

Simulado 4 – Prova I

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem

Exame Nacional do Ensino Médio

2023

 **Bernoulli**
Sistema de Ensino

Código da Prova: 34

**ESTA PROVA SOMENTE PODERÁ SER APLICADA
A PARTIR DO DIA 27/05/2023, ÀS 13H00*.**

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE

- Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - as questões de número 01 a 45 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - Proposta de Redação;
 - as questões de número 46 a 90 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.
- Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
- Escreva e assinhe seu nome nos espaços próprios do CARTÃO-RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta preta.
- Não dobre, não amasse nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não poderá ser substituído.
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções identificadas com as letras **A**, **B**, **C**, **D** e **E**. Apenas uma responde corretamente à questão.
- Marque no CARTÃO-RESPOSTA a opção de língua estrangeira.
- Use o código presente nesta capa para preencher o campo correspondente no CARTÃO-RESPOSTA.
- Com seu RA (Registro Acadêmico), preencha o campo correspondente ao código do aluno. Se o seu RA não apresentar 7 dígitos, preencha os primeiros espaços e deixe os demais em branco.
- No CARTÃO-RESPOSTA, preencha todo o espaço destinado à opção escolhida para a resposta. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
- Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
- Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
- Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA / FOLHA DE REDAÇÃO.
- Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de provas nos últimos 30 minutos que antecedem o término das provas.
- Você será excluído do Exame, a qualquer tempo, no caso de:
 - prestar, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;
 - agir com incorreção ou descortesia para com qualquer participante ou pessoa envolvida no processo de aplicação das provas;
 - perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do Exame;
 - se comunicar, durante as provas, com outro participante verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;
 - portar qualquer tipo de equipamento eletrônico e de comunicação durante a realização do Exame;
 - utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento, em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do Exame;
 - utilizar livros, notas ou impressos durante a realização do Exame;
 - se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e / ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

*de acordo com o horário de Brasília

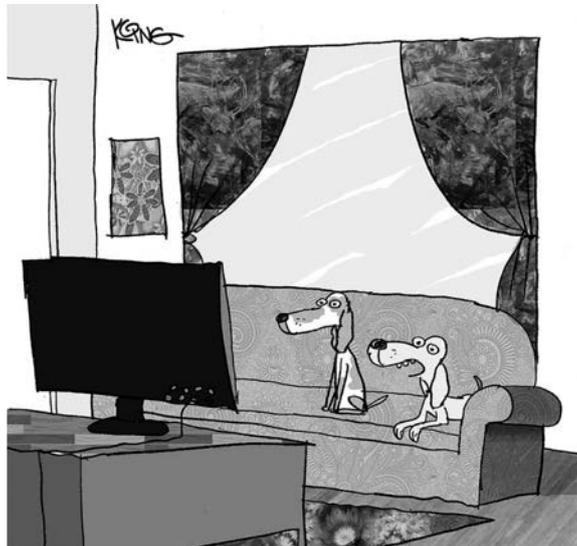


LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01



“After watching the news, I’m curious as to why humans are higher up on the food chain than us.”

KING, J. Disponível em: <www.gocomics.com>. Acesso em: 16 fev. 2023.

Nessa charge, o personagem menciona a cadeia alimentar para insinuar que

- A a televisão educa sobre a nutrição dos seres vivos.
- B os hábitos de seus donos despertam sua curiosidade.
- C o conceito é complexo demais para que ele entenda.
- D as ações humanas desqualificam a própria posição.
- E as notícias divulgam informações distorcidas sobre cães.

QUESTÃO 02

Why everyone is watching TV with subtitles on

There are several reasons why someone might turn on the subtitles. But if you’re switching subtitles on because you simply can’t understand what the actors are saying, your ears are probably not to blame. Hard-to-hear dialogue is a known issue in the industry.

It all comes back to advances in technology. As technology evolved, especially when it became digital, a *tsunami* of sound suddenly appeared. The advent of portable mics has allowed a shift towards a more intimate and naturalistic style of performance, where actors can speak more softly.

And when sound is mixed with the best possible audio experience in mind, much of that detail is lost when it’s folded down to laptop speakers, or even your television. It’s often the dialogue that suffers most. This explains why home audiences are missing words or lines with crucial plot details, and are leaving it to the subtitles to pick them up.

CUNNINGHAM, K. Disponível em: <www.theguardian.com>. Acesso em: 15 fev. 2023 (Adaptação).

Ao relatar a tendência de falantes nativos de assistirem a programas e filmes legendados em seu idioma, o texto aponta como causa

- A o excesso de ruídos no ambiente.
- B a suspensão do uso de microfones.
- C a falta de atenção dos telespectadores.
- D a complexidade dos diálogos atualmente.
- E os aparelhos incompatíveis com a sonoplastia.

QUESTÃO 03



Disponível em: <<https://capillaries-blog.tumblr.com>>. Acesso em: 26 fev. 2023.

Em sua página de rede social, a usuária critica a representação de pessoas introvertidas na ficção através do argumento de que esses personagens

- A deixam de protagonizar finais felizes.
- B comportam-se de maneira estereotipada.
- C demonstram incapacidade para evolução.
- D dispensam uma mudança de personalidade.
- E desempenham papéis secundários na trama.

QUESTÃO 04

Roald Dahl's books are to be printed in their original form, following criticism of the decision to amend novels including, making them more suitable for modern audiences. The plan to remove references to things like characters' appearance and weight had sparked a fierce debate. Words including "fat" and "ugly" were removed after being reviewed by sensitivity readers, who check for potentially offensive content. Now the originals will be sold.

Dahl, who died aged 74 in 1990, remains one of the UK's most popular children's authors. But antisemitic comments made throughout his life led to Dahl being a highly problematic figure. In 2020, his family apologized, saying they recognised the "lasting and understandable hurt caused by Roald Dahl's antisemitic statements".

RACKHAM, A. Disponível em: <www.bbc.com>. Acesso em: 24 fev. 2022.

O texto destaca que os chamados *sensitivity readers*

- A atenderam aos apelos de leitores pertencentes a minorias.
- B editaram as obras para que se adequem ao contexto atual.
- C repudiaram os comentários antissemitas feitos pelo escritor.
- D aprovaram a reimpressão dos textos originais de Roald Dahl.
- E avaliaram se o conteúdo dos livros era adequado para crianças.

QUESTÃO 05



GORDON, B. Disponível em: <<https://www.fowlanguagecomics.com>>. Acesso em: 5 out. 2019.

Ao refletir sobre o passado, a personagem da tirinha faz uma comparação entre

- A os costumes da sociedade.
- B a maneira de criar seus filhos.
- C o sistema educacional do país.
- D o conteúdo exibido na televisão.
- E a personalidade de seus filhos.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

En 1991, dos turistas alemanes descubrieron una momia natural en los Alpes de Ötztal, cerca de la frontera entre Austria e Italia. La momia perteneció a un hombre que los investigadores llamaron Ötzi, que murió aproximadamente en el 3300 antes de Cristo. Un detalle: el cuerpo de Ötzi presenta 61 tatuajes.

Si alguna vez tu abuelo te dijo que los tatuajes son para los marineros y los presos, le podés contar que su prejuicio clasista tiene un origen fundado: “En la modernidad occidental, los tatuajes se reintroducen fundamentalmente a través de los marineros, que conocieron los tatuajes de los grupos tribales, sobre todo de Polinesia. Asimismo, comenzaron a ser practicados por los mismos prisioneros: si en la antigüedad los presos eran marcados por el poder con tatuajes que permitían distinguirlos, ahora serán los mismos prisioneros los que eligen tatuarse sus propios símbolos. Para Don Ed Hardy, reconocido tatuador e investigador, el tatuarse constituye un acto de afirmación sobre el propio cuerpo, pues permite experimentar ‘que este cuerpo es tuyo y que nadie puede controlar lo que haces con él’; de ahí su difusión en las cárceles, como un modo de resistir aquellos fuertes regímenes disciplinares a los que son sometidos los cuerpos”, explica Silvia Citro, profesora Asociada de la UBA.

El tatuaje hoy no es necesariamente algo muy meditado ni que apele siempre a símbolos emocionales o significados profundos. “Los tatuajes son hoy una de las tantas intervenciones estéticas que nos ofrece el mercado, como parte de una tendencia más general de autoconstruir la propia imagen y apariencia del cuerpo”, aporta Citro.

Disponível em: <<https://www.lanacion.com.ar>>. Acesso em: 2 ago. 2018. [Fragmento]

A reportagem anterior discorre sobre a tatuagem, uma manifestação com registro muito antigo. Sobre essa prática, o texto

- A aborda sua natureza transgressora sem perder de vista as implicações negativas da ação.
- B sustenta a visão difundida de que é própria de presos e marinheiros, representando rebeldia.
- C enfatiza a importância do significado dos desenhos na construção da identidade de um grupo.
- D informa que atualmente compõe um conjunto de procedimentos disponíveis para consumo.
- E revela que sua realização decorre de um ato impensado dos jovens, para provar sua autonomia.

QUESTÃO 02



QUINO. Disponível em: <www.lavanguardia.com>. Acesso em: 5 mar. 2023.

O gênero tirinha pode ser promotor de críticas sociais. No texto, essa função se concretiza na

- A interpretação simbólica do que é o mundo.
- B diferenciação entre a ilusão e a representação.
- C compreensão da realidade a partir de hipóteses.
- D contemplação do mundo apesar dos problemas.
- E avaliação negativa sobre a situação do mundo.

QUESTÃO 03

Recuerdo que cuando comencé mi trabajo periodístico hace más de 18 años en Univision, en alguna ocasión escribí en el noticiero algo acerca de “una persona que chuzó a otra con una aguja”. Con la prudencia que lo caracteriza, mi colega Jorge Ramos, presentador del noticiero, me preguntó qué era eso de “chuzó”. Le expliqué que viene del verbo “chuzar” y hasta lo conjugué: Yo chuzo, tu chuzas, él chuzo, nosotros chuzamos... Rápidamente me convenció de reemplazar la palabra por “pinchar”.

Fue entonces cuando acudí al diccionario de nuestra Real Academia de la Lengua y tuve motivos para sonrojarme. “Chuzar” es un modismo utilizado, curiosamente, en Bolivia, Colombia y Nicaragua, y significa: punzar, pinchar, herir.

Los modismos se crean por distorsión de la lengua. Son expresiones que empiezan como vulgares y al pasar de generación en generación se convierten en un hábito.

Son las cosas ricas de nuestra lengua, la que llamamos “de Cervantes”.

GIRALDO, F. E. Disponível em: <www.univision.com>. Acesso em: 7 mar. 2023. [Fragmento]

O fator geográfico impacta a variação linguística. De acordo com o texto, o fenômeno deve ser

- A analisado, pois nem todo modismo pode entrar na língua.
- B enriquecido, pois o repertório do idioma precisa ser ampliado.
- C evitado, pois é preciso esperar que os linguistas fixem os usos.
- D respeitado, pois a transformação é a dinâmica dos idiomas.
- E padronizado, pois é necessário impedir as distorções da língua.

QUESTÃO 04

Los nadies

Sueñan las pulgas con comprarse un perro
y sueñan los nadies con salir de pobres,
que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte,
que llueva a cántaros la buena suerte;
pero la buena suerte no llueva ayer, ni hoy, ni mañana, ni
[nunca,
ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte,
por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la
[mano izquierda,
o se levanten con el pie derecho,
o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados,

Que no son seres humanos,

sino recursos humanos.

[...]

Que no figuran en la historia universal,

sino en la crónica roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.

GALEANO, E. Disponível em: <<https://red.pucp.edu.pe>>. Acesso em: 28 fev. 2023.

No texto, é utilizado o termo *nadies* para se referir a um tipo de indivíduo presente na sociedade. Esse sujeito

- A aparece na coluna social dos jornais.
- B existe no sistema para ser mão de obra.
- C desvincula-se da classe à qual pertence.
- D disputa com os outros para ser alguém.
- E ambiciona ter mais sorte que os demais.

QUESTÃO 05

La escena es cada vez más habitual: a lo largo de los paseos marítimos o en los miradores de las montañas, seguro que uno se encuentra con algún adolescente con el brazo estirado, un gesto forzado en su rostro, y sacándose una autofoto o video. Las redes sociales no perdonan y la presión social a la que se someten los más expuestos (los adolescentes), es brutal.

Nos referimos a Bold Glamour, un filtro que aplica un algoritmo mediante el cual el rostro se rejuvenece. Lo estará pensando: “¿Esto no existía ya antes?”, y sí, la respuesta es afirmativa, lo destacable de este nuevo filtro es la precisión con la que transforma el rostro y lo hace parecer maquillado por profesionales.

La tiranía de la belleza se aplica con dureza en las redes sociales y el realismo de este filtro no ha hecho sino avivar un debate siempre presente en Instagram y TikTok: la esclavitud de nuestros jóvenes a los patrones de belleza. “Es perjudicial poner todo el valor de nuestra persona en la imagen”, explica Juan Bautista Jordán.

ZURIARRAIN, J. M. Disponível em: <www.lanacion.com.ar>. Acesso em: 1 mar. 2023. [Fragmento]

O texto apresenta um ponto de vista sobre o uso de filtros de beleza. Sua discussão relaciona-se

- A à exposição virtual à qual os jovens são submetidos.
- B aos prejuízos que podem ser causados à saúde emocional.
- C à praticidade dos aplicativos para a utilização por jovens.
- D à evolução dos recursos para a promoção da autoimagem.
- E ao uso excessivo de artifícios tecnológicos de imagem.

QUESTÃO 06

A motivação psicológica é um mecanismo próximo no sentido em que o termo é usado na biologia evolucionista. Quando um girassol se volta para o Sol, tem de haver um mecanismo no seu interior que provoca esse movimento. Quer dizer, se o fototropismo é uma adaptação que evoluiu porque trazia certos benefícios aos organismos, então um mecanismo próximo, que cause esse comportamento, também deve ter evoluído. Da mesma forma, se certos modos de comportamento prestável nos seres humanos são o resultado de adaptações evolutivas, então a motivação que causa neles esses comportamentos também deve ser o resultado da evolução.

Disponível em: <<http://evolutionacademy.bio.br/2013/03/14/uma-abordagem-evolucionista-do-altruismo/>>. Acesso em: 14 mar. 2013 (Adaptação).

Nesse fragmento de texto, são usados diversos mecanismos linguísticos, a fim de estabelecer relações de sentido entre as ideias, bem como para retomar e rearticular novos sentidos com novas ideias.

A utilização desses mecanismos linguísticos possibilita desenvolver um raciocínio que permita ao leitor compreender a mensagem pretendida pelo autor, como se percebe no uso do termo

- A “quando” (linha 3), que estabelece uma relação de condição entre as ideias, tal como o conectivo “se” (linha 5).
- B “quer dizer” (linha 5), que estabelece uma relação de comparação entre as ideias, tal como o conectivo “Da mesma forma” (linha 9).
- C “porque” (linha 6), que introduz uma ideia de explicação do que foi dito anteriormente e pode ser substituído por “pois”.
- D “então” (linhas 7 e 11), que, em ambas as ocorrências, introduz ideias de conclusão das ideias anteriormente expostas.
- E “neles” (linha 11), que retoma “certos modos de comportamento prestável”, além de relacionar esse termo a “seres humanos” (linha 10).

QUESTÃO 07

Circulação de *fake news* no Chile provoca rejeição à nova Constituição

A uma semana do plebiscito sobre a nova Constituição do Chile, as ruas das principais cidades do país tornaram-se palco de manifestações. A população se divide entre o apoio e a rejeição ao novo texto, em meio a uma onda de notícias imprecisas sobre a proposta. Quase 80% dos chilenos votaram para elaborar uma nova Lei Magna em 2020. Em janeiro de 2022, 56% dos chilenos diziam que votariam a favor da nova Carta, ante 33% que votariam contra, de acordo com pesquisa do instituto Cadem. Contudo, às vésperas da votação, o apoio caiu e, desde abril, o cenário se inverteu, com o “não” em vantagem sobre o “sim”. O último levantamento realizado aponta 46% contra, 37% a favor e 17% indecisos.

De acordo com Paulina Valenzuela, estatística e sócia-gerente de uma empresa de pesquisa pública Datavoz, a desinformação sobre o documento pode ser um dos fatores que motivaram a mudança nas intenções de voto nos últimos meses. “Mais do que falsos, eu diria que foram propagadas meias verdades sobre como as normas ou artigos do texto devem ser interpretados”, disse Valenzuela à agência de notícias Reuters. A proposta iria substituir a Constituição vigente, herdada da ditadura de Augusto Pinochet.

Disponível em: <<https://veja.abril.com.br>>. Acesso em: 1 mar. 2023.

A fala da estatística Paulina Valenzuela reforça a tese defendida pelo autor do texto, tendo em vista que ela

- A reconhece o impacto das notícias falsas.
- B explica a importância do apoio ao plebiscito.
- C demonstra a fragilidade das pesquisas públicas.
- D inibe a propagação de interpretações equivocadas.
- E denuncia a desinformação nas discussões legislativas.

QUESTÃO 08

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) define como automedicação a prática de utilizar medicamentos por conta própria ou por indicação de terceiros. E a prática é mais comum do que se imagina: a Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que mais da metade dos medicamentos sejam prescritos, dispensados ou vendidos de forma inadequada. Como se não bastasse, metade dos indivíduos os utiliza incorretamente.

No Brasil, os dados são ainda mais alarmantes. Estudo conduzido pelo Instituto Datafolha a pedido do Conselho Federal de Farmácia (CFF) apontou que cerca de 80% das pessoas que vivem no país têm o hábito de se automedicar – 25% delas fazem uso de medicamentos por conta própria diariamente ou pelo menos uma vez por semana. Uma rotina perigosa. A definição do tratamento é individual e leva em conta uma infinidade de aspectos inerentes a cada pessoa. O medicamento que apresenta determinado efeito em um indivíduo dificilmente terá comportamento idêntico em outro, se ministrado na mesma quantidade e frequência. Por isso a importância de ouvir sempre um especialista – mais do que definir a abordagem inicial, ele deve acompanhar o tratamento para ajustar dosagens ou mesmo substituir medicamentos se for o caso.

Disponível em: <<https://gauchazh.clicrbs.com.br>>. Acesso em: 1 mar. 2023.

O artigo de opinião, a fim de defender sua tese acerca da prática de automedicação, utiliza como estratégia argumentativa a

- A descrição das interações medicamentosas.
- B exposição de um exemplo de rotina perigosa.
- C explicação da opinião da Anvisa sobre o tema.
- D definição dos tratamentos sem acompanhamento.
- E apresentação de dados que confirmam esse hábito.

QUESTÃO 09



MESTRE ATAÍDE. *Nossa Senhora cercada de anjos músicos*. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org>>. Acesso em: 28 fev. 2023.

Essa pintura, do pintor Mestre Ataíde, está alinhada aos preceitos da estética barroca, o que se expressa pela

- A** linearidade das formas.
- B** centralidade do sagrado.
- C** ausência de profundidade.
- D** sobriedade dos ornamentos.
- E** sobreposição dos elementos.

QUESTÃO 10

Exercícios aeróbicos, como correr, caminhar, nadar e dançar, ocupam o posto de aliados perfeitos de quem almeja o emagrecimento. Afinal, eles são reconhecidos por promoverem um considerável gasto calórico e a eliminação de gorduras. Mas sabia que a musculação e outras atividades de força têm um potencial parecido nesse aspecto? Quem chegou a essa conclusão foram pesquisadores da Universidade de Nova Gales do Sul (UNSW), na Austrália, depois de analisarem os resultados de 58 pesquisas relacionadas ao treinamento de resistência. Ao todo, a análise incluiu 3 000 participantes. Os cientistas se concentraram na mudança do percentual de massa gorda após os voluntários praticarem musculação. E os dados apontaram para uma perda de gordura de aproximadamente 1,4%, o mesmo valor obtido com atividades aeróbicas. Talvez você esteja se perguntando por que, então, investir nas modalidades aeróbicas faz o peso na balança cair mais do que quando nos dedicamos ao levantamento de peso. Bom, existe uma razão para isso e quem explica é Mandy Hagstrom, autora sênior do estudo, em comunicado: “Na maioria das vezes, não ganhamos massa muscular quando fazemos o treinamento aeróbico”.

Disponível em: <<https://saude.abril.com.br>>. Acesso em: 1 mar. 2023.

O texto recorre à pesquisa realizada na Austrália como estratégia argumentativa, uma vez que ela

- A** incentiva as práticas aeróbicas.
- B** estimula o fim do sedentarismo.
- C** analisa o impacto do gasto calórico.
- D** mostra dicas para o ganho de massa.
- E** traz um outro olhar sobre a perda de peso.

QUESTÃO 11



Disponível em: <www.instagram.com>.
Acesso em: 9 mar. 2023.

Na tirinha de Jean Galvão, a construção de sentido da cena se dá a partir da

- A interpretação literal de uma canção infantil.
- B menção à importância das memórias afetivas.
- C referência sonora indicando a força da pancada.
- D queda do felino após ser atingido por um pirulito.
- E serenidade do gato ao acertar o outro com um doce.

QUESTÃO 12

Desigualdade de oportunidades e educação

Ioeb induz colaboração entre escola, família e Estado.

Avaliar a qualidade de educação tem significado muitas vezes acompanhar as notas dos estudantes em provas. O desempenho de quem frequenta o sistema educacional é importante, mas notas, boas ou ruins, falam não só de quem fez a prova, como também de uma complexa engrenagem que funciona para que 48 milhões de alunos aprendam.

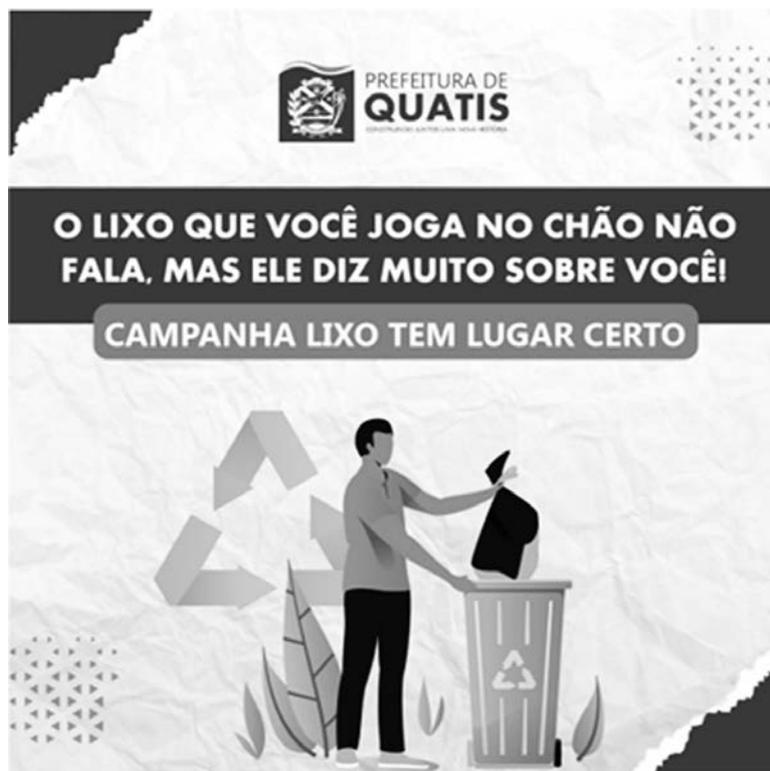
Para iluminar a questão, o Índice de Oportunidades da Educação Brasileira (Ioeb) avalia a qualidade do ecossistema de educação de um determinado território e explicita esforços do poder público e da sociedade civil para que os cidadãos que lá vivem possam se desenvolver. Com isso, amplia a visão sobre a educação para além do Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), que capta fluxo escolar e proficiência em leitura e Matemática.

Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 1 jul. 2020. [Fragmento]

A introdução de um texto dissertativo-argumentativo deve ser elaborada de forma a apresentar ao leitor o tema abordado e o ponto de vista defendido. Nos parágrafos introdutórios do artigo, a ideia central a ser abordada é a

- A relevância da atuação do Ioeb na avaliação do ensino brasileiro.
- B crítica aos esforços do poder público para interferir na educação familiar.
- C importância das avaliações escolares tradicionais para análise da educação.
- D mudança necessária nos ambientes escolares para o desempenho individual.
- E necessidade de valorizar a proficiência dos estudantes além do ensino básico.

QUESTÃO 13



Disponível em: <<https://quatis.rj.gov.br>>. Acesso em: 8 mar. 2023.

Para além da importância de jogar o lixo na lixeira, ajuda a construir o sentido comunicativo da campanha uma oração subordinada conhecida como

- A substantiva predicativa.
- B adverbial consecutiva.
- C substantiva apositiva.
- D adjetiva explicativa.
- E adjetiva restritiva.

QUESTÃO 14

Todos os homens são intelectuais, poder-se-ia dizer então: mas nem todos os homens desempenham na sociedade a função de intelectuais. Quando se distingue entre intelectuais e não intelectuais, faz-se referência, na realidade, tão somente à imediata função social da categoria profissional dos intelectuais, isto é, leva-se em conta a direção sobre a qual incide o peso maior da atividade profissional específica, se na elaboração intelectual ou se no esforço muscular-nervoso. Isto significa que, se se pode falar de intelectuais, é impossível falar de não intelectuais, porque não existem não intelectuais. Mas a própria relação entre o esforço de elaboração intelectual cerebral e o esforço muscular-nervoso não é sempre igual; por isso, existem graus diversos de atividade específica intelectual. Não existe atividade humana da qual se possa excluir toda intervenção intelectual, não se pode separar o *homo faber* do *homo sapiens*. Em suma, todo homem, fora de sua profissão, desenvolve uma atividade intelectual qualquer, ou seja, é um “filósofo”, um artista, um homem de gosto, participa de uma concepção do mundo, possui uma linha consciente de conduta moral, contribui assim para manter ou para modificar uma concepção do mundo, isto é, para promover novas maneiras de pensar.

GRAMSCI, A. Disponível em: <<https://filosofojr.wordpress.com>>. Acesso em: 21 dez. 2016. [Fragmento]

O excerto do filósofo Antonio Gramsci denota uma estrutura que

- A aborda uma temática de relevância social por meio da utilização de relatos que ilustram seus aspectos mais importantes.
- B apresenta a defesa de uma ideia por meio de uma proposição, um desenvolvimento e uma conclusão.
- C busca descrever e analisar um tema precisamente para que seus leitores cheguem por conta própria a uma conclusão.
- D elenca diversas informações relevantes a respeito de uma temática central, de modo a analisá-la por completo.
- E evidencia os pensamentos particulares do autor mediante a recorrente utilização de marcas explícitas de subjetividade.

QUESTÃO 15

Disponível em: <www.instagram.com>.
Acesso em: 9 mar. 2023.

Nesse *post*, o Ministério da Educação busca instruir jovens egressos do ensino médio a entrarem no ensino superior, termo que, na publicação, assume função sintática de

- Ⓐ vocativo, representando uma interpelação.
- Ⓑ sujeito, constituindo o centro da informação.
- Ⓒ apostro, isolando-se da oração por meio da vírgula.
- Ⓓ adjunto adverbial, expressando uma circunstância.
- Ⓔ adjunto adnominal, restringindo o núcleo do nome.

QUESTÃO 16**Desencanto**

Eu faço versos como quem chora
De desalento... de desencanto...
Fecha o meu livro, se por agora
Não tens motivo nenhum de pranto.

Meu verso é sangue. Volúpia ardente...
Tristeza esparsa... remorso vão...
Dói-me nas veias. Amargo e quente,
Cai, gota a gota, do coração.

E nestes versos de angústia rouca
Assim dos lábios a vida corre,
Deixando um acre sabor na boca.

– Eu faço versos como quem morre.

BANDEIRA, M. Disponível em: <www.lpm.com.br>.
Acesso em: 28 fev. 2023.

Para abordar as motivações da escrita, o eu lírico recorre a recursos rítmicos, formados a partir de rimas

- Ⓐ que formam uma unidade sonora constante.
- Ⓑ com palavras de mesma classe gramatical.
- Ⓒ que se encontram em dois versos unidos.
- Ⓓ que se intercalam ao longo das estrofes.
- Ⓔ com a repetição dos sons consonantais.

QUESTÃO 17

Você apenas pensou que havia um problema com você, mas talvez nunca tenha percebido que toda aquela vontade de ficar calado, que toda aquela vontade de permanecer quieto, pudesse ter a ver com a cor da sua pele. Que seu receio de falar, seu receio de se expor, pudesse ter a ver com as orientações que você recebeu desde a infância: *não chame a atenção dos brancos. Não fale alto em certos lugares, as pessoas se assustam quando um rapaz negro fala alto. Não ande por muito tempo atrás de uma pessoa branca, na rua. Não faça nenhum tipo de movimento brusco quando um policial te abordar. Nunca saia sem seus documentos. Não ande com quem não presta. Não seja um vagabundo, tenha um emprego.* Tudo isso passava anos reverberando em você. Como um mantra. Um manual de sobrevivência.

TENÓRIO, J. *O avesso da pele*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. [Fragmento]

No fragmento, o narrador expressa um ponto de vista com o auxílio do discurso indireto a fim de propor uma

- A) indicação sobre as atitudes repassadas dos pais aos filhos.
- B) reflexão sobre as interdições sociais impostas a certos corpos.
- C) apresentação sobre a adoção de boas maneiras para os jovens.
- D) orientação sobre práticas seguras para a vida nas metrópoles.
- E) sugestão sobre a necessidade da busca por um trabalho digno.

QUESTÃO 18

Assim como os diários e as cartas, que durante tanto tempo foram considerados pela historiografia literária escritos à margem da obra maior de seus autores, os *blogs* podem ser encarados como “escritas ordinárias”. A classificação pode aludir não apenas ao caráter pouco valorizado da produção, mas também a uma marca muito comum aos relatos que surgem nos *blogs*: o exercício cotidiano do registro de impressões banais, o comentário leve sobre coisas sem muita importância. Assim, além da crônica-escrita de si, o *blog* é também escrita do tempo, uma espécie de crônica literária do presente e da própria subjetividade autoral.

AZEVEDO, L. Disponível em: <www.pgletras.uerj.br>. Acesso em: 22 jul. 2019. [Fragmento]

No contexto das novas tecnologias de informação e comunicação, o gênero digital *blog* permite reflexões pessoais e se aproxima, nesse sentido, do gênero literário crônica. Segundo o fragmento, uma característica comum a ambos os gêneros é a

- A) discussão de temáticas triviais.
- B) exaltação de circunstâncias da vida privada.
- C) adaptação de textos de autores consagrados.
- D) exposição de temas de interesse político e social.
- E) apresentação de opiniões tendenciosas do autor.

QUESTÃO 19



TICIANO. *Retrato equestre de Carlos V*. Disponível em: <<https://en.wikipedia.org>>. Acesso em: 28 fev. 2023.

A pintura do século XVI, como outras manifestações artísticas do Quinhentismo, dedicou-se a exaltar reis e imperadores – representantes do poder oficial. No quadro, essa exaltação se revela a partir da

- A) postura bélica, pela lança e pela armadura.
- B) destreza militar, pela assertividade e pela ação.
- C) cena bucólica, pela tranquilidade e pela solidão.
- D) robustez do cavalo, pela intimidação e pela imponência.
- E) vida campestre, pela humanização e pela identificação.

QUESTÃO 20



MARZ, M. Disponível em: <www.folha.uol.com.br>. Acesso em: 15 mar. 2023.

A charge de Marília Marz promove uma reflexão em que transparece o(a)

- A) crítica à ambição por um estilo de vida milionário.
- B) comparação entre as diferentes práticas náuticas.
- C) observação sobre o aumento de pessoas solitárias.
- D) ilustração das imprudências mais cometidas no mar.
- E) questionamento sobre a igualdade de oportunidades.

QUESTÃO 21

Para realizar uma tarefa de redação, é necessário o conhecimento: a) do assunto sobre o qual se vai escrever; b) da organização textual do tipo de texto exigido; c) de aspectos linguísticos decorrentes de escolha lexical, tais como predominância em cada tipo de texto de determinados verbos, de tempos verbais, de classes de palavras; d) de aspectos linguísticos referentes ao nível microestrutural, basicamente pontuação, concordância nominal e verbal, crase, regência nominal e verbal, elementos de coesão textual.

A tipologia textual, sendo uma possibilidade – não a única – de organização das informações no texto, pode se inserir em qualquer gênero discursivo, porém a essência do gênero não é determinada pela tipologia. No uso da língua, em situações reais de comunicação, mobilizam-se os recursos linguístico-textuais (básicos para qualquer gênero), associados a escolhas lexicais, a seleção específica de informações, a estilo e a elementos composicionais não verbais adequados aos aspectos sociocomunicativos do gênero discursivo que atende ao propósito principal da situação de interação. Isso significa dizer que toda a escolha linguístico-textual e de estilo decorre dos aspectos sociocomunicativos constitutivos do gênero.

LOPES-ROSSI, M. A. G. *Signum: Estudos da Linguagem*. Londrina, v. 15, n. 3, dez. 2012. Disponível em: <<http://www.uel.br>>. Acesso em: 21 fev. 2019. [Fragmento]

A autora aponta que é necessário mobilizar diferentes habilidades linguístico-textuais articuladas ao gênero textual que se pretende produzir. Segundo o texto, para elaboração de um texto dissertativo-argumentativo, é necessário

- Ⓐ determinar o assunto e selecionar termos relacionados ao tema e informações que apoiem o ponto de vista.
- Ⓑ empregar elementos exclusivos dessa tipologia, de reconhecido uso comum, facilitando o entendimento.
- Ⓒ apresentar argumentos embasados na realidade externa, expondo pontos de vista contrários à tese.
- Ⓓ sistematizar as informações de forma que apresente um resumo dos principais argumentos utilizados.
- Ⓔ relacionar contextos culturais, para que possa circular em meios diversos e atingir variadas pessoas.

QUESTÃO 22



MASACCIO. *A Madonna e criança com primeiro. Anna*. Disponível em: <<https://pt.artsdot.com>>. Acesso em: 28 fev. 2023.

Nessa pintura, do artista italiano Masaccio, exemplifica-se a abordagem da temática religiosa realizada pelos artistas renascentistas ao

- Ⓐ seduzir o espectador para a prática da fé cristã.
- Ⓑ tematizar a batalha entre os vícios e as virtudes.
- Ⓒ lembrar o olhar da providência divina sobre os seres.
- Ⓓ moralizar o papel das mulheres no ambiente sagrado.
- Ⓔ abordar a maternidade a partir das figuras sacralizadas.

QUESTÃO 23

Repare nas pessoas conversando:
não é um bate-papo, é uma luta.
Todos querem pra si o olhar do bando.
Ninguém se entende nem sequer se escuta.

Pode até parecer civilizado,
mas se olhar com cuidado e lucidez
vai perceber que quem está calado
só espera chegar a sua vez.

DUVIVIER, G. Disponível em: <<https://gamarevista.uol.com.br>>. Acesso em: 27 fev. 2023.

O fragmento do soneto, a fim de apresentar e desenvolver sua temática, utiliza-se do sentido dicionarizado e figurativo das palavras, o que se expressa, respectivamente, em

- A “luta” e “lucidez”.
- B “luta” e “calado”.
- C “calado” e “lucidez”.
- D “pessoas” e “bando”.
- E “pessoas” e “ninguém”.

QUESTÃO 24

Eis do trabalho secular das raças.

Das dores, dos combates, das confianças,

Quanto resta afinal... cinzas escassas

O tédio sobre o céu das esperanças

Suas nuvens soprou! E ódios, desgraças,

Desesperos, misérias e vinganças,

Eis a bela seara d'ouro erguida

Do chão onde ilusões semeia a vida!

Os cultos com fragor rolam partidos;

E em seu altar os deuses cambaleiam;

E dos heróis os ossos esquecidos

Nem um palmo, sequer, do chão se alteiam!

Os nossos Imutáveis ei-los idos

Como as chamas no monte, que se ateiam

Na urze seca e a aragem erguei um momento,

E uma hora após são cinza... e leva o vento!

QUENTAL, A. *Odes modernas*. Disponível em: <www.literaturabrasileira.ufsc.br>. Acesso em: 28 fev. 2023. [Fragmento adaptado]

A ode é um gênero lírico nascido na Antiguidade, voltado à exaltação de personagens ou de ideias. No século XIX, o poeta português Antero de Quental recupera esse gênero ao tematizar a

- A crítica aos cultos antigos.
- B mitologia clássica heroica.
- C história em movimento cíclico.
- D decadência dos valores elevados.
- E existência de desigualdade social.

QUESTÃO 25

Porre de Noé

Cumprimento *Caros Amigos* e o historiador Joel Rufino dos Santos pelo artigo publicado na revista do mês de maio (edição 170), intitulado *O porre de Noé*. Joel Rufino foi muito feliz quando fez a assimilação entre os temas do noticiário brasileiro de hoje e a Bíblia, livro de histórias antiquíssimo dos hebreus, de acordo com ele. Confesso que, após o contato com este texto, fiquei num estado pleno de satisfação. Principalmente, pelo motivo de tomar conhecimento de que, no meio de tanta hipocrisia social, e tanto desrespeito aos direitos individuais, há uma luz no fim do poço: intelectuais, que usam o seu conhecimento, para o bem comum.

Leonardo Caldas – Salvador – BA.

In: *Caros Amigos*, n. 171, 15 jun. 2011.
Disponível em: <<https://issuu.com>>. Acesso em: 1 mar. 2023.

Nessa carta do leitor, identifica-se a coerência interna, uma vez que seu autor

- A) confessa sua satisfação ao ler a Bíblia.
- B) identifica as inspirações de Joel Rufino.
- C) defende a luta intelectual para o bem comum.
- D) elogia um texto publicado pela *Caros Amigos*.
- E) reconhece a hipocrisia social contemporânea.

QUESTÃO 26

A Santa Inês

Cordeirinha santa,
De Jesus querida,
Vossa santa vida
O Diabo espanta.
Por isso vos canta
Com prazer o povo,
Porque vossa vinda
Lhe dá lume novo.

Nossa culpa escura
Fugirá depressa,
Pois vossa cabeça
Vem com luz tão pura.
Vossa formosura
Honra é do povo,
Porque vossa vinda
Lhe dá lume novo.

ANCHIETA, J. Disponível em: <www.escritas.org>.
Acesso em: 28 fev. 2023.

O poema de José de Anchieta faz uma homenagem à Santa Inês. Nele, a imagem da religiosa é construída a partir da

- A) associação da luz à proteção divina.
- B) crítica ao culto das figuras malignas.
- C) visão apaziguadora das contradições.
- D) absolvição da culpa de todos os seres.
- E) exaltação da obediência dos cordeiros.

QUESTÃO 27

A dinâmica entre experiência e saberes teologicamente orientados mostra-se, nos escritos jesuíticos sobre a América e seus habitantes, como um *modus operandi* retórico, gerando efeitos adequados à missão, assumida, desde o princípio, como a razão de ser da própria experiência no Novo Mundo. O lugar da experiência articula-se hierarquicamente às verdades reveladas nas circunstâncias ocasionais, permitindo a visualização do novo no interior da História cristã. A invenção do Novo Mundo vem, assim, acompanhada de uma reinvenção da tradição teológica no interior de práticas cristãs em um solo estranho e árido à sementeira do Evangelho, que se rende à ação astuta e prudente, mediada pela experiência.

LUZ, G. A. Os passos da propagação da fé: o lugar da experiência em escritos jesuíticos sobre a América quinhentista. *Topoi*, Rio de Janeiro, p. 106-127, mar. 2003. [Fragmento adaptado]

O historiador Guilherme Amaral Luz, no fragmento de seu artigo científico, revela como a literatura jesuítica produzida no período do Quinhentismo estabelece uma relação com a tradição teológica, marcada pelo(a)

- A) ruptura, a partir das vivências novas.
- B) manutenção, a partir da retórica cristã.
- C) retórica, a partir dos sermões proferidos.
- D) inovação, a partir das experiências inusitadas.
- E) naturalismo, a partir das paisagens descobertas.

QUESTÃO 28

Ai meu amigo, meu, per bõa fé,
e nom doutra, per bõa fé, mais meu,
rog'eu a Deus, que mi vos hoje deu,
que vos faça tam ledo seer migo
quam leda fui hoj'eu, quando vos vi,
ca nunca fui tam leda pois naci.

Bom dia vejo, pois vos vej'aqui,
meu amigo, meu, a la fé, sem al;
faça-vos Deus ledo, que pod'e val,
seer migo, meu bem e meu desejo,
quam leda fui hoj'eu, quando vos vi,
ca nunca fui tam leda pois naci.

BOLSEIRO, J. Disponível em: <<https://cantigas.fcsh.unl.pt>>.
Acesso em: 28 fev. 2023.

De caráter popular, o Trovadorismo é o gênero lírico medieval responsável por cantar questões sociais de sua época, como o amor, as amizades e as desavenças. No fragmento, a questão enfocada é anunciada por meio do(a)

- A) menção a Deus.
- B) uso do vocativo.
- C) presença das rimas.
- D) estrutura em estrofes.
- E) investigação do desejo.

QUESTÃO 29



FRAGONARD, J.-H. *O balanço*. Disponível em: <<https://laart.art.br>>. Acesso em: 28 fev. 2023.

O movimento Rococó, do qual o quadro do pintor francês é representante, é o correlato pictórico do Arcadismo literário pela tematização de valores sociais similares, como o(a)

- A** ócio criativo.
- B** padrão estético.
- C** vida comunitária.
- D** divertimento ameno.
- E** vassalagem amorosa.

QUESTÃO 30

Em sua obra “Os Retirantes”, o artista expressionista Cândido Portinari faz uma denúncia à condição de desigualdade compartilhada por milhões de brasileiros, os quais, vulneráveis socioeconomicamente, são invisibilizados enquanto cidadãos. A crítica de Portinari continua válida nos dias atuais, mesmo décadas após a pintura ter sido feita, como se pode notar a partir do alto índice de brasileiros que não possuem registro civil de nascimento, fator que os invisibiliza. Com base nesse viés, é fundamental discutir a principal razão para a posse do documento promover a cidadania, bem como o principal entrave que impede que tantas pessoas não se registrem.

Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 9 mar. 2023.

Nesse trecho, retirado da redação de uma estudante que participou do Enem 2021, defende-se a ideia de que o(a)

- A** falta de acesso dos brasileiros ao registro civil deve entrar em debate.
- B** crítica presente em “Os Retirantes” deve ser atualizada para o século XXI.
- C** ausência de documento de identificação por brasileiros é uma questão antiga.
- D** escolaridade incompleta é a razão pela qual muitos não se registram em cartório.
- E** governo é responsável pela invisibilidade das classes socioeconomicamente vulneráveis.

QUESTÃO 31

Para cantar de amor tenros cuidados,
Tomo entre vós, ó montes, o instrumento;
Ouvi pois o meu fúnebre lamento;
Se é, que de compaixão sois animados:

Já vós vistes, que aos ecos magoados
Do trácio Orfeu parava o mesmo vento;
Da lira de Anfião ao doce acento
Se viram os rochedos abalados.

Bem sei, que de outros gênios o Destino,
Para cingir de Apolo a verde rama,
Lhes influiu na lira estro divino;

O canto, pois, que a minha voz derrama,
Porque ao menos o entoa um peregrino,
Se faz digno entre vós também de fama.

COSTA, C. M. Disponível em: <www.escritas.org>. Acesso em: 28 fev. 2023.

No soneto de Cláudio Manuel da Costa, a valorização da natureza, traço marcante da poesia árcade, está presente, uma vez que o eu lírico

- A) descreve o abalamento dos rochedos.
- B) tematiza os cânticos dos peregrinos.
- C) recorre aos lamentos apaixonados.
- D) solicita o respeito à natureza.
- E) valoriza o cenário idealizado.

QUESTÃO 32

TEXTO I

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema. Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira. O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado. Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo da grande nação tabajara, o pé grácil e nu, mal roçando alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.

ALENCAR, J. *Iracema*. Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 30 abr. 2021.

TEXTO II

Negras mulheres, suspendendo às tetas
Magras crianças, cujas bocas pretas
Rega o sangue das mães:
Outras moças, mas nuas e espantadas,
No turbilhão de espectros arrastadas,
Em ânsia e mágoa vãs!

ALVES, C. *O navio negreiro*. Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 30 abr. 2021.

Os dois textos são exemplares da primeira e da terceira fase do Romantismo, respectivamente, e apresentam descrições de figuras femininas. Tendo isso em vista, o fragmento de Castro Alves se diferencia do de José de Alencar ao

- A) apresentar a beleza oculta em meio à miséria.
- B) demonstrar o encanto das moças angustiadas.
- C) explorar os prejuízos da miscigenação brasileira.
- D) ignorar a integração entre o feminino e a natureza.
- E) representar as mazelas das mulheres escravizadas.

QUESTÃO 33

O Peixe

O infinito peixe. Alfa e ômega dos bichos.

O peixe finito. O peixe marítimo. O peixe redondo. O peixe estilete. O peixe oblongo. O peixe lírico. O peixe épico, assaltador de homens e navios.

Minha iniciação ao peixe começou pelo grau mínimo, quando outrora menino: o signo mágico era constituído pelo lambari; mais não podia produzir o pobre Paraibuna.

*

O homem, ser muito piscoso, é por sua vez pescado pelo Peixe.

*

O olho pesca.

MENDES, M. Disponível em: <www.repositorio.ufal.br>. Acesso em: 28 fev. 2023

“O Peixe”, de Murilo Mendes, é considerado um poema em prosa por

- A sua tese delimitada e seu caráter pedagógico do texto.
- B sua estrutura linear e sua construção metafórica do animal.
- C suas frases curtas e suas ideias encadeadas para a descrição.
- D suas estrofes longas e sua representação humanizada do peixe.
- E seus parágrafos demarcados e sua estrutura comum às narrativas.

QUESTÃO 34

Resumo

Este artigo propõe refletir acerca do ensino de leitura e escrita pela abordagem de gêneros, com foco nas funções que os tipos textuais desempenham no interior do gênero discurso de propaganda. Reflete-se sobre problemas que envolvem a conceitualização de gênero textual / gênero de discurso, tipos textuais / formas textuais, com ênfase na definição de gênero mais adequada ao ensino. O *corpus* desses estudos constitui-se de uma peça publicitária veiculada no jornal *Folha de S. Paulo*. E as reflexões se ancoram no Funcionalismo (HALLIDAY, 1985), na Semântica Pragmática (VAN DIJK, 1978) e na Análise do Discurso (MAINGUENEAU, 2002).

Ensino; função da linguagem; construção de sentido; eficácia do discurso.

JESUS, W. As funções dos tipos textuais no interior do gênero discurso de propaganda. *Rev. bras. linguist. apl.* 10 (3), 2010. Disponível em: <www.scielo.br>. Acesso em: 27 fev. 2023.

Retirado de um artigo científico, esse resumo permite ao leitor

- A entender as reflexões de outros pesquisadores.
- B tecer considerações sobre a eficácia do discurso.
- C obter uma visão panorâmica da investigação feita.
- D escolher o gênero textual mais adequado ao ensino.
- E conhecer as funções textuais das peças de propaganda.

QUESTÃO 35

Século vinte. Um estouro nos aprendimentos. Os homens que sabiam tudo se deformaram como babéis de borracha. Rebutaram de enciclopedismo.

ANDRADE, O. Falação. In: *Poesia pau-brasil*. Disponível em: <<https://digital.bbm.usp.br>>. Acesso em: 27 fev. 2023.

O poema em prosa de Oswald de Andrade traz um olhar crítico sobre a história nacional ao

- A prever o triunfo do progresso.
- B exaltar os avanços da educação.
- C exagerar as realizações humanas.
- D reconhecer o pensamento erudito.
- E ironizar a busca por conhecimento.

QUESTÃO 36

A Serra Catarinense não estava nos meus planos. No entanto, às vésperas da nossa saída de São Paulo, decidimos nos hospedar em Urubici, uma das regiões mais altas e frias do Brasil. Eu ainda não sabia, mas estava no lugar que mudaria meu olhar de turista para sempre – neste momento, sinto ter de revelar ao leitor que espera algo surpreendente desta história: nada de extraordinário aconteceu em Aurora. E foi justamente isso que me fascinou, o turismo sem pressa.

Não se trata de turismo comunitário, ecológico, cultural ou zen, embora haja afinidade com cada um deles. O turismo sem pressa – ou *slow travel*, conceito que vem do Movimento *Slow*, criado para diminuir o ritmo frenético das pessoas – tem se elaborado como um estado de espírito do viajante. E o destino, seja urbano ou rural, longe ou perto, é o que menos importa. “Mais significativo do que conhecer 15 cidades em poucos dias e colecionar pontos turísticos famosos e *selfies* é conversar com uma pessoa local e entender a cultura do lugar. Isso, sim, nos transforma”, diz Patricia Haberkorn, prestes a viajar de bicicleta por rotas alternativas da Croácia.

RAPOPORT, I. Formas de viver, pertencer e transformar. *Vida simples*, São Paulo, ano 20, ed. 246, p. 32-34, ago. 2022.

Nesse texto, os argumentos trazidos pela autora buscam

- A constatar as surpresas do olhar de turista.
- B reivindicar as maravilhas do roteiro flexível.
- C apresentar as belezas da Serra Catarinense.
- D destacar as vantagens do turismo sem pressa.
- E atribuir a utilidade da visita aos pontos turísticos.

QUESTÃO 37

>> BOTANDO PRA QUEBRAR

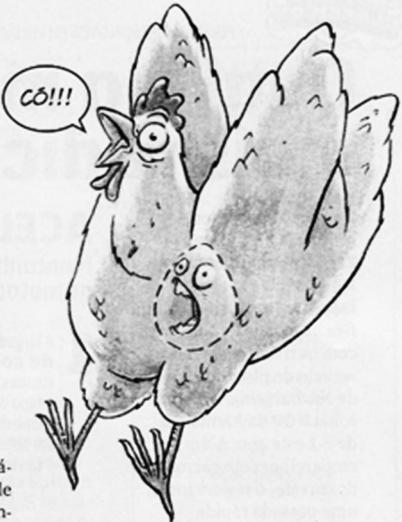
Se a galinha cair no chão de certa altura, pode quebrar o ovo que ainda não botou?

✉ BRUNO MENDES DA SILVA, Recife, PE

Sim, mas isso é improvável de acontecer considerando a vida normal de uma galinha. Se a ave cair de um poleiro ou levar um tombo durante um voo raso, que são as situações mais comuns, o ovo ainda permanece intacto. “Para realmente quebrar, o ovo deve bater na região do útero, que é protegida pelas penas e pelos tecidos musculares adiposos”, diz o veterinário Edivaldo Antonio Garcia, professor do Departamento de Produção Animal da Unesp. Portanto, se

ela quebrar o ovo numa queda, é provável que sofra outras lesões. “O ovo pode ser quebrado também se a galinha se envolver em brigas ou tiver uma deficiência nutricional”, explica a veterinária Claudia Rossi. “Daí, é preciso fazer uma limpeza interna para que ele não perfure tecidos e cause infecções e morte.” Há casos ainda em que o ovo pode ser formado sem a casca – mesmo assim, ele sai normalmente, sem quebrar. :->>

FRED LINARDI / AGAPITO



Disponível em: <<https://wordpress.com>>. Acesso em: 9 mar. 2023.

Esse texto, publicado em jornal impresso, foi estruturado de modo a atender especificidades da função referencial da linguagem. Nesse sentido, a partir do texto-base, um exemplo característico desse tipo de função está presente na(s)

- A pergunta direta no início da matéria.
- B citações de especialistas no assunto.
- C ilustração que sintetiza o conteúdo científico.
- D respostas a dúvidas comuns do público leitor.
- E linguagem simples para atingir públicos diversos.

QUESTÃO 38

Ó caos confuso, labirinto horrendo,
Onde não topo luz, nem fio achando,
Lugar de glória, aonde estou penando,
Casa da morte, aonde estou vivendo!

Ó voz sem distinção, Babel tremendo,
Pesada fantasia, sono brando,
Onde o mesmo, que toco, estou sonhando,
Onde o próprio, que escuto, não entendo!

Sempre és certeza, nunca desengano,
E a ambas propensões, com igualdade
No bem te não penetro, nem no dano.

És ciúme martírio da vontade,
Verdadeiro tormento para engano,
E cega presunção para verdade.

MATOS, G. Descreve com galharda propriedade o labirinto confuso de suas desconfianças. In: *Poemas escolhidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. p. 219.

A dificuldade de uma apropriação clara da realidade humana é uma condição típica do sujeito protagonista das produções líricas no período barroco. No soneto de Gregório de Matos, o sofrimento emocional do eu poético vincula-se à

- A intranquilidade exacerbada diante da morte física e do universo desconhecido.
- B incompreensão do mundo concreto e à sensação de confusão mental permanente.
- C insanidade provocada por inúmeras vozes diabólicas que cantam incessantemente.
- D desconfiança presente nas relações interpessoais e à inexistência do amor conjugal.
- E escassez material no contexto de confusão e ao atordoamento provocado pelo álcool.

QUESTÃO 39

No real da vida, as coisas acabam com menos formato, nem acabam. Melhor assim. Pelejar por exato, dá erro contra a gente. Não se queira. Viver é muito perigoso...

ROSA, J. G. *Grande Sertão: Veredas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. [Fragmento]

A linguagem peculiar e as características presentes no trecho do romance *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa, aproximam o fragmento de

- A um aforismo, por expressar, sucintamente, um dizer filosófico.
- B uma fábula, por concluir a narração com uma lição de moral.
- C uma crônica, pela recriação em prosa de fatos cotidianos.
- D um diário, por apresentar um relato do cotidiano.
- E uma notícia, pelo caráter exclusivo e informativo.

QUESTÃO 40

Ao final de *Tudo em todo lugar ao mesmo tempo*, você provavelmente vai se perguntar por que diabos está chorando. Como diabos um filme de lulinha com universos paralelos e dedos feitos de salsicha pode ser tão sensível e universal? Quando passar o transe provocado por essa mistura louca de absurdo elevado ao extremo, humor nonsense e ficção científica, no entanto, haverá provavelmente uma certeza. A de que este é o melhor filme do ano – se não, o melhor dos últimos anos. Com um elenco irretocável, uma direção criadora de algumas das imagens mais criativas e visualmente deslumbrantes e um final extremamente humano, a produção prova que grandes ideias podem superar orçamentos gigantescos.

SOTO, C. Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 1 mar. 2023. [Fragmento adaptado]

Como estratégia de progressão do texto, o autor simula uma interlocução com o público, a fim de

- A explicitar seu ponto de vista.
- B selecionar leitores qualificados.
- C abordar informalmente o assunto.
- D encadear os elementos da análise.
- E persuadir o leitor pela identificação.

QUESTÃO 41

Vizinho,

Quem fala aqui é o homem do 1003. Recebi outro dia, consternado, a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclamava contra o barulho em meu apartamento. Recebi depois a sua própria visita pessoal – devia ser meia-noite – e a sua veemente reclamação verbal. Não sei o seu nome nem o senhor sabe o meu, ficamos reduzidos a ser dois números, dois números empilhados entre dezenas de outros. Prometo sinceramente adotar, depois das 22 horas, de hoje em diante, um comportamento de manso lago azul. Prometo. Quem vier à minha casa (perdão; ao meu número) será convidado a se retirar às 21:45, e explicarei: o 903 precisa repousar das 22 às 7 pois às 8:15 deve deixar o 783 para tomar o 109 que o levará até o 527 de outra rua, onde ele trabalha na sala 305. Nossa vida, vizinho, está toda numerada; e reconheço que ela só pode ser tolerável quando um número não incomoda outro número, mas o respeita, ficando dentro dos limites de seus algarismos. Peço-lhe desculpas – e prometo silêncio.

BRAGA, R. Recado ao senhor 903. In: *Crônicas para gostar de ler*. São Paulo: Ática, 2006. [Fragmento]

Considerando que a crônica se estrutura como uma carta do narrador a um vizinho, a referência a numerais opera como um recurso para a progressão textual, uma vez que eles

- A introduzem os argumentos da tese do narrador.
- B demonstram a divisão de espaço sem convivência.
- C promovem a identificação com o cotidiano do leitor.
- D facilitam o reconhecimento de todos os personagens.
- E quantificam os dramas da convivência entre os vizinhos.



Disponível em: <www.novaserrana.mg.gov.br>. Acesso em: 10 jun. 2022.

Na estratégia utilizada para a promoção dessa ação no município de Nova Serrana, predomina a tentativa de

- A evidenciar a generosidade da doação.
- B apresentar o tipo de agasalho desejado.
- C mobilizar a adesão popular à campanha.
- D garantir o entendimento da solidariedade.
- E reproduzir o aconchego do calor humano.

QUESTÃO 43

Personagens

Padre Maximilian: 47 anos.

Poeta: 17 anos, aspecto extremamente frágil.

Carcereiro (também um dos prisioneiros judeus): 40 anos, aspecto vigoroso.

Estudante: 20 anos.

Joalheiro: 50 anos, aspecto frágil.

Mulher: 30 anos, forte.

SS Hans: Ajudante do SS.

Nota

Quando a peça se inicia, os personagens já estão há algum tempo na cela da fome. Portanto, os estados de debilidade, comoção intensa, desespero e delírio fundem-se frequentemente. O Padre Maximilian usa uma batina de aspecto grotesco, sem mangas.

HILST, H. *As aves da noite* (1968). Porto Alegre: L&PM, 2018. p. 39.

O fragmento antecede o início do enredo, constituindo globalmente o texto dramático, o que se justifica pelo(a)

- A orientação para leitura da peça.
- B intenção de encenação da história.
- C enfoque nas idades das personagens.
- D explicitação da existência de um narrador.
- E delimitação das características das personagens.



BENETT. Disponível em: <<http://umbrasil.com>>. Acesso em: 31 maio 2021.

Considerando a criticidade dessa charge, seu objetivo é promover a reflexão de que

- A o futuro é um tempo que já existe.
- B a situação do país impede a esperança.
- C o tempo deve ser controlado pelos jovens.
- D a juventude teme por desconhecer o futuro.
- E a busca por conhecer a posteridade é ilusão.

QUESTÃO 45



LAERTE. Disponível em: <<https://www.folha.uol.com.br/>>. Acesso em: 05 abr. 2019.

Na tirinha, os elementos verbais e imagéticos estabelecem uma relação que justifica o uso da voz passiva para

- A retirar a responsabilidade pelas contradições dos cientistas.
- B provocar uma reflexão sobre o fazer científico dos estudiosos.
- C direcionar a responsabilidade ao microscópio e ao homem-catraca.
- D construir uma imagem diferente dos objetos estudados pela ciência.
- E culpar o método científico de descobrir, identificar e classificar pela controvérsia.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - 4.2. fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

A precarização do trabalho é um processo internacional que tem se verificado com intensidades distintas em vários países. Inúmeros indicadores sociais demonstram a centralidade da categoria “precarizado”: contratos terceirizados e / ou informais, baixos salários, alta rotatividade e exposição extrema ao risco social do trabalho. Em 2020, a pandemia da covid-19 escancarou a vulnerabilidade e precariedade do mercado de trabalho, tanto pelo aumento da informalidade quanto do desemprego e desalento. Aos que puderam se isolar, o *home office* se tornou realidade que, na prática, transferiu os custos do trabalho aos trabalhadores. Com o crescimento das demandas pelo trabalho uberizado e a flexibilização dos contratos em vários setores, diversas faces da precarização do trabalho se manifestam, mas é na relação entre desalento e pejotização que é possível observar uma massa de trabalhadores migrando para a vulnerabilidade.

Disponível em: <www.nexojornal.com.br>.
Acesso em: 8 mar. 2023.

TEXTO II

O Brasil continua com altas taxas de desemprego; tivemos uma leve geração de emprego em 2021 e agora em 2022, mas um estudo da LCA Consultores mostra um aumento na precarização do trabalho. O estudo tem como base dados da PNAD (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio) do IBGE e mostra que o número de trabalhadores com carteira assinada diminuiu em 2,8 milhões entre 2014 e 2022, enquanto que o de trabalhadores por conta própria ou sem registro de carteira aumentou em 6,3 milhões em oito anos. O número absoluto de trabalhadores com carteira assinada no primeiro trimestre de 2022 totalizou 36,3 milhões, contra 39,1 milhões no primeiro trimestre de 2014. O número de trabalhadores por conta própria aumentou: foi de 22,5% para 26,5% do total de ocupados. Dado importante do estudo mostra que, entre 2014 e 2022,

a taxa de ocupação no país cresceu 4,1% (3,8 milhões de pessoas a mais), ou seja, a expansão do mercado de trabalho tem sido puxada pela informalidade e pelo chamado “empreendedorismo de necessidade”.

Disponível em: <www.fsindical.org.br>.
Acesso em: 8 mar. 2023. [Fragmento adaptado]

TEXTO III

O cachê milionário que Gisele Bündchen deve receber por marcar presença em um camarote, na Marquês de Sapucaí, neste domingo (19), chocou funcionários que trabalham no evento. “Ela está ganhando US\$ 2 milhões? Caramba, eu estou ganhando R\$ 200 para trabalhar a noite toda”, afirmou à coluna, aos risos, uma mulher que atua como segurança no local e que ouviu comentários de jornalistas e convidados sobre quanto a modelo teria embolsado para marcar presença no espaço reservado.

Disponível em: <<https://br.noticias.yahoo.com>>.
Acesso em: 8 mar. 2023. [Fragmento adaptado]

TEXTO IV



Disponível em: <www.instagram.com>. Acesso em: 8 mar. 2023.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema “Efeitos da precarização do trabalho no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

TEXTO I

Fragmento 126:

As (coisas) frias esquentam, quente esfria, úmido seca, seco umedece.

HERÁCLITO. *Fragmentos (Sobre a Natureza)*.
São Paulo: Nova Cultural, 2000.

TEXTO II

Fragmento 8:

Por outro lado, imóvel em limites de grandes liames é sem princípio e sem pausa, pois geração e perecimento bem longe afastaram-se, rechaçou-os fé verdadeira.

O mesmo e no mesmo persistindo em si mesmo pausa.

PARMÊNIDES. *Fragmentos (Sobre a Natureza)*.
São Paulo: Nova Cultural, 2000.

Os textos apresentam visões sobre o cosmos que se diferenciam acerca do(a)

- A certeza da opinião.
- B piedade aos deuses.
- C movimento dos seres.
- D importância do pensar.
- E compreensão da justiça.

QUESTÃO 47

Para 2023, as projeções eram de que o parque gerador brasileiro da fonte solar fotovoltaica deve crescer 10 gigawatts (GW), ou 42,4% ante a potência solar estimada para o fechamento de 2022, alcançando mais de 34 GW, segundo estimativas divulgadas pela associação setorial Absolar. A associação projetou ainda que, em 2023, a fonte renovável deverá gerar mais de 300 mil novos empregos e os novos investimentos no setor poderão ultrapassar a cifra de 50 bilhões de reais. Segundo a Absolar, as projeções foram feitas com base em um cenário conservador, considerando fatores macroeconômicos, mudanças de governos federal e estaduais, efeitos de políticas energéticas e possíveis consequências da modernização do setor elétrico, entre outros.

Disponível em: <www.cnnbrasil.com.br>.
Acesso em: 27 fev. 2023 (Adaptação).

As informações do texto evidenciam que a fonte de energia citada, no Brasil, apresenta uma tendência de promover a

- A ampliação dos custos da geração energética elétrica.
- B atenuação da concorrência do mercado energético.
- C amenização da dependência da matriz hidráulica.
- D priorização das fontes energéticas tradicionais.
- E retração da tecnologia empregada no setor.

QUESTÃO 48



ECKHOUT, A. *Homem africano*. 1641. Óleo sobre tela, 273 cm × 167 cm. Nationalmuseet, Copenhague, Dinamarca.

A obra produzida pelo artista holandês Albert Eckhout, durante sua estadia no Nordeste açucareiro, é um indício de uma visão idealizada ao expressar uma

- A exaltação de uma cultura opressora metropolitana.
- B inferiorização do escravo africano de origem nobre.
- C ascensão de escravos na sociedade hierarquizada.
- D composição étnica divergente do padrão escravista.
- E condição de um negro destoante da realidade colonial.

QUESTÃO 49

Há 200 milhões de anos, parte do Brasil foi soterrada por um imenso derrame de lava, que cobriu pedaços da África e da América. Naquela época, tudo isso estava colado em um único continente. Uma equipe internacional analisou os restos do desastre, agora endurecidos e transformados em basalto. Todos os depósitos têm a mesma idade e composição química. A partir disso, concluiu-se que tiveram origem comum.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>.
Acesso em: 27 mar. 2023 (Adaptação).

As informações do texto indicam que o basalto é uma rocha formada através da

- A intensificação da temperatura.
- B atuação do intemperismo.
- C litificação de sedimentos.
- D solidificação do magma.
- E subducção da crosta.

QUESTÃO 50

TEXTO I

Como é inegável que partes da família humana tenham existido num estado de selvageria, outras partes num estado de barbárie e outras ainda num estado de civilização, parece também que essas três distintas condições estão conectadas umas às outras numa sequência de progresso que é tanto natural como necessária.

MORGAN, L. A sociedade antiga. In: CASTRO, C. (org.). *Evolucionismo cultural*. Tradução de Maria Lúcia de Oliveira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

TEXTO II

Essa condição primitiva hipotética corresponde, em considerável medida, à das tribos selvagens modernas que, apesar da diferença e distância entre si, têm em comum certos elementos de civilização que parecem resíduos de um estágio anterior da raça humana em geral. Se essa hipótese for verdadeira, então, apesar da contínua interferência da degeneração, a tendência central da cultura, desde os tempos primitivos até os modernos, foi avançar, a partir da selvageria, na direção da civilização.

TYLOR, E. B. A ciência da cultura. In: CASTRO, C. (org.). *Evolucionismo cultural*. Tradução de Maria Lúcia de Oliveira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

As visões apresentadas em ambos os textos sobre as sociedades humanas apresentam como aspecto comum a

- A primazia relativa à diversidade dos grupos.
- B apreciação sobre as histórias das populações.
- C consideração quanto à distinção das tradições.
- D hierarquização acerca das estruturas dos povos.
- E negação com relação às hipóteses das sociedades.

QUESTÃO 51

À medida que a burguesia consolidava cada vez mais seu poder econômico e seus valores intelectuais, as instituições do Antigo Regime foram sendo superadas e esses avanços levaram a burguesia a fazer a revolução para assegurar-lhe o poder e assim dirigir o Estado no sentido de atender seus interesses.

FLORENZANO, M. *As revoluções burguesas*. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

O texto indica que a Revolução Francesa de 1789 resultou da

- A radicalização do movimento nacionalista entre as camadas populares.
- B instauração de uma crise econômica e institucional no Estado francês.
- C conciliação de interesses dos grupos que compunham o terceiro estado.
- D consolidação dos valores do pensamento liberal no continente europeu.
- E contradição entre o desenvolvimento capitalista e a estrutura absolutista.

QUESTÃO 52

Os padrões de oferta e demanda de energia modificaram-se ao longo da história. Podem-se destacar alguns momentos importantes na transformação da matriz energética, como: o uso da madeira como um dos primeiros energéticos utilizados pelo homem; a sua substituição pelo carvão mineral em escala e a introdução do petróleo como principal energético atualmente. A substituição da madeira dá-se, primeiramente, na Europa, onde o carvão mineral passou a ser o principal energético utilizado, a partir da segunda metade do século XVIII. Já na América do Norte, o carvão mineral passa a ser empregado em grande escala no século XIX. Dessa forma, esta pode ser a primeira grande mudança da matriz energética: a substituição da madeira em larga escala pelo carvão mineral. Outro destaque é a introdução do petróleo na matriz energética, a partir da segunda metade do século XIX. A sua introdução deve-se à necessidade de um energético que atendesse às demandas de uso final, transporte e armazenamento, e aos avanços tecnológicos que estavam ocorrendo naquele período.

ALVES, T.; MASSUQUETTI, A.; SCHUTZ, F. Demanda e oferta energética: uma perspectiva mundial e nacional para o etanol. *Revista Eletrônica em Gestão, Educação e Tecnologia Ambiental*, v. 16, n. 16, nov. 2013. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br>>. Acesso em: 11 abr. 2023 (Adaptação).

A evolução do consumo de energia descrita no texto levou à consolidação do(a)

- A sustentabilidade da matriz energética.
- B colapso do mercado de *commodities*.
- C demanda por combustíveis fósseis.
- D prioridade por fontes renováveis.
- E esgotamento do setor primário.

QUESTÃO 53

Ao longo de 15 anos (de 1498 a 1513), Leonardo [da Vinci] desenhou órgãos e elementos dos sistemas anatomofuncionais do corpo humano em um estudo que começou pela leitura das obras de autores da medicina pré-renascentista [...]. Porém, jamais terminou e publicou a obra, que, segundo pesquisadores, poderia ter revolucionado a medicina mais de 20 anos antes que o belga Andreas Vesalius, considerado o “Pai da Anatomia”, publicasse seu livro *De Humani Corporis Fabrica*, em 1543, obra que marca a fase inicial dos estudos modernos sobre anatomia. [...] Para entender as implicações e a importância dos estudos anatômicos realizados durante o Renascimento, basta imaginar que, por quase mil anos [...], as dissecações para a observação direta do corpo humano não eram permitidas nem adotadas pelas escolas de medicina medievais [...].

SILVA, A. Leonardo da Vinci, o desbravador do corpo humano. *Jornal da Unicamp*, Campinas, jul./ago. 2013. Disponível em: <www.unicamp.br>. Acesso em: 26 set. 2018 (Adaptação).

O texto reforça uma marca do Renascimento europeu do século XVI de grande importância para a Revolução Científica do período relacionada à

- A valorização da cultura greco-romana.
- B individualização do sujeito renascentista.
- C conciliação entre princípios religiosos e científicos.
- D exaltação do ser humano como centro do universo.
- E atenção em retratar a natureza com cuidado rigoroso.

QUESTÃO 54

Durante o Período Colonial, foram as jazidas auríferas do Quadrilátero Ferrífero (MG) as principais alimentadoras do Ciclo do Ouro. Estima-se, de forma bastante conservadora, que, nos 100 anos de duração do ciclo, delas foram extraídas 600 toneladas de ouro. Assim, o Quadrilátero Ferrífero pode ser considerado como o coração da histórica “região das minas”, que atraiu grandes contingentes de mineradores a partir do princípio do século XVIII e, desta forma, contribuiu para a ocupação do interior do Brasil, até então uma colônia essencialmente agrária e litorânea. Após um longo período de estagnação da atividade mineradora durante o século XIX, o Quadrilátero Ferrífero volta a adquirir grande importância econômica no cenário internacional, sobretudo, a partir dos anos de 1950. Foi quando se incrementou progressivamente a produção de minérios de ferro de alto teor, que, com várias oscilações, produz milhões de toneladas por ano.

ALKMIM, F. História geológica de Minas Gerais. In: PEDROSA-SOARES, A.; VOLL, E.; CUNHA, E. (Org.). *Recursos minerais de Minas Gerais* online: síntese do conhecimento sobre as riquezas minerais, história geológica, e meio ambiente e mineração de Minas Gerais. Belo Horizonte: CODEMGE, 2018 (Adaptação).

O tipo dos minerais explorados no Quadrilátero Ferrífero, citados no texto, está relacionado à sua estrutura geológica, caracterizada pelo(a)

- A) desgaste reduzido das formas de relevo.
- B) acúmulo de depósitos sedimentares.
- C) instabilidade tectônica da crosta.
- D) presença de rochas cristalinas.
- E) formação geológica recente.

QUESTÃO 55

[...] O tempo concreto da Igreja é, adaptado da Antiguidade, o tempo dos clérigos, ritmados pelos ofícios religiosos, pelos sinos que o anunciam, pelo rigor indicado, pelos quadrantes solares, imprecisos e variáveis, medidos por vezes pelas clepsidras grosseiras. Mercadores e artífices substituem este tempo da Igreja pelo tempo mais exatamente medido, utilizável para as tarefas profanas e laicas, o tempo dos relógios.

LE GOFF, J. *Para um novo conceito de Idade Média: tempo, trabalho e cultura no ocidente*. Lisboa: Editorial Estampa, 1980. p. 51.

O cenário descrito pode ser relacionado a uma crise vivenciada pela Igreja Católica, iniciada na Idade Média e que se intensificou no início da Era Moderna, pois a

- A) revolução tecnológica suprimiu as práticas tradicionais do corpo clerical católico.
- B) expansão do comércio provocou um questionamento à noção de tempo clerical.
- C) condenação das práticas mercantis pela Igreja fomentou a atuação crítica luterana.
- D) valorização das atividades laicas resultou no enfraquecimento da fé na cristandade.
- E) proibição das novas técnicas causou uma insatisfação popular com o controle papal.

QUESTÃO 56

O processo de minerar passa pela extração de minerais e envolve várias etapas a serem seguidas até se chegar ao seu produto final, sendo elas: pesquisa, exploração, lavra e beneficiamento.

Para que esses minerais cheguem à sua casa em sua forma de produtos finais (como televisão, computadores e celulares), é necessário conhecimento teórico e prático e, geralmente, o suporte de um geólogo é imprescindível tanto na fase de pesquisa quanto na de lavra. Apesar de elevado volume de informações disponíveis atualmente na *web*, o suporte técnico especializado é fundamental nos trabalhos de conhecimento da jazida e na sua regulamentação.

As jazidas minerais são concentrações em volume específico de material de ocorrência natural onde podem ser extraídos minerais de valor.

Disponível em: <<https://blog.jazida.com>>. Acesso em: 10 abr. 2023 (Adaptação).

Segundo a exposição do texto, as jazidas minerais são definidas como locais que

- A) constituem reservas voltadas à proteção ambiental.
- B) evidenciam as características do núcleo terrestre.
- C) correspondem a áreas suscetíveis ao vulcanismo.
- D) abrigam recursos naturais de interesse comercial.
- E) coincidem com os limites de placas tectônicas.

QUESTÃO 57



Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br>>. Acesso em: 5 abr. 2023.

A imagem apresenta uma manifestação da cultura brasileira que tem sua origem histórica relacionada ao(à)

- A) migração forçada.
- B) mobilização política.
- C) liberdade individual.
- D) sincretismo religioso.
- E) homogeneização cultural.

QUESTÃO 58

Portanto, na medicina se infiltrou a culinária, simulando conhecer qual a suprema dieta para o corpo, de modo que, se o cozinheiro e o médico, em meio a crianças ou homens igualmente ignorantes como crianças, competissem para saber qual deles, o médico ou o cozinheiro, conhece a respeito das dietas salutares e nocivas, o médico sucumbiria de fome.

PLATÃO. *Górgias*. São Paulo: Perspectivas, 2016.

O texto apresenta uma crítica à culinária por compreendê-la, em relação à medicina, como uma

- A prática de virtude limitada.
- B estratégia de eficácia curta.
- C técnica de cunho enganoso.
- D apropriação de dons alheios.
- E obtenção de bens desmerecidos.

QUESTÃO 59

A renegociação do Acordo de Livre Comércio da América do Norte (NAFTA, na sigla em inglês), iniciada em 2017, foi apresentada à opinião pública como uma iniciativa do governo, visando corrigir os problemas originados por acordos comerciais assinados e mantidos por seus antecessores. Havia uma intenção clara de associar esse processo de revisão à iniciativa do presidente dos Estados Unidos na época, Donald Trump, e à sua disposição de fortalecer o papel dos Estados Unidos no sistema internacional. De fato, a revisão do NAFTA foi um dos principais pontos da campanha presidencial, que identificava o acordo (juntamente com a China) como a causa dos problemas econômicos e sociais enfrentados pelo país, prometendo que sua substituição iria recompor postos de trabalho exportados para o México, além de reverter o recorrente e significativo déficit comercial com o parceiro do sul.

MARIANO, K.; MATTOS, A.; SUGAHARA, D. Do NAFTA ao USMCA: Trump e os interesses nacionais. *Perspectivas*, São Paulo, v. 54, jul. / dez. 2019. Disponível em: <<https://periodicos.fclar.unesp.br/>>. Acesso em: 27 fev. 2023 (Adaptação).

O texto indica ações tomadas pelo governo estadunidense que tinham como objetivo

- A barrar a instalação de fábricas no país.
- B proteger o setor industrial nacional.
- C regulamentar o comércio virtual.
- D restringir subsídios agrícolas.
- E resolver guerras comerciais.

QUESTÃO 60

Na primeira metade do século XVII, a Holanda, buscando uma base para as operações de sua armada no Novo Mundo, volta suas vistas para o Brasil, visando estabelecer-se, sobretudo em Salvador, Rio de Janeiro ou Olinda. Em 1623, uma frota financiada pela Companhia das Índias Ocidentais invade a capital da Bahia.

A riqueza da capitania de Pernambuco na primeira metade do século XVII, bem conhecida em todos os portos do Velho Mundo, veio a despertar a atenção dos Países Baixos. Com o insucesso da invasão da Bahia, onde permaneceram por um ano, os Estados Gerais, reunidos em Haia sob a liderança da Holanda, voltaram o seu interesse para Pernambuco, utilizando-se para isso da Companhia das Índias Ocidentais.

SILVA, L. D. João Maurício: um príncipe renascentista em terras do Novo Mundo. In: *Brasil Holandês: história, memória e patrimônio compartilhado*. São Paulo: Alameda, 2012. [Fragmento]

A invasão holandesa à capitania de Pernambuco no século XVII é justificada, segundo o texto, pelo(a)

- A acesso direto às áreas mineradoras coloniais.
- B lucratividade da produção açucareira na região.
- C tradição comercial das cidades pernambucanas.
- D estrutura portuária com acesso facilitado à Europa.
- E número elevado de escravos para a comercialização.

QUESTÃO 61

Durante a Guerra Fria, a União Soviética já tinha demonstrado, em 1953, na República Democrática Alemã (RDA), e sobretudo em 1956, na Hungria, que não toleraria nenhuma abertura nos países sob sua influência. Entretanto, desde que chegou ao poder, em 1968, como secretário-geral do Partido Comunista da Tchecoslováquia, Alexander Dubcek pôs em marcha uma série de reformas democráticas, o que chamou de “socialismo com face humana”. Sem questionar a filiação ao Pacto de Varsóvia – a organização militar dos países socialistas, contraposta à OTAN – e sem defender uma economia capitalista, Dubcek introduziu uma maior liberdade de expressão e aumentou a participação dos cidadãos na vida política. A população da Tchecoslováquia apoiava as mudanças e se perguntava até onde o líder soviético, Leonid Brejnev, permitiria que chegassem. Durante a noite do dia 20 de agosto de 1968, encontraram a resposta quando as tropas do Pacto de Varsóvia começaram a cruzar a fronteira. Em pouco tempo, essa tentativa liberalizante, conhecida como Primavera de Praga, foi sufocada, desmanchando o ideal do “socialismo com face humana” e massacrando a população.

Disponível em: <<https://brasil.elpais.com/>>. Acesso em: 7 dez. 2020 (Adaptação).

No contexto da Guerra Fria, as repercussões da Primavera de Praga evidenciam que as relações entre os países que compunham o bloco socialista eram baseadas no(a)

- A ausência de insatisfações com o sistema hegemônico.
- B respeito à autonomia política de cada país integrante.
- C resolução de forma diplomática das tensões internas.
- D incentivo à ampliação da democratização política.
- E imposição da subordinação ao modelo soviético.

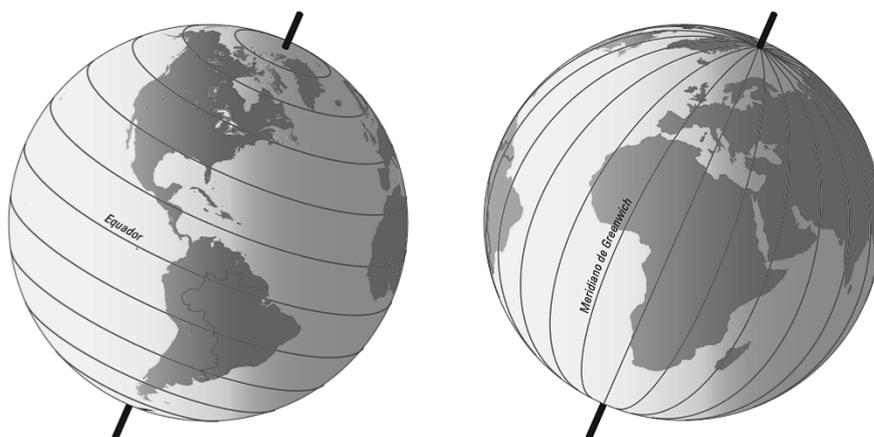
QUESTÃO 62

Mas foi no Maranhão, com pouco humor e muita violência, que um dos primeiros ensaios da resistência ao monopólio das companhias de comércio foi escrito. [...] Recebida com esperanças pela população, a ação da Companhia transformou-se em infortúnio. Administradores foram acusados de fraldar pesos e medidas, trazer do reino produtos de baixa qualidade, adulterar preços, recusar a exportação de produtos pouco lucrativos. Os escravos africanos prometidos não chegavam, e a pouca regularidade das frotas, que com atraso deixavam estragar produtos que ficavam aguardando a exportação, azedava os ânimos.

FIGUEIREDO, L. *Rebeliões no Brasil Colônia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005 (Adaptação).

Segundo o texto, a ocorrência da chamada Revolta de Beckman, em 1684, foi motivada, entre outros aspectos, pela

- A aspiração dos colonos da região em romper com a Metrópole.
- B ineficiência das instituições coloniais criadas pela Coroa lusitana
- C ausência de apoio da Coroa portuguesa aos colonos do Maranhão.
- D disputa política e econômica entre as elites da região norte da colônia.
- E concorrência comercial desigual entre os produtos coloniais e portugueses.

QUESTÃO 63

IBGE. *Atlas geográfico escolar*. 6. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2012 (Adaptação).

As linhas verticais apresentadas na imagem servem como referência para a

- A identificação da latitude.
- B demarcação de continentes.
- C definição de zonas térmicas.
- D determinação de fuso horário.
- E nomeação de corpos hídricos.

QUESTÃO 64

Os profissionais liberais que se estruturavam nos centros urbanos após a política de cercamento dos campos, típica do período final da Idade Média, passaram a desempenhar importantes cargos na administração do Estado. [...] Essa nova classe não apenas auxiliava o Rei na administração deste novo modelo de Estado. Ela também o financiava, principalmente no que se refere aos custos bélicos com objetivos hegemônicos [...]. Foi dentro de toda essa perspectiva que as monarquias europeias do século XVI se estruturaram.

ASSIS, L. G. B. O absolutismo e sua influência na formação do Estado brasileiro. *Revista dos Tribunais*, v. 969, 2016 (Adaptação).

Em comparação à organização política no período medieval, o modelo absolutista de governo representou o(a)

- A expansão do modelo feudalista.
- B desenvolvimento da burocracia estatal.
- C democratização das instâncias públicas.
- D estabelecimento do monopólio da nobreza.
- E descentralização das atividades administrativas.

QUESTÃO 65



Disponível em: <www.agric.wa.gov.au>. Acesso em: 27 fev. 2023.

A imagem apresenta uma feição gerada sobre a superfície, que tem como principal causa a

- A** deposição marinha de sedimentos.
- B** ampliação da cobertura vegetal.
- C** variação diária da temperatura.
- D** erosão eólica de partículas.
- E** incisão pluvial do solo.

QUESTÃO 66

A Revolução Inglesa, como todas as revoluções, foi causada [...] não pelos desejos da burguesia ou pelos líderes do Longo Parlamento. [...] Na década de 1640, camponeses se revoltaram contra os cercamentos, tecelões contra a miséria resultante da depressão [...]. A monarquia dos Stuart era incapaz de continuar governando de maneira tradicional. [...] As forças sociais que acompanharam o capitalismo ou foram liberadas pela sua ascensão, especialmente na agricultura, não podiam mais ser contidas no velho quadro político a não ser por meio de repressão violenta.

HILL, C. Uma revolução burguesa? *Revista Brasileira de História*, v. 4, n. 7, p. 9-10 (Adaptação).

De acordo com o texto, no contexto das movimentações revolucionárias iniciadas em 1640, o absolutismo monárquico inglês mostrou-se cada vez mais incompatível com

- A** o ideário filosófico conservador.
- B** a organização social estamental.
- C** os interesses políticos aristocráticos.
- D** as relações econômicas de produção.
- E** os privilégios nobiliárquicos históricos.

QUESTÃO 67

A acumulação de capital cultural desde a mais tenra infância – pressuposto de uma apropriação rápida e sem esforço de todo tipo de capacidades úteis – só ocorre sem demora ou perda de tempo naquelas famílias possuidoras de um capital cultural tão sólido que fazem com que todo o período de socialização seja, ao mesmo tempo, acumulação. Por consequência, a transmissão do capital cultural é, sem dúvida, a mais dissimulada forma de transmissão hereditária de capital.

BOURDIEU, P. *Escritos de Educação*. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

A reflexão apresentada no texto compreende o capital cultural como

- A** fator de transformação urbana.
- B** aspecto de distinção intelectual.
- C** objeto de popularização acadêmica.
- D** elemento de desigualdade econômica.
- E** instrumento de valorização democrática.

QUESTÃO 68



Disponível em: <<https://br.freepik.com>>. Acesso em: 10 abr. 2023.

A imagem anterior apresenta a ocorrência do fenômeno de

- A deposição fluvial.
- B orogênese crustal.
- C desnudação glacial.
- D formação vulcânica.
- E epirogênese positiva.

QUESTÃO 69

A criação de gado, uma das principais atividades econômicas, ligava-se necessariamente ao mercado interno, não sendo os animais destinados somente à alimentação, mas também ao trabalho. [...] Em suma, a pecuária era um setor básico para o funcionamento da economia como um todo. Dessa forma, veem-se amplas áreas especializadas nessa atividade, como o sertão do Rio São Francisco até os rios Tocantins e Araguaia, amplas áreas do Piauí, do Maranhão, o sertão da Bahia, os campos de Curitiba, o litoral do norte fluminense, a capitania da Paraíba do Sul e a Comarca do Rio das Mortes (atual Sul de Minas Gerais).

FRAGOSO, J.; FLORENTINO, M.; FARIA, S. C. *A economia colonial brasileira* (séculos XVI-XIX). São Paulo: Atual, 1988.

As características da pecuária desenvolvida na América Portuguesa, destacadas no texto anterior, contribuíram para a

- A promoção de um tipo de mão de obra mais especializada.
- B mudança do eixo econômico do litoral para o interior da colônia.
- C inserção da colônia na estrutura internacional de exportação.
- D ocupação de diferentes áreas do interior do território colonial.
- E consolidação da integração territorial da colônia lusa.

QUESTÃO 70

Segundo o Plano Nacional de Logística (PNL), a matriz de transportes brasileira, em números de 2015, tem elevada participação do transporte rodoviário (65%), enquanto os modais mais eficientes, aquaviário e ferroviário, participam ambos com aproximadamente 15%. O modal dutoviário representa 4% dos serviços de transporte. Já a movimentação aeroviária se apresenta com percentual próximo de zero. Assim, se vê que, para a redução dos custos logísticos e dos impactos socioambientais, é necessária a ação governamental de estímulo à modernização da matriz de transporte de cargas. Devem ser viabilizados corredores multimodais verdadeiramente integrados, com o incremento significativo da utilização das ferrovias e hidrovias.

Disponível em: <<https://sites.tcu.gov.br>>. Acesso em: 27 fev. 2023 (Adaptação).

Uma ação eficiente para a resolução da problemática evidenciada pelo texto é a

- A dilatação da integração entre modais.
- B injeção de capital no modal rodoviário.
- C intensificação da tributação nas ferrovias.
- D restrição do aproveitamento da cabotagem.
- E manutenção do tamanho da malha dutoviária.

QUESTÃO 71

Na Europa, os interesses jesuítas eram cada vez mais postos em questão. Muitos, e aí podemos incluir Sebastião José de Carvalho e Melo, o Marquês de Pombal, primeiro-ministro português, acusavam os jesuítas de acumularem riquezas na América do Sul. Segundo seus detratores portugueses e espanhóis, os jesuítas insuflavam os Guarani a resistirem ao conjunto de deveres impostos pelas metrópoles. [...] Até o fim da década de 1760, além de terem visto o fim das missões na América do Sul, os jesuítas foram expulsos de Portugal no ano de 1759 [...].

BOTELHO, A. A.; VIVIAN, D.; BRUXEL, L. *Museu das Missões*. Brasília: Ibram, 2015 (Adaptação).

As medidas adotadas pelo primeiro-ministro português Marquês de Pombal, descritas no texto, resultaram

- A do vácuo de poder nos territórios portugueses no além-mar.
- B dos conflitos entre os interesses governamentais e religiosos.
- C dos desdobramentos do avanço das reformas religiosas na Europa.
- D do fracasso dos religiosos na condução do sistema educacional.
- E da distensão da influência do despotismo esclarecido sobre a Coroa.

QUESTÃO 72

Os movimentos de independência das colônias americanas ganharam força à medida que as Coroas europeias ampliaram a carga tributária cobrada sobre essas regiões, além de expandir todo o sistema de fiscalização que ali funcionava. Tais medidas, que na ótica do colonizador buscavam somente ampliar sua arrecadação, ao olhar do colono se mostravam como ações intoleráveis e que atacavam frontalmente suas liberdades e direitos. Nesses termos, o pacto colonial se transformava em um acordo inaceitável.

Disponível em: <<http://educacao.globo.com>>. Acesso em: 2 mar. 2023.

A análise do texto indica que a eclosão da Revolução Americana, ocorrida na segunda metade do século XVIII, estava relacionada, entre outros fatores, à

- A manutenção do exclusivismo colonial pela Coroa inglesa.
- B intensificação do controle inglês sobre as Treze Colônias.
- C privação da representação colonial no Parlamento inglês.
- D consolidação de um sentimento nacionalista nas colônias.
- E reprodução do modelo socioeconômico inglês na América.

QUESTÃO 73

É que, realmente, jovem feliz, nos vemos frente a uma questão extremamente difícil; pois, mostrar e parecer sem ser, dizer algo sem, entretanto, dizer com verdade, são maneiras que trazem grandes dificuldades, tanto hoje, como ontem e sempre. Que modo encontrar, na realidade, para dizer ou pensar que o falso é real sem que, já ao proferi-lo, nos encontremos enredados na contradição? [...] A audácia de uma tal afirmação é supor o não-ser como ser; e, na realidade, nada de falso é possível sem esta condição. Era o que, meu jovem, já afirmava o grande Parmênides, tanto em prosa como em verso, a nós que então éramos jovens: “Jamais obrigará os não-seres a ser; Antes, afasta teu pensamento desse caminho de investigação”.

PLATÃO. *Sofista*. São Paulo: Abril Cultural, 1972. p. 162.

No texto, Platão apresenta um modo de pensar o ser e o não-ser em que se

- A difundem as ideias empiristas.
- B evidencia a análise racional.
- C exaltam os valores mitológicos.
- D antecipa a filosofia pré-socrática.
- E defendem as conclusões científicas.

QUESTÃO 74

Segundo a Agência Nacional de Águas (ANA), a região hidrográfica do Rio Paraná [no Brasil] tem uma área de 879,86 mil km² ou quase 88 milhões de hectares – 10,3% do território brasileiro. Faz parte da bacia a cidade de São Paulo – a mais populosa da América do Sul – e outros importantes centros urbanos como Brasília, Ribeirão Preto, Goiânia, Campinas, Campo Grande e Uberlândia. A população ultrapassa os 60 milhões. A maior parte se concentra nas unidades hidrográficas dos rios Tietê e Grande, as quais, juntas, correspondem a aproximadamente 40%.

Seu relevo é formado basicamente por um dos planaltos brasileiros e que toma o nome da própria região: o planalto da Bacia do Paraná. É importante registrar que os planaltos, em geral, são terrenos mais antigos, relativamente planos, situados em altitudes mais elevadas.

CAMPOS, L. *Bacia do Rio Paraná no Brasil*. Disponível em: <<https://ecoa.org.br>>. Acesso em: 27 mar. 2023.

Nas bordas do planalto da Bacia do Paraná, as características do relevo favorecem o(a)

- A prática piscicultura.
- B navegabilidade fluvial.
- C potencial hidroelétrico.
- D balneabilidade turística.
- E abastecimento portuário.

QUESTÃO 75

Naquele dia santíssimo da Natividade do Senhor, quando o rei [Carlos Magno] se ergueu depois de orar na missa em frente do túmulo do bem-aventurado Pedro apóstolo, o Papa Leão colocou-lhe uma coroa na cabeça e todo o povo dos Romanos o aclamou: “Vida e Vitória para Carlos Augusto, coroado por Deus grande e pacífico Imperador dos Romanos!”. E depois deste louvor foi adorado pelo apostólico à maneira dos antigos príncipes e, posta de parte a denominação de patrício, chamado imperador e augusto.

PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G. *História da Idade Média: textos e testemunhas*. São Paulo: Unesp, 2000.

O evento descrito no texto contribuiu, no período da chamada Alta Idade Média, para

- A enfraquecer o Império Carolíngio.
- B promover a unidade da Europa cristã.
- C submeter o poder temporal ao espiritual.
- D restaurar o Império Romano do Ocidente.
- E suprimir as diferentes culturas germânicas.

QUESTÃO 76

Para Aristóteles, causa é tudo o que contribui para a realidade de um ser: é tanto causa material (aquilo de que uma coisa é feita: o mármore de que é feita a estátua) quanto a causa formal (que define o objeto, distinguindo-o dos demais: a estátua de homem, não de cavalo), como também a causa final (a ideia da estátua, existente como projeto na mente do escultor, e que o levou a talhar o bloco de mármore para dele fazer uma estátua de homem), como ainda a causa eficiente (o agente, no caso o escultor, aquele que faz o objeto, atualizando potencialidades de determinada matéria).

FLORIDO, J. Aristóteles, Vida e Obra. In: *Os Pensadores: Aristóteles*. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

O texto apresenta uma investigação do campo

- A dialético, estabelecida pelo debate.
- B transcendente, dada pela mitologia.
- C erístico, tecida pelo convencimento.
- D epistemológico, definida pelas causas.
- E empírico, determinada pelos sentidos.

QUESTÃO 77

No mundo da energia limpa, poucas áreas são tão dinâmicas quanto o mercado de carros elétricos. Em comparação com 2019, triplicou o percentual de carros elétricos no mundo em 2021. Já comparando com 2020 – ano da pandemia –, o número dobrou, segundo o relatório da International Energy Agency (Organização Internacional para Fomento da Indústria de Energia).

O crescimento impressionante da frota se deu mesmo quando a pandemia global encolheu o mercado de carros convencionais e os fabricantes começaram a enfrentar gargalos na cadeia de suprimentos.

RIBEIRO, J. *Venda de carros elétricos acelera no mundo – mas não no Brasil*. Disponível em: <<https://investnews.com.br>>. Acesso em: 11 abr. 2023. [Fragmento]

O texto aponta uma tendência do mercado de automóveis que contribui para o(a)

- A esgotamento de recursos não renováveis.
- B aumento das emissões de gás carbônico.
- C substituição de combustíveis fósseis.
- D amplificação do mercado petrolífero.
- E expansão do consumo de biodiesel.

QUESTÃO 78

[...] O açúcar era um produto especial porque envolvia não apenas agricultura, mas também um processamento altamente técnico. A necessidade de processar a cana no local de origem fazia com que cada engenho fosse uma combinação de empreendimento agrícola e industrial. [...] Além disso, as exigências de mão de obra do cultivo da cana e da produção do açúcar eram grandes e terríveis. Durante a colheita, o engenho funcionava de dezoito a vinte horas por dia.

SCHWARTZ, S. B.; LOCKHART, J. *A América Latina na época colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

A atividade açucareira na América Portuguesa, tal como apresentada no texto anterior, caracterizou-se

- A pela necessidade de uma estrutura produtiva complexa.
- B pelos custos relativamente baixos de instalação e operação.
- C pelo uso da mão de obra não especializada em todas as etapas.
- D pela autonomia em relação a outras práticas econômicas.
- E pelo domínio português sobre as etapas de produção e distribuição.

QUESTÃO 79

Que ninguém hesite em se dedicar à Filosofia enquanto jovem, nem se canse de fazê-lo depois de velho, porque ninguém jamais é demasiado jovem ou demasiado velho para alcançar a saúde do espírito. Quem afirma que a hora de dedicar-se à Filosofia ainda não chegou, ou que ela já passou, é como se dissesse que ainda não chegou, ou que já passou a hora de ser feliz.

EPICURO. *Carta a Meneceu*. São Paulo: Abril Cultural, 1985.

A recomendação expressa no trecho tem como característica a

- A observância da fé no caminho para a paz.
- B fuga dos males na trajetória da serenidade.
- C melhora da conduta na obtenção do prestígio.
- D abstenção das sensações na elevação da alma.
- E importância da reflexão na busca pela felicidade.

QUESTÃO 80

Com a ascensão da microeletrônica, notamos uma reestruturação produtiva no emprego da tecnologia, que se mostra impactante nas relações sociais atuais, por meio, principalmente, de um menor emprego da força humana diretamente nos processos produtivos, sendo esta substituída com facilidade pela robótica. Essa reestruturação produtiva diz respeito à Terceira Revolução Industrial, que se consolidou na segunda metade do século XX.

PAULO, S. A Terceira Revolução Industrial e a estagnação da acumulação capitalista. *Revista Mundo Livre*, Campos dos Goytacazes, v. 5, n. 2, ago. / dez. 2019. Disponível em: <<https://periodicos.uff.br/>>. Acesso em: 23 set. 2022 (Adaptação).

As inovações que acompanharam a Terceira Revolução Industrial propiciaram o(a)

- A redução do uso da informática nas fábricas.
- B enfraquecimento do desemprego estrutural.
- C desvalorização da mão de obra qualificada.
- D intensificação da automatização industrial.
- E aumento dos desperdícios na produção.

QUESTÃO 81

Quem levasse ouro até uma Casa de Fundição tinha que declarar seu nome, o nome do proprietário do metal (se não fosse o próprio) e onde residia. O escrito anotava essas informações em um livro e acrescentava o número de ordem de registro, a data, o peso do ouro apresentado e sua qualidade (expressa em quilates). No fim do dia, o tesoureiro registrava em um segundo conjunto de livros a movimentação diária do ouro naquela Casa de Fundição e o rendimento do quinto. Terminado um livro, era feito o recenseamento do total apresentado.

CARRARA, Â. A. Nem tudo que reluz se funde. *Revista da Biblioteca Nacional*, ano 4, n. 38, nov. 2008.

O texto indica que a economia colonial mineradora, na América Portuguesa, foi marcada pelo(a)

- A rigidez do controle fiscal metropolitano.
- B inexistência de práticas de contrabando.
- C estímulo à atividade extrativista na colônia.
- D fragilidade da estrutura produtora das Minas.
- E independência de outras atividades econômicas.

QUESTÃO 82

Para o indivíduo, o espaço público não é muito mais que uma tela gigante em que as aflições privadas são projetadas sem cessar, sem deixarem de ser privadas ou adquirirem novas qualidades coletivas no processo da ampliação: o espaço público é onde se faz a confissão dos segredos e intimidades privadas. Os indivíduos retornam de suas excursões diárias ao espaço “público” reforçados em sua individualidade e tranquilizados de que o modo solitário como levam sua vida é o mesmo de todos os outros “indivíduos como eles” enquanto – também como eles – dão seus próprios tropeços e sofrem suas (talvez transitórias) derrotas no processo.

BAUMAN, Z. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

A discussão citada no texto evidencia que a sociedade contemporânea passa por um processo de

- A indiferença política.
- B exploração trabalhista.
- C individualismo profundo.
- D espetacularização pública.
- E mercantilização exacerbada.

QUESTÃO 83

Com o advento do Toyotismo, na década de 1970, surge a aprendizagem flexível na educação a fim de que os futuros profissionais possam adequar-se às mudanças tecnológicas. Assim, a aprendizagem flexível surge do resultado da acumulação flexível e do seu projeto pedagógico, onde há o objetivo de formar profissionais capazes de acompanhar as inovações tecnológicas com finalidade de formar trabalhadores flexíveis ético e cognitivamente.

CARVALHO, C. Toyotismo e sua aplicabilidade: um estudo de caso nas microempresas. *Revista de Gestão e Secretariado*, São Paulo, v. 13, n. 3, set. / dez. 2022. Disponível em: <<https://revistagesec.org.br/>>. Acesso em: 4 mar. 2023. [Fragmento adaptado]

A mudança educacional indicada no texto visa atender um aspecto do Toyotismo, que é a

- A padronização de grandes lotes de produtos.
- B valorização de operários multifuncionais.
- C implementação da linha de montagem.
- D realização da produção em massa.
- E constituição de grandes estoques.

QUESTÃO 84

O rei, gradativamente, passa a ser detentor do poder do Estado. Financiando essa sua posição, a burguesia acaba tirando proveito da centralização política. [...] A fatia da burguesia é garantida pelo rei, que unifica o sistema tributário, o monetário, extingue as barreiras alfandegárias internas e protege esse mercado da ação estrangeira. [...] Assim, junto ao mercantilismo, pode-se observar [...] também a trajetória de crescimento de uma classe social da maior importância para a época moderna e para o advento do capitalismo, a burguesia.

PRODANOV, C. C. *O mercantilismo e a América*. São Paulo: Contexto, 1998.

De acordo com o texto, uma marca do mercantilismo que possibilitou o fortalecimento da burguesia, no contexto da época moderna, foi o(a)

- A concessão de monopólios manufatureiros.
- B impedimento à livre concorrência interna.
- C intervenção do Estado na economia.
- D adoção do exclusivismo colonial.
- E acúmulo de metais preciosos.

QUESTÃO 85

Talvez nenhuma outra proposição marxista seja tão conhecida quanto a de que a “infraestrutura determina a superestrutura”.

GOMES, V. O vínculo entre infraestrutura e superestrutura na perspectiva contemporânea. *Cadernos Cemarx*, Campinas, v. 2, n. 2, 2005.

Essa proposição marxista consiste no fato de que o

- A modo de produção da vida material determina os sistemas ideológicos.
- B meio de produção capitalista interrompe o processo da luta de classes.
- C padrão moral da sociedade baliza as relações sociais de produção.
- D paradigma do socialismo cerceia os lucros do sistema capitalista.
- E modelo de funcionamento do Estado define os valores morais.

QUESTÃO 86

Por decreto de Deus, para manifestação de sua glória, alguns homens e anjos são predestinados à vida eterna e outros são predestinados à morte eterna. Aqueles do gênero humano que estão predestinados à vida foram escolhidos para a glória com Cristo por Deus, antes de efetuada a criação do mundo por manifestação de sua livre graça e amor [...] e tudo para louvor de sua gloriosa graça.

CONFISSÃO de Westminster. In: SEFFNER, F. *Da Reforma à Contrarreforma: o cristianismo em crise*. São Paulo: Atual, 1993 (Adaptação).

O trecho da Confissão de Westminster reforça uma característica do pensamento reformista de João Calvino relacionada à

- A imutabilidade do destino.
- B salvação da alma pela fé.
- C redenção pelas boas obras.
- D adaptação de crenças católicas.
- E contrariedade à prática da usura.

QUESTÃO 87

Os indivíduos que compõem a classe dominante possuem, entre outras coisas, também consciência e, por isso, pensam; na medida em que dominam como classe e determinam todo o âmbito de uma época histórica, é evidente que eles o fazem em toda a sua extensão, portanto, entre outras coisas, que eles dominam também como pensadores, como produtores de ideias, que regulam a produção e a distribuição das ideias de seu tempo; e, por conseguinte, que suas ideias são as ideias dominantes da época.

MARX, K.; ENGELS, F. *A Ideologia Alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.

Conforme a elaboração teórica apresentada no texto, as estruturas sociais são mantidas através da

- A violência física.
- B segregação étnica.
- C dominação ideológica.
- D limitação democrática.
- E disparidade econômica.

QUESTÃO 88

Mais do que uma atitude mental, o Iluminismo foi um movimento de ideias, no sentido forte de um processo de constituição e acumulação de saber sempre renovado e sempre capaz de ser modificado até nos fundamentos. Este é o significado da máxima latina com a qual Kant definiu o Iluminismo na sua resposta à polêmica de 1784 [...]: “*sapere aude*” – “ousa saber”, isto é, “ousa servir-te do teu próprio entendimento”, sem imitar ou aceitar passivamente as ideias das autoridades reconhecidas e temidas.

GRESPLAN, J. *Revolução Francesa e Iluminismo*. São Paulo: Contexto, 2011.

De acordo com o texto, o Iluminismo foi um movimento que defendia o(a)

- A existência de verdades universais imutáveis.
- B criação de sistemas rígidos de pensamento.
- C enaltecimento do conhecimento tradicional.
- D acesso amplo à educação formal pública.
- E independência intelectual dos indivíduos.

QUESTÃO 89

A especialização não se dá somente na produção industrial, já que, com a transformação das indústrias, a pesquisa e o desenvolvimento tornam-se elementos que agem fortemente na atração, na medida em que as empresas buscam capturar mão de obra qualificada, especialmente nas atividades com maior inserção de tecnologia. Isso coloca a centralidade na educação, em seus diferentes níveis (técnico e superior), que faz parte das condições gerais de produção e com relativa importância na decisão de localização industrial.

CARVALHO, M. *Iseções fiscais, eixos de desenvolvimento e dinâmicas territoriais no município de Itatiaia-RJ no século XXI*. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Geografia) – Universidade Federal Fluminense, Campos dos Goytacazes, 2022. Disponível em: <<https://geografiacampos.uff.br>>. Acesso em: 2 mar. 2023.

Para o setor industrial, a presença de instituições de pesquisa e desenvolvimento favorece a

- A repulsão das indústrias.
- B formação dos tecnopolos.
- C redução da automatização.
- D privatização das empresas.
- E burocratização da produção.

QUESTÃO 90

Uma esfera quente com uma massa de cem quintilhões (1 seguido de 30 zeros) de toneladas de ferro e níquel que está a 5 mil km debaixo de nossos pés, à espera de ser descoberta.

BBC. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese>>. Acesso em: 24 out. 2018. [Fragmento]

A estrutura da Terra descrita no texto e cujo estudo só é possível por meio de ondas sísmicas é o(a)

- A área de descontinuidade.
- B litosfera continental.
- C crosta oceânica.
- D manto superior.
- E núcleo interno.

