

# Bernoulli Resolve

6V | Volume 2 | Língua Inglesa

# SUMÁRIO

Frente

A

Módulo 04:	Simple Present and Present Continuous	3
Módulo 05:	Simple Past and Past Continuous	6
Módulo 06:	Present Perfect and Past Perfect	11

# COMENTÁRIO E RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

## MÓDULO – A 04

### Simple Present and Present Continuous

#### Learn by doing I

##### Questão 01 – Letra C

**Comentário:** Para resolver essa questão, é preciso entender a mensagem que a peça publicitária busca transmitir. A legenda, que pode ser traduzida como “Quando você fuma em casa, sua casa fuma também”, e a imagem do sofá com as cores de um cigarro comum passam a ideia dos riscos do tabagismo. Assim, a única alternativa adequada é a C.

##### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** A música “Ebony and Ivory” faz uma crítica relacionada ao preconceito racial. Ebony (ébano – preto) e ivory (marfim – branco) fazem referência às teclas do piano e simbolizam a cor das pessoas. O trecho inicial “*Ebony and ivory live together in perfect harmony, side by side on my piano keyboard, oh lord, why don't we?*” traduzido é: “Ébano e marfim vivem em perfeita harmonia, lado a lado no teclado do meu piano, oh Senhor, por que não fazemos o mesmo?”. A alternativa correta é, portanto, a A.

##### Questão 03 – Letra D

**Comentário:** Deve-se assinalar a única alternativa que discorda do sentido da música. O trecho “*We learn to live, we learn to give each other what we need to survive together alive*” pode ser traduzido da seguinte forma: “Nós aprendemos a viver, aprendemos a dar um ao outro o que precisamos para sobreviver juntos”. Assim, a única alternativa que está fora do contexto da canção é a D, discriminação (*discrimination*).

#### Learn by doing II

##### Questão 01 – Letra A

**Comentário:** O homem está em uma loja de eletrônicos procurando um *notebook* que se transforme em um *tablet* e este, em um bom e velho jornal impresso. Conclui-se, portanto, que a charge faz uma crítica à sociedade atual, em que a tecnologia eletrônica vem ocupando cada vez mais espaço, tornando outros formatos de texto obsoletos, como o jornal impresso. A alternativa correta é, portanto, a A – o homem sente saudades de poder ler um jornal impresso.

##### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** Para resolver essa questão, deve-se escolher, com base no contexto, a forma correta do verbo *to smoke* e o pronome adequado para preencher as duas lacunas na tirinha.

Vale ressaltar que o gerúndio (a forma com *-ing* dos verbos) pode ser usado para indicar um hábito, transformando um verbo em substantivo. No caso dessa tirinha, o hábito sendo discutido é o fumo. Dessa forma, a primeira lacuna deve ser preenchida com *smoking*. Para preencher a segunda coluna, é preciso conhecer a expressão *to + verb + oneself to death*, usada para dizer que algo é feito em excesso. Nessa expressão, falta apenas o *reflexive pronoun*: como a primeira parte da frase usa *the non-smokers*, a segunda lacuna deve ser completada pelo *reflexive pronoun* da terceira pessoa do plural, *themselves*.

### Proposed Exercises

#### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** A frase em questão expressa um fato verdadeiro e atual, o que pressupõe o emprego do *Simple Present*, eliminando-se, por isso, a alternativa A – cujo tempo verbal é o *Present Perfect* – e a alternativa B – que apresenta um verbo no gerúndio. Além disso, o sujeito da frase (*researchers*) é de terceira pessoa do plural, o que exclui a alternativa C, uma vez que esta apresenta um verbo terminado em *-s*, que é uma flexão da terceira pessoa do singular. Portanto, a alternativa correta é a D.

#### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** A lacuna deve ser preenchida com o *Present Continuous*, devido ao advérbio de tempo *now* (hoje, atualmente), o qual indica que a ação está em andamento. Portanto, a alternativa correta é a C.

#### Questão 03 – Letra C

**Comentário:** A expressão *at present* indica que a ação está em andamento no momento da fala, assim a lacuna deve ser preenchida com o *Present Continuous*, com o verbo *to be* conjugado na terceira pessoa do singular devido ao pronome *he*. Portanto, a alternativa correta é a C.

#### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** O termo *today* denota ações que estão ocorrendo no momento da fala, portanto deve-se empregar o *Present Continuous*, isto é, o verbo *to be* seguido do verbo principal com a terminação *-ing*. Observe que a alternativa B não pode ser empregada porque não apresenta o verbo *to be*. Portanto, a alternativa correta é a D.

#### Questão 05 – Letra B

**Comentário:** O verbo *do* é posicionado junto ao verbo principal, na afirmativa do *Simple Present*, para enfatizar seu sentido. No caso, enfatiza o sentido do verbo *produce*. Na sentença em questão, *do* está conjugado na terceira pessoa do singular, por isso sua forma é *does*. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 06 – Letra A

**Comentário:** Na primeira oração (*where previously only states used to play a significant role*), o termo *only* dá ideia de restrição e demonstra que apenas os governos tinham papel importante em certas áreas. Já na segunda (*nowadays NGOs \_\_\_\_\_ play theirs*), é dito que as ONGs hoje também têm um papel importante, ou seja, há uma ideia de adição, que pode ser expressa pelo termo *also*. Além disso, o contraste entre os advérbios *previously* e *nowadays* auxilia no entendimento de algo que antes era restrito aos governos e hoje é extensivo às ONGs. Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 07 – Letra D

**Comentário:** A questão explora a habilidade de tradução e apresenta os verbos “querer” e “sentir” no presente do indicativo. Esses verbos podem ser traduzidos como *want* e *feel*, no *Simple Present*. É importante observar que, na frase, alguém expressa um desejo de que outra pessoa faça alguma coisa. Em inglês, esse tipo de expressão apresenta a seguinte estrutura: *subject + want + somebody + to-infinitive*. Dessa forma, “eu quero que eles se sintam” corresponde a “*I want them to feel*”. O pronome “eles” é traduzido como *them* (*object pronoun*) porque é objeto do verbo *want*. A expressão consagrada *at home* completa a tradução da frase. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 08 – Letra B

**Comentário:** A seguir, uma análise de cada uma das alternativas.

- A) Errada. Não se pode afirmar que a personagem é uma secretária, principalmente considerando que a tirinha parece indicar que ela está em casa.
- B) Correta. No último quadrinho, a personagem afirma estar roubando o sinal de Internet de outra pessoa, o que é considerado um ato ilegal.
- C) Errada. O computador está funcionando, mas a personagem está enfrentando dificuldades com sua conexão de Internet.
- D) Errada. Embora a personagem manifeste sua dúvida sobre a quem recorrer para fazer uma reclamação, ela logo percebe que isso não pode ser feito, considerando que ela está usando o sinal da Internet de forma clandestina.
- E) Errada. A personagem deseja enviar a mensagem, mas não consegue por estar enfrentando problemas com a conexão.

## Text I

### Questão 01 – Letra C

**Comentário:** O texto trata de uma pesquisa científica sobre a relação entre a genética e o horário do dia em que as pessoas estão mais ou menos dispostas. Portanto, a alternativa correta é a C e o trecho que a justifica é o seguinte: “*They discovered that we all have a ‘clock’ gene, also called a Period 3 gene. This gene can be long or short. People who have the long gene are usually people who are very good in the morning, but who get tired quite early at night*”.

### Questão 02 – Letra D

**Comentário:** O fator que determina a disposição e o cansaço em certos períodos do dia é, segundo os cientistas, genético. O trecho que justifica a alternativa D como a correta é o seguinte: “*Are you somebody who can’t wake up in the morning? [...] Do you feel awful when you first wake up? Scientists say it’s all because of our genes.*”

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** De acordo com o texto, os pesquisadores fizeram perguntas relacionadas ao estilo de vida das pessoas, conforme pode ser constatado no seguinte trecho: “*They asked them questions about their lifestyle, for example what time of the day they preferred to do exercise and how difficult they found it to wake up in the morning*”. Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 04 – Letra B

**Comentário:** Segundo o texto, pessoas que possuem “gene curto” são mais ativas à noite e sonolentas pela manhã, conforme indica o seguinte trecho: “*People who have the short gene are usually people who are more active at night but who have problems waking up early in the morning*”. Assim, a alternativa correta é a B.

### Questão 05 – Letra E

**Comentário:** Pessoas com gene longo são mais ativas pela manhã e sentem-se mais cansadas à noite, conforme pode ser lido neste trecho do texto: “*People who have the long gene are usually people who are very good in the morning, but who get tired quite early at night*”. Assim, está correta a alternativa E.

### Questão 06 – Letra A

**Comentário:** Segundo o texto, saber se o gene é curto ou longo nos permitiria adequar nossa rotina ao nosso relógio biológico, conforme indica este trecho: “*How does it help us to know if we have the long or the short gene? Scientists say that, if possible, we should try to change our working hours to fit our ‘body clock’*”. A alternativa correta é, portanto, a A.

### Questão 07 – Letra D

**Comentário:** O termo *body clock* é definido como “*a person’s or animal’s biological clock*”, ou seja, o relógio biológico de uma pessoa ou de um animal. A alternativa correta é, portanto, a D.

## Text II

### Questão 01 – Letra C

**Comentário:** O texto trata da doença epidermólise bolhosa junctional, que se caracteriza pelo aparecimento de bolhas que expõem as camadas internas da pele, tornando a pessoa propensa a ferimentos e infecções potencialmente letais, conforme indica o primeiro parágrafo do texto: “[...] *severe blisters that would expose inner layers and make him prone to potentially deadly wounds and infections*. Assim, a alternativa a ser marcada é a C (*is not a life-threatening disease* = não é uma doença fatal), pois é a única que não está de acordo com o texto.

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** Sobre o menino mencionado no texto, está correta a alternativa A (*“the disease showed up as soon as he was born”* – a doença surgiu assim que ele nasceu). O trecho que justifica a alternativa como correta é o seguinte: *“Since birth, he experienced severe blisters that would expose inner layers and make him prone to potentially deadly wounds and infections.”*

### Questão 03 – Letra D

**Comentário:** Quanto à pele transplantada, ela é muito parecida com uma pele saudável, conforme indica a alternativa D (*is very much alike healthy skin*). O trecho do texto que justifica a alternativa como correta é o seguinte: *“the skin is perfectly smooth and if he gets any bruises, they just heal as normal skin heals”*.

### Questão 04 – Letra E

**Comentário:** Com base no que é dito no texto, é possível concluir que o resultado do tratamento que o menino recebeu foi um grande sucesso. Portanto, está correta a alternativa E (*remarkable* = extraordinário, notável). Os demais adjetivos (*weak* = fraco; *dubious* = duvidoso; *worrisome* = preocupante; *ineffective* = ineficaz) não se aplicam.

### Questão 05 – Letra D

**Comentário:** De acordo com o texto, o menino sofria com bolhas na pele, mas, depois do transplante, isso não acontece mais. Assim, a única alternativa que apresenta um sinônimo para a expressão *no longer* é a D (*not anymore* = não mais).

### Questão 06 – Letra E

**Comentário:** Para responder à questão, é necessário completar os espaços em branco com palavras interrogativas. A seguir uma análise de cada item.

- A) A resposta para a pergunta do item I é *seven*, número que se refere à idade do menino. Portanto, a lacuna deve ser preenchida com *how old*.
- B) A pergunta do item II tem como resposta a duração de uma atividade (*almost a year*). Assim, a lacuna deve ser preenchida com *how long*.
- C) A resposta do item III é um número (*three*). Logo, a expressão interrogativa deve fazer referência à quantidade de algo. Assim, pode-se usar tanto *how many* quanto *how much*. Como a pergunta remete a *surgeries*, substantivo contável, então, a resposta correta é *how many*.
- D) O item IV também trata de algo quantitativo. A resposta à pergunta desse item é *eighty percent*. Como se trata de um percentual, a estrutura correta é *how much*.

Conclui-se, portanto, que a alternativa correta é a E.

## Text III

### Questão 01

**Comentário:** Para resolver essa questão, é preciso encontrar informação específica no primeiro parágrafo do texto: a associação se posicionou publicamente contra o modo como a mídia “corrige” as fotos de seres humanos, colocando isso como a principal causa da anorexia, a terceira maior desordem mental crônica em adolescentes.

### Questão 02

**Comentário:** Para resolver essa questão, é preciso cruzar o título do texto com o seu conteúdo. O título pode ser traduzido como “Photoshopando nossas almas”, indicando que o ato de corrigir nossas imagens com o programa Photoshop “nos destitui de nossas almas”, pois nos transforma em seres perfeitos e irreais, que só existem nos computadores.

## Text IV

### Questão 01 – Letra E

**Comentário:** A tirinha trata de uma mãe procurando algo confortável para vestir em casa e que não deixe transparecer que ela tenha jogado completamente a toalha (*thrown in the towel* = jogar a toalha, admitir derrota, entregar os pontos). Dessa forma, é possível constatar que a história chama a atenção para o cansaço e desgaste da mãe por causa da sua rotina com o bebê. Portanto, a alternativa correta é a E (*the woman is desperately worn out* = a mulher está extremamente desgastada).

## Text V

### Questão 01 – Letra E

**Comentário:** Para responder à questão, é preciso assinalar a alternativa que corresponde à ideia principal do texto, ou seja, a de que somos super-estimulados por eletrônicos e que isso afeta nossa capacidade de concentração e nosso comportamento. A alternativa correta é, portanto, a E e o trecho que a justifica é o seguinte: *“The stimulation provokes excitement – a dopamine squirt – that researchers say can be addictive”* (= A estimulação provoca animação – um jato de dopamina – que os pesquisadores dizem que pode ser viciante). Logo, esses estímulos podem tornar pessoas incapazes de se livrar dessa empolgação, como um vício.

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** Deve-se assinalar a alternativa que faz referência a como nós, humanos, nos portamos instintivamente. A alternativa correta é a C e o trecho do texto que a justifica é o seguinte: *“These play to a primitive impulse to respond to immediate opportunities and threats”*. Tradução: “Estas explosões de informação que vivenciamos (*these*) nos fazem responder a oportunidades e ameaças imediatas devido a um impulso primitivo”. É parte do instinto humano reagir dessa maneira.

## Enem Exercises

### Questão 01 – Letra B

**Eixo cognitivo:** I

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 5

**Comentário:** O texto descreve um projeto desenvolvido por uma executiva de *marketing* aposentada, Doniece Sandoval, de 51 anos, no qual ônibus que saíram de circulação são adaptados para proporcionar banhos gratuitos aos moradores de rua.

### Questão 02 – Letra D

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** A autora da carta enviada ao jornal *The New York Times* expressa sua indignação com a negligência de portadores de arma, principalmente no que tange à exposição de crianças. A autora questiona a irresponsabilidade daqueles que não ensinam regras básicas de segurança às crianças e como são capazes de deixar uma arma potencialmente letal “solta pela casa” (*lying around*), destravada e carregada, com uma criança por perto.

### Questão 03 – Letra B

**Eixo cognitivo:** III

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 6

**Comentário:** Para resolver essa questão, deve-se entender o trocadilho feito por *Banksy* em seu grafite: *change* pode tanto ser traduzido como “mudança” quanto como “trocado”, ou seja, as moedas que pessoas costumam dar a moradores de rua. Dessa maneira, ao escrever *keep your coins, I want change*, o artista evidencia a necessidade de mudança, e não de doações esparsas pelos passantes. Dessa maneira, a condição a ser mudada é a dos moradores de rua, como citado corretamente na alternativa B.

### Questão 04 – Letra E

**Eixo cognitivo:** III

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 6

**Comentário:** A comunicação entre as personagens da tirinha fica comprometida porque as duas atribuem sentidos diferentes à palavra *season*. Para uma das personagens, a palavra assume o sentido de “estação do ano”. Já para a outra, assume o sentido de “temporada de um evento esportivo”. Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 05 – Letra C

**Eixo cognitivo:** III

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 6

**Comentário:** A quarta dica da campanha apresentada no texto afirma: “*Spread your own culture around the world and learn about other cultures*”, cuja tradução é “Espalhe a sua própria cultura ao redor do mundo e aprenda sobre outras culturas”. Portanto, a alternativa correta é a C.

## MÓDULO – A 05

### Simple Past and Past Continuous

#### Learn by doing I

##### Questão 01

**Comentário:** Para responder à questão, é preciso ser capaz de perceber que o tempo verbal mais utilizado na tirinha é o *Simple Past*, como é de praxe em narrativas. Entre os verbos regulares nesse tempo verbal que ele poderá citar, estão:

- *illustrated*
- *lived*
- *hatched*
- *shouted*
- *tricked*
- *locked*

##### Questão 02

**Comentário:** Com a pergunta feita no quadrinho 08 – “*You know a lot of stories have morals to them...?*” – Calvin busca insinuar que há uma semelhança entre a história que ele criou e sua vida com o pai. A moral da história pode ser: Trate bem seu filho.

##### Questão 03 – Letra B

**Comentário:** Deve-se completar a lacuna com a forma gramatical correta. A única alternativa que atende esse quesito é a B, pois apresenta a forma correta do verbo no passado simples (*wanted* = passado de *want*). As demais alternativas estão incorretas pelos seguintes motivos: a alternativa A não está gramaticalmente correta, pois a negativa deveria ser *didn't want*. A alternativa C traz o auxiliar *did*, que poderia ser usado para dar ênfase, porém, o verbo deveria permanecer na sua forma base, ou seja, *did want*. A alternativa D mistura o auxiliar do presente *does* com o verbo *wanted*, no passado. A alternativa E apresenta o verbo no infinitivo (não está conjugado), portanto, também está incorreta.

##### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** Deve-se preencher a lacuna com a conjugação correta do verbo *find*, que, nesse contexto, significa “achar”. A única alternativa que apresenta a conjugação correta é a D.

Uma possível tradução para a frase é, portanto: "O prefeito achou isso difícil de recusar". As demais alternativas estão incorretas porque: a alternativa A apresenta o verbo no presente, mas deveria estar conjugado para a terceira pessoa (*finds*). A alternativa B apresenta o verbo no gerúndio, mas falta o verbo *to be* como auxiliar (o correto seria *is finding*). O passado de *find* é *found*, e não *founded*, o que invalida a alternativa C. Já a alternativa E apresenta o verbo no infinitivo, quando deveria estar conjugado.

### Questão 05 – Letra B

**Comentário:** Em perguntas indiretas, apenas a primeira parte possui a estrutura interrogativa (verbo e sujeito invertidos), o que, no caso, se observa em *can you tell me*. Já a segunda parte, onde se encontra a lacuna a ser preenchida, deve apresentar forma afirmativa. Isso exclui as alternativas A e E, que apresentam estrutura interrogativa. Observa-se ainda, na frase apresentada, o advérbio *yesterday*, que indica um tempo determinado no passado, ou seja, no *Simple Past*. Isso exclui a alternativa D, já que o passado do verbo *to leave* é *left*, e também a alternativa C, que está no *Present Perfect*. Portanto, a alternativa correta é a B, que apresenta estrutura afirmativa e verbo no *Simple Past*.

## Learn by doing II

### Questão 01 – Letra B

**Comentário:** Na frase do exercício, afirma-se que um homem fora atacado por um monstro **enquanto** nadava no Lago Ness. Dessa forma, apreende-se que as duas ações (a de atacar e a de nadar) aconteceram simultaneamente no passado. A alternativa correta é, portanto, a B.

### Questão 02 – Letra E

**Comentário:** A estrutura *used to* é utilizada para passar a ideia de que algo era usual, comum no passado, mas que já não é mais. A alternativa correta é, portanto, a E – *We don't fight like cats and dogs anymore* (= Nós não brigamos mais como cães e gatos).

## Learn by doing III

### Questão 01 – Letra E

**Comentário:** A presença do adjunto adverbial *last night* indica que algo aconteceu no passado, portanto a lacuna deve ser preenchida com um verbo no passado. Há, então, duas alternativas possíveis: a C e a E. Para chegar à resposta correta, é preciso observar o sujeito da frase: *they*, terceira pessoa do plural. A conjugação correta do verbo *to be* para a terceira pessoa do plural é *were*. Assim, a alternativa correta é a E, *were talking*.

### Questão 02 – Letra D

**Comentário:** Para resolver essa questão, é preciso entender a piada do cartum, que joga com os diferentes significados de *depression*. No caso, o aluno interpreta a palavra como o distúrbio mental, e esse sentido só é explicado no item III. Dessa forma, III é a única frase que deve ser marcada com T, pois todas as outras descrevem outros sentidos diversos da palavra. Assim, a alternativa correta é D.

## Proposed Exercises

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** Verbos irregulares são aqueles que não seguem a regra da terminação -d, -ed ou -ied quando estão no passado, ou seja, possuem forma própria, que deve ser memorizada. A única alternativa que apresenta somente verbos irregulares é a D, cujas formas, no passado, são as seguintes: *remade, cut, ate, got*. As demais alternativas apresentam uma mescla de regulares e irregulares. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** A questão narra um acontecimento que ocorreu em um determinado momento no passado (*Simple Past*), o que se observa pela expressão de tempo *last night*. Assim, emprega-se a forma do passado dos verbos *to arrive* (*arrived*), *to be* na terceira pessoa do singular (*was*), *to go* (*went*) e *to fall* (*fell*). Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** A questão pressupõe o uso do *Simple Past*, já que se trata de um tempo definido no passado, o que se percebe pela expressão *last year*. Assim, a lacuna deve ser completada com o passado do verbo *to start*, que é *started*. Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** A tirinha mostra um "diálogo" em que o planeta Saturno pergunta à Terra se os humanos são inteligentes. Esta, por sua vez, responde que os humanos inventaram a clonagem mesmo com uma população de seis bilhões de habitantes no planeta. Em seguida, com a pergunta "What do you think?", fica subentendido que a Terra não considera os humanos inteligentes, pois eles inventaram a clonagem ainda que já houvesse um grande número de pessoas no planeta. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 05 – Letra C

**Comentário:** A questão trabalha o passado dos verbos irregulares *to wake, to be* e *to take*, cuja forma é *woke, was* e *took*, respectivamente. Na última lacuna, o verbo *to go* será empregado no infinitivo, pois *to* nesse contexto expressa propósito, objetivo. Vale lembrar que o verbo *to be* possui duas formas no passado: *was* para a primeira pessoa do singular e para a terceira pessoa do singular e *were* para as demais pessoas do discurso. Portanto, a alternativa correta é a C.

### Questão 06 – Letra E

**Comentário:** A lacuna deve ser preenchida com o verbo *to be* no *Simple Past*, pois se trata de um acontecimento em um tempo definido no passado, conjugado na terceira pessoa do plural (*jevs*). Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 07 – Letra D

**Comentário:** A primeira lacuna deve ser preenchida com o *Past Continuous*, uma vez que a personagem diz ter pensado que os *reality shows* estavam desaparecendo (*were dying out*) da programação da TV, representando, assim, uma ação em andamento no passado. Já a segunda lacuna será completada com o pronome relativo *that*, geralmente empregado para retomar um substantivo referente a pessoas, coisas ou objetos, no caso, *channel*. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 08 – Letra C

**Comentário:** A narrativa é feita em primeira pessoa por uma professora, Ms. Johnson, que relata ter sido procurada por Daniel, um aluno novato que dizia trazer um recado de sua antiga professora. Segundo ele, esta havia lhe pedido que dissesse à sua nova professora, no caso, Ms. Johnson, que ela tinha sorte de tê-lo em sua classe. Portanto, a alternativa correta é a C.

### Questão 09 – Letra B

**Comentário:** O objetivo de Daniel era ser visto como um bom aluno, já que ele se utiliza da figura de sua antiga professora para elogiar a si próprio de maneira indireta, dizendo que a nova professora tinha sorte por tê-lo em sua classe. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 10 – Letra B

**Comentário:** O diálogo apresenta ações ocorridas no dia anterior, portanto faz referência a um tempo definido no passado (*yesterday*). Assim, para resolver a questão, basta empregar os verbos no *Simple Past*, observando quando se trata de afirmativa, em que o verbo apresenta a forma regular / irregular do passado, e quando se trata de interrogativa, em que o verbo principal é empregado no infinitivo sem *to* devido ao auxiliar *did*. Portanto, a alternativa correta é a B.

## Text I

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** Segundo o texto, no passado, a indústria do tabaco financiava pesquisadores para que estes desenvolvessem estudos que lançassem dúvidas sobre a relação entre o fumo e o câncer de pulmão, conforme pode ser constatado neste trecho: *In the not-too-distant past, the tobacco industry funded scientists who raised the shadow of a doubt that the shadows on people's lungs were cancers caused by smoking*. Assim, está correta a alternativa D.

### Questão 02 – Letra E

**Comentário:** Para responder à questão, deve-se considerar a conexão entre a atividade humana e o aquecimento global. A seguir, uma análise de cada item:

A primeira frase é verdadeira. Segundo o texto, algumas pessoas não acreditam nas mudanças climáticas, apresentando como justificativa a falta de consenso entre os cientistas sobre o assunto, conforme indica o seguinte trecho: *"Today those who don't want to believe that climate change is caused by human activities keep saying there's no consensus among scientists"*.

A segunda frase também é verdadeira. Um dos trechos em que o autor defende a ideia de que o ser humano é responsável pelas mudanças climáticas é este: *"It's been proven again and again that a great majority of scientists have concluded there is a casual connection between human activity and global warming"* (= já foi comprovado repetidas vezes que a grande maioria dos cientistas concluiu que existe uma conexão entre a atividade humana e o aquecimento global).

A terceira frase é falsa, pois, segundo o texto, milhares de artigos sobre as mudanças climáticas foram revisados, dando origem a um estudo que mostra que 97% dos cientistas culpam a ação humana pelas mudanças climáticas: *"Now the journal Environmental Research Letters has published a careful new study of thousands of peer-reviewed papers showing that when scientists take a position on the issue, a full 97 percent blame human causes"*.

A quarta frase é verdadeira e o trecho que a justifica é o seguinte: *"[...] press reports that cite doubters representing 'the other side of the question', without saying how minuscule the proportion, have convinced the public there's an even split."* Ou seja, a mídia não informa com exatidão o percentual de descrentes, dando a entender que é uma divisão meio a meio.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** A questão nos pede para assinalar a resposta que apresenta o adjetivo que descreve a porcentagem de cientistas que dizem que não há conexão significativa entre a atividade humana e as mudanças climáticas. A resposta correta é a A (*negligible* = insignificante), pois a porcentagem de cientistas que não admitem a conexão entre a ação do homem e o aquecimento global é irrisória. As demais alternativas apresentam adjetivos com sentidos opostos à ideia do enunciado (*outstanding* = excepcional; *substantial* = substancial; *considerable* = considerável; *remarkable* = notável).

### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** O trecho da frase que apresenta o verbo auxiliar *did* é o seguinte: *"And many people who wanted to believe them did so [...]"*. O auxiliar *did* foi usado, nesse caso, para evitar a repetição do verbo *believe* em sua forma passada (*believed*). A alternativa correta é, portanto, a D.

### Questão 05 – Letra C

**Comentário:** A frase do enunciado “*there’s an even split*” significa uma divisão pela metade (50% – 50%), uma divisão meio a meio, ou seja, está correta a alternativa C.

## Text II

### Questão 01 – Letra B

**Comentário:** Para responder à questão, é preciso ser capaz de julgar as afirmativas como corretas ou incorretas de acordo com o texto. A afirmativa A está incorreta porque o autor não afirma que já está na hora de parar de acreditar que pode vencer o vício de conferir o *e-mail*. O que ele diz realmente é que deixou de acreditar nisso há anos, conforme a seguinte passagem: “*I used to think I could quit checking my e-mail any time I wanted to, but I stopped kidding myself years ago*”. A alternativa B está correta, visto que, na segunda frase do primeiro parágrafo, o autor afirma que seu programa de *e-mail* fica ligado 24 horas por dia e, uma vez que recebe uma notificação, ele pode chegar a gastar horas conferindo suas mensagens: “*My e-mail program is up and running 24 hours a day, and once I submit to its siren call, whole hours can go missing*”. Com base nisso, pode-se afirmar que o autor tem consciência de sua compulsão. Por fim, as alternativas C, D e E estão incorretas, pois não há nenhuma passagem do texto que as justifique: o autor não menciona crianças, o que invalida C, e, como dito anteriormente, já aceitou que não conseguirá deixar de checar seu *e-mail* compulsivamente, o que anula D e E.

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** Para resolver essa questão, é preciso encontrar a melhor tradução, tendo em vista que a tradução literal mais aproximada seria “[...] horas inteiras podem se perder”. Como o contexto traz a informação de que é possível passar várias horas conferindo *e-mails*, a alternativa A já está incorreta, pois o autor sente falta das horas, mas não sabe o que fazer a respeito. A alternativa B está incorreta também, pois o autor não acha, racionalmente, que o desperdício dessas horas valha a pena. A alternativa C está correta porque, embora a frase original esteja na voz passiva, sabemos que quem “perde” as horas é o autor, o que justifica a expressão “sou capaz de perder”. A frase da alternativa D menciona “perder a noção do tempo”, o que, em inglês, seria “*to lose track of time*”. Vê-se, assim, que seu conteúdo se difere um pouco da frase do enunciado, de forma que a alternativa não pode ser a resposta correta. A alternativa E, finalmente, está incorreta porque o autor demonstra se importar com o tempo perdido.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** Para resolver essa questão, é preciso encontrar o trecho específico em que a amiga do autor abre seu *e-mail*: “*There was nothing in her queue but junk mail*”. A expressão *junk mail* é usada para se referir a *spams*, *e-mails* mandados em massa ou sobre assuntos irrelevantes. Assim, a melhor alternativa é A, *unimportant messages*.

### Questão 04 – Letra E

**Comentário:** Para resolver essa questão, é preciso encontrar informação específica na última frase do primeiro parágrafo: “*but she thought the trip was worth it*”. Assim, mesmo tendo encontrado apenas mensagens inúteis, a amiga do autor não se arrependeu da decisão; pelo contrário, ficou satisfeita. Assim, a melhor alternativa é a E. A alternativa A está incorreta porque ela sai do cruzeiro para conferir seu *e-mail* e não por ter ficado doente; a alternativa B está incorreta porque ela não se arrepende de sair do cruzeiro. A alternativa C está incorreta porque não há menção de um tio até o final do parágrafo seguinte. A alternativa D está incorreta pelo mesmo motivo da alternativa A.

## Text III

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** De acordo com o texto, as palavras imigrante e refugiado apresentam diferenças. Imigrante é qualquer pessoa que se desloque de um país para outro, podendo ser deportada caso não apresente documentos legais na chegada ao país de destino. Já o refugiado é alguém que fugiu de seu país de origem por motivo de guerra ou perseguição e pode provar isso. Se sua vida estiver ameaçada, o refugiado não deve ser expulso ou devolvido a seu país de origem. Assim, conclui-se que a alternativa correta é a D.

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** De acordo com o texto, mais especificamente na terceira pergunta, a convenção de 1951 busca garantir proteção básica a refugiados que chegam à Europa, conforme indica o seguinte trecho: “[...] *refugees can apply for political asylum or another protected status, sometimes temporary. By law, refugees cannot be sent back to countries where their lives would be in danger*”. Assim sendo, está correta a alternativa C.

## Text IV

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** Está correta a alternativa D, e o trecho do texto que a justifica é o seguinte: “[...] *time-sensitive, perishable data and samples that are temporally and spatially unique: the observations of an ash plume evolving or the samples amassed during a research cruise to assess the impacts of an oil spill*” (= dados perecíveis e sensíveis ao tempo, que são temporal e espacialmente únicos: as observações da evolução de uma coluna de cinzas ou as amostras reunidas durante um cruzeiro de pesquisa para avaliar os impactos de um derramamento de óleo.”).

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** Segundo o último parágrafo do texto, devido aos desafios enfrentados por certas áreas na coleta de dados nas pesquisas de campo, a divulgação e reprodução desses dados acaba demorando.

Dessa forma, o texto chama a atenção para a necessidade de disponibilizar esses dados mais rapidamente para que as pesquisas se mantenham na vanguarda (*These challenges have caused field-driven sciences to be slow in making data accessible and reproducible. To keep research on the leading edge of discovery, data and sample sharing in the field sciences must evolve to become common practice.*).

## Text V

### Questão 01 – Letra B

**Comentário:** Essa questão trabalha com a habilidade de reconhecer o objetivo de um texto, além de explorar o conhecimento de gêneros textuais. Com base na frase “*I loved and admired Angelou*”, podemos concluir que o propósito do gênero conhecido como “eulogia” ou “elogio” (*eulogy*) é enaltecer uma pessoa (*praise a person*). Logo, a alternativa correta é a B. Outros fragmentos que comprovam os elogios feitos à escritora são, por exemplo, “*a living, breathing one-woman phenomenon*” ou “*talented woman and gifted raconteur*”.

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** Eufemismo é uma figura de linguagem utilizada com a finalidade de substituir um termo com sentido forte ou desagradável por outro de sentido mais suave, atenuando o impacto que determinadas palavras causam no leitor. Esse recurso é empregado no texto quando o autor opta por utilizar as palavras *passing* (passagem) e *departure* (partida) no lugar da palavra morte. Assim sendo, está correta a alternativa A.

### Questão 03 – Letra D

**Comentário:** Para responder à questão, é possível se basear nos seguintes excertos do texto: “[...] *her novels and poems all languishing playfully [...]*” e “[...] *the fifth instalment in her series of autobiographies [...]*”. Tem-se, com base neles, que a autora escreveu romances (*novels*) e autobiografias, portanto, a resposta correta é a D.

### Questão 04 – Letra A

**Comentário:** Para resolver essa questão, é necessário reconhecer uma informação implícita no texto. No quarto parágrafo, vemos que, embora o racismo tivesse se tornado mais sutil e “sofisticado” no período em que Maya Angelou viveu, ela nunca deixou de denunciá-lo abertamente, sem se valer de eufemismos. Um exemplo dado no texto para comprovar esse fato foi a atitude da autora de comparar o estado de terror no qual americanos não negros passaram a viver depois dos atentados de 11 de setembro ao constante horror a que os afro-americanos foram submetidos por mais de 400 anos. Portanto, com base nisso, pode-se afirmar que a alternativa A está correta.

## Questão 05 – Letra C

**Comentário:** Para resolver a questão, é preciso associar a palavra *confinement* (confinamento) à imagem suscitada pela expressão “*caged birds*” (pássaros engaiolados) no título *I know why the caged birds sing*. Nenhum dos outros títulos suscita a mesma sensação e, por isso, pode-se afirmar que a resposta correta é a C.

## Enem Exercises

### Questão 01 – Letra D

**Eixo cognitivo:** V

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 8

**Comentário:** Em seu poema, a autora indiana Kamala Das afirma que sua língua, apesar de possuir características peculiares, é sua, ao mesmo tempo em que dá voz a suas alegrias, angústias e esperanças. É possível concluir, então, que ela demonstra total consciência de sua identidade linguística.

### Questão 02 – Letra A

**Eixo cognitivo:** V

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 8

**Comentário:** No trecho de poema apresentado, o autor se depara com a bifurcação de uma estrada, assim, ele precisa escolher um dos caminhos. Ele decide, então, tomar o caminho menos escolhido pelos viajantes, ou seja, a estrada menos viajada, o que pode ser considerado uma escolha ousada, já que o mais esperado seria alguém escolher o caminho tomado pela maioria dos viajantes, portanto, o mais conhecido. Por fim, ele diz que essa escolha fez toda a diferença, não deixando claro se foi positiva ou negativa, mas festejando o fato de ter sido ousado ao escolher o caminho menos percorrido. Portanto, a alternativa A é a única que apresenta uma interpretação completa.

### Questão 03 – Letra A

**Eixo cognitivo:** I

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 5

**Comentário:** A questão exige o reconhecimento do acontecimento reportado na notícia, que é a ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras (*fire at a jail in Honduras*). É possível perceber que o local estava superlotado, já que uma autoridade da ONU afirma que o número de mortos pode ter sido tão grande devido à superlotação (*overcrowding may have contributed to the death toll*). A questão da superlotação na América Latina também é citada (*there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America*), porém se trata de uma constatação, e não do fato ocorrido e reportado. Portanto, a alternativa correta é a A.

**Questão 04 – Letra E****Eixo cognitivo:** III**Competência de área:** 2**Habilidade:** 6

**Comentário:** O texto aponta que o nível de estudo reduz o risco de ataques do coração, já que pessoas de 16 anos de idade que deixaram a escola têm 5 vezes mais chances de morrer de ataque do coração do que *university graduates*, ou seja, alunos universitários. Portanto, a alternativa correta é a E.

**Questão 05 – Letra A****Eixo cognitivo:** V**Competência de área:** 2**Habilidade:** 8

**Comentário:** A letra da música "Viva la vida" apresenta o relato de alguém que costumava ter o mundo a seus pés. Isso é mostrado por meio da estrutura *used to* e do verbo modal *would*, usado, nesse contexto, para expressar situações que aconteciam no passado e não acontecem mais. É importante ressaltar que o eu lírico se expressa por meio de linguagem figurada para descrever o domínio que costumava ter: *I used to rule the world / Seas would rise when a gave the word / I used to roll the dice / Feel the fear in my enemy's eyes*. Sua decadência é mostrada quando ele diz que agora dorme solitário e varre as ruas que costumava possuir: *Now in the morning I sleep alone / sweep the streets I used to own*. Há também linguagem figurada nos trechos em que diz ter descoberto que seu mundo era apenas fachada: *And I discovered that my castles stand / Upon pillars of salt and pillars of sand*. Portanto, a alternativa correta é a A.

**MÓDULO – A 06****Present Perfect and Past Perfect****Learn by doing I****Questão 01 – Letra D**

**Comentário:** No sintagma verbal sublinhado, está sendo empregado o tempo verbal *Present Perfect*. Portanto, a única alternativa que completa corretamente a questão é a D, visto que esse tempo verbal expressa uma experiência que ocorreu em algum dado momento na vida de alguém, além de também poder tratar de ações que começaram no passado e ainda se reverberam no presente.

**Questão 02 – Letra B**

**Comentário:** A charge faz uma crítica ao alto custo da educação de nível superior. De acordo com os pais do garoto, os preços das faculdades não param de aumentar ("*College keeps getting more and more expensive*"), por isso, os pais decidiram matricular o filho, ainda criança, na faculdade de Direito, para evitar gastos excessivos futuramente

("We've decided to send you to law school now, before the price goes up again"). Obviamente, a charge é irônica, visto que uma criança não pode ingressar em qualquer faculdade. A alternativa correta é, portanto, a B.

**Questão 03 – Letra C**

**Comentário:** O enunciado nos apresenta uma frase no tempo verbal *Present Perfect*. Um dos usos desse tempo verbal é para indicar algo que iniciou no passado e continua no presente (ação inacabada). A questão nos pede para assinalar a alternativa incorreta em relação a esse tempo verbal. A resposta é a alternativa C, pois ela afirma que o tempo da sentença refere-se a uma situação passada que não tem relação com o momento presente. Isso não é verdade, pois o *Present Perfect* trata, dentre outros usos, de ações passadas que têm relação com o momento atual.

**Questão 04 – Letra C**

**Comentário:** No primeiro quadrinho, verifica-se a expressão *so far*, que pode ser traduzida por "até agora", ou seja, indica que determinada ação se estende até o momento presente. Portanto, o tempo verbal a ser utilizado nesse espaço é o *Present Perfect*, que, dentre outros usos, tem como finalidade tratar de ações que começaram no passado e ainda continuam no presente. A única alternativa que apresenta esse tempo verbal é a C (*I haven't found*). No segundo quadrinho, há a estrutura "*you are going \_\_\_\_\_*", que faz referência ao futuro e deve ser completada com um verbo no infinitivo. A única alternativa que apresenta o verbo no infinitivo é a C (*to need*).

**Questão 05 – Letra E**

**Comentário:** Quando a questão solicita que se assinale a frase escrita em inglês "correto", trata-se de verificar qual frase está gramaticalmente correta, no sentido de empregar o tempo verbal adequado. Essa frase é a alternativa E, pois o *Present Perfect Continuous* fala de ações que se iniciaram no passado e têm uma continuidade até o tempo presente. No caso da alternativa E, a pessoa começou a ensinar inglês no passado, mais precisamente há cinco anos, e ainda realiza essa atividade.

**Learn by doing II****Questão 01 – Letra B**

**Comentário:** O efeito de humor da tira resulta da polissemia de "*rolling stone*". Como expressão idiomática, essa frase é utilizada para descrever uma pessoa livre, que não se prende a nada. Ela decorre do dito popular "*A rolling stone gathers no moss*" (pedra que rola não cria limo). Por outro lado, *The Rolling Stones* também é o nome de uma famosa banda de rock britânica. A primeira personagem, ao dizer que gostaria de ter sido um "*rolling stone*", tinha em mente o primeiro significado. Isso se comprova pela expressão de surpresa feita por ele quando o companheiro lhe pergunta se ele gostaria de ser o "*rolling stone*" de lábios grandes (referência a Mick Jagger) ou o baterista, evidenciando a falha na produção de sentido.

Portanto, tendo em vista o que foi exposto anteriormente, pode-se afirmar que a primeira personagem nunca chegou a ser um *rolling stone* (no sentido de ser livre, não se apegar às coisas), mas gostaria que isso tivesse acontecido. Logo, a resposta correta é a B.

### Questão 02 – Letra D

**Comentário:** Segundo o texto, a biblioteca decidiu chamar a polícia quando percebeu que os livros de duas crianças estavam atrasados há vários meses, conforme indica o seguinte trecho: “*When two children’s books were several months overdue, the library complained to the cops*”. Assim, está correta a alternativa D.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** Deve-se relacionar a fala da personagem Helen às previsões do horóscopo, verificando qual corresponde à situação descrita por ela. Helen relata um encontro por acaso com um amigo que não via desde a faculdade e esse amigo lhe diz que sempre foi apaixonado por ela. É possível perceber que Helen não sabia desse amor durante a faculdade, portanto supõe-se que é uma notícia nova para ela. Assim, como o horóscopo que prevê um encontro com alguém do passado e uma notícia interessante é o signo de peixes (*piscis*), a alternativa correta é a A.

## Proposed Exercises

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** Na primeira parte da citação, temos a seguinte frase que discorre sobre a solidão: “*You feel so lost, so cut off, so alone, only you’re not alone*”. O significado de *only*, nesse contexto, equivale ao significado de *but*, conjunção que expressa a ideia de contraste e cujo sinônimo se encontra na alternativa D (*although*). Dessa forma, lê-se no cartaz que, embora a pessoa se sinta sozinha e isolada, ela não está só, pois a única coisa que torna o vazio suportável é ter um ao outro. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 02 – Letra B

**Comentário:** A sentença apresenta a expressão *since*, que indica o uso do *Present Perfect* (*have lived*), referindo-se a uma ação que começou no passado (1970) e perdura no presente, já que o falante mora no mesmo lugar desde 1970. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** A questão apresenta uma ação ainda não realizada, mas que deverá ocorrer no futuro, o que se percebe pela expressão *yet*, característica do *Present Perfect*. Assim, excluem-se as alternativas C, D e E. O fato de o sujeito da frase ser de terceira pessoa do singular exclui a alternativa B. Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** A frase expressa uma ação que começou no passado e continua no presente, o que se observa pela expressão *since*. Há também a ideia de que a ação se dá de uma maneira contínua, pois o trem permanece funcionando ao longo do tempo, o que indica o uso do *Present Perfect Continuous*. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 05 – Letra B

**Comentário:** A frase expressa um evento que começou no passado, o que se observa pela expressão *since*, e perdura no presente. Há também a ideia de que a ação se dá de uma maneira contínua ao longo do tempo, pois eles não mudaram do interior durante o período, o que indica o uso do *Present Perfect Continuous*. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 06 – Letra D

**Comentário:** A frase expressa uma ação que começou no passado, o que se observa pela expressão *since*, e continua no presente, ou seja, há a ideia de que a ação não está encerrada e se dá de uma maneira contínua até o presente, pois o café brasileiro vem perdendo competitividade ao longo do tempo, o que indica o uso do *Present Perfect Continuous*. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 07 – Letra B

**Comentário:** A questão exige que se complete a estrutura do *Present Perfect*, o que se observa pela presença do advérbio *just* e do particípio *arrived*. Sendo a estrutura desse tempo verbal *has / have + past participle*, a lacuna corresponde ao auxiliar *has / have*. O sujeito da frase é de terceira pessoa do singular, o que exclui a alternativa A. Portanto a alternativa correta é a B.

### Questão 08 – Letra B

**Comentário:** O advérbio *lately* é característico do *Present Perfect*, pois indica algo que tem ou não ocorrido recentemente. No caso, Sara não tem comparecido às aulas ultimamente, portanto, é algo que se iniciou no passado e perdura no presente. Isso exclui as alternativas A, C e D. Sendo o sujeito da frase terceira pessoa do singular, exclui-se a alternativa E. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 09 – Letra D

**Comentário:** Vamos analisar cada uma das proposições:

- A) Incorreta. Não há menção ao uso excessivo de combustíveis. Apenas cita-se que o petróleo (*oil*) é a matéria-prima do plástico.
- B) Incorreta. Não há menção a ecologistas.
- C) Incorreta. Não há menção a dinheiro público ou poluição.
- D) Correta. Conforme o cartaz, todo o esforço necessário para a produção das colheres descartáveis – desde a extração do petróleo até a chegada do produto final à casa do consumidor – é considerado pela sociedade atual menos trabalhoso do que apenas lavar uma colher depois de usá-la. Com isso, o cartaz faz uma crítica ao uso excessivo e desnecessário de produtos descartáveis.

### Questão 10 – Letra D

**Comentário:** A frase em que a lacuna se encontra expressa uma situação que iniciou há quase três décadas e perdura no presente, assim, teremos de empregar, em princípio, o *Present Perfect* ou *Present Perfect Continuous*, o que exclui as alternativas B, C e E. Sendo o sujeito da frase de terceira pessoa do singular, emprega-se o auxiliar *has*, o que exclui a alternativa A. Observa-se ainda que se trata de uma ação contínua ao longo do tempo, desde o passado até o presente, o que supõe o uso do *Present Perfect Continuous*. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 11 – Letra C

**Comentário:** O verbo *reporting* segue o tempo verbal da primeira ação, *has been training*, o que se observa pelo uso da conjunção *and*, que expressa a ideia de adição. Sendo o tempo verbal dessa ação o *Present Perfect Continuous*, conjugado na terceira pessoa do singular, a estrutura elíptica é *has been*. Assim, a estrutura completa seria *has been reporting*. Portanto, a alternativa correta é a C.

### Questão 12 – Letra E

**Comentário:** O texto indica ações que aconteceram sequencialmente no passado. Nesse caso, a ação que ocorreu cronologicamente primeiro é expressa no *Past Perfect* e a segunda ação, no *Simple Past*, no caso, *said*. Assim, temos nas lacunas a ocorrência do *Past Perfect* (*had had* e *had never happened*). Portanto, a alternativa correta é a E.

## Text I

### Questão 01

**Comentário:** É possível afirmar que a separação do autor e a recuperação de uma doença séria ocorreram antes do encontro com Dean Moriarty a partir da análise dos tempos verbais e advérbios empregados no texto. O escritor americano Jack Kerouac diz que conheceu Moriarty logo após (*“not long after”*) ter terminado com sua esposa. Em seguida, afirma que, nessa época, havia acabado de se recuperar de uma doença séria (*“I had just gotten over a serious illness”*). Devido ao uso do *Past Perfect*, é possível perceber que a recuperação ocorreria primeiro, quando se considera a ordem dos eventos.

### Questão 02

**Comentário:** Antes do encontro, o narrador frequentemente sonhava em ir para o oeste, sempre planejando vagamente, sem nunca o concretizar. É possível afirmar isso com base no seguinte excerto do texto: *“Before that I’d often dreamed of going West to see the country, always vaguely planning and never taking off”*.

## Text II

### Questão 01 – Letra E

**Comentário:** Para responder à questão, deve-se analisar o primeiro parágrafo e assinalar a alternativa correta sobre as *selfies*. Está correta a alternativa E, as *selfies* podem ser vistas como algo que tem atributos tanto favoráveis quanto desfavoráveis. O trecho que justifica essa alternativa como a correta é o seguinte: *“In her new book, The Selfie Generation, author Alicia Eler breaks with clichés to imagine the selfie as a double-edged sword, at once an empowering and vulnerable phenomenon, characteristic of the digital age.”*

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** No contexto em questão, a expressão *at once* tem o sentido de *at the same time*, conforme indica a alternativa C.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** No segundo parágrafo do texto, Eler afirma que os adolescentes, em todas as épocas, sempre se preocuparam com sua imagem e que as pessoas de modo geral, jovens ou não, desejam uma validação: *“Was there ever a time when adolescents weren’t obsessed with their own image?” asks Eler. Young or old, you can’t blame people for wanting validation [...]”*. Ou seja, os jovens se preocupam com sua autoimagem, conforme indica a alternativa A.

### Questão 04 – Letra B

**Comentário:** As expressões do enunciado *“at our fingertips”* e *“just a tap away”*, presentes no segundo parágrafo do texto, ajudam a descrever uma característica importante relacionada à *selfie*, que é a acessibilidade (*accessibility*), conforme indica a alternativa B. Essas expressões podem ser traduzidas da seguinte forma: *at your fingertips* = na ponta dos seus dedos e *just a tap away* = apenas a um toque de distância.

### Questão 05 – Letra C

**Comentário:** De acordo com o terceiro parágrafo do texto, as *selfies* modificaram a maneira como os protestos operam, conforme indica a alternativa C. O trecho que justifica a alternativa como correta é o seguinte: *Resistance and protest movements have taken on new forms since then. They’re less about marching with banners or community organising and more about decentralised fluidity or being seen across multiple online platforms. They are aimed at gaining visibility through a different logic – by using common images, tactics, hashtags, identity politics and iconic events*. Resumindo, as *selfies* podem ser postadas em redes sociais e isso contribui para a visibilidade do protesto, por meio de *hashtags* e compartilhamentos.

## Text III

### Questão 01 – Letra E

**Comentário:** A tradução da fala do menino na charge é *“Vovó... Por que não tem selfies suas?”*. A alternativa correta é, portanto, a E, pois o menino não parece perceber que não existiam *selfies* na época em que as fotos foram tiradas.

## Text IV

### Questão 01 – Letra A

**Comentário:** No trecho em destaque, a autora menciona uma lembrança sua: ela é capaz de se lembrar do peso exato que tinha em determinado período de sua vida. Isso indica que ela ainda tem uma certa preocupação com seu peso, apesar de valorizar outros aspectos além da aparência física. Assim, está correta a alternativa A.

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** A expressão “*But I’ve been there, done that*” faz referência a uma experiência da mulher, a um hábito que ela manteve durante sua vida – de se preocupar excessivamente com sua aparência e com seu peso, conforme indica a alternativa C. O trecho que justifica essa resposta é o seguinte: “*Some women live their entire lives on their perception of their physical selves. But I’ve been there, done that.*”

### Questão 03 – Letra B

**Comentário:** O trecho do enunciado “*Though I had seen them so many times*” apresenta a estrutura verbal do *Past Perfect*. Esse tempo verbal faz referência a algo que aconteceu antes de outra ação no passado. A alternativa correta é, portanto, a B.

### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** Nos dois últimos parágrafos, a autora estabelece uma relação entre as ideias de auto-estima e aparência, conforme indica a alternativa D. O trecho que justifica essa resposta é o seguinte: “*self-worth should have nothing to do with looks and everything to do with an innate feeling that you really are worth it*”. Ou seja, a autoestima de uma pessoa não deveria estar relacionada à sua aparência.

## Enem Exercises

### Questão 01 – Letra C

**Eixo cognitivo:** III

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 6

**Comentário:** O texto-base da questão trata dos papéis de gênero e das condições de vida de homens e mulheres na sociedade mauriciana. Para chegar à alternativa correta, é necessário ler o enunciado e analisar as alternativas à luz do que diz o texto. Dessa forma, será possível perceber que a alternativa A está incorreta porque o texto só menciona o papel da mulher no seio familiar para explicar que, com o crescimento do número de mulheres indo trabalhar fora, houve um impulso nos setores de serviço doméstico e assistência infantil. A alternativa B, por sua vez, está errada porque a palavra “manutenção” indica a busca por manter algo que já existe, e o texto admite que a igualdade entre homens e mulheres ainda não foi alcançada. A alternativa C está de acordo principalmente com os três últimos parágrafos do texto, nos quais se enumeram as medidas que têm sido tomadas na República de Maurício para proteger as mulheres, incluindo a proibição da discriminação prevista na Constituição do país. Portanto, a alternativa está correta.

A alternativa D, por outro lado, não está inteiramente de acordo com o texto. As decisões que têm se tomado em Maurício não giram em torno da busca por garantir a representatividade feminina em cargos políticos. A confirmação disso é o fato de que existe uma disparidade grande entre homens e mulheres na assembleia nacional daquele país, conforme se lê no último parágrafo. Por fim, a alternativa D está incorreta porque o texto não menciona a criação de um auxílio às mulheres abandonadas por seus cônjuges, e sim a criminalização da negligência do cônjuge no pagamento da pensão alimentícia.

### Questão 02 – Letra D

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** No primeiro parágrafo do texto, David Cameron diz que houve falta de amor, além da falta de respeito e de limites por parte dos envolvidos nos tumultos. Pede veementemente firmeza para com os transgressores das leis (*when they cross the line and break the law, you do need to be very tough*). No segundo parágrafo, há a expressão “*tough love*”, que reforça a ideia de que os envolvidos nos tumultos na Inglaterra precisam de “amor firme”. Ou seja, para lidar com os envolvidos nos tumultos, é necessário agir com amor, mas também com firmeza. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 03 – Letra C

**Eixo cognitivo:** I

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 5

**Comentário:** A argumentação de Calvin não atinge seus objetivos, já que o pai não concorda com o discurso sobre a influência negativa da sociedade em seus atos e o obriga ao trabalho doméstico como forma de fortalecer seu caráter. Há uma contradição entre a argumentação e sua consequência, perceptível principalmente no último quadrinho, em que Calvin lamenta o fato de as discussões com o pai nunca terem o efeito que espera – *These discussions never go where they’re supposed to*. Portanto, a alternativa correta é a C.

### Questão 04 – Letra D

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** O texto tem por objetivo divulgar os planos de J.K. Rowling de escrever sua primeira publicação inteiramente para adultos, como se pode observar no título (*J.K. Rowling to pen first novel for adults*) e, principalmente, no trecho do primeiro parágrafo: *Author J.K. Rowling has announced plans to publish her first novel for adults [...]*. Portanto, a alternativa correta é a D.





Rua Diorita, 43 - Prado

Belo Horizonte - MG

Tel.: (31) 3029-4949

[www.bernoulli.com.br/sistema](http://www.bernoulli.com.br/sistema)