



FUNÇÃO REFERENCIAL E FUNÇÃO POÉTICA

FUNÇÕES DA LINGUAGEM

As funções da linguagem são formas de utilização da linguagem que variam conforme a intenção do falante. Através da linguagem é possível transmitir informações, revelar desejos, demonstrar interesse por algo ou por alguém, dar uma ordem, entre outras situações.

Nesse sentido, as funções da linguagem são um recurso utilizado para dar destaque a essa mensagem, de modo que ela cumpra com sua missão primária que é atingir o objetivo do falante diante da situação comunicativa.

Existem seis tipos de funções da linguagem: função referencial, função poética, função emotiva, função fática, função conativa e função metalinguística e cada uma desempenha uma função, podendo ainda haver mais de uma função de linguagem no mesmo texto, embora uma seja predominante.

Vejam agora cada uma delas.

FUNÇÃO REFERENCIAL

A função referencial, também chamada de função denotativa ou informativa, é a mais utilizada no dia a dia e tem como objetivo informar, contar, anunciar, indicar, entre outros.

Essa função é responsável por transmitir informações precisas, não dando muitas margens para interpretação. Seu uso pode ser observado em jornais, revistas, além dos discursos realizados por autoridades em algum assunto, como cientistas e professores.

Dentre as características da função referencial estão:

- ▶ Precisão e clareza nas informações transmitidas;
- ▶ Comunicação impessoal, sem expressar opiniões próprias e/ou emoções;
- ▶ As informações transmitidas possuem compromisso com a verdade, sendo pautadas em informações concretas e fatos já conhecidos.



A seguir alguns exemplos:

PANDEMIA <

Em dia de recorde de mortes por Covid no país, Bolsonaro fala contra uso de máscaras

Sem mencionar origem dos dados, presidente cita supostos malefícios provocados por artefato em crianças

- Brasil tem pior dia na pandemia ao registrar 1.582 mortes por coronavírus em 24 h
- Pazuello alerta para contágio mais rápido, e portavoz de estados prevê março como pior mês
- Explosão de internações e fila de vaga por UTI viram rotina pelo país no auge da pandemia
- Governador do Ceará diz que não se encontrará com Bolsonaro para evitar aglomeração

O exemplo acima é um recorte do jornal online Folha de São Paulo em que a manchete principal revela o número elevado de mortes em decorrência do coronavírus e aponta na parte inferior alguns pontos de destaque. Ao observarmos podemos notar o uso de linguagem impessoal noticiando fatos que representam um momento do país.

O CUIDADO COMO ELO ENTRE SAÚDE E EDUCAÇÃO

DAMARIS GOMES MARANHÃO
Universidade de Santo Amaro – Unisa/SP
Centro de Estudos e Informações Crecheplan/SP

RESUMO

Este artigo apresenta uma pesquisa, realizada em creche, na qual buscou-se compreender a prática dos educadores infantis em torno do cuidado com as crianças, num contexto educativo, sob a ótica da saúde.

EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHES – CUIDADOS COM AS CRIANÇAS – SAÚDE

ABSTRACT

CARE AS A LINK BETWEEN HEALTH AND EDUCATION. This article presents a research, conducted in a day care center, through which we aimed to understand the practice of child educators as related to children care, in an educational context, under the view of health.

Trabalho extraído da dissertação de mestrado em enfermagem: *O cuidado como elo entre a saúde e a educação: estudo de caso realizado no berçário de uma creche*, defendida na Universidade Federal de São Paulo – Unifesp –, em 1998, sob a orientação de Cynthia Andersen Sarti e co-orientação de Conceição Vieira da Silva.

Este é a parte inicial de um artigo científico sobre saúde e educação, feito com base em uma dissertação de mestrado. O gênero artigo científico é marcado por apresentar fatos cientificamente comprovados, baseados em estudos e pesquisas científicas, realizadas através de um método. Esse tipo de texto é feito com linguagem clara e objetiva, sem margem para achismos e por isso usa a função referencial para comunicar os dados encontrados durante a pesquisa.



Observação: é importante lembrarmos que a função referencial está diretamente ligada ao contexto comunicativo, que também chamamos de referente no elemento da comunicação.

FUNÇÃO POÉTICA

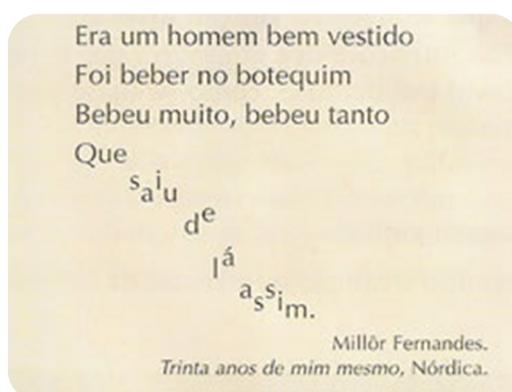
A função poética é predominante em textos literários, que utilizam o sentido figurado das palavras dotando o texto de literariedade. Entretanto, precisamos entender que a função poética não se aplica somente a poemas, mas também pode ser usada em textos em prosa e também na publicidade.

A mensagem aqui é o foco de atenção, visto que o emissor se preocupa com a forma como ela será transmitida, se atentando as palavras, aos sentidos que elas carregam, aliando essas escolhas as figuras de linguagem para dar ainda mais peso ao texto, preocupando-se mais com o como dizer do que com o que dizer.

Entre as características principais da função poética estão:

- ▶ A utilização de uma linguagem mais elaborada, vista como expressão artística;
- ▶ Múltiplas interpretações, possibilitando a construção de sentidos mais subjetivos;
- ▶ Cuidado com o ritmo e sonoridade das palavras;
- ▶ Uso de figuras de linguagem para explorar os sentidos e efeitos sonoros no texto;
- ▶ Emprego correto do sentido conotativo das palavras;
- ▶ Na publicidade a função poética se atenta muito a novidade.

Vejamos alguns exemplos:



Aqui temos um exemplo da função poética em um poema do Millôr Fernandes, que usa como recurso estilístico a disposição das palavras para criar um efeito poético no texto. Podemos ver, por exemplo, que as rimas são secundárias, visto que o primeiro e o terceiro versos não rimam, mas possuem sonoridade mesmo assim.

