

Parnasianismo

FATORES HISTÓRICOS:

- final do século XIX
- reação contra o romantismo
- arte de escrever
- contemporâneo ao Realismo-Naturalismo

CARACTERÍSTICAS:

- objetividade
- impessoalidade
- descritivismo
- arte pela arte
- poesia
- retorno ao greco-latino
- sonetos (14 versos: 2 tercetos e 2 quartetos)
- rima rara



TRÍADE DO PARNASIANISMO:

- Olavo Bilac

- Reflexão da existência
- Temática da perfeição
- Nacionalismo
- Mitologia
- Sensualismo

- Raimundo Correia:

- Natureza
- Melancolia
- Pessimismo
- Filosófico
- Moralidade
- Sonetos

- Alberto de Oliveira:

- Rigidez formal
- Precisão
- Pobreza temática
- Sem noção

LÍNGUA PORTUGUESA

4 { Última flor do Lácio, inculta e bela, A
 És, a um tempo, esplendor e sepultura: B
 Ouro nativo, que na ganga impura B
 A bruta mina entre os cascalhos vela... A

4 { Amo-te assim, desconhecida e obscura,
 Tuba de alto clangor, lira singela,
 Que tens o trom e o silvo da procela,
 E o arrollo da saudade e da ternura!