

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## ÍNDICE

Literatura.....	2
Literatura Contemporânea.....	2

## Literatura

### Literatura Contemporânea

A Literatura Contemporânea apresenta uma gama de tendências a partir do que ocorreu no Modernismo. Depois de 1945, muitos teóricos passam a chamar esse momento de Pós-Modernismo, pois passam a existir inúmeras maneiras de fazer arte.

#### Concretismo

Valoriza a incorporação de aspectos geométricos às várias formas de arte.

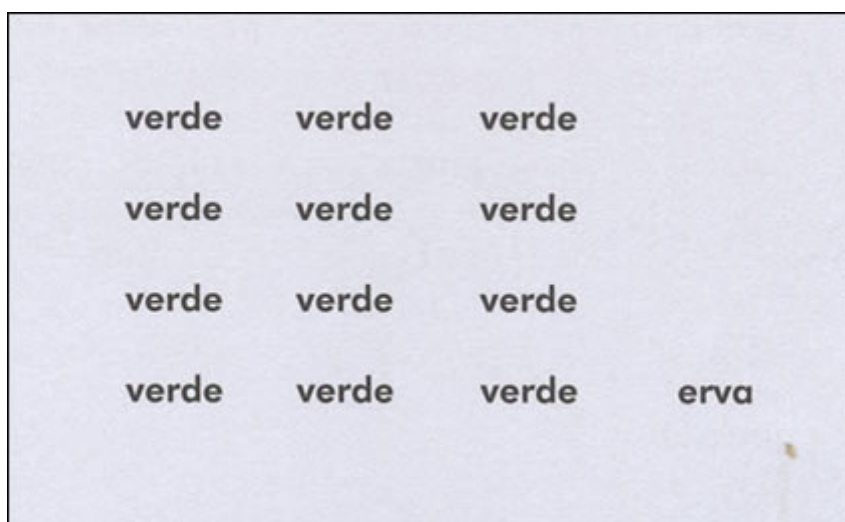
*AUTORES: Augusto de Campos/ Haroldo de Campos/ Décio Pignatari*

VVVVVVVVVVVV  
VVVVVVVVVVVE  
VVVVVVVVVVEL  
VVVVVVVVVELO  
VVVVVVVELOC  
VVVVVELOCI  
VVVVELOCID  
VVVELOCIDA  
VVELOCIDAD  
VELOCIDADE

Ronaldo Azeredo

#### Neoconcretismo

O artista é um ser criador, o toque e a manipulação fazem parte da obra de arte. Destaca-se o nome de Ferreira Gullar.



Ferreira Gullar

## Poema Processo

Oposição da poesia à discursividade; muitas críticas foram feitas ao Regime Militar, por exemplo, fazendo uso desse tipo de tendência.

f o r m a  
r e f o r m a  
d i s f o r m a  
t r a n s f o r m a  
c o n f o r m a  
i n f o r m a  
f o r m a

Júlio Lino Grünewald

## Autores Contemporâneos

Lygia Fagundes Telles; José Rubem Fonseca; Moacyr Scliar, Cristóvão Tezza, Luís Fernando Veríssimo, Adélia Prado, Milton Hatoum. Teatro: Nelson Rodrigues ...

### EXERCÍCIOS

01. Considere as seguintes afirmações sobre o Concretismo.
- I. Buscou na visualidade um dos suportes para atingir rupturas radicais com a ordem discursiva da língua portuguesa.
  - II. Teve como integrantes fundamentais Haroldo de Campos, Augusto de Campos e Décio Pignatari.
  - III. Foi um projeto de renovação formal e estética da poesia brasileira, cuja importância ficou restrita à década de 1950.
- Quais estão corretas?
- a) Apenas I.
  - b) Apenas II.
  - c) Apenas III.
  - d) Apenas I e II.
  - e) I, II e III.
02. Sobre as principais características do Concretismo, é incorreto afirmar:
- a) Principal corrente de vanguarda da Literatura Brasileira, o Concretismo foi fortemente influenciado pelas vanguardas europeias do começo do século XX.
  - b) O Concretismo foi responsável por marcar um avanço na arte multimídia, pois a poesia passou a ter relação imediata com outras artes.
  - c) O Concretismo foi marcado pelas experiências estéticas no campo da linguagem, apresentando poucas inovações em relação à forma.

- d)* Uma das principais características do Concretismo foi a ruptura com a estrutura discursiva do verso tradicional.
- e)* Entre os recursos da poesia concretista estão: experiências sonoras, emprego de caracteres tipográficos de diferentes formas e tamanhos e criação de neologismos.

**GABARITO**

01 – D

02 – C