

1. (G1 - cftmg 2015) Sobre os gêneros literários, afirma-se:

- I. O gênero dramático abrange textos que tematizam o sofrimento e a aflição da condição humana.
- II. Textos pertencentes ao gênero lírico privilegiam a expressão subjetiva de estados interiores.
- III. O gênero épico compreende textos sobre acontecimentos grandiosos protagonizados por heróis.
- IV. Em literatura, o romance e a novela são formas narrativas pertencentes ao gênero dramático.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.

2. (Cesgranrio 2011) Associe os gêneros literários às suas respectivas características.

- | | | |
|----------------------|----------|--|
| 1 – Gênero lírico | () | Exteriorização dos valores e sentimentos coletivos |
| 2 – Gênero épico | () | Representação de fatos com presença física de atores |
| 3 – Gênero dramático | () | Manifestação de sentimentos pessoais predominando, assim, a função emotiva |

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) 3 – 2 – 1
- b) 2 – 3 – 1
- c) 2 – 1 – 3
- d) 1 – 3 – 2
- e) 1 – 2 – 3

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Joaquim Maria Machado de Assis é cronista, contista, dramaturgo, jornalista, poeta, novelista, romancista, crítico e ensaísta.

Em 2008, comemora-se o centenário de sua morte, ocorrida em setembro de 1908. Machado de Assis é considerado o mais canônico escritor da Literatura Brasileira e deixou uma rica produção literária composta de textos dos mais variados gêneros, em que se destacam o conto e o romance.

Segue o texto desse autor, em poesia.

A Carolina

Querida, ao pé do leito derradeiro
Em que descansas dessa longa vida,
Aqui venho e virei, pobre querida,
Trazer-te o coração do companheiro.

Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro
Que, a despeito de toda a humana lida,
Fez a nossa existência apetecida
E num recanto pôs um mundo inteiro.

Trago-te flores, - restos arrancados

Da terra que nos viu passar unidos,
São pensamentos idos e vividos.

Que eu, se tenho nos olhos mal feridos
Pensamentos de vida formulados,
São pensamentos idos e vividos.
(Machado de Assis)

3. (Ibmecrj 2009) Ao avaliarmos o texto quanto a seu gênero literário, podemos afirmar que ele pertence:

- a) Ao gênero narrativo, pois conta a história triste do poeta.
- b) Ao gênero lírico, pois expressa os sentimentos do eu-poético.
- c) Ao gênero dramático, pois evidencia o drama sentimental do poeta.
- d) Ao gênero épico, pois exterioriza e narra as emoções do eu-lírico de forma grandiloquente.
- e) Ao gênero descritivo pois descreve os detalhes do contexto físico da cena.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:
ROMANCE II OU DO OURO INCANSÁVEL

Mil bateias¹ vão rodando
sobre córregos escuros;
a terra vai sendo aberta
por intermináveis sulcos;
infinitas galerias
penetram morros profundos.

De seu calmo esconderijo,
o ouro vem, dócil e ingênuo;
torna-se pó, folha, barra,
prestígio, poder, engenho...
É tão claro! - e turva tudo:
honra, amor e pensamento.

Borda flores nos vestidos,
sobe a opulentos altares,
traça palácios e pontes,
eleva os homens audazes,
e acende paixões que alastram
sinistras rivalidades.

Pelos córregos, definham
negros, a rodar bateias.
Morre-se de febre e fome
sobre a riqueza da terra:
uns querem metais luzentes,
outros, as redradas² pedras.

Ladrões e contrabandistas
estão cercando os caminhos;
cada família disputa
privilégios mais antigos;
os impostos vão crescendo
e as cadeias vão subindo.

Por ódio, cobiça, inveja,
vai sendo o inferno traçado.
Os reis querem seus tributos,
- mas não se encontram vassallos.
Mil bateias vão rodando,

mil bateias sem cansaço.

Mil galerias desabam;
mil homens ficam sepultos;
mil intrigas, mil enredos
prendem culpados e justos;
já ninguém dorme tranquilo,
que a noite é um mundo de sustos.

Descem fantasmas dos morros,
vêm almas dos cemitérios:
todos pedem ouro e prata,
e estendem punhos severos,
mas vão sendo fabricadas
muitas algemas de ferro.

(MEIRELES, Cecília. *Poesias completas*. Rio de Janeiro:
Civilização Brasileira, 1974.)

¹ peneiras de madeira

² depuradas, selecionadas

4. (Uerj 2005) O poema de Cecília Meireles apresenta um tom épico e revela afinidades com as propostas que distinguiram a chamada geração de 30 da primeira geração modernista.

Indique duas características do poema relacionadas ao gênero épico.

Gabarito:

Resposta da questão 1:
[C]

[I] A palavra drama vem do grego e quer dizer ação, portanto, o gênero dramático tem como característica a possibilidade da encenação através de atores e de um cenário.

[II] **Correta.** A temática que expressa o gênero lírico geralmente envolve a emoção, o estado de alma, os pensamentos, os sentimentos do eu lírico, portanto, é inteiramente subjetiva.

[III] **Correta.** A palavra “épos” vem do grego e significa “versos”, portanto, o gênero épico é a narrativa em versos que apresenta um episódio heroico da história de um povo.

[IV] Tanto a novela quanto o romance pertencem ao gênero narrativo.

Resposta da questão 2:
[B]

O gênero lírico privilegia a manifestação de sentimentos pessoais, o dramático representa fatos com presença de atores e o épico busca a exteriorização de valores e sentimentos coletivos. “Lira dos Vinte Anos” de Álvares de Azevedo, “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente e “Os Lusíadas” de Luís de Camões ilustram, respectivamente, essas caracterizações.

Resposta da questão 3:
[B]

Resposta da questão 4:

Algumas das características seriam:

- tema tratado com dignidade, sem irreverência;
- vocabulário identificado com o uso da língua em situações de formalidade;
- abordagem de fatos históricos, encarados sob a perspectiva da coletividade.