

VESTIBULAR BELAS ARTES 2018



CADERNO B **REDAÇÃO**

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o **GABARITO-RESPOSTA B**

BELAS
ARTES



}t_}.0"sE 0?
fFadEZd (%
2]ACEu!c9
]iYc7^~ 1&}
N"/]Tb
Fnc-o.`zK) `
hH%mg+ 3
cl} ZG
(ee q
rxb@nD?@X N
xk;nihW*P N
`r#P= G^u
5fUIfa |j a
MzT!)~S
5A5vj%z h
o ,
{<L.N

B:dvs ny
b o
<
%_
p_lL(=%^Rt)

+f
7h 0
fc\
6
_iK l
_ & f

Tp ;
! ?NgE w o k

{YR:g D

)/|~XI s
'
~ K3k
"
Vgo

Vgo
"
~ K3k
'
)/|~XI s
{YR:g D
! ?NgE w o k
Tp ;
_iK l
_ & f
6
fc\
7h 0
+f
p_lL(=%^Rt)
%_
>
b o
B:dvs ny
N.L>}
'
o
h z%}z h
MzTi)S
5fUIfa |j a
`r#P= G^u
xk;nihW*P N
rxb@nD?@X N
(ee b
cl} ZG
hH%mg+ 3
fnc-o.`zK) `
N"/]Tb
[iYc7^~ 1&]
2]ACEu!c9
fFadEZd (%
}t_}.0"sE 0?

REDAÇÃO

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o GABARITO-RESPOSTA B

O escritor Eduardo Galeano argumenta que perder as nossas utopias (*) é o que de mais grave pode acontecer a um homem. Segundo ele: “a minha utopia é o meu horizonte [...] A minha utopia não serve para que eu chegue até ela, mas para me impedir de parar de caminhar” (*apud* CORTELLA, Mário Sergio. **Não se desespere**. RJ: Ed. Vozes, 2013, p. 29). Em outras palavras, as utopias funcionam como **objetivos** que traçamos em nossas vidas e que nos impulsionam a caminhar. Como vimos no caso de Frank Lloyd Wright, a sua caminhada foi cheia de obstáculos. O nosso personagem teve percalços que pareciam intransponíveis. Para vencê-los demonstrou grande **persistência**.

(*) Entendida aqui como objetivos, metas, planos.

Considerando o estudo de caso que você leu, elabore um texto dissertativo, com o mínimo de 20 linhas e o máximo de 25, acerca do seguinte tema: **definir objetivos e ser persistente são fundamentais para transformar os nossos projetos em realidade**.

Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a. A relevância de traçar objetivos pessoais, profissionais e de persistência diante dos obstáculos que podem surgir na sua caminhada;
- b. Os obstáculos e os momentos de demonstração de persistência de Frank Lloyd Wright;
- c. As lições que Frank Lloyd Wright deixou para você em relação a sua vida pessoal, a sua opção de curso e de vida profissional.

RASCUNHO

1. (título):

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.