

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Concurso de seleção para ingresso nos cursos de graduação

Teste de Habilidade Específica / 2001

Curso: Desenho Industrial- habilitações em Projeto de Produto e Programação Visual

Instruções:

- Você terá quatro horas para fazer este teste.
- **Desenvolva cada questão em uma folha.**
- Em anexo, 4 folhas A3 - 420x297 mm
- Trabalhe com cuidado. As folhas não serão substituídas.
- Escreva seu número de inscrição nas folhas em branco.
- Use a técnica de sua preferência e o material previsto no Edital.

1ª Questão

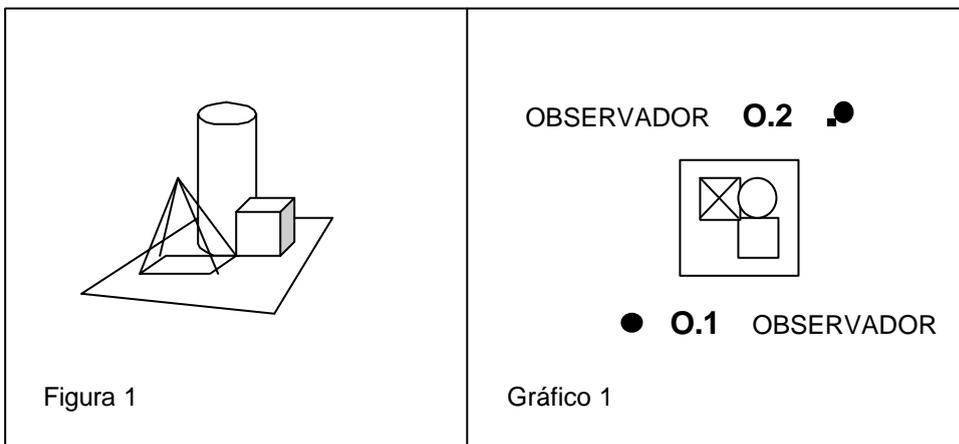
O conjunto de sólidos da Figura 1 é parte de um objeto a ser industrializado.

A plataforma da base possui 1,00 cm de espessura, sobre a qual estão montados os sólidos:

- Cilindro - altura de 6,00 cm e raio de 1,00 cm;
- Cubo - lado igual a $\frac{1}{3}$ da altura do cilindro
- Pirâmide - de base quadrada com o lado igual ao cubo e altura igual a $\frac{1}{2}$ da altura do cilindro.

Desenhe o que você estaria vendo. Escolha uma das posições que você, como observador, poderia estar:

- [O.1] como se fosse uma formiga, no plano em que todo o conjunto estaria apoiado, ou;
- [O.2] como se fosse um pequeno mamífero, em que seus olhos estivessem a 5,00 cm de altura, no mesmo plano da formiga, conforme o Gráfico 1.



2ª Questão

É solicitado a você que crie, livremente, a capa para uma publicação em que, as únicas exigências são:

- usar a Figura 2 (ou parte dela);
- deverá ter o texto - " museu de arte **UFRJ** "; e,
- o formato da capa será de 25,00 x 20,00 cm

Apresente um esboço da sua proposta, a lápis, no papel A3 (297 x 420 mm) distribuído junto com as questões, sem se preocupar em reproduzir fielmente a figura indicada, a exatidão das dimensões ou apagar as linhas de estrutura e ordenação da imagem (*croqui*) e do texto, no formato indicado.

Figura 2 Detalhe da pintura a óleo sobre tela, 105 X 60 cm de Bento Barbosa Junior, Menino com espinho , Roma 1897



3ª Questão

Imagine uma cadeira, como um objeto industrializado presente no seu cotidiano, e esboce numa mesma folha A3, em anexo, três vistas (Frente , Lateral e Topo) .

4ª Questão

Desenhe, em detalhes, o ambiente/cenário descrito no texto, marcado abaixo, usando os recursos de luz e sombra.

Chão de Estrelas

*Minha vida era um palco
iluminado
Eu vivia vestido de dourado,
Palhaço das perdidas ilusões*

*Cheio dos guizos falsos da
alegria
Andei cantando a minha fantasia
Entre as palmas febris dos
corações.*

*Meu barracão no morro do
Salgueiro
Tinha o cantar alegre de um
viveiro,
Fostes a sonoridade que acabou.*

*E hoje, quando o sol a claridade
Forra meu barracão, sinto
saudades
Da mulher, pomba rola que voou.*

*Nossas roupas comuns
dependuradas
Nas cordas, qual bandeiras
agitadas,
Pareciam um estranho festival.*

*Festa dos nossos trapos
coloridos
A mostrar que nos morros mal
vestidos
É sempre feriado nacional.*

***A porta do barraco era sem
trinco,
Mas a lua furando nosso zinco
Salpicava de estrelas nosso chão.***

***Tu pisava os astros
distraída,
Sem saber que a ventura desta
vida
É a cabrocha, o luar e o violão.***

Orestes Barbosa e Silvio Caldas