

Lista de Exercícios

Exercício 1

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Disponível em: [https://muntralesco.es/wordpress.com/2017/05/26/campaña-de-educación-pública-2017-2018-a-né-política-pública-2017-2018/](https://muntralesco.es/wordpress.com/2017/05/26/campa%C3%B1a-de-educaci%C3%B3n-publi-cidad-2017-2018-a-n%C3%A9-pol%C3%ADtica-publi-citaria-2017-2018/). Acesso em: 6 jul. 2019. Adaptado.

(Fmp 2020) El verbo que sintetiza el objetivo del texto es

- a) concientizar
- b) criticar
- c) explicar
- d) analizar
- e) describir

Exercício 2

(Ufms 2020) Leia atentamente o texto a seguir.

Razón de sobra

Soñó que se encontraba con la novia de su marido y no la mataba. Siempre había tenido ganas de apretarle el pescuezo siquiera um ratito. Ganas de encajarle una piedra de su collar en la tráquea, pero nunca pensó que se la encontraría porque sus mundos quedaban tan lejos que si ella hubiera vivido en Bagdad y no em la colonia vecina, de todos modos hubiera estado más cerca Bagdad. No caminaban las mismas calles a la misma hora, ni buscaban la sombra bajo los mismos árboles, ni el sol les ahuyentaba el mismo frío. Por eso no la mató.

(MASTRETTA, Ángeles. Razón de sobra, p. 202. Disponível em: <http://clubdelphos.org/sites/default/files/Mastretta,Angeles-Maridos.pdf> Acesso em: 17 out. 2019).

O significado em português da expressão “tener ganas”, que aparece nos seguintes segmentos do texto: “había tenido ganas de”, “ganas de encajarle una piedra”, é:

- a) ter ódio.
- b) ter inveja.
- c) ter vontade.
- d) ter nojo.
- e) ter habilidade.

Exercício 3

(Ufms 2020) Leia o conto a seguir.

El hombre que aprendió a ladrar

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desalineamiento en los que estuvo a punto de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos se autoflagelaba con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación.

¿Cómo amar entonces sin comunicarse?

Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión del mundo.

Por fin, una tarde se animó a preguntarle, em varios sobrios ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinás de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo fue bastante escueta y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano."

(BENEDETTI, Mario. El hombre que aprendió a ladrar. Disponível em: http://www.iesseneca.net/iesseneca/IMG/pdf/antologi_a_de_cuentos_hispanicos.pdf. Acesso em: 17 out. 2019).

No conto, nota-se a presença do humor porque:

- a) o protagonista enlouquece e começa a latir como os cães, amedrontando as pessoas.
- b) Raimundo, o protagonista, não é capaz de aprender a latir e fica extremamente desapontado com isso.
- c) Leo é um cão que não deseja comunicar-se com os seres humanos e Raimundo faz com que ele aceite a sua amizade por meio de seus latidos.
- d) o cão Leo elogia o esforço de Raimundo, mas observa que ainda há um sotaque humano em seus latidos.
- e) Raimundo tenta aprender a latir, porque o cão Leo o persegue e ele não deseja ser mordido.

Exercício 4

(Ufms 2020) Leia o texto a seguir.

La lechera y el cántaro de leche

Había una vez una muchacha, cuyo padre era lechero, con un cántaro de leche en la cabeza. Caminaba ligera y dando grandes zancadas para llegar lo antes posible a la ciudad, a donde iba para vender la leche que llevaba. Por el camino empezó a pensar lo que haría con el dinero que le darían a cambio de la leche.

–Compraré un centenar de huevos. O no, mejor tres pollos. ¡Sí, compraré tres pollos! La muchacha seguía adelante poniendo cuidado de no tropezar mientras su imaginación iba cada vez más y más lejos.

–Criaré los pollos y tendré cada vez más, y aunque aparezca por ahí el zorro y mate algunos, seguro que tengo suficientes para poder comprar un cerdo. Cebaré al cerdo y cuando esté hermoso lo revenderé a buen precio. Entonces compraré una vaca, y a su ternero también.... Pero de repente, la muchacha tropezó, el cántaro se rompió y con él se fueron la ternera, la vaca, el cerdo y los pollos.

(Disponível em: [https://xn--begoacuentosdnhb.es/_files/200000325-](https://xn--begoacuentosdnhb.es/_files/200000325-d27ffd37b6/La%20lechera%20y%20el%20c%C3%A1ntaro%20de%20leche.pdf)

[d27ffd37b6/La%20lechera%20y%20el%20c%C3%A1ntaro%20de%20leche.pdf](https://xn--begoacuentosdnhb.es/_files/200000325-d27ffd37b6/La%20lechera%20y%20el%20c%C3%A1ntaro%20de%20leche.pdf) Acesso em: 30 out. 2019).

O texto acima é uma fábula. Com frequência, nos finais das fábulas há sempre uma moral ou um ensinamento que sintetiza a história narrada. Baseado no que você leu, a moral do texto é:

- a) Não se deve contar com a obtenção de lucros sem antes consegui-los.
- b) Quem segue devagar e com constância sempre alcança seus objetivos.
- c) Não prive os outros do que não pode desfrutar.
- d) Independente do tamanho ou da força de alguém, não se deve desprezar ninguém.
- e) Os preguiçosos colhem o que plantam.

Exercício 5

(Enem 2020) Poco después apareció en casa de Elisenda Morales, arrastrando su cansancio y las contrariedades de un largo día que habla dejado su ánimo en ruinas. A pesar de todo, supo resistirlo, y cuando ella le ofreció una copa de mistela,

abandonó su asiento para ir hasta la tienda en busca de algo más estimulante.

Allí, en el corredor de la casa, en taburetes separados, recibieron los primeros cálidos soplos de la noche. Con su habitual entereza, Elisenda entró a conectar la luz de la sala, sofocando parte de su reflejo, mientras comentaba que así estarían mejor. Al menos, pensó el tío Camarillo, no había sacado la lámpara como otras veces, ni le había entregado alguno de sus álbumes, y parecía en cambio decidida a mantener en ascuas al vecindario. Aquélla fue la primera vez que en mucho tiempo dejaron de lado el tema de las rentas, para entrar con pies de plomo en el espinoso terreno de las confidencias.

SÁNCHEZ, H. *El héroe de la familia*. Bogotá. Tercer Mundo, 1988.

No texto, no qual é narrada a visita à casa de uma personagem, a expressão “entrar con pies de plomo” é utilizada para se referir ao(a)

- a) determinação para conduzir discussões pessoais.
- b) insensibilidade para lidar com temas do passado.
- c) discricção para administrar questões financeiras.
- d) disposição para resolver problemas familiares.
- e) cuidado para tratar de assuntos íntimos.

Exercício 6

(Enem digital 2020) No hablarás con acento andaluz en el telediario de las 9

Hace unos días salió publicado que el obispado de Salamanca ha pedido a las hermandades de Semana Santa que eviten usar expresiones andaluzas durante las procesiones arguyendo que "suenan mal".

Aunque es una noticia aparentemente local y sin otro interés que el de seguir los cotilleos de los cofrades y capillitas salmantinos, lo cierto es que recoge uno de los estereotipos lingüísticos más extendidos: lo mal que hablan los andaluces.

Lo que los hablantes percibimos subjetivamente como acentos buenos y malos suele ser producto de la influencia cultural y del poder recalcitrante que dejaron ciertas regiones históricamente hegemónicas. El habla de Castilla se convirtió en la de prestigio porque era la forma de hablar propia del lugar de donde emanaba el poder. El acento de la clase dominante pasó a tener prestigio social y se convirtió a ojos del conjunto de los hablantes en deseable, mientras que las formas de hablar de las zonas alejadas de los centros de poder pasaron a ser consideradas provincianas y propias de gentes pobres e incultas.

La televisión tiene un enorme poder en lo que a representación y normalización cultural se refiere. De la misma manera que esperamos que la televisión pública recoja los distintos intereses y sensibilidades de la población, sería muy deseable ver reflejado y celebrado todo el abanico de diversidad lingüística de la sociedad en que vivimos y abandonar de una vez el monocultivo del castellano central que copa nuestras pantallas. Y hoy, día de Andalucía, es un buen día para reclamarlo.

MELLADO, E. A. Disponível em: www.eldiario.es. Acesso em: 18 ago. 2017.

O texto discute a proibição de expressões andaluzas nas proclamações e no telejornal das 9 horas. De acordo com essa discussão, o autor defende a

- a) soberania de um falar sobre o outro.
- b) estranheza perceptiva do falar andaluz.
- c) luta dos andaluzes pela diversidade linguística.
- d) hegemonia de um sotaque com base no prestígio social.
- e) visão estereotipada dos próprios andaluzes acerca de seu falar.

Exercício 7

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

El Gobierno Vasco modificará los materiales del programa educativo Herenegun sobre la historia reciente de ETA, con la incorporación de testimonios que “amplíen” los perfiles de víctimas representados en los vídeos y evitando afirmaciones que puedan “alentar el odio o la exclusión, ni sugerir teorías de legitimación del terrorismo”. Es decir, dará más voz a las víctimas de ETA. Así lo ha confirmado la Secretaría General de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Ejecutivo.

Las asociaciones y fundaciones de víctimas del terrorismo exigieron en octubre del año pasado la retirada de la unidad didáctica ‘Herenegun!’ con la que el Gobierno Vasco plantea llevar la historia del terrorismo a los institutos, al considerar que su contenido ofrece “una visión sesgada, carente de todo rigor, que alimenta la teoría del conflicto, en un claro intento de blanquear la actividad terrorista de ETA”. El material educativo se insertará en la asignatura de historia de 4º ESO y 2º de Bachillerato, el periodo correspondiente a la Memoria Reciente (1960-2018).

También algunos partidos políticos rechazaron el borrador planteado por el Gobierno Vasco. Las críticas llevaron al Ejecutivo a retrasar la aplicación del programa y recoger aportaciones, plazo que se cerró el 21 de diciembre del año pasado.

Según ha explicado el propio Ejecutivo, la propuesta de cambios que se incorporarán al material didáctico Herenegun ha obtenido una respuesta “receptiva” que es “lo suficientemente amplia y transversal” como para iniciar la modificación de los documentales de cara a preparar el pilotaje en el curso 2019-2020.

(Disponible en: https://www.eldiario.es/norte/euskadi/Gobierno-programa-educativo-ETA-victimas_0_904310465.html.)

(Ufpr 2020) De acuerdo con la frase: “... algunos partidos políticos rechazaron el borrador planteado por el Gobierno Vasco”, es correcto afirmar que algunos partidos políticos españoles:

- a) fueron en contra del retraso del nuevo programa del Gobierno Vasco.
- b) se opusieron al texto provisional propuesto por el Gobierno Vasco.
- c) se abstuvieron de votar el texto recomendado por el Gobierno Vasco.
- d) añadieron cambios que fueron denegados por el Gobierno Vasco.

e) concertaron una cita para discutir el texto adoptado por el Gobierno Vasco.

Exercício 8

(Enem digital 2020)

SEMANAS DE ACCIÓN

JUEVES Hoy tapamos los tanques de agua.

Si tienes en tu casa un tanque o cisterna que acumule agua en el exterior, tapalo completamente. Y si no puedes taparlo ponle un mosquitero. Así le sacas al mosquito transmisor de zika, dengue y chikungunya la posibilidad de poner huevos.

Todas las acciones repétilas semanalmente y cada vez que llueva.

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD | Ministerio de Salud Presidencia de la Nación | 0800-222-1002 salud.gob.ar

Disponível em: <http://miversorsalud.com.ar>. Acesso em: 18 ago. 2017.

Nessa campanha contra o mosquito transmissor da zika, dengue e da chikungunya, o enunciador se dirige ao leitor,

- a) condicionando-o a exercer atividades comunitárias.
- b) ora incluindo-se nas ações, ora ordenando-o informalmente.
- c) ora instruindo-o em seus atos, ora reprimindo-o em suas falhas.
- d) adicionando vozes e posturas divergentes às ações dos moradores.
- e) impondo-se como voz de autoridade de um órgão governamental.

Exercício 9

(Ufms 2020) O fragmento a seguir trata do primeiro encontro do navegador genovês Cristóvão Colombo com os índios.

Jueves 11 de octubre. —Navegó al Güesueste. Tuvieron mucha mar y más que en todo el viaje habían tenido. Vieron pardelas y un junco verde junto a la nao. Vieron los de la carabela Pinta uma caña y un palo, y tomaron otro palillo labrado a lo que parecía con hierro, y un pedaço de caña y otra yerba que nace en tierra, y una tablilla. Los de la caravela Niña también vieron otras señales de tierra y un palillo cargado de escaramojos. Con estas señales respiraron y alegráronse todos. Anduvieron en este día hasta puesto el sol veintisiete leguas.

[...]

Esto que se sigue son palabras formales del almirante, en su libro de su primera navegación y descubrimiento destas Indias. «Yo — dice él— porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a nuestra santa fe con amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que hubieron mucho plazer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos adonde nos estábamos, nadando, y nos traían papagayos y hilo de algodón en ovillos y azagayas y otras cosas muchas, y nos las cambiaban por otras cosas que nos les dábamos, como cuentezillas de vidrio y cascabeles. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían

de buena voluntad, mas me pareció que era gente muy pobre de todo.

(Texto atualizado de *Diarios de Colón*, p. 396 e p.398. Disponível em:

<https://juancarloslemusstave.files.wordpress.com/2014/07/diarios-de-colic3b3n.pdf> Acesso em: 17 out. 2019).

De acordo com o que está expreso no *Diario*:

- a) os indígenas trouxeram ouro e metais preciosos que foram trocados por objetos de pouco valor.
- b) os índios foram extremamente dóceis e o almirante genovês acredita que eles poderiam ser convertidos à religião católica.
- c) Colombo percebe que os índios possuíam seus próprios deuses e dificilmente aceitariam a imposição da religião católica.
- d) os navegantes não perceberam nenhum sinal de que haveria terras nas proximidades e a descoberta da América foi uma grande surpresa.
- e) a coroa espanhola enviou navios para descobrir novas terras, com o intuito de catequizar os povos pagãos.

Exercício 10

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Texto disponible en: <https://derrillington.files.wordpress.com/2010/09/mallorca-3.jpg> Acceso: 05/10/18

(Acafe 2020) En el segundo balón del texto se hace uso del voseo argentino en las formas verbales imperativas PICATE, ABRITE, PONELES y TRAETE. Señala la proposición que presenta las mismas formas con el uso del tuteo español.

- a) PÍCATE, ÁBRETE, PÓNLES, TRÁETE.
- b) PICÁTE, ABRÍTE, PONÉLES, TRAÉTE.
- c) PICASTE, ABRISTE, PONERLES, TRAERTE
- d) PICAS, ABRES, PONES, TRAES.

GABARITO

Exercício 1

- a) concientizar

Exercício 2

- c) ter vontade.

Exercício 3

- d) o cão Leo elogia o esforço de Raimundo, mas observa que ainda há um sotaque humano em seus latidos.

Exercício 4

- a) Não se deve contar com a obtenção de lucros sem antes consegui-los.

Exercício 5

- e) cuidado para tratar de assuntos íntimos.

Exercício 6

- c) luta dos andaluzes pela diversidade linguística.

Exercício 7

- b) se opusieron al texto provisional propuesto por el Gobierno Vasco.

Exercício 8

- b) ora incluindo-se nas ações, ora ordenando-o informalmente.

Exercício 9

- b) os índios foram extremamente dóceis e o almirante genovês acredita que eles poderiam ser convertidos à religião católica.

Exercício 10

- a) PÍCATE, ÁBRETE, PÓNLES, TRÁETE.