bombardeio" de propagandas de fast-food, que tem influenciado cada vez mais em nossos hábitos alimentares.

# Pirataria

## Causas / Argumentos

Infração de produtos de marcas de alto renome

Aceitação da sociedade

## Consequências

- diminuição de investimentos externos  
- instrumento para o crime organizado (réplicas vendidas pelo preço original, redes clandestinas de revenda, contrabando)

- hábito de comprar produtos piratas  
- minimização do problema ("é normal")

## Soluções

- fortalecer a legislação acerca da punição do crime  
- criação de mecanismos de fiscalização comercial

- campanhas socioeducativas que alertem e esclareçam os riscos da pirataria

## ALUSÕES NERDS:

- **Governo de Juscelino Kubitschek:** Durante esse período, iniciou-se a entrada de multinacionais no país.
- **Toyotismo:** Dentre as características desse modelo produtivo, encontra-se a inspeção de qualidade dos produtos.
- **"O Espírito das Leis" de Montesquieu:** De acordo com a obra desse político, filósofo e escritor francês, a sociedade deve obedecer às leis para que haja equilíbrio social.
- **Comerciais de TV aberta e DVDs:** Até um tempo atrás, eram transmitidos anúncios na televisão e nos DVDs (antes de iniciar os filmes) que tratavam a respeito do combate à pirataria.

# Preconceito linguístico

## Causas / Argumentos

Educação precária

Dinamismo linguístico

## Consequências

- desconhecimento de normas gramaticais  
- menor vocabulário  
- registros de oralidade na escrita  
- linguagem coloquial

- diferentes expressões com mesmo significado  
- dialetos populares  
- variantes regionais  
- criação de estereótipos / bullying

## Soluções

- políticas públicas / investir em educação de qualidade  
- incentivar o hábito de leitura dos alunos

- seminários / aulas sobre variedades linguísticas  
- incentivar o respeito à diversidade de línguas e dialetos

## ALUSÕES NERDS:

- **Poema "Pronominais" de Oswald de Andrade:** Retrata a diferença entre a linguagem falada ("*me dá um cigarro*") e a escrita ("*dê-me um cigarro*").
- **Poema "Aula de Português" de Carlos Drummond de Andrade:** "*A linguagem / na ponta da língua / tão fácil de falar / e de entender*".
- **"Morte e Vida Severina" de João Cabral de Melo Neto:** A obra apresenta várias expressões populares, cuja linguagem se aproxima do registro oral.
- **Pré-Modernismo:** Uma das características era o uso de uma linguagem informal.

# Desemprego / Trabalho

## Causas / Argumentos

Exigência de capacitação

Crise econômica

## Consequências

- mercado competitivo  
- demanda por pessoas altamente qualificadas  
- tendência de menos trabalhadores nas empresas / indústrias  
- multifuncionalidade

- falência de empresas  
- demissão de trabalhadores  
- crescimento de trabalhos informais

## Soluções

- políticas educacionais de especialização  
- ações p/ contratação de trabalhadores com menor experiência profissional

- políticas públicas para conter a crise e para fomentar a geração de empregos

## ALUSÕES NERDS:

- **Calvinismo:** A valorização do trabalho era uma das características desse movimento religioso.
- **Toyotismo:** O modelo de produção exigia a qualificação dos trabalhadores.
- **Globalização econômica:** Contribuiu para o aumento da competitividade no mercado de trabalho.
- **Era Vargas:** Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT).
- **Poema "O operário em construção" de Vinícius de Moraes:** Descreve o trabalho como base da vida humana.

# Gravidez precoce / Planejamento familiar

## Causas / Argumentos

Fragilidade da  
educação sexual

Desigualdade social

## Consequências

- desconhecimento ou  
mau uso dos métodos  
contraceptivos  
- risco de maior  
contração de ISTs

- falta de escolarização  
(acesso restrito à  
informação)  
- falta de suporte  
familiar e de recursos

## Soluções

- campanhas  
socioeducativas acerca  
de educação sexual  
- inclusão na grade  
curricular de conteúdos  
relacionados à saúde e  
à educação sexual

- ações de caráter  
preventivo e educativo  
para populações  
carentes e/ou zonas  
periféricas

## ALUSÕES NERDS:

- **Grécia Antiga:** Para as mulheres, era atribuído o papel de mães e filhas dos cidadãos-soldados, como se não tivessem importância além da maternidade.
- **Idade Média:** A finalidade de ter filhos era, sobretudo, para suprir as necessidades da época, como crescimento demográfico e mão-de-obra.
- **"Emílio" de Jean-Jacques Rousseau:** Na obra, o autor reflete sobre como o papel das mulheres é atribuído à procriação.
- **"Coercitividade" de Émile Durkheim:** Seria uma espécie de obrigação dos indivíduos a agirem conforme as normas e valores sociais vigentes, visto que, do contrário, sofreriam constrangimento/julgamento.

# Dependência tecnológica / Vício em internet / Vício em jogos online

## Causas / Argumentos

## Consequências

## Soluções

Conexão constante

- isolamento social  
- problemas de saúde (má postura, dores de cabeça, fadiga visual) e psicológicos (crises de abstinência, ansiedade, distúrbios do sono etc)

- campanhas socioeducativas sobre os malefícios do uso prologado da internet  
- incentivar os pais a ficarem em alerta e/ou estabelecer limites

Exposição excessiva

- facilita a atuação de sequestradores de informações / hackers  
- imagens e postagens "comprometedoras"

- debate familiar e escolar acerca da importância de privacidade no meio digital

## ALUSÕES NERDS:

- **Belle Époque:** É o período histórico que antecede a Primeira Guerra Mundial, no qual houveram diversas invenções tecnológicas, como o telégrafo e o telefone, que revolucionaram as formas de comunicação na época.
- **Guerra Fria:** Foi um período de grandes investimentos estatais em pesquisas científicas e tecnológicas, visto que os Estados Unidos e a União Soviética disputavam pela hegemonia mundial.
- **"A Era da Informação" de Manuel Castells:** Para o sociólogo espanhol, as tecnologias de informação e de comunicação, sobretudo quando se estabelecem pelo uso da internet, tornam-se cada vez mais determinantes nas relações interpessoais.

"O SUCESSO É A SOMA DE PEQUENOS ESFORÇOS REPETIDOS DIA APÓS DIA."  
(ROBERT COLLIER)