

Mesopotâmia (Parte 2)

Cultura:

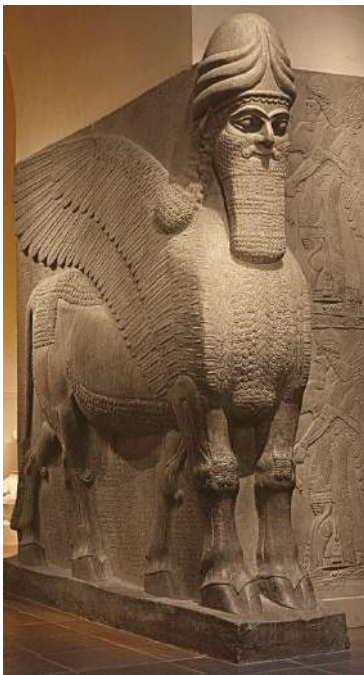


- Escrita Cuneiforme: as imagens (Ideografia) representavam uma ideia. Por isso, eram como desenhos.
- Arquitetura monumental, com utilização de jardins suspensos nos andares elevados;
- Representação artística em baixo ou alto relevo, representando a vida política e religiosa e os ofícios;





Religião:



- A Religião era diversa, pois se trata de uma sociedade heterogênea. Os deuses podiam representar figuras humanas, animais, e até mesmo astros, como a Lua e o Sol, e tinham funções militares e da colheita. Geralmente, o maniqueísmo (bem e mal) era uma fonte consolidada entre esses povos.

Anotações: