

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E DE REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



6º Simulado SAS enem2019

1º DIA

Datas de aplicação: 28/09/2019 ou 29/09/2019

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

A direção é mais importante que a velocidade.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.
2. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 1 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 1 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 1 a 5 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

3. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
4. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para estas provas é de cinco horas e trinta minutos.
6. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01

Do you want to know about my secret dream? It's based on a story I once read in *The Daily World* about a mix-up at a bank. [...] Two credit card bills were sent to the wrong people, and – get this – each person paid the wrong bill without realizing. They paid off each other's bills without even checking them. And ever since I read that story, my secret fantasy has been that the same thing will happen to me. I mean, I know it sounds unlikely – but if it happened once, it can happen again, can't it? Some dotty old woman in Cornwall will be sent my humongous bill and will pay it without even looking at it. And I'll be sent her bill for three tins of cat food at fifty-nine pence each. Which, naturally, I'll pay without question. Fair's fair, after all. A smile is plastered over my face as I gaze out of the window. I'm convinced that this month it'll happen – my secret dream is about to come true.

KINSELLA, Sophie. *Confessions of a shopaholic*. New York, N.Y.: Delta Trade Paperbacks, 2001.

De acordo com o texto, o sonho da narradora é

- A** pagar sua fatura do cartão de crédito sem precisar olhar para ela.
- B** comprar comida para gato e não ser cobrada em sua fatura do cartão.
- C** impossível de ser realizado, pois aconteceu uma única vez na história.
- D** trabalhar em um banco e trocar faturas de pessoas sem ninguém perceber.
- E** ter sua fatura do cartão trocada e paga por uma pessoa que consuma menos.

QUESTÃO 02

The head of Japan's Olympic Committee (JOC) is stepping down over corruption allegations relating to the awarding of the 2020 Games to Tokyo. Tsunekazu Takeda is being investigated by French prosecutors who are looking into claims a 2m Euro bribe was paid to secure Tokyo's winning bid. Tokyo was awarded the Games in 2013, beating Madrid and Istanbul. "I don't believe I've done anything illegal," Takeda said as he announced he would not seek re-election. "It pains me to have created such a fuss" he added. The Japanese government has always insisted its Tokyo bid is clean. The company to which the payment was made is linked to the son of former world athletics chief Lamine Diack, who was a member of the International Olympic Committee when it awarded the Games to Tokyo and is the subject of corruption allegations being looked at by French investigators. A JOC panel has already cleared Japanese bidding officials of any illegal activity in the case, their 2016 report said the payment was a legitimate one for consulting services.

TOKYO 2020 Games. *BBC*. Disponível em: <<https://www.bbc.com>>. Acesso em: 19 mar. 2019.

Na notícia publicada pela *BBC*, o responsável pelo Comitê Olímpico do Japão

- A** foi considerado culpado por corrupção e suborno pelas autoridades francesas.
- B** pagou pessoalmente uma pessoa ligada ao Comitê Olímpico Internacional.
- C** anunciou que não tentará a reeleição depois de ser acusado de pagar propina.
- D** desculpou-se por ter feito ações ilegais e disse não imaginar que criariam tanta confusão.
- E** beneficiou o Japão ao pagar propina a uma pessoa ligada ao Comitê Olímpico japonês.

QUESTÃO 03

Organic things can carry coded messages about their home environments. [...] Now, scientists in Canada report that honey carries a message, too. A survey of urban beehives around Vancouver [...] showed that the hives' honey contained minute levels of lead, especially downtown and near the city's port. The readings suggest that honey can be a sensitive indicator of air quality. And with urban hives growing in number and already more numerous than many people realize, tracking their pollutant levels may offer an inexpensive way to monitor what's in the air all over the world, said Dominique Weis, a co-author of the paper. The project began when Hives for Humanity, a nonprofit that manages community beehives around the city, asked Weis to check the honey for lead and other substances. Bees are known to pick up trace amounts of metals, which settle on leaves and flowers from the air, as they forage for pollen.

GREENWOOD, Veronique. Honey as a pollution detector? *The New York Times*. Disponível em: <<https://www.nytimes.com>>. Acesso em: 19 mar. 2019. (adaptado)

Na reportagem, cientistas afirmam que as abelhas

- A** são imunes à contaminação por metais pesados do ambiente.
- B** produzem mel, que pode ajudar a indicar os níveis de poluição do ar.
- C** acumulam grandes quantidades de chumbo em seu organismo.
- D** contaminam, com grandes quantidades de metais, o mel produzido.
- E** são sensíveis à poluição do ar e não produzem mel nessas condições.

QUESTÃO 04

In my younger and more vulnerable years my father gave me some advice that I've been turning over in my mind ever since. "Whenever you feel like criticizing anyone," he told me, "just remember that all the people in this world haven't had the advantages that you've had." He didn't say any more but we've always been unusually communicative in a reserved way and I understood that he meant a great deal more than that. In consequence I'm inclined to reserve all judgements, a habit that has opened up many curious natures to me and also made me the victim of not a few veteran bores. I am still a little afraid of missing something if I forget that, as my father snobbishly suggested and I snobbishly repeat, a sense of the fundamental decencies is parcelled out unequally at birth.

FITZGERALD, Scott. *The Great Gatsby*. New York: Scribner Paperback Fiction, 1995.

No trecho, o narrador declara que

- A** tornou-se uma vítima depois de ser julgado e criticado, assim como fazia com outras pessoas.
- B** parou de criticar e julgar as pessoas por suas ações depois de ter chegado a uma idade avançada.
- C** compartilhava dos pensamentos de seu pai, com quem mantinha uma comunicação frequente.
- D** acredita que as pessoas nascem iguais, mas que suas ações fazem com que se tornem desiguais.
- E** foi ensinado por seu pai que na vida nem todas as pessoas tiveram as mesmas vantagens que ele próprio teve.

QUESTÃO 05



WILSON, Peter. Death of the calorie. *1843 Magazine*. Disponível em: <<https://www.1843magazine.com>>. Acesso em: 19 mar. 2019.

De acordo com as imagens, uma caloria

- A** pode ser digerida pelo organismo em velocidade diferente, dependendo da origem.
- B** costuma ser descrita precisamente nas embalagens dos alimentos.
- C** é uma medida indeterminada, que pode ser calculada de várias formas.
- D** pode ser maior ou menor em alimentos como a batata e o refrigerante.
- E** será absorvida da mesma forma, em uma torrada, independentemente da temperatura.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

Existe en Estados Unidos un número desproporcionado de personas de origen europeo que aseguran que entre sus ancestros cuentan con una princesa cherokee. Suele ser una bisabuela o una tatarabuela, alguien lo suficientemente alejado como para no haberlo conocido. Sospechosamente, siempre es cherokee, y no de ninguna otra de las muchas tribus que existen. [...] Pero todo es una fantasía. Los cherokee no tenían príncipes ni princesas, y la mayoría de los norteamericanos, que descienden de inmigrantes llegados al país después de la reducción de indios en reservas, no proviene de ellos. El mito de la princesa cherokee es interesante porque revela el valor cambiante de las identidades. Hace ciento cincuenta años ningún europeo habría querido tener una gota de sangre india, pero cuando los indios fueron completamente derrotados, esa identidad se tiñó de romanticismo y se hizo de repente deseable.

MURADO, Miguel-Anxo. El mito de la princesa cherokee. *La voz de Galicia*. Disponível em: <<https://www.lavozdeg Galicia.es>>. Acesso em: 7 maio 2019. (adaptado)

De acordo com o texto, muitas pessoas que vivem nos Estados Unidos

- A** estão seguras de que o povo cherokee tinha uma monarquia hereditária.
- B** descendem de outras tribos norte-americanas, mas acreditam ser cherokees.
- C** renegam o fato de serem descendentes de uma princesa do povo cherokee.
- D** são descendentes do povo cherokee apesar de se declararem de origem europeia.
- E** alegam ser descendentes de uma princesa indígena da tribo cherokee.

QUESTÃO 02

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas.

"Romance sonámbulo", de Federico García Lorca.

No poema, a cor verde pode adquirir inúmeros sentidos, como simbolizar a bandeira da Andaluzia, região em que o poeta viveu. Além disso, no trecho, a cor verde também pode simbolizar a

- A incerteza acerca da vida.
- B religiosidade do povo andaluz.
- C juventude da moça na varanda.
- D distância de um amor impossível.
- E indiferença do eu lírico com a natureza.

QUESTÃO 03

Visita guiada por el casco histórico de Badajoz

Disfruta el primer sábado de octubre de una visita guiada por el casco histórico de Badajoz, que llevará a los caminantes desde el Museo Arqueológico Provincial hacia la Torre de Espantaperros y las plazas de San José, Alta, de la Soledad y Puerta de Palmas. Es un interesante recorrido por el casco histórico pacense, gratuito, que no requiere inscripción previa. A quienes quieran hacerlo se les ruega estar unos minutos antes de las 10:30 horas en el Museo Arqueológico, en el interior de la Alcazaba. La visita guiada tendrá una duración aproximada de dos horas. Quien desee más información puede llamar al teléfono del Centro de Información Turística de las Casas Mudéjares o al de la Oficina Municipal de Turismo. El horario de atención al público de lunes a domingo es de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 horas.

Disponível em: <<https://planvex.es>>. Acesso em: 21 out. 2018.

O texto é um informativo a respeito das visitas guiadas no centro histórico de Badajoz, na Espanha, e afirma que o(a)

- A visita pode ser realizada logo no início da manhã.
- B passeio guiado não necessita de inscrição prévia.
- C tempo da visita pode ter duração de até dez horas.
- D organização do centro recomenda o uso de roupas leves.
- E visitante deve estar pontualmente às 10h30 no local indicado.

QUESTÃO 04

La depresión es el trastorno mental más frecuente en ancianos y la principal causa de discapacidad en el mundo. Alrededor del 10% de las personas mayores de 60 años padecen depresión. Este es un importante problema de salud, no solo porque empeora mucho la calidad de vida sino también porque eleva el riesgo de padecer enfermedades crónicas como las cardiovasculares, reduce la adherencia a los tratamientos médicos y aumenta el riesgo de muerte. El distrés psicológico es un estado de angustia o sufrimiento que conduce a una pérdida progresiva de energía, agotamiento emocional y pérdida de interés en las cosas de la vida. Al igual que ocurre con la depresión, este estado se asocia con un mayor riesgo de enfermedades crónicas y muerte. Las personas mayores pasan la mayor parte del día sentadas, ya sea viendo la televisión, leyendo, usando el ordenador, escuchando música, etc. Este sedentarismo aumenta el riesgo de enfermedad cardiovascular, diabetes, cáncer y obesidad, así como de ser hospitalizado o incluso morir.

Disponível em: <<http://www.rtve.es>>. Acesso em: 24 out. 2018.

O texto indica que a depressão em idosos

- A pode ser tratada com atividades relaxantes como música e televisão.
- B reduz a eficácia dos tratamentos médicos e do uso de medicamentos.
- C aparece com menos frequência do que em pessoas mais jovens.
- D provoca o aumento do interesse pelas coisas da vida.
- E pode ocasionar o aparecimento de doenças do coração.

QUESTÃO 05



A personagem usa como principal base para fazer uma crítica o(a)

- A semântica da palavra autoajuda.
- B conteúdo dos livros de autoajuda.
- C fato de gostar de livros de autoajuda.
- D leitura de autoajuda em vez de dicionários.
- E exemplo sobre se recuperar de uma queda.

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

“Se vi mais longe foi por estar sobre os ombros de gigantes”. Com essa bela frase o físico Isaac Newton ilustrou uma característica muito importante da ciência: que ela é necessariamente uma construção coletiva. Temos uma falsa ideia que a ciência é algo feito por poucas pessoas, gênios superespeciais capazes de grandes descobertas impossíveis para os seres humanos normais. Mas, ao olharmos para o desenvolvimento científico, percebemos que não é bem assim que a coisa funciona. Com sua modesta frase, Newton quis dizer que suas grandes descobertas só foram possíveis porque outros antes dele fizeram importantes esforços. Ou seja, a ciência nunca parte do zero. Uma pesquisa científica sempre se apoia sobre outras anteriores para avançar. E, com o passar do tempo, com os séculos que a ciência acumula de idade, esse senso de coletividade tende a se acentuar cada vez mais. [...]

SANTOS, Renan. Sobre os ombros dos gigantes. *Brasil de Fato*. Belo Horizonte, 31 out. 2017. Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br>>. Acesso em: 28 mar. 2019.

Com a citação do cientista Isaac Newton, o texto procura salientar que a ciência

- A é produto de reflexões individuais.
- B desenvolveu-se mais no passado.
- C foi construída por pessoas geniais.
- D realiza-se na coletividade humana.
- E evolui mesmo sem grandes descobertas.

QUESTÃO 07

Esparta sempre foi relegada a uma posição secundária no plano cultural da Grécia devido à sua pouca projeção em termos filosóficos e artísticos. Entretanto, no campo da educação, o papel de Esparta foi relevante. A visão de uma educação militar unilateral deriva da “Política” de Aristóteles. [...] A crítica feita por Aristóteles [à cidade-Estado] deve-se à época em que foi escrita, logo após a vitória de Esparta na Guerra do Peloponeso. Platão, ao contrário, via na educação espartana um modelo a ser seguido. De uma forma geral, pode se dizer que a educação espartana buscava a superação da individualidade em prol dos interesses da comunidade. Em Esparta todos tinham suas vidas ajustadas às necessidades do Estado. [...]

BRAGA, Marco. *A nova paidéia: ciência e educação na construção da modernidade*. Rio de Janeiro: E-papers, 2000. p. 38.

Na história da Grécia Antiga, um estereótipo é comumente atribuído à cidade de Esparta, que seria formada por um povo militarizado e violento. No entanto, essa questão é superada no texto, principalmente quando se argumenta que a educação espartana era

- A retratada de forma positiva pelos filósofos antigos.
- B considerada a melhor entre as cidades da Grécia.
- C tida por Aristóteles como um modelo a ser seguido.
- D voltada para o interesse coletivo, e não à individualidade.
- E melhorada continuamente a partir de necessidades políticas.

QUESTÃO 08

Os Jogos Helênicos tinham no esporte um meio de desenvolver o físico e a moral. Os gregos não tinham como preocupação primeira a superação dos tempos, das distâncias, dos pesos ou pontos para se tornarem campeões. Na Antiguidade, o grego competia, mas sua busca pela vitória fundamentava-se no superar-se, no romper barreiras individuais, para então alcançar o seu máximo na competição em que participava e, assim, aproximar-se de uma condição divina. A vitória sobre o adversário era uma decorrência desse processo. Para a sociedade grega helênica, os vitoriosos seriam todos aqueles que superassem seus limites físicos e morais. O recorde (do inglês *record*, registro), com a ideia de valorização social, através dos dados numéricos, nasceu com o esporte moderno e se fortalece, cada vez mais, no esporte contemporâneo.

SILVA, M. Lúcia; RUBIO, Katia. Superação no esporte: limites individuais ou sociais. *Revista Portuguesa de Ciências do Desporto*, São Paulo, 2003. Disponível em: <<https://rpd.fade.up.pt>>. Acesso em: 21 jun. 2019.

O texto apresentado indica uma semelhança entre o esporte da Grécia Antiga e o da modernidade no que diz respeito ao(à)

- A busca constante pela superação de marcas pessoais.
- B tentativa de se aproximar de uma condição divina.
- C atribuição de valores numéricos aos resultados.
- D esforço pela competição contra os adversários.
- E valorização da moralidade no esporte.

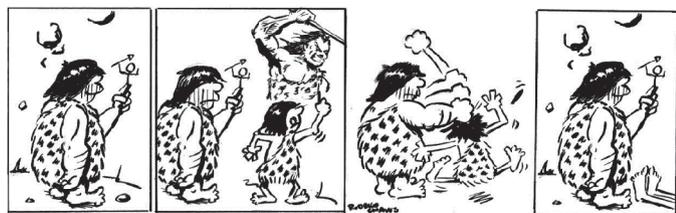
QUESTÃO 09



Os textos contemporâneos se valem de artifícios que lhes dão destaque e originalidade. Na peça reproduzida, observa-se o(a)

- A** adaptação intertextual de telas consagradas de uma mesma época.
- B** paródia de telas ícones de diferentes correntes artísticas.
- C** diálogo fictício entre personagens famosas de Leonardo da Vinci.
- D** caricatura depreciativa de obras de destaque artístico.
- E** reprodução satírica de obras de estética clássica.

QUESTÃO 10



A tirinha apresentada reflete sobre uma característica fundamental da arte rupestre, relacionando-a a um comportamento humano que permanece até hoje. Esses aspectos são o(a)

- A** conflito entre ser humano e natureza e a vontade de superação.
- B** espírito descritivo da arte rupestre e a falta de cuidado com o próximo.
- C** registro do cotidiano e o uso da força como meio para a imposição de ideias.
- D** utilização de instrumentos sofisticados e a dificuldade de aceitação do diferente.
- E** representação da natureza e a inspiração que os artistas provocam na população.

QUESTÃO 11

Minha mãe era boa criatura. Quando lhe morreu o marido, Pedro de Albuquerque Santiago, contava trinta e um anos de idade, e podia voltar para Itaguaí. Não quis; preferiu ficar perto da igreja em que meu pai fora sepultado. Vendeu a fazendola e os escravos, comprou alguns que pôs ao ganho ou alugou, uma dúzia de prédios, certo número de apólices. [...]

Ora, pois, naquele ano da graça de 1857, D. Maria da Glória Fernandes Santiago contava quarenta e dois anos de idade. Era ainda bonita e moça, mas teimava em esconder os saldos da juventude, por mais que a natureza quisesse preservá-la da ação do tempo. Vivia metida em um eterno vestido escuro, sem adornos, com um xale preto, dobrado em triângulo e abrochado ao peito por um camafeu. [...]

Dom Casmurro, de Machado de Assis.

Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>>. Acesso em: 27 maio 2019.

O romance *Dom Casmurro*, publicado em 1899, espelha modelos de vida do Brasil da época. No excerto, o narrador ilustra esse contexto social ao abordar indiretamente alguns aspectos históricos, a partir do relato de uma vivência doméstica, com a menção a

- A** construções urbanísticas históricas existentes no Brasil até hoje.
- B** indumentária negra como marca típica da viuvez de uma mulher.
- C** escravizados negociados como propriedades da mãe do narrador.
- D** áreas de cultivo de cana-de-açúcar em centro urbano.
- E** matrimônio prematuro de uma jovem senhora.

QUESTÃO 12

[...] Aquilo se foi constituindo numa grande lavanderia, agitada e barulhenta, com as suas cercas de varas, as suas hortaliças verdejantes e os seus jardimzinhos de três e quatro palmos, que apareciam como manchas alegres por entre a negrura das limosas tinas transbordantes e o revérbero das claras barracas de algodão cru, armadas sobre os lustrosos bancos de lavar. E os gotejantes jirais, cobertos de roupa molhada, cintilavam ao Sol, que nem lagos de metal branco. E naquela terra encharcada e fumegante, naquela umidade quente e lodosa, começou a minhocar, a esfervilhar, a crescer, um mundo, uma coisa viva, uma geração, que parecia brotar espontânea, ali mesmo, daquele lameiro, e multiplicar-se como larvas no estercó.

AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. 15. ed. São Paulo: Ática, 1984.

O romance reproduzido no trecho compõe, junto a outras obras brasileiras do mesmo contexto, o quadro de algumas das tendências literárias dominantes da época, como o(a)

- A** rechaço à autoridade e às políticas imperiais.
- B** mergulho psicológico no sujeito protagonista.
- C** visão animalesca do comportamento humano.
- D** busca social por melhores condições de emprego.
- E** escolha de heróis pertencentes à classe burguesa.

QUESTÃO 13

Presa nos elos de uma só cadeia,
A multidão faminta cambaleia,
E chora e dança ali!
Um de raiva delira, outro enlouquece,
Outro, que martírios embrutece,
Cantando, geme e ri!
No entanto o capitão manda a manobra,
E após fitando o céu que se desdobra,
Tão puro sobre o mar,
Diz do fumo entre os densos nevoeiros:
“Vibrai rijo o chicote, marinheiros!
Fazei-os mais dançar!...”
[...]

ALVES, Castro. *O navio negreiro*. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>>. Acesso em: 4 abr. 2019.

O poema *O navio negreiro* é uma crítica ao sistema escravagista que ainda vigorava no Brasil no século XIX. O trecho transcrito do poema é bastante representativo dessa temática, que descreve o(a)

- A falta de recursos nos navios, que impossibilitavam um tratamento melhor para os escravizados.
- B crueldade das guerras entre tribos na África, que resultavam na escravização dos derrotados.
- C preconceito da época, que dava a entender que os negros estavam felizes com aquela condição.
- D força com que os negros reagiam aos castigos, que não eram suficientes para dominá-los por completo.
- E castigo sofrido pelos negros durante a travessia do mar, o que já indicava a crueldade da escravidão.

QUESTÃO 14

O que faz do meu Brás Cubas um autor particular é o que ele chama “rabugens de pessimismo”. Há na alma deste livro, por mais risonho que pareça, um sentimento amargo e áspero, que está longe de vir de seus modelos. É taça que pode ter lavores de igual escola, mas leva outro vinho. Não digo mais para não entrar na crítica de um defunto, que se pintou a si e a outros, conforme lhe pareceu melhor e mais certo. [...]

ASSIS, Machado de. Prólogo à terceira edição de *Memórias póstumas de Brás Cubas*. In: _____. *Obra Completa*, Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

O escritor Machado de Assis utiliza o prólogo à terceira edição de sua obra *Memórias póstumas de Brás Cubas* para evidenciar ao leitor que o(a)

- A enredo, embora seja áspero, é livre de inspirações.
- B sensação de humor deve prevalecer na leitura do livro.
- C mensagem do livro está ligada à negação do pessimismo.
- D livro carrega um traço particular de amargura que o diferencia.
- E nova edição traz uma leitura mais leve da vida do protagonista.

QUESTÃO 15

TEXTO I

Lar doce lar

Minha pátria é minha infância:
Por isso vivo no exílio.

CACASO. *Beijo na boca e outros poemas*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

TEXTO II

Rápido e rasteiro

Vai ter uma festa
que eu vou dançar
até o sapato pedir pra parar.

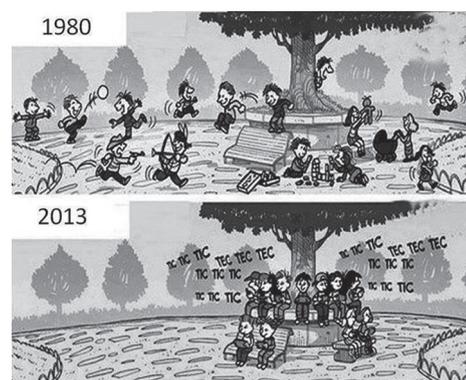
aí eu paro
tiro o sapato
e danço o resto da vida.

CHACAL. *Muito prazer*. Rio de Janeiro: 7Letras, 1997.

Os textos são de autoria de poetas da “geração mimeógrafo”, que, na década de 1970, propôs uma poética inovadora. Portanto, além das liberdades formais, pode-se afirmar que, em sua dimensão temática, ambos os poemas tratam da

- A relação do eu lírico com sua experiência de vida.
- B experiência da morte como algo por que se anseia.
- C incapacidade de ser feliz em meio a um caos político.
- D infância como etapa de aprendizagem por meio da poesia.
- E fugacidade da vida em relação à duração dos sofrimentos.

QUESTÃO 16



A principal mensagem presente no cartum é o fato de ele

- A criticar a falta de interação entre as crianças atualmente.
- B destacar a natureza antiquada das brincadeiras infantis tradicionais.
- C alertar para os riscos de saúde resultados do uso excessivo do celular.
- D enfatizar a agilidade de comunicação por meio de smartphones e tablets.
- E questionar o entretenimento promovido pelo uso exclusivo de smartphones e tablets.

QUESTÃO 17

Uma sala da prefeitura. O ambiente é modesto. Durante a mutação, ouve-se um dobrado e vivas a Odorico, “viva o prefeito” etc. Estão em cena Dorotéa, Juju, Dirceu, Dulcinéa, Vigário e Odorico. Este último, à janela discursa.

Odorico — Povo sucupirano! Agoramente já investido no cargo de Prefeito, aqui estou para receber a confirmação, ratificação, a autenticação e por que não dizer a sagração do povo que me elegeu.

Aplausos vêm de fora.

Odorico — Eu prometi que o meu primeiro ato como prefeito seria ordenar a construção do cemitério.

Aplausos, aos quais se incorporam as personagens em cena.

Odorico — (continuando o discurso) Botando de lado os entretantos e partindo pros finalmente, é uma alegria poder anunciar que prafrentemente vocês já poderão morrer descansados, tranquilos e desconstrangidos, na certeza de que vão ser sepultados aqui mesmo, nesta terra morna e cheirosa de Sucupira. E quem votou em mim, basta dizer isso ao padre na hora da extrema-unção, que tem enterro e cova de graça, conforme o prometido.

GOMES, Dias. *O bem-amado*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

A peça teatral *O bem-amado*, de Dias Gomes, tem como uma de suas características mais marcantes o discurso humorístico. Entre as estratégias utilizadas para provocar humor no trecho apresentado, destaca-se o uso de neologismos, que contribui para o(a)

- A representação caricatural de um tipo político.
- B irreverência que caracteriza as práticas religiosas.
- C construção da ambiguidade no discurso de Odorico.
- D descrição do ambiente inusitado em que ocorre a cena.
- E entusiasmo com que são recebidas as palavras do prefeito.

QUESTÃO 18

Um dos líderes da luta pelos direitos civis da população negra americana, Martin Luther King foi assassinado no dia 4 de abril de 1968. Em 31 de julho do mesmo ano, nasceu Franklin, a primeira personagem negra da tirinha “Peanuts”, de Charles M. Schulz. [...] O movimento pela igualdade de direitos entre negros e brancos, do qual King foi uma das principais vozes, ganhou força maior a partir da década de 1950. Pressionado, o governo americano implementou, em 1964, a Lei dos Direitos Civis, que pôs fim às leis de segregação racial ainda em vigor no país. [...] De acordo com uma reportagem da rádio pública americana NPR, Franklin foi criado por Schulz após receber uma carta de uma professora e ativista de Los Angeles chamada Harriet Glickman. Comovida com a morte de King, ela escreveu a Schulz que, desde o ocorrido, vinha se perguntando “o que poderia fazer para ajudar a mudar as condições em nossa sociedade que levaram ao assassinato e que contribuem para o mar de incompreensão, ódio, medo e violência”. Glickman sugeriu, então, que uma personagem negra passasse a fazer parte da tirinha [...]. Para ela, Franklin poderia desempenhar um pequeno papel na promoção da tolerância e da amizade inter-racial.

Disponível em: <<https://www.nexojornal.com.br>>. Acesso em: 7 nov. 2018.

A influência da realidade sociocultural é uma característica comum em textos do gênero tirinha. No caso referido no texto, em que uma nova personagem é incorporada à tirinha “Peanuts”, essa influência se materializa devido à

- A vontade de punir os responsáveis pela morte do ativista Martin Luther King.
- B implementação de uma lei que pôs fim à segregação racial nos Estados Unidos.
- C busca por dar representatividade a uma parte injustiçada da população norte-americana.
- D necessidade de incentivar a luta de negros e brancos norte-americanos por seus direitos civis.
- E tentativa de demonstrar que a igualdade de direitos entre negros e brancos estava consolidada.

QUESTÃO 19



O anúncio da loja de roupas infantis utiliza as linguagens verbal e não verbal para associar à marca a ideia de

- A** resgate da infância e valorização de um ideal eurocêntrico.
- B** elogio ao português padrão culto e ludicidade na moda infantil.
- C** enaltecimento de países antigos e incentivo ao confronto de gêneros.
- D** identidade e união entre o Brasil e os outros países que falam português.
- E** promoção de um comportamento afetivo e preservação da fauna brasileira.

QUESTÃO 20

Vivia em paz quando o frechou venenosa seta de Cupido. Objeto amado: filha mais moça do coronel Triburtino, o qual tinha duas, essa Laurinha então nos dezessete, e a do Carmo, encalhe da família. [...] Ousou o escrevente namorar-lhe a filha. Namoro à moda velha, encontros na igreja, troca de olhares, depois, bilhete perfumado. [...] Escrevera nesse bilhete, entretanto, apenas quatro palavras: Anjo adorado! Amo-lhe! — Muito bem! Disse o coronel em tom mais sereno. Ama, então, minha filha e tem a audácia de o declarar... Pois agora... é casar! Do Carmo! Venha abraçar o teu noivo! — Laurinha, quer o coronel dizer... — Vassuncê mandou este bilhete à Laurinha dizendo que ama-“lhe”. Se amasse a ela deveria dizer amo-“te”. Dizendo “amo-lhe” declara que ama a uma terceira pessoa, a qual não pode ser senão a Maria do Carmo. Salvo se declara amor à minha mulher. [...] Escolha!

Não havia fuga possível. No mês seguinte o moço casava-se com o encalhe, e onze meses depois vagia nas mãos da parteira o futuro professor Aldrovando. [...]

“O colocador de pronomes”, de Monteiro Lobato.

O conto de Monteiro Lobato usa o humor para propor, acerca do uso que se faz da língua, uma reflexão sobre a

- A** necessidade de valorização dos arcaísmos.
- B** importância da correta colocação pronominal.
- C** preservação das formas cultas de expressão escrita.
- D** utilização da linguagem coloquial, que envolve perigos.
- E** adequação das normas gramaticais às situações de uso real.

QUESTÃO 21

Um aplicativo para celular lembra o usuário de beber água durante o dia. O serviço grátis cria um plano de hidratação personalizado, de acordo com os hábitos diários de cada pessoa. Além disso, também envia alertas na tela para lembrar sobre a ingestão do líquido durante os afazeres cotidianos. A cada registro de consumo, o nível de ingestão aumenta, e o objetivo é chegar na meta estipulada pela ferramenta. À medida que o usuário usa o serviço, é criado um relatório com o progresso do hábito em dias, meses e anos. Vale lembrar que os alertas podem ser revogados pelo usuário ao atingir os objetivos estabelecidos pela plataforma. [...]

FERNANDES, Rodrigo. Aplicativo para beber água na hora certa. *Techtudo*. Disponível em: <<https://www.techtudo.com.br>>. Acesso em: 9 maio 2019.

O uso de um aplicativo de celular que lembra os usuários de beberem água indica a necessidade de

- A** acesso à água potável para o desenvolvimento intelectual.
- B** transformação de um hábito corporal para a manutenção da saúde.
- C** registro do consumo diário de água para acompanhamento médico.
- D** estabelecimento de metas para obrigar as pessoas a ingerirem água.
- E** facilitação de informações sobre os benefícios da água para as pessoas.

QUESTÃO 22

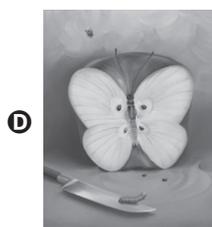
A *Pop Art*, com raízes no Dadaísmo de Marcel Duchamp, começou a tomar forma no final da década de 1950, quando alguns artistas, após estudarem os símbolos e produtos do mundo da propaganda nos Estados Unidos, passaram a transformá-los em tema de suas obras. Representavam, assim, os componentes mais ostensivos da cultura popular, de poderosa influência na vida cotidiana na segunda metade do século XX. [...] Sua iconografia era a da televisão, da fotografia, dos quadrinhos, do cinema e da publicidade. Um gosto cada vez mais insistente pela encenação e formalização do objeto de consumo, o estereótipo, o já pronto, o clichê, o cotidiano (flores, latas de sopa, Marilyn, Elvis etc.), um interesse maior de tudo que precede do múltiplo, da cópia do original, do transporte fotográfico.

RAMOS, Matheus Mazini. Fotografia e arte: demarcando fronteiras. *Contemporânea*. Disponível em: <<http://www.e-publicacoes.uerj.br>>. Acesso em: 24 out. 2018.

De acordo com as características mencionadas no texto sobre o movimento *Pop Art*, a obra que apresenta uma influência nítida de tal movimento é



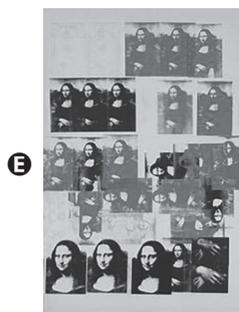
Maurice de Vlaminck



Vladimir Kush



Giacomo Balla



Andy Warhol



Marianne von Werefkin

QUESTÃO 23

[...] Queremos a Revolução Caraíba. Maior que a revolução Francesa. A unificação de todas as revoltas eficazes na direção do homem. Sem nós a Europa não teria sequer a sua pobre declaração dos direitos do homem [...].

Filiação. O contato com o Brasil Caraíba. *Ori Villegaignon print terre*. Montaigne. O homem natural. Rousseau. Da Revolução Francesa ao Romantismo, à Revolução Bolchevista, à revolução Surrealista e ao bárbaro tecnizado de Keyserling. Caminhamos.

Nunca fomos catequizados. Vivemos através de um direito sonâmbulo. Fizemos Cristo nascer na Bahia. Ou em Belém do Pará. [...]

ANDRADE, Oswald de. *Manifesto antropófago*. 1928. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br>>. Acesso em: 27 maio 2019.

O texto é um trecho do *Manifesto antropófago*, escrito por Oswald de Andrade, como afirmação do Modernismo enquanto projeto estético brasileiro. Pela leitura, considerando a própria relação do texto com o termo “antropofagia”, é possível perceber que a primeira geração modernista propunha

- A** recorrer aos moldes clássicos a fim de produzir, no Brasil, uma arte de tradição greco-latina.
- B** revisitar os grandes autores da literatura universal, na intenção de criar uma literatura similar.
- C** homenagear os modos de vida dos indígenas, a fim de padronizar a arte brasileira da época.
- D** absorver a herança cultural europeia e transformá-la em uma expressão tipicamente brasileira.
- E** romper com a influência europeia, negando-a com o intuito de produzir uma literatura nacional.

QUESTÃO 24

Sobre um mar de rosas que arde
Em ondas fulvas, distante,
Erram meus olhos, diamante,
Como as naus dentro da tarde.

Asas no azul, melodias,
E as horas são velas fluidas
Da nau em que, oh! alma, descuidadas
Das esperanças tardias.

KILKERRY, Pedro. Sobre um mar de rosas que arde. In: MORICONI, Ítalo (Org.). *Os cem melhores poemas brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

As relações sinestésicas visualizadas no poema do simbolista Pedro Kilkerry evidenciam o fato de que o movimento buscava em suas produções estabelecer um(a)

- A** lamento religioso que se dirigisse diretamente à figura inalcançável de Deus.
- B** experiência mística a partir de versos exuberantes voltados à sensibilidade.
- C** retorno à união primária com a natureza por meio da música e do ritmo.
- D** contraste estético entre a experiência privada e a experiência social.
- E** elogio à cor local, dedicando-se ao louvor da natureza nativa.

QUESTÃO 25

Eu também já fui brasileiro
moreno como vocês.
Ponteei viola, guiei forde
e aprendi na mesa dos bares
que o nacionalismo é uma virtude.
Mas há uma hora em que os bares se fecham
e todas as virtudes se negam.

Eu também já fui poeta.
Bastava olhar para mulher,
pensava logo nas estrelas
e outros substantivos celestes.
Mas eram tantas, o céu tamanho,
minha poesia perturbou-se.

Eu também já tive meu ritmo.
Fazia isto, dizia aquilo.
E meus amigos me queriam,
meus inimigos me odiavam.
Eu irônico deslizava
satisfeito de ter meu ritmo.
Mas acabei confundindo tudo.
Hoje não deslizo mais não,
não sou irônico mais não,
não tenho ritmo mais não.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Também já fui brasileiro. In: _____. *Alguma poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

Na poesia da segunda fase modernista brasileira, marca presença uma espécie de consciência social e uma poética mais reflexiva. No poema, esse equilíbrio entre preceito estético e ação no mundo é revelado, metaforicamente, pelo eu lírico por meio do(a)

- A** revisão de antigos comportamentos dos quais o poeta acaba por abrir mão.
- B** troca que o poeta faz de outras mulheres pela fidelidade a uma única musa.
- C** ritmo que ele confessa ter perdido, em nome da manutenção de sua ironia.
- D** transformação de velhos inimigos em amigos, ao longo da vida.
- E** perda do nacionalismo que designava seus primeiros versos.

QUESTÃO 26

Luz

Em cima da cômoda
uma lata, dois jarros, alguns objetos
entre eles três antigas estampas
Na mesa duas toalhas dobradas
uma verde, outra azul
um lençol também dobrado livros chaveiro
Sob o braço esquerdo
um caderno de capa preta
Em frente uma cama
cuja cabeceira abriu-se numa grande fenda
Na parede alguns quadros

Um relógio, um copo.

ALVIM, Francisco. Luz. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.). *26 poetas hoje*. 6. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2007.

O poema demonstra um traço típico da poesia marginal, a saber, a transformação das vivências cotidianas em matéria poética por meio da

- A** adjetivação excessiva dos nomes concretos.
- B** referência a utensílios de higiene pessoal.
- C** crítica social à manutenção da pobreza.
- D** descrição de objetos corriqueiros.
- E** apologia ao progresso urbano.

QUESTÃO 27

Sem a mãe, a casa veio a ser um lugar provisório. Uma estação com indecifrável plataforma, onde espreitávamos um cargueiro para ignorado destino. [...] Os cômodos sombrios da casa – antes bem-aventurança primavera – abrigavam passageiros sem linha do horizonte. Se fora o lugar da mãe, hoje ventilava obstinado exílio. Oito. A madrastra retalhava um tomate em fatias, assim finas, capaz de envenenar a todos. Era possível entrever o arroz branco do outro lado do tomate, tamanha a sua transparência. Com a saudade evaporando pelos olhos, eu insistia em justificar a economia que administrava seus gestos. Afiando a faca no cimento frio da pia, ela cortava o tomate vermelho, sanguíneo, maduro, como se degolasse cada um de nós.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *Vermelho amargo*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

Ao discorrer acerca da memória infantil na convivência doméstica, no trecho, elaboram-se sentimentos conflituosos em relação ao passado a partir da percepção de que o(a)

- A) narrador se encontrava à mercê de uma mulher que nutria planos de lhe tirar a vida.
- B) texto deixa entrever que o narrador está a ponto de ser expulso da casa pela madrastra.
- C) mãe, ao morrer, deixara um espaço vazio, que não poderia ser ocupado pela madrastra.
- D) pai, uma vez que se casara de novo, passara a desprezar o filho e esquecer a primeira esposa.
- E) filho tenta creditar bondade à madrastra, mas os gestos dela acabam denunciando seus planos de prejudicá-lo.

QUESTÃO 28

O programa espacial secreto dos EUA

Muita gente ficou agitada com o retorno de um miniônibus espacial não tripulado americano, o X-37B, após quase dois anos em uma misteriosa missão em órbita. O que ele estaria fazendo lá? Bem, as respostas exatas estão escondidas em alguma pasta marcada como *top secret* nos arquivos do governo, mas já sabemos algumas coisas. A mais clara delas é que os Estados Unidos têm um avançado programa espacial militar, de natureza confidencial. E eles estão se preparando para futuras guerras no espaço. [...]

NOGUEIRA, Salvador. O programa espacial secreto dos EUA. Mensageiro sideral. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 16 out. 2014.

Disponível em: <<https://mensageirosideral.blogfolha.uol.com.br/>>. Acesso em: 4 abr. 2019.

Ao comentar sobre possíveis planos dos EUA no espaço sideral, o texto menciona que as especulações se devem a um fato, que foi observado na época em que o artigo foi escrito, que é o(a)

- A) guerra espacial que os americanos já travaram com outros países.
- B) caráter secreto dos satélites americanos na órbita da Terra.
- C) revelação de projetos da NASA antes tidos como secretos.
- D) retorno de um veículo espacial em missão desconhecida.
- E) avanço nos programas militares das grandes potências.

QUESTÃO 29

Inverno

No dia em que fui mais feliz
eu vi um avião
se espelhar no seu olhar até sumir
de lá pra cá, não sei
caminho ao longo do canal
faço longas cartas pra ninguém
e o inverno no Leblon é quase glacial.
Há algo que jamais se esclareceu:
onde foi exatamente que larguei
naquele dia mesmo o leão que sempre cavalguei?
Lá mesmo esqueci
que o destino
sempre me quis só
no deserto, sem saudades, sem remorsos, só,
sem amarras, barco embriagado ao mar. [...]

CICERO, Antonio. Inverno. Intérprete: Adriana Calcanhotto. In: *A fábrica do poema*. Rio de Janeiro: Sony Music, 1994.

Na canção, escrita pelo poeta Antonio Cicero e musicada por Adriana Calcanhotto, o eu lírico faz uso da função emotiva da linguagem, que foca na experiência pessoal dos sentimentos. O uso dessa função, na canção destacada, evidencia a solidão que o eu lírico experimenta ao vagar pela cidade, especialmente no trecho

- A) “faço longas cartas pra ninguém / e o inverno no Leblon é quase glacial”.
- B) “No dia em que fui mais feliz / eu vi um avião / se espelhar no seu olhar até sumir”.
- C) “no deserto, sem saudades, sem remorsos, só”.
- D) “Há algo que jamais se esclareceu”.
- E) “caminho ao longo do canal”.

QUESTÃO 30

Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida. Visava ao circunstancial, ao episódico. Nesta perseguição do acidental, quer num flagrante de esquina, quer nas palavras de uma criança ou num acidente doméstico, torno-me simples espectador e perco a noção do essencial. Sem mais nada para contar, curvo a cabeça e tomo meu café, enquanto o verso do poeta se repete na lembrança: “assim eu queria o meu último poema”. Não sou poeta e estou sem assunto. Lanço então um último olhar fora de mim, onde vivem os assuntos que merecem uma crônica.

“A última crônica”, de Fernando Sabino.

O trecho reproduzido faz parte de uma crônica de Fernando Sabino. Nele é possível identificar a predominância da função de linguagem

- A metalinguística, com a enumeração de possíveis inspirações para ensejar uma crônica.
- B emotiva, com a descrição subjetiva do ambiente inspirador para a produção de uma crônica.
- C metalinguística, com uma descrição objetiva e precisa da técnica para a produção de crônicas.
- D expressiva, com o relato das experiências vividas na produção de uma crônica do início ao fim.
- E fática, com o diálogo entre autor e leitor de forma a despertar neste o interesse pela leitura da crônica.

QUESTÃO 31

TEXTO I

Trem sujo da Leopoldina
 correndo correndo
 parece dizer
 tem gente com fome
 tem gente com fome
 tem gente com fome
 Piiiiiii
 [...]

 Só nas estações
 quando vai parando
 lentamente começa a dizer
 se tem gente com fome
 dá de comer
 se tem gente com fome
 dá de comer
 [...]

TRINDADE, Solano. *Cantares ao meu povo*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1981.

TEXTO II

Café com pão
 Café com pão
 Café com pão
 Virge Maria que foi isso maquinista?
 [...]

 Oô...
 Foge, bicho
 Foge, povo
 Passa ponte
 Passa poste
 Passa pasto
 Passa boi
 [...]

BANDEIRA, Manuel. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.

Considerando que os dois textos apresentam uma relação de intertextualidade entre si, identifica-se que, em comparação com o texto II, o texto I consiste em um(a)

- A paráfrase, mantendo implícitas as ideias do texto original.
- B paródia, apresentando um teor crítico que o texto II não contém.
- C pastiche, conservando o mesmo estilo e o tom humorístico do texto II.
- D citação, utilizando explicitamente a mesma referência ao trem de ferro.
- E tradução, recriando a mensagem do texto II em linguagem contemporânea.

QUESTÃO 32

[...]

 Do mesmo modo
 que da alegria foste
 ao fundo
 e te perdeste nela
 e te achaste
 nessa perda
 deixa que a dor se exerça agora
 sem mentiras
 nem desculpas
 e em tua carne vaporize
 toda ilusão

que a vida só consome
 o que a alimenta.

“Aprendizagem”, de Ferreira Gullar.

A abordagem temática mais evidente do poema está relacionada ao(à)

- A resignação diante da dor como forma de superar as ilusões de outrora.
- B submissão à ilusão efêmera da alegria com o objetivo de superar a dor presente.
- C inconformismo diante da realidade visando uma transformação de personalidade.
- D aceitação do sofrimento vivido como forma de reconhecer a perda das esperanças.
- E enfrentamento dos sofrimentos na tentativa de não aceitar qualquer tipo de submissão.

QUESTÃO 33**TEXTO I**

Versos e amores sufoquei calando,
Sem os gozar numa explosão sincera...
Ah! Mais cem vidas! com que ardor quisera
Mais viver, mais penar e amar cantando!

"Remorso", de Olavo Bilac.

TEXTO II

Devia ter amado mais
Ter chorado mais
Ter visto o Sol nascer
Devia ter arriscado mais
Até errado mais
Ter feito o que eu queria fazer
Queria ter aceitado as pessoas como elas são
Cada um sabe a alegria e a dor que traz no coração

"Epitáfio", de Titãs.

Comparando os textos I e II, pode-se inferir que o eu lírico do(s) texto(s)

- A** I se mostra saudoso sobre os momentos que viveu, enquanto o do texto II se mostra frustrado por não ter feito o que desejava.
- B** I e II têm em comum a disposição a corrigir as falhas do passado e não mais cometer erros ou sofrer.
- C** I e II expressam uma frustração por terem se comportado de forma não comedida no passado.
- D** I e II deixam transparecer uma postura de arrependimento diante do que foi vivido.
- E** II adota uma postura de serenidade que o diferencia do eu lírico do texto II.

QUESTÃO 34

Conheço inúmeras pessoas que mentem, inventando origens fidalgas. Para falar a verdade, mente-se por qualquer motivo: as pessoas ficam com vergonha quando estão doentes e dizem que estão ótimas; comentam que a amiga está bem vestida, quando acham um horror. [...] Eu mesmo minto: digo que vou viajar para fugir de um almoço; reclamo que não me sinto bem e fujo de um compromisso; finjo para mim mesmo que no próximo mês começo um regime e perderei a barriga. [...] Ao meu editor, digo que escreverei um livro. Combino de montar um grupo de cozinha *gourmet*. E deixo tudo para depois, quem sabe? Ultimamente, tento parar com isso. Se me convidam, digo que não posso. Se vou a uma peça de teatro e não gosto, digo isso mesmo, que não gostei. Sempre dá errado, a pessoa preferia uma mentira. A franqueza, descobri, é muito malvista. Até considerada falta de educação.

CARRASCO, Walcyr. Mentem como respiram. *Época*.

Disponível em: <<http://epoca.globo.com>>. Acesso em: 20 maio 2019.

O texto descreve várias situações com o objetivo principal de

- A** salientar a dificuldade diária de viver sem mentir.
- B** reconhecer a impossibilidade de viver sem mentir.
- C** incentivar o leitor a falar a verdade a qualquer custo.
- D** exemplificar situações em que a mentira é inadmissível.
- E** reprovar a postura mentirosa adotada por muitas pessoas.

QUESTÃO 35

Cuida com exatidão da perpendicular
e das paralelas perfeitas.
Com apurado rigor.
Sem esquadro, sem nível, sem fio de prumo,
traçarás perspectivas, projetarás estruturas.
Número, ritmo, distância, dimensão.
Tens os teus olhos, o teu pulso, a tua memória.

Construirás os labirintos impermanentes
que sucessivamente habitarás.

Todos os dias estarás refazendo o teu desenho.
Não te fatigues logo. Tens trabalho para toda a vida.
E nem para teu sepulcro terás a medida certa.

Somos sempre um pouco menos do que pensávamos.
Raramente, um pouco mais.

"Desenho", de Cecília Meireles.

Na produção de um texto são feitas escolhas de elementos expressivos que possibilitam inferir nuances e objetivos do autor. Dessa forma, pode-se inferir do poema a ideia de

- A** enaltecimento do talento ao passo que o esforço é subestimado.
- B** crítica de maneira sutil ao caráter efêmero do trabalho.
- C** correção dos defeitos de um desenho para obtenção da versão definitiva.
- D** elogio ao perfeccionismo mostrado pelos profissionais do desenho.
- E** ênfase à necessidade de se manter em movimento diante da vida.

QUESTÃO 36

Ele é a porta de entrada para uma nova rotina de vida. Não há vaga de emprego que não passe por um currículo. Por isso, quanto mais bem feito o seu resumo profissional, maiores as chances de se recolocar (ou de começar) no mercado de trabalho. Segundo especialistas de empresas de recursos humanos, os principais erros dos currículos que eles analisam estão relacionados ao excesso: de experiências narradas, de inovação gráfica, de números de documentos. Marina Tchalian, coordenadora da área de recrutamento e seleção de uma consultoria, conta que um consultor da empresa analisa uma média de 200 currículos por dia. Assim, não adianta entregar calhamaços, cheios de "perfumaria", mas carentes de dados objetivos e, pior, com erros de português. Uma ou duas páginas (para os mais experientes) é suficiente. [...]

COMO fazer um currículo: excessos comprometem busca pela vaga. UOL. Disponível em: <<https://economia.uol.com.br>>. Acesso em: 4 abr. 2019. (adaptado)

A importância de se produzir um bom currículo para apresentar às empresas é sempre reforçada para os candidatos a novos empregos, principalmente aos mais jovens. Da forma como o assunto é apresentado no texto, a importância de se elaborar um bom currículo é reforçada pelo(a)

- A** dica oferecida para tornar o currículo mais visualmente atraente.
- B** declaração de um entrevistado sobre os próprios erros de português.
- C** declaração de especialistas, que dá mais credibilidade aos conselhos elencados.
- D** revelação de que os recrutadores preferem currículos mais completos, com mais páginas.
- E** número que revela quantos currículos deixam de ser analisados por erros dos candidatos.

QUESTÃO 37

O futebol é considerado um esporte complexo, com repetição de várias ações de disparo, alta variabilidade técnica, aleatoriedade e multiplicidade de escolhas, rápidas mudanças e imprevisibilidade. Essas condições levam os jogadores a frequentes escolhas de comportamento recorrente de capacidades cognitivas e perceptuais, que parecem ser determinantes de seu desempenho no jogo. Devido ao complexo contexto ambiental, para que um jogador seja bem-sucedido durante uma partida, é necessário que se adapte a esse contexto, sendo obrigado a decidir e elaborar respostas certas, rápidas e precisas. Ao considerar e saber interpretar informações tais como sua posição e a de seus parceiros e/ou adversários, localização e trajetória da bola, distância até o gol ou limite de campo, instruções de seu treinador, conhecimento da desenvoltura dos jogadores em campo, entre outros, o jogador poderá elevar seu nível de "leitura" de jogo e decidir mais adequadamente as ações frente a seus objetivos. [...]

SILVA, Lillian Negrão de Oliveira et al. Cognição e esporte. *Revista da Biologia*, São Paulo, v. 11, p. 43-49, jan. 2014. Disponível em: <ib.usp.br/revista>. Acesso em: 10 dez. 2018.

O texto apresenta habilidades que um jogador de futebol precisa desenvolver para ser bem-sucedido em uma partida. De acordo com o texto, constitui o fator diferencial para o sucesso de um jogador de futebol a

- A** experiência para dominar o nervosismo em situações de pressão e diante do risco de derrota.
- B** resistência física para percorrer o campo com desenvoltura e acompanhar a trajetória da bola.
- C** agilidade para elaborar respostas favoráveis ou contrárias ao receber as instruções do treinador.
- D** capacidade de interpretar as informações sobre a partida e de tomar decisões adequadas com rapidez.
- E** habilidade de dialogar com os adversários e de assumir uma voz de liderança diante dos parceiros de clube.

QUESTÃO 38

Há seis anos que ela me deixou; mas eu recebi a sua alma, que me acompanhará eternamente. Tenho-a tão viva e presente no meu coração, como se ainda a visse reclinar-se meiga para mim. Há dias no ano e horas no dia que ela sagrou com a sua memória, e lhe pertencem exclusivamente. Onde quer que eu esteja, a sua alma me reclama e atrai. [...]

ALENCAR, José de. *Lucíola*. São Paulo: Ática, 1988.

Na obra *Lucíola*, relata-se a história de amor de Paulo, narrador do romance, que se apaixona pela jovem Lúcia, uma cortesã. Em contraposição ao final dramático da história, o narrador deixa claro em sua narrativa o fato de que

- A** relatar uma história dolorosa contribui para a sua superação.
- B** dedicar-se a uma vida de libertinagem conduz ao sofrimento.
- C** enganar um amante pode contribuir para o seu padecimento.
- D** morrer não é suficiente para esgotar um sentimento de amor.
- E** superar o sofrimento facilmente é uma tendência dos jovens.

QUESTÃO 39

[...] Como eu estivesse a preparar-me para descer, entrou no meu quarto uma borboleta. [...] Passa pela minha janela, entra e dá comigo. Suponho que nunca teria visto um homem; não sabia, portanto, o que era o homem; descreveu infinitas voltas em torno do meu corpo, e viu que me movia, que tinha olhos, braços, pernas. [...] Então disse consigo: “Este é provavelmente o inventor das borboletas.” A ideia subjugou-a, aterrou-a; mas o medo, que é também sugestivo, insinuou-lhe que o melhor modo de agradar ao seu criador era beijá-lo na testa, e beijou-me na testa. [...] Pois um golpe de toalha rematou a aventura. Não lhe valeu a imensidade azul, nem a alegria das flores, nem a pompa das folhas verdes, contra uma toalha de rosto, dois palmos de linho cru. Vejam como é bom ser superior às borboletas!

ASSIS, Machado de. Memórias póstumas de Brás Cubas. In: _____. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

Na cena narrada, em uma reflexão filosófica típica do Realismo, o narrador estabelece uma relação entre a figura do homem e a percepção desse ser pelo olhar de uma borboleta. Nesse processo de comparação na passagem do texto, a condição humana se apresenta

- A implacável em relação àquilo que consegue esmagar.
- B assustada diante das manifestações de vida da natureza.
- C submetida a um estado emocional de constante violência.
- D superior à religiosidade metaforizada pela crença da borboleta.
- E atormentada diante da impossibilidade de se preservar a própria vida.

QUESTÃO 40

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. [...] Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. Toda a casa era um corredor deserto, até o canário ficou mudo. [...] Sentia falta da pequena briga pelo sal no tomate – meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa. Calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolha? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

TREVISAN, Dalton. Apelo. In: BOSI, Alfredo (Org.). *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo: Cultrix, 1998.

Dalton Trevisan é reconhecido por criar personagens e situações em que as tramas psicológicas e os costumes são recriados por meio de uma linguagem concisa e popular, que valoriza os incidentes do cotidiano. No conto, fica evidente a

- A frieza e indiferença com que muitos homens tratam as mulheres na relação conjugal.
- B imagem do homem desleixado e abandonado com o objetivo de sensibilizar a mulher.
- C dissimulação sentimental dos homens na tentativa de reatar relacionamentos.
- D resignação masculina diante das tentativas femininas de reaproximação.
- E reação intempestiva dos homens diante da separação.

QUESTÃO 41

Jurei não mais amar pela décima vez

Jurei não perdoar o que ela me fez

[...]

Através da fumaça neguei minha raça chorando, a repetir:

Ela é o veneno que eu escolhi pra morrer sem sentir

Senti que o meu coração quis parar

Quando voltei e escutei a vizinhança falar

Que ela só de pirraça seguiu com um praça ficando lá no xadrez

Pela décima vez ela está inocente nem sabe o que fez.

“Pela décima vez”, de Noel Rosa.

O tema da desilusão amorosa está presente em muitas canções populares. É o caso da canção apresentada, na qual o eu lírico, diante do adultério,

- A aceita passivamente a situação desconfortável, preservando a felicidade no relacionamento.
- B admite sua fragilidade, negando sua natureza e se submetendo ao sofrimento amoroso.
- C relativiza as evidências de adultério, crendo se tratar de boato isolado e não reiterado.
- D insiste no perdão como resposta, dando à sua amada uma última chance.
- E expressa angústia em relação às evidências, assumindo postura agressiva.

QUESTÃO 42



No texto apresentado, procura-se alertar o leitor para um problema comum no trânsito. Para cumprir o objetivo de conscientizar, o anunciante compõe uma estratégia na qual o leitor

- A assimila, por meio da intimidação sofrida, as consequências de usar celular ao dirigir, uma vez que é feita uma ameaça.
- B compreende o problema de usar celular ao dirigir por meio do exemplo concreto do que pode acontecer ao realizar tal ato.
- C interpreta a cena retratada como um elogio ao fato de não usar celular ao dirigir, algo que a maioria das pessoas já faz.
- D sente a dor de alguém que usou celular e dirigiu e que, por conta disso, acabou sendo prejudicado, servindo agora como exemplo.
- E visualiza a comparação entre o ato de dirigir usando o celular ao de se arriscar a fazer algo perigoso sem saber para onde vai.

QUESTÃO 43



Levando em conta as linguagens verbal e não verbal, ao proferir que é um “sujeito indeterminado”, o menino da tira faz referência a um conteúdo gramatical, procurando salientar que

- A desconhece os agentes das ações expostas na lousa.
- B está se sentindo desmotivado após a aula de gramática.
- C consegue finalmente entender o processo de formação do sujeito.
- D quer se isentar da responsabilidade por uma ação realizada.
- E desconsidera a importância das ações listadas na lousa.

QUESTÃO 44

“Internet das coisas”: entenda o conceito e o que muda com a tecnologia

A expressão “internet das coisas” se refere a uma revolução tecnológica que tem como objetivo conectar os itens usados do dia a dia à rede mundial de computadores. [...] A ideia é que, cada vez mais, o mundo físico e o digital se tornem um só, por meio de dispositivos que se comuniquem com os outros, os *data centers* e suas nuvens. Aparelhos vestíveis [...] transformam a mobilidade e a presença da internet em diversos objetos em uma realidade cada vez mais próxima.

Disponível em: <<http://www.techtudo.com.br>>. Acesso em: 4 abr. 2019. (adaptado)

O conceito de uma sociedade em que mais produtos são capazes de se conectar à internet, além dos computadores e celulares, demonstra, de acordo com o texto, que a tendência da vida moderna é de

- A desconstruir o conceito de privacidade, pois haverá mais redes sociais para compartilhar informações.
- B ser totalmente integrada à internet, já que produtos do dia a dia vão manter o usuário conectado.
- C acumular mais lixo eletrônico, pois mais produtos serão lançados continuamente no mercado.
- D haver mais aparelhos conectados à internet, tornando lento o tráfego das redes de celulares.
- E aumentar o custo dos produtos, pois eles usarão tecnologias muito avançadas.

QUESTÃO 45

O surgimento do meio digital trouxe profundas mudanças na comunicação. Estamos falando de um meio que tem capacidade de suporte e armazenamento de dados nunca antes visto. [...] Nesse contexto, surgem também os filtros-bolha, mecanismos que filtram as informações para cada usuário de acordo com seus hábitos na rede. O que poderia ser positivo em termos de organização da comunicação digital acaba por fechar o usuário em uma bolha na qual ele encontra poucas informações diferentes de sua opinião ou interesses. [...] Com tantos recursos para explorarmos cada vez mais informações diversas no meio digital, a bolha nos aprisiona em dados que se assemelham a tudo que já conhecemos, compartilhamos e nos relacionamos.

Disponível em: <<http://portalintercom.org.br>>. Acesso em: 28 mar. 2019. (adaptado)

O texto aponta uma contradição do mundo virtual, visto que os chamados filtros-bolha

- A prejudicam o acesso à informação de acordo com os interesses do usuário.
- B prendem o usuário em uma rede de opiniões e informações homogêneas.
- C criam ambientes disseminadores de notícias falsas para os usuários.
- D aumentam a capacidade de armazenamento de dados nas redes.
- E simplificam a busca do usuário por opiniões divergentes.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Por que o Brasil não consegue detonar com a dengue?

Porque é impossível exterminar o *Aedes aegypti*, principal transmissor do vírus que causa a doença. Crescimento acelerado da população urbana, clima tropical – quente e chuvoso – e características reprodutivas do mosquito tornam o *Aedes* imbatível em nosso território. Mas essa derrota não é exclusividade nacional: a Europa é o único continente livre da dengue, mas até um país desenvolvido como a Austrália ainda padece com epidemias frequentes. Até que seja desenvolvida uma vacina, “controlar a população de mosquitos é mais eficaz do que tentar erradicar a doença, o que já aconteceu na década de 1970, quando pouco mais da metade de nossa população vivia em cidades e ainda não se falava em aquecimento global”, explica o infectologista Marcelo N. Burattini, da Unifesp, em São Paulo. [...]

JOKURA, Tiago. *Superinteressante*, 4 jul. 2018. Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 4 jun. 2019.

TEXTO II

Em 2019, até 13 de abril, foram registrados 451 685 casos prováveis de dengue no país, aumento de 339,9% em relação ao mesmo período no ano passado, quando foram registrados 102 681 casos. A incidência, que considera a proporção de casos em relação ao número de habitantes, tem taxa de 216,6% casos/100 mil habitantes. O número de óbitos pela doença também teve aumento, de 186,3%, passando de 66 para 123 mortes.

A infecção por dengue pode ser assintomática (sem sintomas), leve ou grave. Neste último caso pode levar até a morte. Normalmente, a primeira manifestação da dengue é a febre alta (39° a 40°C), de início abrupto, que geralmente dura de 2 a 7 dias, acompanhada de dor de cabeça, dores no corpo e articulações, além de prostração, fraqueza, dor atrás dos olhos, erupção e coceira na pele. Perda de peso, náuseas e vômitos são comuns. Em alguns casos também apresenta manchas vermelhas na pele.

SURTO de dengue em 2019. *Jornal do Brasil*, 31 maio 2019. Disponível em: <<https://www.jb.com.br>>. Acesso em: 4 jun. 2019.

TEXTO III

Dengue: por que é tão difícil exterminar a doença

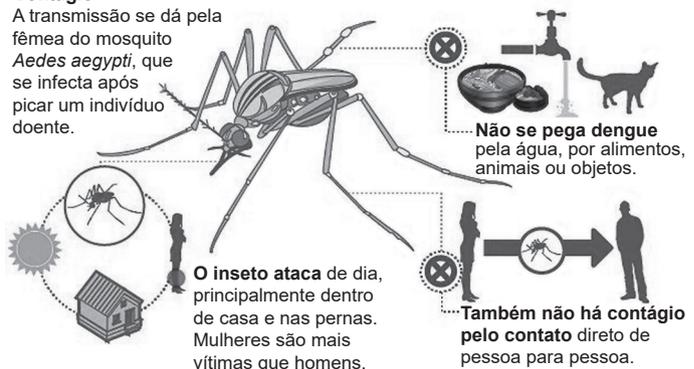
[...] Desde que o vírus foi isolado pelo cientista polonês radicado nos Estados Unidos Albert Sabin, durante a II Guerra Mundial, ele dribla a ciência. Até hoje não há vacina e tratamento. O único método de combate é tentar matar o mosquito. Combate-se a dengue da mesma maneira que nos anos 1950. As armas contra a doença que pode levar à morte em sua forma grave são os inseticidas, os repelentes e a eliminação dos criadouros do *Aedes aegypti*, mosquito que carrega o vírus. “Essa é não é uma doença de solução fácil. Há uma combinação entre um vírus hábil, um mosquito extremamente adaptado e estratégias públicas de combate e prevenção que não são constantes e, por isso, não funcionam”, explica o infectologista Celso Francisco Granato, chefe do laboratório de virologia da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). Os elementos do atraso na erradicação da dengue incluem também aspectos sociais e culturais, além do baixo investimento em pesquisas. [...]

LOIOLA, Rita. *Veja*, 24 maio 2016. Disponível em: <<https://veja.abril.com.br>>. Acesso em: 4 jun. 2019.

TEXTO IV

Contágio

A transmissão se dá pela fêmea do mosquito *Aedes aegypti*, que se infecta após picar um indivíduo doente.



BOLETIM aponta alta no número de casos de dengue, zika e chikungunya no Triângulo, Alto Paranaíba e Noroeste de MG. G1. Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 5 jun. 2019.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Estratégias efetivas no combate à dengue e outras epidemias”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

O Esclarecimento é a saída do homem da condição de menoridade autoimposta. Menoridade é a incapacidade de servir-se de seu entendimento sem a orientação de outro. Essa menoridade é autoimposta quando a causa da mesma reside na carência não do entendimento, mas de decisão e coragem em fazer uso de seu próprio entendimento sem orientação alheia.

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: "Que é Esclarecimento?". In: MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de ética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. p. 95.

Como exposto no texto, o esclarecimento permite a saída do indivíduo da condição de menoridade quando este

- A** obedece às convenções sociais.
- B** exercita a autonomia da sua razão.
- C** orienta-se pelo entendimento coletivo.
- D** tem autonomia para o consumo cultural.
- E** exerce a indiferença nas relações sociais.

QUESTÃO 47

A moralidade, essa série de costumes e normas que, de algum modo, nos permitiram sobreviver coletivamente como espécie, vem mudando substancialmente com o tempo, conquanto há alguns elementos mais ou menos comuns a todas as culturas e épocas. No entanto, também cabe a possibilidade de que a moralidade seja uma tela que as narrativas históricas se encarregaram de sobrepor a determinadas épocas.

8 GRANDES perguntas filosóficas complexas. Disponível em: <<http://www.gilbertogodoy.com.br>>. Acesso em: 13 fev. 2019.

De acordo com o excerto, a moralidade pode ser definida como a

- A** homogeneização da conduta social.
- B** definição científica do pensamento de um povo.
- C** construção social modificada ao longo da história.
- D** dimensão com valor reduzido em relação à vida humana.
- E** perpetuação de valores padronizados para gerações futuras.

QUESTÃO 48

Chamada de O Castelo, Kukulcán não deixou de irradiar sua força desde então. Possui quatro enormes escadarias e um observatório, com degraus como dias do ano, e em seu interior estão duas aterrorizantes câmaras de sacrifícios. Mas sua singularidade vem da luz e de um espetáculo único nos equinócios.

DESCOBERTA enigmática pirâmide oculta no interior de um templo maia. *EL PAÍS*. Disponível em: <<http://www.brasil.elpais.com>>. Acesso em: 8 dez. 2018.

De acordo com o texto, a arquitetura do monumento expressa o cotidiano dos povos autóctones por revelar o(a)

- A** domínio expansionista dos europeus.
- B** rejeição à cultura europeia.
- C** luminosidade sobre outros povos.
- D** progresso dos estudos astronômicos.
- E** exploração de riquezas naturais.

QUESTÃO 49

Indústria cultural é o termo usado para designar esse modo de fazer cultura a partir da lógica da produção industrial. Significa que se passou a produzir arte com a finalidade do lucro. Para se obter lucro com o cinema, por exemplo, é preciso fazer um filme que agrade o maior número de pessoas. Dessa forma, criam-se alguns padrões, como o vilão e o mocinho, as histórias de amor, os finais felizes.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br>>. Acesso em: 10 fev. 2019.

Segundo o texto, o conceito de indústria cultural está ligado ao sentido de homogeneidade, já que a arte é utilizada para

- A** buscar a rentabilidade financeira.
- B** minimizar os interesses do consumo.
- C** ampliar a consciência sobre a cultura.
- D** abreviar a memória dos ritmos fabris.
- E** produzir para públicos personalizados.

QUESTÃO 50

TEXTO I

Mapa-múndi equinacional, proposto por Catherine Reeves



Disponível em: <<http://geografia.flch.usp.br>>. Acesso em: 15 maio 2019.

TEXTO II

O familiar mapa-múndi euclidiano não nos é tão transparente assim. Na verdade, há diversos países que “não vemos” em escala mundial, especialmente quando o mapa-múndi tem que se contentar com uma página de livro.

FONSECA, F. P.; OLIVA, J. *Cartografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2013. p. 82. (adaptado)

Segundo os textos, a proposta de anamorfose de Catherine Reeves tem como objetivo a

- A** eliminação de processos de menor grau de impacto.
- B** substituição do padrão cartográfico de escala pequena.
- C** espacialização de fenômenos geográficos na superfície terrestre.
- D** contribuição para uma visualização equitativa das diferentes nações.
- E** estruturação de informações independentemente das relações de vizinhança.

QUESTÃO 51

O Governo de São Paulo, conscio de que o povoamento do solo é um dos mais seguros factores da riqueza estadual, esforço algum tem poupado em benefício de levar a efeito essa obra de alto alcance político, social e economico. Para exemplo disso ahi temos, os Nucleos Coloniaes, creados na actual administração. *O Immigrante* será o melhor informante e propagandista de tudo quando deseja saber o trabalhador que expatria-se, em busca de uma melhoria de sorte.

O IMMIGRANTE. 1908. Disponível em: <www.arquivoestado.sp.gov.br>. Acesso em: 3 maio 2019. (adaptado)

O texto revela que o projeto de imigração para o Brasil foi feito de modo atrativo porque havia inicialmente uma

- A** aquisição de produtos estrangeiros.
- B** expansão tecnológica no interior do país.
- C** intervenção social para que o país fosse seguro.
- D** melhor condição socioeconômica no estrangeiro.
- E** política voltada para a substituição de mão de obra.

QUESTÃO 52

A participação, o acesso à informação e a possibilidade de comunicação são pontos cruciais da teoria democrática. A internet passou a ser o espaço de ativistas políticos que atuam das mais diversas formas devido às vantagens sobre a mídia tradicional. Pelo baixo custo e poder de difusão, a internet deu a oportunidade aos ativistas, com o desenvolvimento de novas formas de divulgação, de melhor organização e articulação.

Disponível em: <http://www.dicyt.com>. Acesso em: 10 fev. 2019.

No texto apresentado, pode-se dizer que a relação entre internet e democracia promove o(a)

- A** enfraquecimento do debate popular.
- B** reprodutibilidade do passado político.
- C** quebra do monopólio da informação.
- D** controle dos discursos governamentais.
- E** fortalecimento das mídias tradicionais.

QUESTÃO 53



PAIVA, Miguel; SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Da Colônia ao Império: um Brasil para inglês ver e latifundiário nenhum botar defeito*. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.

A charge revela principalmente uma crítica ao(à)

- A** aculturação da população brasileira iniciada no Período Imperial.
- B** crescente onda industrial resultante dos investimentos ingleses no Brasil.
- C** autonomia político-econômica nacional depois do rompimento com os europeus.
- D** influência da Inglaterra sobre o processo de independência brasileira.
- E** conhecimento dos ingleses sobre acordos econômicos entre o Brasil e a Inglaterra.

QUESTÃO 54

Sem trabalho eu não sou nada
 Não sinto o meu valor
 Não tenho identidade
 [...]

 Eu tenho o meu ofício
 Que me cansa de verdade
 Tem gente que não tem nada
 E outros que têm mais do que precisam

"Música de Trabalho", de Legião Urbana.

Disponível em: <https://www.letras.mus.br>. Acesso em: 3 fev. 2019.

No trecho, a principal crítica está centrada na relação entre

- A** salário e saúde.
- B** tempo e estabilidade.
- C** dinheiro e felicidade.
- D** controle e flexibilidade.
- E** labuta e dignidade.

QUESTÃO 55

Enquanto houver material disponível e pontos de ruptura, o escoamento superficial concentrado continua a aprofundar e alargar as voçorocas, pode cessar, por causas naturais, quando tais feições atingem o lençol freático ou o substrato rochoso. O avanço desse processo pode causar o estabelecimento de uma rede de voçorocas conectadas e desconectadas na paisagem, denominadas *badlands*.

VITTE, A. C.; GUERRA, A. J. T. *Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil*. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010. p. 230. (adaptado)

O processo descrito no texto, muito comum em áreas de topografia acidentada associadas a eventos chuvosos, é denominado

- A** afloramento.
- B** assoreamento.
- C** deflação.
- D** erosão.
- E** litificação.

QUESTÃO 56

Historicamente, o exílio dos hebreus na Babilônia, depois de conquistados por Nabucodonosor e desterrados da Judeia, influenciou o modo de vida judaico. Já a diáspora hebraica se deu em 70 d.C., após a destruição do Templo de Jerusalém pelos romanos. Em 135 d.C. explodiu mais uma revolta em Jerusalém, sufocada pelo imperador Adriano. Para reprimi-la, os romanos desterraram os judeus, espalhando-os pelo Império. Daí em diante, os judeus se disseminaram por todo o mundo mediterrâneo.

SILVA, K. V. *Dicionário de conceitos históricos*. São Paulo: Contexto, 2006.

O movimento retratado no texto está relacionado ao conflito árabe-israelense, que teve origem na

- A** divisão territorial que beneficiou o povo palestino.
- B** administração do território palestino pelos ingleses.
- C** decisão dos palestinos pela posse integral do território.
- D** criação de um estado palestino no território israelense.
- E** ocupação palestina possibilitada pela dispersão dos hebreus.

QUESTÃO 57

A Segunda Guerra provocou, de fato, a ruptura dos elos. As potências coloniais saíram extremamente enfraquecidas do combate, não pelas perdas de guerra (um passivo superior a 100 milhões de seres humanos, além das imensas perdas materiais), mas pela degradação da autoridade moral frente às vitórias temporárias dos alemães e dos japoneses.

CANÊDO, Letícia Bicalho. *A descolonização da Ásia e da África*. 1985. (adaptado)

O texto revela uma análise relacionada aos processos de descolonização ocorridos no século XX, caracterizados pelo(a)

- A** insatisfação da população das Coreias por diferenças étnicas.
- B** movimento pacífico sino-japonês sobre os países do continente.
- C** alinhamento político-ideológico entre as Coreias do Norte e do Sul.
- D** enfraquecimento da dominação colonial nos continentes asiático e africano.
- E** desenvolvimento autônomo das nações asiáticas depois da descolonização.

QUESTÃO 58

Toda sociedade que forma de maneira mais sofisticada seus cidadãos oferece maior autonomia, maior número de ferramentas de liberdade, emancipação e capacidade criativa. Claro que a ciência não é a única maneira de se fazer as coisas, mas é a que deu a eficácia maior em tempo menor. Mesmo que a gente tenha encantamento pela sabedoria popular, que é importante e extremamente relevante, ela é restrita. A ciência sabe que precisa de resultados, não apenas de atitudes reflexivas.

Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com>>. Acesso em: 13 fev. 2019.

De acordo com o texto, o saber científico na sociedade moderna objetiva principalmente

- A** desconsiderar os conhecimentos da cultura do povo.
- B** elaborar ferramentas de dominação mercadológicas.
- C** criar alternativas para melhorar a produção comercial.
- D** contribuir para a padronização dos comportamentos.
- E** ampliar o potencial crítico para buscar soluções efetivas.

QUESTÃO 59

Já em 8000 a.C., grupos de caçadores-coletores do Oriente Médio começaram a tentar domesticar plantas e animais. Um suprimento confiável de água entre o Tigre e o Eufrates, conhecido como Crescente Fértil, proporcionava um ambiente favorável à agricultura. Nessas comunidades estabelecidas, as pessoas começaram a se especializar em ofícios, e o comércio prosperou, dando origem às primeiras cidades.

GLANCEY, Jonathan. *A História da Arquitetura*. Edições Loyola. 2001.

A região da Antiguidade Oriental apresentada no texto tinha como principal característica o(a)

- A** promoção da igualdade social.
- B** desenvolvimento da burguesia.
- C** prática acentuada do nomadismo.
- D** dependência de recursos hídricos.
- E** mercantilismo entre diferentes povos.

QUESTÃO 60

O homem é um animal político, mais social do que as abelhas e outros animais que vivem juntos. A natureza, que nada faz em vão, concedeu apenas a ele o dom da palavra, que não podemos confundir com os sons da voz. Estes são apenas a expressão de sensações agradáveis ou desagradáveis, de que os outros animais são, como nós, capazes. A natureza deu-lhes um órgão limitado a este único efeito; nós, porém, temos a mais, senão o conhecimento desenvolvido, pelo menos o sentimento obscuro do bem e do mal, do útil e do nocivo, do justo e do injusto, objetos para a manifestação dos quais nos foi principalmente dado o órgão da fala.

ARISTÓTELES. *A política*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p. 4.

Para o autor, a comunicação social dos humanos é um aspecto importante na diferenciação entre estes e os demais animais, pois ela

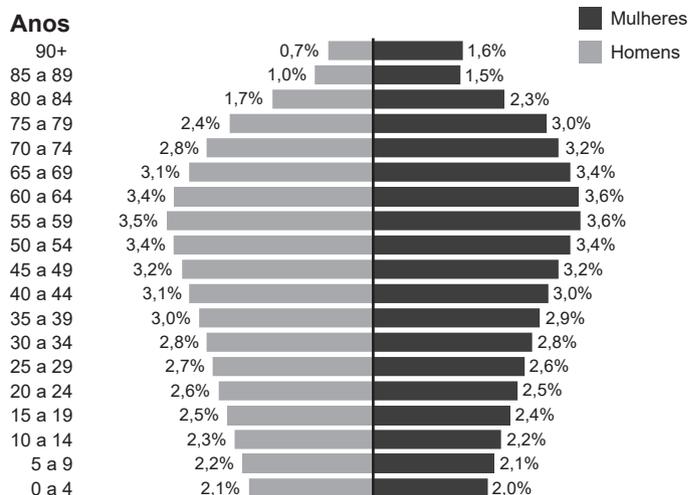
- A** proporciona o desenvolvimento da habilidade da fala para os animais.
- B** possibilita a organização social em um determinado ambiente natural.
- C** favorece a linguagem e o desenvolvimento de comportamentos políticos.
- D** permite uma interação mais eficiente em caso de catástrofes naturais.
- E** alerta sobre inimigos naturais que podem ameaçar a sobrevivência da espécie.

QUESTÃO 61

TEXTO I

Pirâmide Etária do Brasil em 2060

(Em % da população total, por faixa de idade)



Fonte: Projeções do IBGE de 2013

TEXTO II

A queda do número médio de filhos por mulher em idade fértil determina a redução da proporção de crianças e de jovens e o conseqüente aumento da participação de idosos no total da população. Mas o envelhecimento da população também gera riscos para o equilíbrio fiscal, como no caso da Previdência Social. No Brasil, o regime de aposentadoria é de repartição, baseado na solidariedade dos segurados, com a contribuição dos ativos remunerando os benefícios dos inativos.

Disponível em: <<http://economia.estadao.com.br>>. Acesso em: 2 abr. 2019.

Com base nos textos, o fator populacional que contribui para o aumento de gastos previdenciários está diretamente relacionado ao(à)

- A** redução da taxa de fecundidade.
- B** quantidade de habitantes por região.
- C** crescimento da taxa de natalidade.
- D** baixo desenvolvimento socioeconômico.
- E** ampliação do crescimento populacional.

QUESTÃO 62

Quando a razão legisla no interesse prático, ela legisla sobre seres racionais e livres, sobre sua existência inteligível independente de toda a condição sensível. É, pois, o ser racional que se atribui a si mesmo uma lei pela sua razão.

DELEUZE, Gilles. *A filosofia crítica de Kant*. Lisboa: Edições 70, 1994. p. 38-39.

De acordo com o texto, o uso prático da razão está relacionado ao(à)

- A** existência de legislação pública.
- B** dependência de relações sociais.
- C** percepção e sensibilidade coletiva.
- D** liberdade e autonomia do indivíduo.
- E** destino pré-determinado pela intuição.

QUESTÃO 63

Uma grande e forte massa de ar frio chegou ao Brasil e, dessa vez, o ar gelado conseguiu chegar a Rondônia, ao Acre e ao Sul do Amazonas provocando uma acentuada queda da temperatura. Rio Branco, capital do Acre, registrou a mais baixa temperatura de 2018 até agora. O Instituto Nacional de Meteorologia registrou 13,7 °C de temperatura mínima, que igualou à marca do dia 17 de junho.

FORTE friagem causa recorde de frio em Rio Branco.
Disponível em: <www.terra.com.br>. Acesso em: 17 maio 2019. (adaptado)

A notícia revela um fenômeno climático ocorrido devido a um(a)

- A intervenção de ação antrópica no meio ambiente local.
- B fator natural ainda não justificado pela climatologia brasileira.
- C incursão de ar frio de origem polar que penetra o continente sul-americano.
- D abertura de vias de circulação de ar do Norte para a região setentrional do país.
- E dissipação da pressão de ar atmosférico originário de correntes de ar norte-americanas.

QUESTÃO 64

As *Leges Licinae Sextiae* (ou Leis Licínias Séxtias), 367 a.C., anularam parcialmente as dívidas de suas camadas mais pobres e contribuíram para a conquista da igualdade política, permitindo o acesso dos líderes do povo aos cargos mais altos, determinando também que ninguém podia dispor de mais de 500 jeiras ($\pm 1,25 \text{ km}^2$) de terras estatais.

MARTIRE, Alex. Plebe Urbana na Roma Antiga.
Disponível em: <http://www.larp.mae.usp.br>. Acesso em: 7 dez. 2018.

Uma das formas de conquista política na Antiguidade se deu por meio de leis como a mencionada no excerto, que tratava do(a)

- A participação dos camponeses nos lucros.
- B benefício econômico em favor da nobreza.
- C ganho social para a classe menos favorecida.
- D vantagem latifundiária destinada aos escravizados.
- E conquista de terras para privilegiar os patrícios.

QUESTÃO 65

Não há vagas

O preço do feijão
não cabe no poema.
O preço do arroz
não cabe no poema.
Não cabem no poema o gás
[...]
Como não cabe no poema
o operário
que esmerila seu dia de aço
e carvão
nas oficinas escuras
porque o poema, senhores,
está fechado:
“não há vagas”
[...]

“Não há vagas”, de Ferreira Gullar.

O poema expõe uma crítica às relações laborais por meio da problematização do

- A tempo livre ligado à satisfação.
- B dinheiro vinculado à felicidade.
- C controle da rotina fabril do trabalhador.
- D desequilíbrio entre poder de compra e salário.
- E exercício do ofício que leva à excelência no trabalho.

QUESTÃO 66

A comemoração do croata Domagoj Vida após a classificação da Croácia para a semifinal da Copa do Mundo rendeu ao zagueiro uma advertência formal da Fifa. Por causa de um vídeo vazado nas redes sociais, no qual dedica o triunfo ao povo da Ucrânia, o zagueiro está sendo investigado pela entidade máxima do futebol e corre o risco de ser punido até mesmo com a perda de jogos.

Disponível em: <https://www.foxsports.com.br>. Acesso em: 12 jul. 2018. (adaptado)

O conflito geopolítico entre a Rússia e a Ucrânia, que se propaga para o universo esportivo exposto no texto, está relacionado ao(à)

- A perseguição de migrantes ucranianos por parte do governo russo.
- B apoio da Rússia aos movimentos separatistas no leste da Ucrânia.
- C reivindicação da Ucrânia por territórios russos localizados na porção norte.
- D conflito devido à poluição de nascentes de rios que atravessam a Ucrânia.
- E disputa mercantil entre Rússia e Ucrânia para a comercialização de gás natural.

QUESTÃO 67

Todas as ciências devem doravante preparar o caminho para a tarefa futura do filósofo, sendo essa tarefa assim compreendida: o filósofo deve resolver o problema do valor, deve determinar a hierarquia dos valores.

NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogia da moral: uma polêmica*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 46.

Segundo o fragmento, a questão do valor é essencial para a missão do filósofo, pois o(a)

- A** reflexão filosófica cria os valores das estruturas científicas.
- B** valor filosófico depende da preexistência dos problemas científicos.
- C** saber científico determina os procedimentos das reflexões filosóficas.
- D** filosofia analisa os valores morais e éticos produzidos pelas ciências.
- E** valor científico e universal deve orientar o desenvolvimento da ciência.

QUESTÃO 68

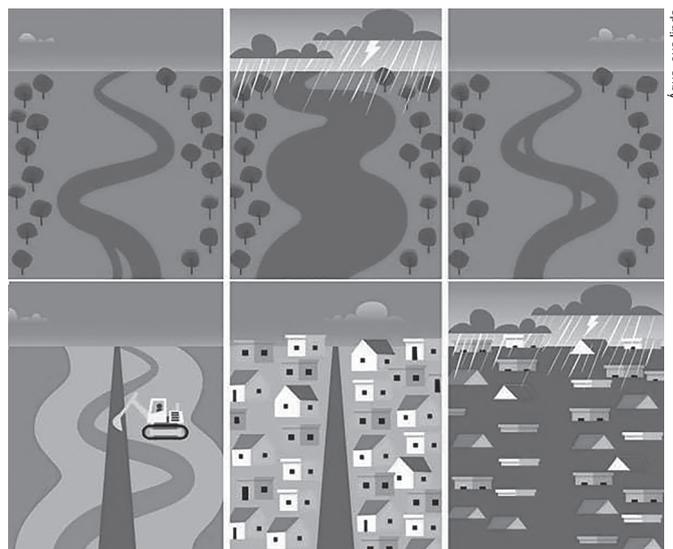
O EI surgiu a partir de um braço da Al-Qaeda no Iraque, após a invasão do país por uma coalizão liderada pelos Estados Unidos em 2003. O grupo se juntou em 2011 à rebelião contra o presidente Bashar al-Assad na Síria, na qual encontrou proteção e fácil acesso a armas. Em 2014, já havia assumido o controle de grandes áreas na Síria e no Iraque e proclamado a instauração de um califado na região.

COMO começou a guerra contra o Estado Islâmico. Disponível em: <<https://www.bbc.com>>. Acesso em: 3 abr. 2019.

O grupo citado no excerto se fortaleceu em meio a uma instabilidade política ocorrida durante a

- A** Intifada.
- B** Primavera Árabe.
- C** Revolução Iraniana.
- D** Guerra dos Seis Dias.
- E** Criação do Estado de Israel.

QUESTÃO 69



A situação apresentada na imagem é agravada pelo(a)

- A** balanço hídrico negativo de regiões semiáridas.
- B** altura das residências equivalente ao nível do solo.
- C** impermeabilização da várzea por atividades humanas.
- D** taxa de evapotranspiração reduzida a partir do desmatamento.
- E** aterramento de tecidos urbanos topograficamente acidentados.

QUESTÃO 70

Quando a Estação Espacial Internacional (ISS, na sigla em inglês), em órbita em torno da Terra, atravessa seu território, astronautas em missão na estação relatam estranhas visões: explosões de luz, como fogos de artifício. Estamos falando da Anomalia Magnética da América do Sul (AMAS), a região de menor intensidade do campo magnético da Terra, situada acima do território sul-americano, cujos efeitos mais evidentes podem ser sentidos a partir de cem quilômetros de altitude.

Disponível em: <<https://www.bbc.com>>. Acesso em: 28 abr. 2019.

A partir do texto, infere-se que a anomalia atinge, com maior intensidade, os

- A** aparelhos de telefone celular.
- B** computadores em redes a cabo.
- C** equipamentos eletrodomésticos.
- D** sistemas de monitoramento interno.
- E** satélites artificiais de sensoriamento remoto.

QUESTÃO 71

É necessário que se sustente a fé na Igreja. A religião santifica tudo e não destrói coisa alguma, exceto o pecado. É erro de aquele que diz que a família real não há de governar mais o Brasil; se este mundo fosse absoluto dever-se-ia crer na vossa opinião, mas nada há de absoluto neste mundo, porque tudo está sujeito à santíssima Providência de Deus. A república há de cair por terra para confusão daquele que concebeu tão horrorosa ideia.

NOGUEIRA, A. *Antônio Conselheiro e Canudos*. São Paulo: Atlas, 1997. p. 187-193.

O relato exposto indica que, na visão do líder messiânico, o movimento de Canudos pode ser considerado um(a)

- A forma de consagrar o banditismo social no Sertão nordestino.
- B conflito sociorreligioso com alguns valores contrários ao republicanismo.
- C revolta liderada pelo catolicismo para consolidar o poder religioso no país.
- D sociedade formada por latifundiários que se recusavam a pagar impostos.
- E elo entre o povo do Sertão nordestino e as autoridades públicas instituídas.

QUESTÃO 72

TEXTO I

Criado pela Lei nº 12.651/2012, o Cadastro Ambiental Rural (CAR) é um registro público eletrônico de âmbito nacional obrigatório para todos os imóveis rurais, com a finalidade de integrar as informações ambientais das propriedades e posses rurais referentes às Áreas de Preservação Permanente (APP) de uso restrito, de Reserva Legal, de remanescentes de florestas e demais formas de vegetação nativa e das áreas consolidadas, compondo base de dados para controle, monitoramento, planejamento ambiental e econômico e combate ao desmatamento.

Disponível em: <<http://www.car.gov.br>>. Acesso em: 10 abr. 2019. (adaptado)

TEXTO II



Disponível em: <<http://www.florestal.gov.br>>. Acesso em: 10 abr. 2019.

A situação apontada nos textos I e II, comum a todas as regiões do país, é explicada pelo(a)

- A aderência baixa ao programa.
- B restrição de conflitos de litígio.
- C superproteção de zonas naturais.
- D sobreposição de áreas cadastradas.
- E detalhamento reduzido do levantamento.

QUESTÃO 73

Desde 2013, o autoproclamado Estado Islâmico do Iraque e do Levante – também conhecido pela sigla ISIL ou ISIS, na tradução do nome do grupo em inglês –, luta pela conquista de territórios na Síria e no Iraque, travando uma guerra que já deixou mais de 230 mil mortos e milhões de desabrigados. Para afirmar a superioridade do Islamismo, o Estado Islâmico tem se esforçado para destruir sítios arqueológicos e históricos de civilizações e religiões antigas, em uma tentativa de apagar o passado.

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 20 dez. 2018.

Nos últimos anos, a recorrência da ação exposta no fragmento tem o objetivo de promover o(a)

- A** elitização cultural imposta pelos extremistas.
- B** valorização da cultura essencialmente regional.
- C** avanço territorial do grupo em direção ao Ocidente.
- D** desaparecimento da memória de civilizações diferentes.
- E** conhecimento do grupo extremista sobre o patrimônio.

QUESTÃO 74



A charge mostra que a atual dinâmica dos fluxos dos grandes centros urbanos tem provocado o(a)

- A** barateamento das tarifas do transporte coletivo.
- B** utilização de formas alternativas de mobilidade.
- C** desobstrução do tráfego por veículos automotivos.
- D** redução contratual da carga horária laboral pelos atrasos.
- E** congestionamento pela criação de corredores cicloviários.

QUESTÃO 75

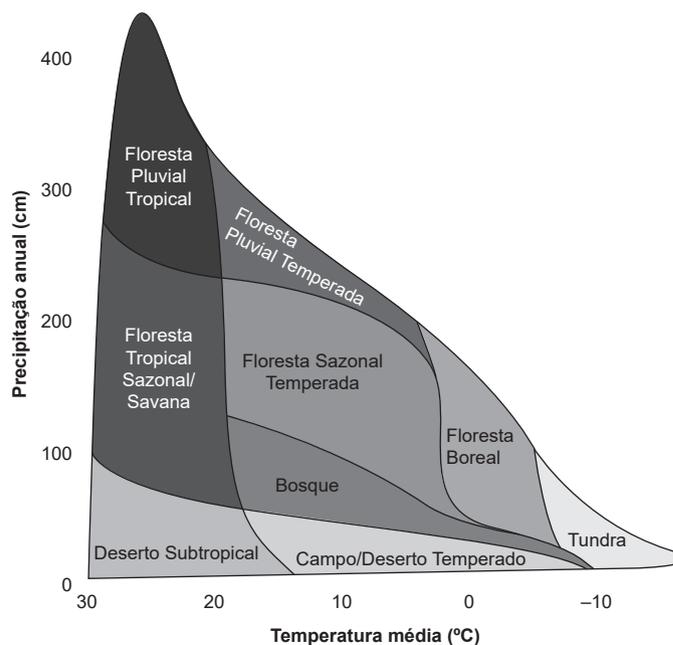
Dissolvendo a Constituinte e decretando a Constituição de 1824, o imperador deu uma clara demonstração de seu poder e dos burocratas e comerciantes que faziam parte de seu círculo íntimo. Em Pernambuco, esses atos discricionários puseram lenha em uma fogueira que não deixara de arder desde 1817. A propagação de ideias republicanas, antiportuguesas e federativas ganhou ímpeto.

FAUSTO, B. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2013. p. 131.

Com base no texto, é possível concluir que a Confederação do Equador foi um movimento que protestava contra o(a)

- A** ideal do liberalismo.
- B** centralização política.
- C** autonomia política regional.
- D** fortalecimento da economia local.
- E** mobilização das camadas populares.

QUESTÃO 76



Whittaker Biome Diagram, 1975. (adaptado)

A diferenciação entre os ecossistemas expostos no diagrama está diretamente sujeita à

- A** reflexão de radiação solar pelo solo.
- B** existência de níveis de poluição atmosférica.
- C** influência da ocupação irregular em altas latitudes.
- D** relação geoclimática entre umidade e temperatura.
- E** concentração de atividades humanas de alto impacto.

QUESTÃO 77

O jornal *A Notícia* publica, sem consentimento expresso das autoridades, o projeto de regulamentação da Lei da Vacina Obrigatória, elaborado e redigido por Oswaldo Cruz. A lei, não regulamentada, fora aprovada em 31 de outubro de 1904. O povo, enfurecido, sai às ruas. As agitações começaram no dia 10 de novembro, com grandes ajuntamentos no centro da cidade.

1904: *A Revolta da Vacina*: a maior batalha do Rio. Disponível em: <<http://www.rio.rj.gov.br>>. Acesso em: 5 abr. 2019. (adaptado)

O excerto revela o contexto da Revolta da Vacina, rebelião que criticava a

- A** falta de higienização e saneamento básico na cidade carioca.
- B** atuação autoritária do governo imperial sobre as camadas populares.
- C** escassez de vacinas na rede pública contra a febre amarela e a varíola.
- D** imposição da vacinação obrigatória pela política sanitária republicana.
- E** ausência de vacinas para as crianças oriundas das camadas populares.

QUESTÃO 78

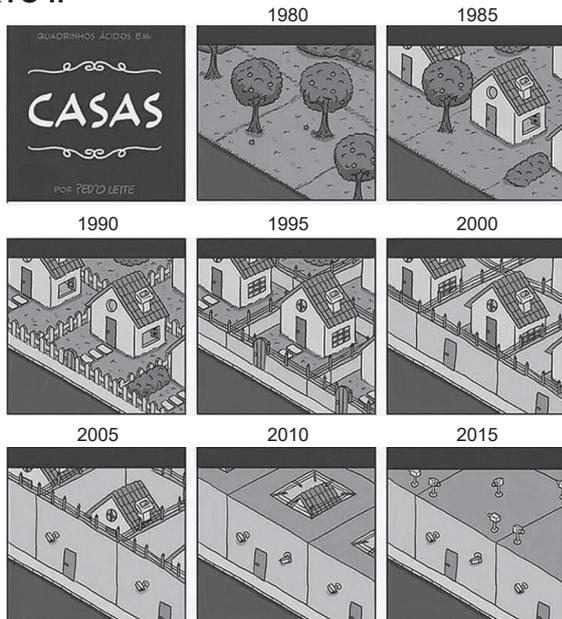
TEXTO I

Esse vidro fechado
 E a grade no portão
 Suposta segurança
 Mas não são proteção
 [...]

 Se tornam prisioneiros
 Das posses ao redor
 Olhando por entre as grades
 O que a vida podia ser
 [...]

"Anacrônico", de Pitty.

TEXTO II



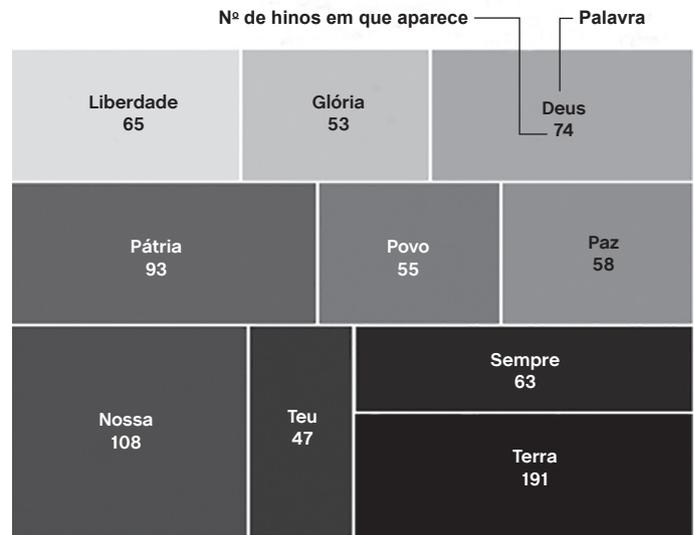
A letra da cantora Pitty aplicada ao contexto da tirinha remete ao aumento do(a)

- A** estresse pela diminuição de áreas verdes nos quintais.
- B** isolamento espacial urbano pelo sentimento de vulnerabilidade.
- C** inadimplência para a quitação de financiamentos habitacionais.
- D** ansiedade da população pela utilização de recursos tecnológicos.
- E** padrão de diferenciação arquitetônica entre as unidades residenciais.

QUESTÃO 79

Figurinhas carimbadas

Esses são os termos mais comuns em 194 hinos nacionais.



Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 5 abr. 2019.

De acordo com o infográfico, percebe-se que os processos de formação identitária dos países pelo mundo são influenciados, em sua maioria, por ideais

- A** absolutistas.
- B** ditatoriais.
- C** nacionalistas.
- D** oligárquicos.
- E** tirânicos.

QUESTÃO 80

TEXTO I

O queniano Dennis Kimetto quebrou o recorde mundial ao vencer, neste domingo, a Maratona de Berlim, na Alemanha. Abera Kuma, da Etiópia, e os quenianos Geoffrey Kamworor e Eliud Kiptanui completaram a lista dos cinco primeiros colocados.

QUENIANO quebra recorde mundial na Maratona de Berlim. Disponível em: <<https://veja.abril.com.br>>. Acesso em: 2 maio 2019.

TEXTO II

Um artigo publicado recentemente por pesquisadores do Centro Olímpico Americano em Colorado Springs atribui o sucesso dos atletas africanos a oito fatores, entre eles, viver e treinar em altitude melhora a tolerância ao ácido láctico e ao desenvolvimento de maior capacidade de transportar oxigênio no sangue.

O QUE faz corredores africanos serem tão bons? Disponível em: <<https://globoesporte.globo.com>>. Acesso em: 24 jun. 2019. (adaptado)

O elevado desempenho dos atletas africanos exposto no texto pode estar associado ao fator geográfico do(a)

- A** forma de relevo de planície nos países de origem dos esportistas.
- B** alto índice de precipitação nas regiões próximas ao Chifre da África.
- C** existência de áreas planálticas nos territórios do Quênia e da Etiópia.
- D** resistência física decorrente de treinos dos atletas oriundos da África do Sul.
- E** presença de correntes de ar que se originam no Oceano Índico e chegam à África.

QUESTÃO 81

O Plano Collor decreta o bloqueio das cadernetas de poupança e das contas correntes por 18 meses, com promessa de liberação posterior. Salários e preços são congelados. A moeda volta a se chamar Cruzeiro (Cr\$), mantida a paridade com o Cruzado Novo.

Disponível em: <<http://almanaque.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 23 dez. 2018.

A medida tomada durante a gestão de Fernando Collor de Mello deflagrou o(a)

- A** início da recuperação das contas públicas do Brasil.
- B** aumento do desemprego e da recessão econômica.
- C** devolução, sem prejuízos, das poupanças confiscadas.
- D** equilíbrio econômico e o fim das mudanças de moedas.
- E** estabilidade econômica oriunda da solidez política.

QUESTÃO 82

Para Milton Santos, essa área é aquela na qual, desde o primeiro momento da mecanização do território, ocorre uma adaptação progressiva e eficiente aos interesses do capital hegemônico, reconstituindo-se à imagem do presente técnico-científico-informacional, transformando-se na área com maior expansão dos fixos artificiais e dos fluxos de toda natureza.

ELIAS, D. Milton Santos: a construção da geografia cidadã. Disponível em: <<http://periodicos.ufsc.br>>. Acesso em: 17 maio 2019. (adaptado)

De acordo com o trecho da teoria dos “quatro brasis”, de Milton Santos, a delimitação espacial exposta corresponde predominantemente à região

- A** Amazônica.
- B** Centro-Oeste.
- C** Centro-Sul.
- D** Concentrada.
- E** Nordeste.

QUESTÃO 83

Entre 1914 e o início da década de 1990, o globo foi muito mais uma unidade operacional única, como não era e não poderia ter sido em 1914. Na verdade, para muitos propósitos, notadamente em questões econômicas, o globo é agora a unidade operacional básica, e unidades mais velhas como as “economias nacionais”, definidas pelas políticas de Estados territoriais, estão reduzidas a complicações das atividades transnacionais. O estágio alcançado na década de 1990 na construção da “aldeia global” não parecerá muito adiantado aos observadores de meados do século XXI, porém já havia transformado não apenas certas atividades econômicas e técnicas e as operações da ciência, como ainda importantes aspectos da vida privada, sobretudo devido à inimaginável aceleração das comunicações e dos transportes.

HOBBSAWM, Eric. Era dos extremos: o breve século XX (1914–1991). São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

A partir do fragmento, percebe-se que, para o autor, o conceito de globalização pode ser definido como um(a)

- A** forma tradicional de comunicação entre os países do mundo.
- B** processo de integração econômica, social e política entre os países.
- C** meio de aproximação estritamente comercial entre países vizinhos.
- D** rede de comunicação para delimitar práticas políticas entre as nações.
- E** progresso histórico que permitiu uma homogeneização entre as culturas.

QUESTÃO 84

Socialmente, o coronel exerce uma série de funções que o fazem temido e obedecido. Aos agregados ele dispensa favores; dá-lhes terras, tira-os da cadeia e ajuda-os quando doentes; em compensação, exige fidelidade, serviços, permanência infinita em suas terras, participação nos grupos armados.

CARONE, E. *A república velha*. São Paulo: Difel, 1983. p. 106.

A relação descrita no texto causou grandes impactos na sociedade da Primeira República, pois

- A** garantia o domínio de oligarquias sobre complexos sociais.
- B** assegurava a implementação estatal de vínculos empregatícios.
- C** dificultava a formação de uma cultura política com identidade regional.
- D** permitia a ascensão social das camadas populares pela troca de favores.
- E** impedia a manutenção de laços entre membros de diferentes classes sociais.

QUESTÃO 85

El Guanche/Wikimedia Commons

Árbol de Piedra, Deserto de Silloli (Bolívia)

O formato apresentado na imagem é resultado direto do processo de

- A** abrasão eólica.
- B** erosão laminar.
- C** deposição aluvial.
- D** concreção laterítica.
- E** dissolução bioquímica.

QUESTÃO 86

A proclamação da República trouxe mudanças ao sistema político e econômico do país, com a abolição do trabalho escravo e a ampliação da indústria. Outra mudança foi o abandono do modelo do parlamentarismo franco-britânico, em proveito do presidencialismo norte-americano. Deodoro da Fonseca nomeou uma comissão para apresentar um projeto a ser examinado pela futura Assembleia Constituinte, e esse projeto vigorou como Constituição Provisória da República até as conclusões da Constituinte.

Constituições Brasileiras.

Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br>>. Acesso em: 5 abr. 2019. (adaptado)

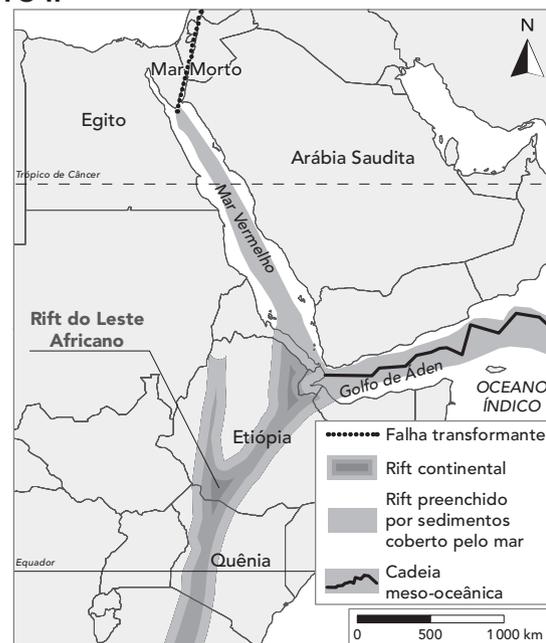
Uma das principais mudanças que o projeto constitucional de 1891 trouxe pode ser identificada como a

- A** criação da justiça trabalhista.
- B** implementação do sufrágio universal.
- C** centralização política nas mãos do imperador.
- D** divisão do republicanismo em quatro poderes.
- E** instituição da tripartição dos poderes independentes.

QUESTÃO 87**TEXTO I**

A terra se abriu há alguns dias no sudoeste do Quênia. Ao longo de vários quilômetros, atravessando campos e rachando estradas. No caso da região oriental da placa africana, os constantes choques com as placas árabe e indiana, que a empurram pelo Norte, estão arrancando a porção leste do continente africano. Sua manifestação mais visível é o Grande Vale do Rift, uma ampla faixa que vai de Moçambique, ao Sul, até o chamado Chifre da África. Há quem diga que o continente africano está se partindo em dois pedaços. É verdade, mas ainda faltam alguns milhões de anos para que isso ocorra.

Disponível em: <<https://brasil.elpais.com>>. Acesso em: 10 abr. 2019.

TEXTO II

TEIXEIRA, W. et al (Org.). *Decifrando a Terra*. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. p. 106. (adaptado)

O fenômeno geológico descrito nos textos será responsável diretamente pela

- A** constituição de cadeias de montanhas.
- B** formação de uma nova bacia oceânica.
- C** criação de margens continentais ativas.
- D** estabilização da atividade geotectônica.
- E** consolidação da crosta pela junção tripla.

QUESTÃO 88

O nível baixo de mobilidade social tem implicações negativas sobre o crescimento da economia como um todo, diz o estudo da OCDE. Talentos em potencial podem ser perdidos ou subaproveitados, com menos iniciativas na área de negócios e menos investimentos. A percepção de que a oportunidade de ascensão depende de fatores que estão fora do alcance – como a renda dos pais ou o acesso à educação – gera desesperança e sentimento de exclusão. Isso aumenta a probabilidade de conflitos sociais, diz a pesquisa.

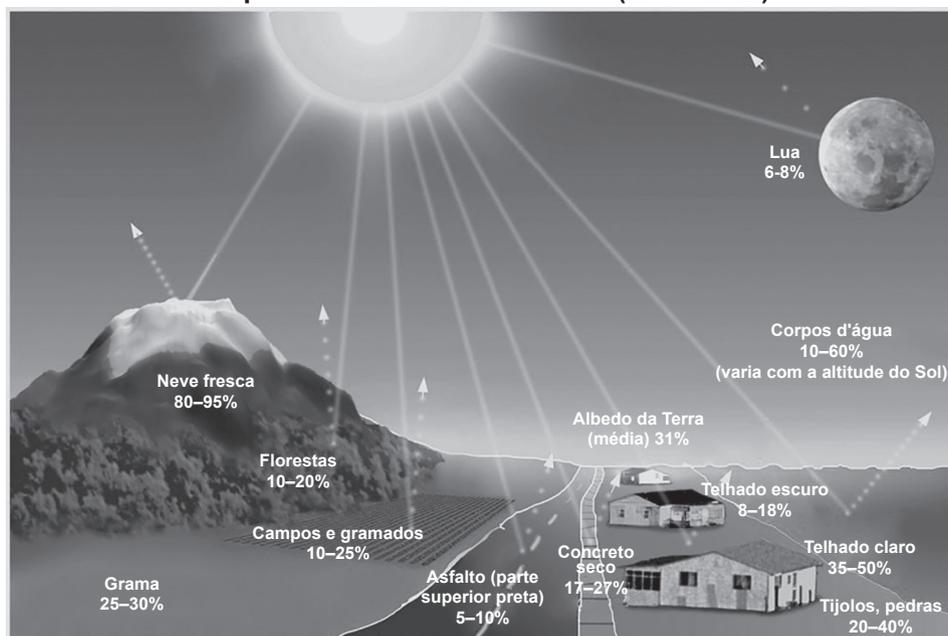
BRASIL é o segundo pior em mobilidade social em ranking de 30 países. Disponível em: <<https://www.bbc.com>>. Acesso em: 9 maio 2019.

Percebe-se que o problema apresentado no texto tem como consequência o(a)

- A** crescimento da economia mundial.
- B** homogeneidade no acesso ao ensino público.
- C** ausência da necessidade de organização estatal.
- D** desequilíbrio nos níveis de desenvolvimento socioeconômico.
- E** surgimento de novas camadas sociais em decorrência da estabilidade social.

QUESTÃO 89

Esquema dos valores de albedo (% refletida)



CHRISTOPHERSON, R. W. *Geossistemas: uma introdução à geografia física*. Tradução: Francisco Eliseu Aquino et al. 7. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. p. 91.

A figura apresenta um indicador que ajuda a compreender o comportamento da radiação em diferentes superfícies, com maior dano sobre a temperatura do microclima em

- A** áreas agrícolas.
- B** corpos hídricos.
- C** parques ecológicos.
- D** florestas localizadas.
- E** aglomerados residenciais.

QUESTÃO 90

Razão é um termo muito pouco adequado para abranger as formas da vida cultural do homem em toda sua riqueza e variedade. Mas todas essas formas são simbólicas. Portanto, em lugar de definir o homem como um animal racional, deveríamos defini-lo como um animal simbólico. Desse modo, podemos designar sua diferença específica, e podemos compreender o novo caminho aberto ao homem: o da civilização.

CASSIRER, Ernst. *Antropologia filosófica*. 2. ed. São Paulo: Mestre Jou, 1977. p. 51.

Ao comparar os conceitos de animal simbólico e racional, o pensamento exposto no fragmento indica que o

- A** conhecimento simbólico é mais importante que o científico.
- B** animal simbólico é um estágio anterior ao animal racional na evolução.
- C** ato de simbolizar promove e amplia o universo da cultura na vida social.
- D** processo civilizatório é isento de estruturas racionais em sua composição.
- E** conhecimento simbólico é desmistificado pela razão para o progresso científico.

6º Simulado SAS enem 2019

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DE REDAÇÃO