

## Orações Coordenadas

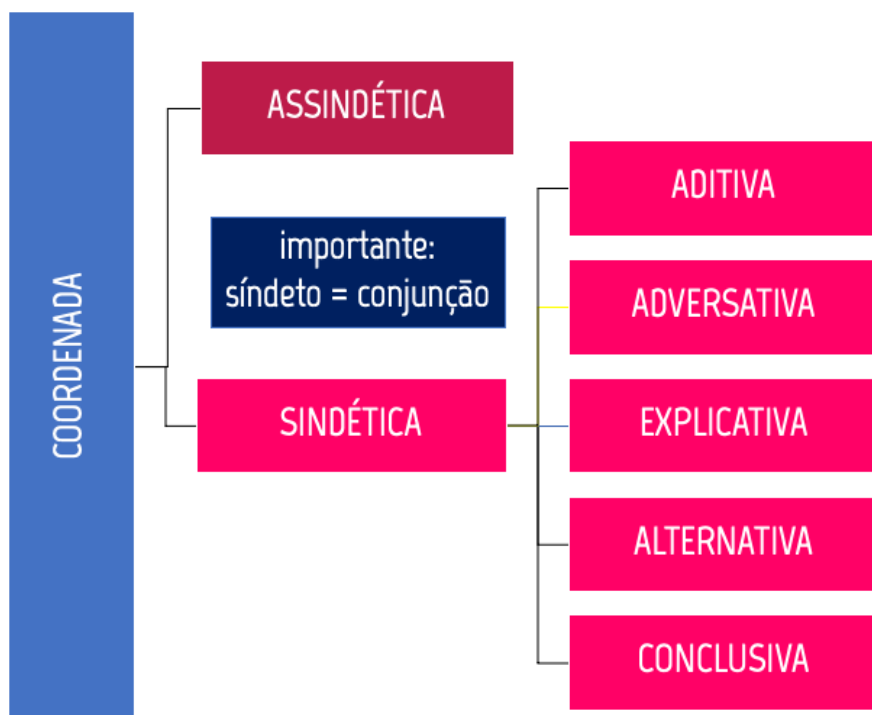
RELEMBRE A AULA DE MORFOSSINTAXE E A DE CONJUNÇÕES!

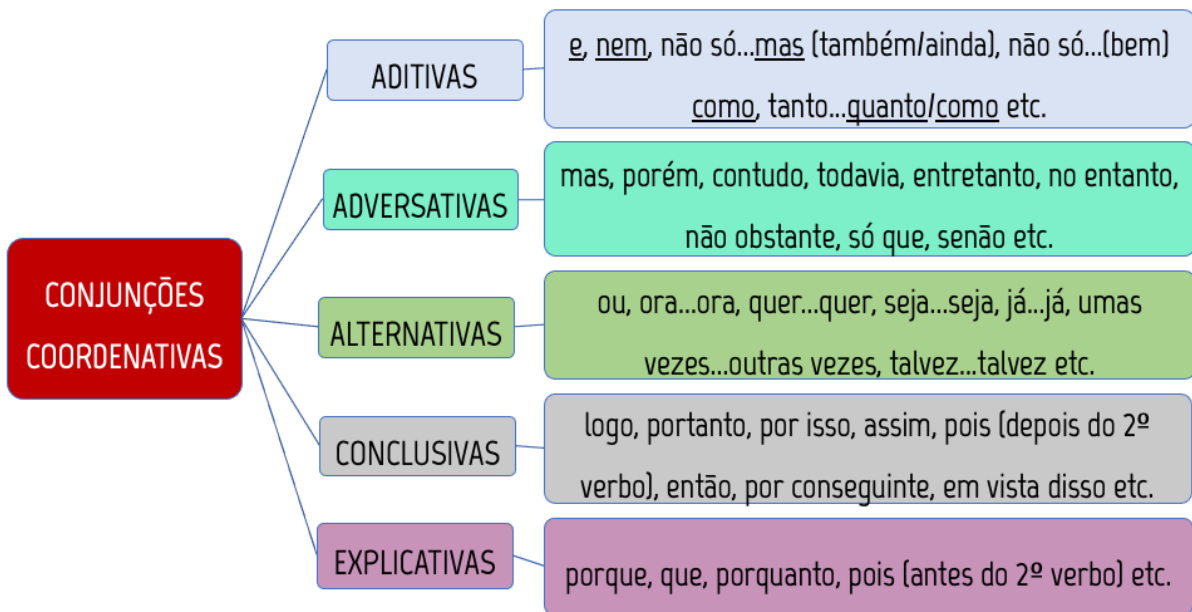
**ORAÇÃO:** tem verbo.

**PERÍODO:** tem sentido completo e verbo(s); pode ser simples ou composto e, quando é composto, pode ser por coordenação ou por subordinação.

Ex.1: Hoje eu vou almoçar às 13h / e dormirei às 22h.

Ex.2: Eu quero / que todos vocês estudem.  
oração 1                      oração 2





## CLASSIFICAÇÕES:

**A) ASSINDÉTICAS:** sem conjunção

Ex.1: "Vim, vi, venci". (Júlio César)

Ex.2: Ela chegou, sentou-se, chorou copiosamente.

Ex.3:



**B) SINDÉTICAS ADVERSATIVAS:** com conjunção que indica oposição, contraposição, contradição.

Ex.1: Eu detestei o filme, não obstante os críticos de cinema fizeram muitos elogios.

Ex.2:



**ATENÇÃO!**

1) conjunção deslocada.

Ex.: Acertei a questão; não sei como, todavia.

2) AGORA e ANTES podem ser conjunções adversativas.

Ex.1: Sou legal, agora boba eu não sou.

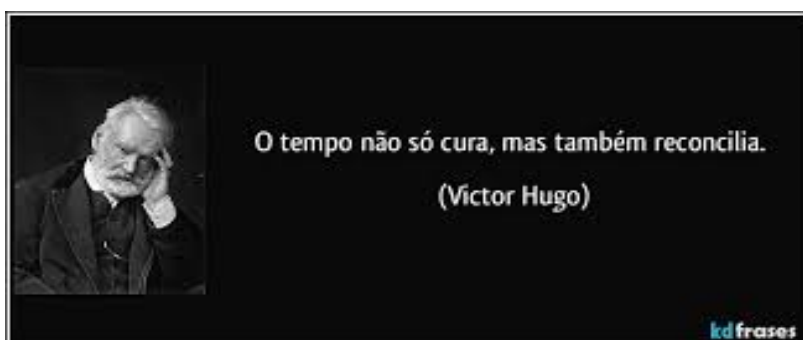
Ex.2: O bom educador não ri da dúvida, antes a esclarece.

**C) SINDÉTICAS ADITIVAS:** com conjunção que indica adição, soma, acréscimo, simultaneidade.

Ex.1: Não se aflija nem se afobe.

Ex.2: Ele ria que ria.

Ex.3:



D) **SINDÉTICAS ALTERNATIVAS:** com conjunção que indica alternância (escolha), exclusão.

Ex.1: Seja estudando, seja trabalhando, ele sempre se destaca.

Ex.2:



Ex.3:



E) **SINDÉTICAS CONCLUSIVAS:** com conjunção que indica conclusão.

Ex.1: Estou com fome; vou, pois, à lanchonete.

Ex.2: Ele não estudou, por isso foi reprovado.

Ex.3:



**FJ SINDÉTICAS EXPLICATIVAS:** com conjunção que indica explicação.

Ex.1: “Não se afobe não, que nada é pra já.” (Chico Buarque)

Ex.2: Ela devia estar com frio, porquanto tremia.

Ex.3:



QUINO. O mundo da Mafalda. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p.8.

## ATENÇÃO!

- Mesma conjunção, valores semânticos diferentes.

Ex.1: “Numa folha qualquer, eu desenho um Sol amarelo / **E** com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo.” (Toquinho)

Ex.2:

