

Simulado 2 – Prova I

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem

Exame Nacional do Ensino Médio

2023

 **Bernoulli**
Sistema de Ensino

Código da Prova: 32

**ESTA PROVA SOMENTE PODERÁ SER APLICADA
A PARTIR DO DIA 01/04/2023, ÀS 13H00*.**

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE

- Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - as questões de número 01 a 45 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - Proposta de Redação;
 - as questões de número 46 a 90 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.
- Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
- Escreva e assinhe seu nome nos espaços próprios do CARTÃO-RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta preta.
- Não dobre, não amasse nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não poderá ser substituído.
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções identificadas com as letras **A**, **B**, **C**, **D** e **E**. Apenas uma responde corretamente à questão.
- Marque no CARTÃO-RESPOSTA a opção de língua estrangeira.
- Use o código presente nesta capa para preencher o campo correspondente no CARTÃO-RESPOSTA.
- Com seu RA (Registro Acadêmico), preencha o campo correspondente ao código do aluno. Se o seu RA não apresentar 7 dígitos, preencha os primeiros espaços e deixe os demais em branco.
- No CARTÃO-RESPOSTA, preencha todo o espaço destinado à opção escolhida para a resposta. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
- Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
- Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
- Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA / FOLHA DE REDAÇÃO.
- Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de provas nos últimos 30 minutos que antecedem o término das provas.
- Você será excluído do Exame, a qualquer tempo, no caso de:
 - prestar, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;
 - agir com incorreção ou descortesia para com qualquer participante ou pessoa envolvida no processo de aplicação das provas;
 - perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do Exame;
 - se comunicar, durante as provas, com outro participante verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;
 - portar qualquer tipo de equipamento eletrônico e de comunicação durante a realização do Exame;
 - utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento, em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do Exame;
 - utilizar livros, notas ou impressos durante a realização do Exame;
 - se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e / ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

*de acordo com o horário de Brasília



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01

Okay, I Give Up – What’s Quiet Quitting?

In addition to leaving work on time, quiet quitting means that individuals become less emotionally involved with the company they work for. People realize that their work shouldn't define who they are as a person. This means that a person who decides to quit quietly will resolve to truly leave work behind as soon as their workday is finished.

Quiet quitting means that tech employees no longer feel the need to overachieve. They're no longer necessarily looking for a way to advance up the corporate ladder at every turn. In exchange, they desire a fair living wage that will allow them to live out their dreams and ambitions without constantly having to look over their shoulder. This means they won't always be looking for the next big raise or promotion. Many will reject these advancement opportunities if it means that their worklife balance will suffer significantly as a result.

TAPLIN, S. Disponível em: <www.forbes.com>. Acesso em: 21 nov. 2022. [Fragmento]

O autor do artigo emprega o termo *overachieve* para salientar que os trabalhadores adeptos do movimento *quiet quitting*

- A recusam-se a trabalhar horas extras sem remuneração.
- B exigem aumentos como reconhecimento de seu valor.
- C sentem-se desestimulados a fazer mais que o necessário.
- D desejam encontrar um emprego com o qual se identifiquem.
- E preferem dedicar-se a suas paixões fora da empresa.

QUESTÃO 02

Bad weather is good for you

In the last few years researchers have begun untangling some of the little-known benefits of walking in wintry conditions. It turns out that the conditions preventing us from taking a stroll are, in fact, excellent reasons to step outdoors.

If you're in the country, a rainstorm is the perfect time to walk. The pounding of raindrops causes plants, trees and soil to release sweet-smelling compounds which then mingle and combine in the air we breathe. Studies suggest that inhaling these compounds improves our mood, while the abundance of negative air ions – created as water and air molecules collide making a molecule with an extra charge – can improve respiratory health and immunity.

When Austrian scientists ran a series of experiments in the Alps, they were stunned to find that participants walking in heavily ionized air had higher levels of a vital antibody located in the mucosal lining of the mouth, nose and gut. The researchers speculated that this antibody accounted for the participants' strengthened immunity and amplified lung capacity.

STREETS, A. Disponível em: <www.theguardian.com>. Acesso em: 31 out. 2022 (Adaptação).

Segundo as informações veiculadas pelo jornal *The Guardian*, os benefícios para a saúde observados pelos cientistas foram obtidos por meio do(a)

- A esforço físico da caminhada na natureza.
- B exposição do corpo a temperaturas baixas.
- C absorção de moléculas através da respiração.
- D contato direto com a água da chuva no inverno.
- E predisposição genética de moradores de certas regiões.

QUESTÃO 03

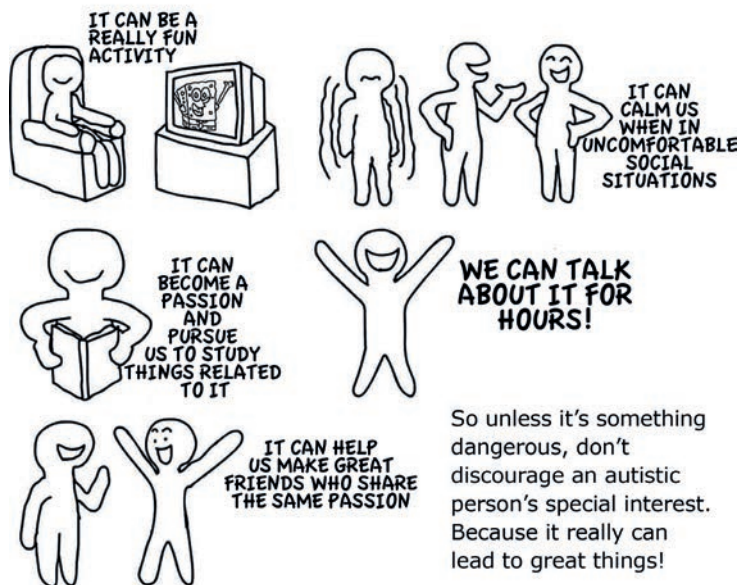


Disponível em: <www.instagram.com>. Acesso em: 22 jul. 2022.

Com base na análise do cartum, infere-se que a intenção do rapaz é

- A estimular a mãe a criar outras amizades na rede social.
- B evitar que a mãe invada sua privacidade na rede social.
- C revelar seu incômodo por ter de compartilhar amigos com a mãe.
- D inserir a mãe na rede social para facilitar a interação entre eles.
- E estender sua relação afetuosa com a mãe para a rede social.

Why People With Autism Have Special Interests



Disponível em: <<https://autisticquestion.wordpress.com>>. Acesso em: 30 out. 2022.

Muitas páginas na internet disponibilizam recursos para conscientizar a população sobre distúrbios do neurodesenvolvimento. Essa imagem, por exemplo, busca evidenciar que pessoas com transtorno do espectro autista

- A tendem a se colocar em situações de perigo.
- B sentem-se desconfortáveis em situações sociais.
- C devem ser incentivadas em seus passatempos.
- D podem desenvolver uma personalidade extrovertida.
- E têm dificuldade em se concentrar em um só interesse.

QUESTÃO 05

Gibson, an iconic American guitar manufacturer, has filed for bankruptcy

The company has at least \$100 million of debt, and perhaps as much as \$500 million, according to paperwork filed in Delaware on Tuesday.

But Gibson still has plans to get back on its feet.

It will liquidate its consumer electronics business, which sells headphones, speakers and accessories, while reorganizing its musical instruments and professional audio business, which has been more stable.

“Gibson will emerge from Chapter 11 with working capital financing, materially less debt, and a leaner and stronger musical instruments-focused platform”, the company said in a press release.

The Nashville-based guitar maker was founded in 1894. Its popular Les Paul electric is one of the bestselling guitars of all time, and has been used by famous musicians like Eric Clapton, Jimmy Page, and Pete Townshend.

The company has just under 900 employees, according to court documents.

It also owns famous brands such as Baldwin pianos and Wurlitzer, which is known for its pianos, organs and jukeboxes. Gibson’s bankruptcy filing was widely expected.

Earlier this year, Standard & Poor’s downgraded Gibson Brands over fears it could default on its debt obligations.

The rating agency said that Gibson continued to deal with the fallout from regulations on imports and exports on rosewood, an important component in many guitars. [...]

HOROWITZ, J. *CNNMoney*. Disponível em: <<http://money.cnn.com/2018/05/01/news/companies/gibson-guitars-bankruptcy/index.html>>.

Acesso em: 21 maio 2018.

Apesar de ter declarado falência, a famosa fabricante de guitarras Gibson ainda tem planos para se recuperar. De acordo com o texto anterior, entre as medidas apresentadas para a sua recuperação, a Gibson pretende

- A buscar financiamento para aumentar sua participação no mercado de eletrônicos de consumo.
- B lançar um portfólio de instrumentos mais enxuto com foco nas guitarras Les Paul.
- C oferecer descontos em produtos eletrônicos, tais como fones de ouvido e alto-falantes.
- D vender o segmento da empresa que corresponde a duas famosas marcas de piano.
- E reestruturar a divisão de instrumentos musicais e equipamentos de áudio profissionais.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

La costa cercana a Kilifi, al norte de Mombasa, está salpicada de aldeas pesqueras. La paradoja es que los niños de esos lugares rara vez comen los frutos del mar: el plato básico es el ugali (harina de maíz mezclada con agua). Casi la mitad de la población infantil presenta un retraso en el crecimiento, el doble de la tasa nacional de Kenia.

Lora Iannotti, investigadora de salud pública en la Universidad de Washington en San Luis, y sus colegas kenianos preguntaron en 2020 a los aldeanos por qué no ofrecían a sus hijos los productos de la pesca. (Los estudios demuestran que el pescado y otros alimentos de procedencia animal mejoran el crecimiento.) Las familias contestaron que les traía más cuenta vender la captura que comérsela.

Así que Iannotti y su equipo están llevando a cabo un experimento controlado. Con la mitad de las familias, el personal sanitario local está realizando visitas a domicilio, demostraciones culinarias y una campaña de envío de mensajes para promover el pescado como alimento infantil.

VAIDYANATHAN, G. Disponível em: <<https://www.investigacionyciencia.es>>. Acesso em: 4 nov. 2022. [Fragmento]

O trecho do artigo científico tem o objetivo de

- A questionar descobertas da área de nutrição.
- B expor resultados de uma experiência.
- C apresentar um experimento acadêmico.
- D divulgar a opinião de especialistas.
- E promover institutos de pesquisa.

QUESTÃO 02

Puno: conozca la isla donde la habilidad más preciada del hombre es tejer un buen chullo

En la pequeña isla puneña de Taquile, la destreza del hombre no tiene nada que ver con su éxito con las mujeres ni con su número de hijos, su fuerza o sus dotes para la caza o la pesca. Aquí, la habilidad más preciada del hombre es el tejido del chullo que también juega un papel clave en la formación de jóvenes.

Alejandro Flores Huatta (67), una de las 1 300 personas que viven en esta isla del Lago Titicaca, es fiel testimonio de esta prédica. El taquileño contó que el tejer es una tradición que ha existido desde hace cerca de 500 años, con raíces en las antiguas civilizaciones de los pueblos Inca, Pukara y Colla.

En 2005, el arte textil de Taquile fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por Unesco. Alejandro es uno de los siete hombres de la isla reconocidos como Maestro de Textiles, junto con el presidente de la isla, Juan Quispe Huatta.

Disponível em: <<https://gestion.pe>>. Acesso em: 1 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

A reportagem aborda a tradição peruana de tecer *el chullo*, uma espécie de gorro. Esse costume

- A faz parte de um antigo ritual de conquista amorosa.
- B reafirma os papéis de homens e mulheres na ilha.
- C constitui uma prática de valor para a humanidade.
- D gera preconceito contra homens que não costuram.
- E encontra pouca aceitação entre as novas gerações.

QUESTÃO 03

Cáncer de piel

Según un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud, cada año se realizan alrededor de 5 000 nuevos diagnósticos de cáncer de piel en España. Factores como el deterioro de la capa de ozono o la falta de prevención diaria propician la aparición de nuevos casos.

La predisposición genética es la causa principal de la aparición del cáncer de piel, aunque existen otros factores bien identificados que también intervienen, como la radiación ultravioleta, algunos agentes químicos, las infecciones por el virus del papiloma humano e incluso inmunodepresión. “Los pacientes trasplantados tienen una mayor incidencia de cáncer cutáneo que la población normal”, indica.

“Los síntomas de este cáncer son muy variables. Encontramos desde quistes de crecimiento progresivo, úlceras que no curan, cicatrices que crecen, excrecencias córneas (cuerno cutáneo) y especialmente lunares que cambian de forma o empiezan a presentar molestias como dolor, picor, sangrado, etc.”, explica el dermatólogo José Carlos Moreno.

Disponível em: <www.cuidateplus.com>. Acesso em: 18 maio 2017. [Fragmento]

O texto anterior trata das causas e dos sinais do câncer de pele. De acordo com as informações, o(a)

- A exposição à radiação ultravioleta pode aumentar as manchas na pele.
- B transplante de órgãos é motivo de vulnerabilidade em relação à doença.
- C deficiência do sistema imunológico é um sintoma relevante no diagnóstico.
- D infecção por vírus desencadeia a doença quando se tem predisposição a ela.
- E surgimento de patologias com presença de dor e sangramento é sinal de alerta.

QUESTÃO 04

Moviéndose a tientas en la penumbra del amanecer, Mina se puso el vestido sin mangas que la noche anterior había colgado junto a la cama, y revolvió el baúl en busca de las mangas postizas. Las buscó después en los clavos de las paredes y detrás de las puertas, procurando no hacer ruido para no despertar a la abuela ciega que dormía en el mismo cuarto. Pero cuando se acostumbró a la oscuridad, se dio cuenta de que la abuela se había levantado y fue a la cocina a preguntarle por las mangas.

MÁRQUEZ, G. G. Rosas artificiales. *Todos los cuentos*. 1. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 2012.

No conto, a expressão *a tientas* é utilizada para ressaltar que Mina

- A) acostumara-se a acordar logo que o dia nascia.
- B) sentia-se incomodada com a escuridão do local.
- C) locomovia-se com dificuldade devido à pouca luz.
- D) iluminava o quarto um pouco depois de despertar.
- E) procurava as peças de roupa assim que acordava.

QUESTÃO 05



Disponível em: <<https://es-la.facebook.com>>. Acesso em: 22 nov. 2022.

Uma universidade do México divulgou o cartaz anterior por ocasião do *Día de los Muertos*. A função do texto é

- A) mostrar os elementos indígenas que representam a morte.
- B) esclarecer a origem religiosa e também profana do festejo.
- C) apresentar as curiosidades sobre o país e seus costumes.
- D) divulgar a cultura mexicana para estudantes estrangeiros.
- E) transmitir informações sobre a simbologia da celebração.

QUESTÃO 06

O risco de virar verdade

Mulheres têm aversão a riscos. Você certamente já ouviu essa frase, usada tanto contra como a nosso favor. Serve, do lado negativo, como argumento para desconfiar do nosso bom desempenho em cargos de liderança, já que não estaríamos preparadas para tomar decisões arrojadas. Pode também ser uma referência favorável ao estilo de gestão feminino, que seria mais cauteloso, menos intempestivo.

Seja como for, o risco real dessa afirmativa é acreditar nela. Mulheres e homens, na verdade, têm igual aversão ou amor ao risco. A quebra de um estereótipo tão consagrado no mundo corporativo veio do resultado de uma pesquisa realizada pela consultoria internacional Grant Thornton, que analisa há 13 anos o papel das mulheres na liderança. A diferença entre os gêneros, segundo a pesquisa, não está em um medo maior ou menor do risco, mas na estratégia adotada diante dele. Homens e mulheres o percebem e gerenciam de maneira diferente. Não de um jeito certo ou errado. A crença que levou ao estereótipo sobre o gosto ou a aversão é baseada no fato de que homens, diante do cenário desafiador, pensam e agem mais rápido. Mulheres tendem a moderar o comportamento extremo e usam mais tempo para ouvir e avaliar antes de partir para o plano estratégico.

Submeter crenças de linguagem corporativa ao “detector de mentiras”, por meio de estudos sofisticados como esse, é libertador. Diminui, a princípio, as barreiras de gênero e, em um nível mais transformador, o poder da linguagem-clichê: “mulher é mais competitiva, homens se ajudam mais entre si”; “homens gostam de desafios, mulheres preferem segurança”.

ALMEIDA, C. Disponível em: <www.claudia.abril.com.br>. Acesso em: 08 mar. 2021. [Fragmento adaptado]

No artigo de opinião, o ponto de vista da autora é sustentado pela

- A descrição de que o mundo corporativo cria uma visão coletiva.
- B comprovação pela realidade de que as mulheres têm aversão a riscos.
- C afirmação de que crenças desenvolvidas pela sociedade são perigosas.
- D definição de que o estereótipo relativiza os conceitos de certo e errado.
- E citação de que o ser humano age de maneiras distintas diante de problemas.

QUESTÃO 07

Caracterizado pela seriedade, que provoca paixão e medo, para que o público possa experimentar a catarse. O exemplo mais conhecido desse tipo de texto dramático é *Édipo Rei*, de Sófocles (497-405 a.C.).

Nessa obra, Édipo tem como destino matar o próprio pai e se casar com a própria mãe. Diante dessa profecia, ele busca fugir de seu destino, sem saber que ele já estava sendo cumprido. Por isso, no fim, sua mãe, a rainha Jocasta, comete suicídio, enquanto Édipo fura os próprios olhos.

Disponível em: <www.portugues.com.br>. Acesso em: 28 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

De acordo com o texto, a peça teatral apresentada enquadra-se no gênero dramático cuja categoria denomina-se

- A auto.
- B drama.
- C tragédia.
- D comédia.
- E tragicomédia.

QUESTÃO 08



Disponível em: <www.libras.com.br>. Acesso em: 29 out. 2022.

Essa peça divulga uma data importante para a inclusão social de uma parcela da população brasileira. O conteúdo não verbal do texto evidencia um(a)

- A iniciativa para a construção da identidade nacional.
- B chamamento por apoio à causa da campanha divulgada.
- C tentativa de aproximação entre estratos sociais opostos.
- D forma de interação comum ao falante do português brasileiro.
- E recurso expressivo característico de um sistema de comunicação.

QUESTÃO 09**Soneto**

Agregado infeliz de sangue e cal,
Fruto rubro de carne agonizante,
Filho de grande força fecundante
De minha brônzea trama neuronal,

Que poder embriológico fatal
Destruí, com a sinergia de um gigante,
Em tua morfogênese de infante
A minha morfogênese ancestral?!

Porção de minha plásmica substância,
Em que lugar irás passar a infância,
Tragicamente anônimo, a feder?!...

Ah! Possas tu dormir feto esquecido,
Panteisticamente dissolvido
Na noumenalidade do NÃO SER!

ANJOS, A. *Toda a poesia de Augusto dos Anjos*.
Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

No poema, o autor recorre ao uso de rimas, como um procedimento que tem como objetivo

- A** encadear as metáforas.
- B** expressar o sentimento.
- C** refletir a imagem do autor.
- D** estruturar os versos líricos.
- E** proporcionar o ritmo poético.

QUESTÃO 10

quicá tivesse eu trinta metros de altura
tal qual teus conterrâneos
e tua namorada nova
penduraria eu mesma a cortina
cretino
não tenho nem estatura
nem condições de pendurá-la
sozinha os outros afazeres
todos também sou incapaz de realizar
queimo a sopa a panela meu filme
faço drama no facebook
em português em posts que você nunca
vai ler e mesmo se lesse não
entenderia e mesmo se entendesse
não daria a mínima
porque você está feliz

IVANOVA, A. *Chifre*. Juiz de Fora: Ed. Macondo, 2021. p. 18.

O uso da hipérbole “tivesse eu trinta metros de altura” se coaduna com o sentido do poema de Adelaide Ivánova, uma vez que o eu lírico se expressa com

- A** saudades do namorado.
- B** metáforas do cotidiano.
- C** temperança no término.
- D** exagero pela dramaticidade.
- E** coloquialidade por meio de gírias.

QUESTÃO 11**A importância da Literatura**

Se a Literatura não precisa se justificar porque possui um capital simbólico, uma arte gratuita e livre, não se pode, contudo, atualmente, deixar de questionar o seu presente e o seu futuro. A leitura está em crise, e a Literatura deixou de ser uma marca do ser culto.

A atual cultura baseia-se noutras formas de aquisição, vindo a Literatura a perder o prestígio que detinha até uns anos atrás. Quando lemos um livro, conseguimos compreender o melhor e o pior de um povo, de uma cultura, pois nele cabem emoções, gostos, valores, ideologias e esperanças.

Ler um texto literário estimula a aprendizagem da língua no seu poder de expressão mais perfeita e completa; permite adquirir conhecimentos de ordem linguística, estética e cultural; contribui para o aperfeiçoamento das expressões oral e escrita; contribui para uma visão crítica e reflexiva do mundo; desenvolve a formação cultural e cívica; proporciona experiências de emoção estética; fomenta valores morais; reforça a superação das fragilidades emocionais e as pressões do dia a dia, proporcionando o bem-estar físico, mental e social.

A Literatura, também pelo seu caráter libertador e terapêutico, promove a interação, a socialização e a participação, preparando-nos para as contínuas mudanças da vida, auxiliando-nos a fomentar valores e crenças, desenvolvendo a nossa capacidade imaginativa e criadora e aumentando o nosso sentido crítico e estético.

PEREIRA, S. *Revista Fábulas*. Disponível em: <<https://revistafabulas.com>>. Acesso em: 31 out. 2022. [Fragmento adaptado]

A Literatura captura a identidade nacional e dialoga com outras culturas. Nesse sentido, segundo a autora, a importância dessa manifestação cultural, para quem lê, reside na

- A** evolução individual e social do indivíduo.
- B** sustentação da instrução formal e erudita.
- C** valorização de bens e de legados nacionais.
- D** consolidação das opiniões e crenças pregressas.
- E** capacitação do desfrute e estudo de outras artes.

QUESTÃO 12

Porquinho-da-Índia

Quando eu tinha seis anos
Ganhei um porquinho-da-índia.
Que dor de coração me dava
Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!
Levava ele pra sala
Pra os lugares mais bonitos mais limpinhos
Ele não gostava:
Queria era estar debaixo do fogão.
Não fazia caso nenhum das minhas ternurinhas...

– O meu porquinho-da-índia foi minha primeira namorada.

BANDEIRA, M. *Libertinagem*. Rio de Janeiro: Globo, 2013.

Considerando sua progressão temática e sua organização e estruturação, esse poema de Manuel Bandeira explora o(a)

- A** eliminação das rimas como facilitador da leitura.
- B** tom objetivo para aproximação ao texto jornalístico.
- C** construção em tópicos por hierarquia de importância.
- D** emprego de linguagem informal para atenuação do tema.
- E** mescla de gêneros literários como elemento de composição.

QUESTÃO 13

universo de coisas que eu desconheço

Você me explica a sua teoria de que a gente se repete vidas e vidas aqui no mundo
E eu acredito em tudo

É que tudo que eu penso tá na ponta da sua língua, eu desconfio, mulher
Você já sabe tudo

Ontem pensei em você
Ontem eu quis te ligar
Gosto de te ouvir dizer bobagens

Vamos marcar de se ver
Te espero no mesmo lugar
Onde a gente confessou verdades

E eu vi no seu olho
Um universo de coisas que eu desconheço
E eu quis ver de dentro
Cada palavra me conta mais um segredo seu

ANAVITÓRIA; Lagum. *universo de coisas que eu desconheço*. Disponível em: <www.youtube.com>. Acesso em: 14 nov. 2022.

Nas letras de música, há uma preferência pelo uso da variedade informal da Língua Portuguesa. Nessa canção, o predomínio dessa informalidade expressa-se por meio de

- A** verbos.
- B** artigos.
- C** adjetivos.
- D** pronomes.
- E** substantivos.

QUESTÃO 14**SEM DÓ**

Abriu a partitura na página sem dó. Sorriu e jamais desafinou.

VITAL, N. Disponível em: <www.minicontos.com.br>. Acesso em: 29 out. 2022.

O fator de textualidade responsável pelo encadeamento e pela compreensão do miniconto anterior se elabora a partir da

- A) aceitabilidade, pois seu conteúdo provoca interesse social.
- B) situacionalidade, pois sua leitura se limita ao ambiente musical.
- C) intertextualidade, pois sua ambiguidade dialoga com outros textos.
- D) intencionalidade, pois seu objetivo é motivar leitores a superar desafios.
- E) informatividade, pois sua narrativa expõe fatos novos sobre a personagem.

QUESTÃO 15**TEXTO I**

Disponível em: <www.adorocinema.com>. Acesso em: 31 out. 2022.

TEXTO II

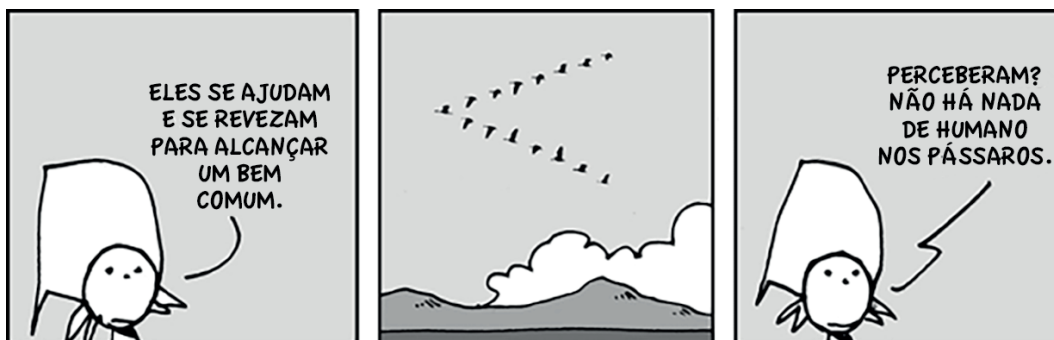
A família Martins vive tranquilamente nas margens de uma grande cidade brasileira após a decepcionante posse de um presidente extremista de extrema-direita. Sendo uma família negra de classe média baixa, eles sentem a tensão de sua nova realidade. Tércia, a mãe, reinterpreta seu mundo depois que um encontro inesperado a deixa se perguntando se ela é amaldiçoada. Seu marido, Wellington, coloca todas as suas esperanças na carreira de seu filho, o jovem negro Deivinho, que, por pressão e querendo agradar ao pai, segue as ambições dele, apesar de secretamente aspirar estudar astrofísica e colonizar Marte. Enquanto isso, a filha mais velha, Eunice, se apaixona por uma jovem de espírito livre e questiona se é hora de sair de casa.

Disponível em: <www.adorocinema.com>. Acesso em: 21 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

O cartaz de *Marte Um* e a resenha do filme apresentam o protagonista da trama, Deivinho, e comprovam a capacidade da arte de

- A) proporcionar entretenimento ao público-alvo, por meio de tragédias ou comédias.
- B) dar destaque a minorias, como a população preta, marginalizada na sociedade.
- C) despertar curiosidade de crianças e jovens por questões além do domínio escolar.
- D) trazer informações com diferentes graus de profundidade sobre assuntos diversos.
- E) estimular investigação e busca pelo conhecimento de assuntos de relevância social.

QUESTÃO 16



DAHMER, A. Disponível em: <www.malvados.com.br>. Acesso em: 31 out. 2022.

A tirinha de André Dahmer traz a afirmação óbvia de que pássaros não são humanos. O autor pretende, com isso,

- A zombar da superioridade humana sobre as aves.
- B criticar a falta de solidariedade dos seres humanos.
- C contestar semelhanças biológicas entre as espécies.
- D repreender as aves por sua organização social primitiva.
- E protestar contra a suposta falsa harmonia entre as aves.

QUESTÃO 17



Disponível em: <www.instagram.com>. Acesso em: 31 out. 2022.

Um texto deve ser coerente com seu veículo e público-alvo. Considerando esses fatores na peça anterior, que buscou arrecadar donativos para as pessoas que sofreram com as chuvas em Alagoas, colabora para o alcance do seu objetivo comunicativo o(a)

- A *slogan* da prefeitura, para informar o órgão responsável.
- B uso de *emojis*, para transmitir a noção de amor e solidariedade.
- C emprego do modo imperativo, para comunicar um dever aos cidadãos.
- D fonte tipográfica grande no nome da cidade, para situar o local da ação.
- E imagem da caixa de papelão, para informar o lugar de depósito da doação.

QUESTÃO 18

Há males que vêm para o mal

Ah, a pandemia vai nos fazer valorizar o contato humano, proteger a natureza, vai mostrar que a amizade, o convívio e o senso de comunidade devem prevalecer sobre a meritocracia. Nada disso! A pandemia normalizou sabe o quê? A praga da mensagem de áudio.

Antes da pandemia, o WhatsApp era uma espécie de telégrafo. Daí virou conversa, reunião, trabalho, DR. Foi quando liberou o áudio. Estávamos tão exaustos de olhar para as telas que o áudio correu no paralelo. Era, ao menos, um descanso para os olhos. Agora estamos todos vacinados, mas a mensagem de áudio ficou para nos atazanar.

O cara que manda áudio cobra de você o mesmo tempo que ele gastou para enviá-lo, o que é, no mínimo, folgado. Mandar um áudio sem antes ter a delicadeza de perguntar “posso te mandar um áudio?” é como aparecer na casa de alguém, sem ser convidado, para o jantar. (Pensando bem, “posso jantar na sua casa?” também soaria folgado). É como segurar no ombro de um conhecido numa festa e desandar a falar de si próprio, sem ser perguntado.

Acontece tanto isso, né? Às vezes a pessoa desanda a falar, e nessas horas a vida fica tão enfadonha que você sente tanta urgência de sair dali que até dá vontade, por pior que seja, de pedir: “amigo, por favor, será que você pode me mandar um áudio?”.

PRATA, A. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 30 out. 2022. [Fragmento adaptado]

Para defender um posicionamento contrário ao recurso de comunicação abordado, o articulista

- A reconhece os benefícios sociais da vacinação.
- B demonstra nostalgia pelos tempos do telégrafo.
- C expressa aversão a jantares na casa de amigos.
- D relembra o cansaço existente anterior à pandemia.
- E faz uma comparação com certas situações sociais.

QUESTÃO 19

Noite Carioca

Diálogo de surdos, não: amistoso no frio.

Atravanco na contramão. Suspiros no

contrafluxo. Te apresento a mulher mais discreta do mundo: essa que não tem nenhum segredo.

CESAR, A. C. *A teus pés*. 7. ed. São Paulo: Ática, 1992.

O eu lírico da autora Ana Cristina Cesar recorre ao paradoxo para

- A apresentar-se como alguém misterioso.
- B questionar os segredos da relação a dois.
- C ilustrar os obstáculos no caminho do amor.
- D revelar a comunicação falha entre amantes.
- E contrapor o inesperado frio da noite carioca.

QUESTÃO 20

Capítulo 1 – O recomeço

Era fim de tarde quando Andrés finalmente se viu livre daquele inferno. Madri tinha mudado bastante desde a última vez em que tinha andado por suas ruas. O que ele precisava no momento era apenas um lugar para passar a noite, e existiam duas opções: dormir em uma dessas vielas ou pular a catraca do metrô da Espanha e seguir até Toledo, a cidade em que vivia antes de se meter naquele assalto. Obviamente a opção “dormir na rua” foi descartada imediatamente. Se fosse para dormir precariamente, que continuasse na prisão.

Sua mente estava uma bagunça: era como se tivesse acabado de passar um furacão. Sinceramente ele não tinha ideia do que faria desse dia em diante. Mas ele não podia reclamar, não queria ser egoísta a esse ponto. Foi ele mesmo quem disse que, se tudo desse errado, Sergio deveria fugir. Foi uma promessa.

Disponível em: <www.spiritfanfiction.com>. Acesso em: 16 out. 2019. [Fragmento adaptado]

A *fanfic* é um gênero digital no qual se desenvolve uma narrativa partindo de enredos populares preexistentes. Para a estruturação desse enredo, há a utilização de

- A retomada de situações do passado para explicar as circunstâncias do presente da personagem.
- B descrições precisas e detalhadas dos espaços da narrativa à medida que surgem na trama.
- C quebra de expectativa, revelando ao leitor um novo desfecho para uma narrativa clássica.
- D foco narrativo em terceira pessoa, apresentando ao leitor os fatos de forma objetiva.
- E tom sarcástico ao compor os pensamentos da personagem de maneira não linear.

QUESTÃO 21

Em 1976 eu descobri que os Beatles estavam separados desde 71. Meus pais se divorciaram, daí eu me mudei para um estacionamento de *trailer* com meu pai em uma comunidade ainda menor de lenhadores. Os amigos do meu pai o convenceram a se inscrever no clube de discos da Columbia, e logo os discos apareceram no *trailer* do meu pai, uma vez por semana, acumulando uma boa coleção até 77.

COBAIN, K. *Diários*. Tradução de Fernando Scoczynski Filho. Caxias do Sul: Belas Letras, 2021. [Fragmento adaptado]

O trecho corresponde a uma entrada no diário do músico Kurt Cobain, da banda de *rock* Nirvana, morto em 1994. Como elemento do gênero narrativo, constata-se a presença de

- A enredo, com destaque para o clímax do relato.
- B passagem de tempo, com progressão das ações.
- C discurso indireto, com paráfrase das falas das personagens.
- D personagem antagonista, com conflito direto com o protagonista.
- E tempo psicológico, com ações descritas na consciência do narrador.

QUESTÃO 22



CIÊNCIA, P. Disponível em: <www.instagram.com>. Acesso em: 16 nov. 2022.

Na tirinha de Paulo Ciência, o efeito causado na mulher pela leitura das notícias é indicado pelo(a)

- A posição do aparelho utilizado.
- B permanência na posição inicial.
- C modificação da aparência física.
- D sequência temporal de eventos.
- E pensamento com ideias confusas.

QUESTÃO 23

NUNCA FUI

Nunca fui *a mais* bonita, *a mais* inteligente, *a mais* engraçada, *a mais* querida. Nunca fui, mas, mesmo assim, eu segui. Segui até onde eu consegui, até onde meus pés e minhas pernas aguentaram. Até o momento em que cheguei à exaustão total, em que percebia que, por mais que me esforçasse, eu não era *a mais*. E talvez nunca chegasse a esse lugar.

Fingi ser forte. Ou será que, de tanto fingir, acabei me tornando forte?

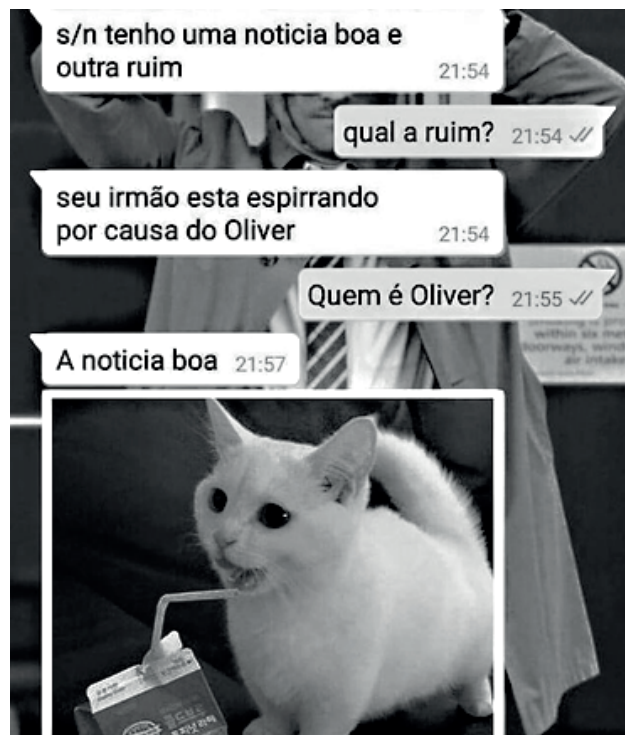
De uma coisa eu sei, o gosto de tentar ser sempre forte é amargo, dói. É como se, de tempos em tempos, jogassem sal na sua ferida. Sempre passei por cima das minhas fragilidades. De certa forma, eu achava que isso me faria ser quem eu queria. Eu seria forte o suficiente para continuar tentando ser *a mais*. Isso me levaria a conquistar o tão sonhado pódio. Isso me levaria a ser o que os outros queriam de mim.

ABREU, P. M. *Entre nós*: NUNCA FUI. Belo Horizonte: Editora Abelhas, 2022. [Fragmento adaptado]

No fragmento do livro *Entre nós*, de Pollyanna Marques de Abreu, a escritora afirma que

- A ser destaque implica adocimento.
- B fugir de si mesma provoca ansiedade.
- C possuir um *alter ego* acarreta fortaleza.
- D agradecer aos outros evidencia perda de si.
- E buscar um protótipo ocasiona sofrimento.

QUESTÃO 24



CONVERSAS estranhamente boas. Disponível em: <https://twitter.com>. Acesso em: 21 jul. 2021.

Considerando que a conversa de WhatsApp é um exemplo do gênero digital, o humor do texto advém da quebra de expectativa gerada pelo(a)

- A uso de variante coloquial.
- B tempo reduzido da resposta.
- C dúvida do sujeito interlocutor.
- D inserção de um item imagético.
- E ambiguidade devido à acentuação.

QUESTÃO 25

Psicografia

Também eu saio à revelia
e procuro uma síntese nas demoras
cato obsessões com fria têmpera e digo
do coração: não soube e digo
da palavra: não digo (não posso ainda acreditar
na vida) e demito o verso como quem acena
e vivo como quem despede a raiva de ter visto.

CESAR, A. C. *Poética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

No poema de Ana Cristina Cesar, o processo de construção do texto formata a mensagem de forma lírica ao

- A abordar uma experiência memorialística pela escrita poética.
- B expressar a busca do eu lírico por sentimentos amorosos.
- C representar o aspecto romântico em imagens hiperbólicas.
- D personificar as sensações vividas pela postura interlocutória.
- E usar a linguagem poética na descrição das ações do eu lírico.

QUESTÃO 26

LAERTE. Disponível em: <<https://laerte.art.br>>. Acesso em: 1 nov. 2022.

Nessa tirinha da cartunista Laerte, há a denotação no(a)

- Ⓐ sentido literal dos verbos atribuído aos objetos que os representam.
- Ⓑ juízo de valor emitido pelo pássaro ao inquirir as outras personagens.
- Ⓒ quebra de expectativa na definição de si mesma fornecida pela escova.
- Ⓓ contraste entre as respostas que o pássaro recebe de seus interlocutores.
- Ⓔ progressão decrescente de quanto o pássaro conhece sobre os convidados.

QUESTÃO 27

Lúcia e Maria chamavam-se as duas moças. A segunda era antes conhecida pelo diminutivo Mariquinhas que neste caso estava perfeitamente com a estatura da pessoa. Mariquinhas era pequenina, refeitinha e bonitinha; tinha a cor morena, os olhos pretos, ou quase pretos, mãos e pés pouco menos invisíveis. Entrava nos seus dezoito anos, e contava já cerca de seis namoros consecutivos. Atualmente não tinha nenhum. Lúcia era de estatura meã, tinha olhos e cabelos castanhos, pés e mãos regulares e proporcionados ao tamanho do corpo, e a tez clara. Deitava já pelas costas dos dezoito e entrava nos dezenove. Namoros extintos: sete. Tais eram as duas damas de cuja vida vou contar um episódio original, que servirá de aviso às que se acharem em iguais circunstâncias. Lúcia e Mariquinhas eram muito amigas e quase parentas. O parentesco não vem ao caso, e por isso bastará saber que a primeira era filha de um velho médico – velho em todos os sentidos, porque a ciência para ele estava no mesmo ponto em que ele a conheceu em 1849. Mariquinhas já não tinha pai; vivia com sua mãe, que era viúva de um tabelião.

ASSIS, M. *Brincar com fogo*. Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 12 jan. 2020. [Fragmento]

O trecho do texto de Machado de Assis permite classificá-lo como pertencente ao gênero conto, pois constrói-se por meio de

- Ⓐ escolhas linguísticas de um grupo específico.
- Ⓑ citação de fatos de um contexto da época.
- Ⓒ sequências narrativas e descritivas.
- Ⓓ reflexão sobre os relacionamentos.
- Ⓔ estruturação em prosa poética.

QUESTÃO 28

Interrompendo a arrumação da penteadeira, Laura olhou-se ao espelho: e ela mesma, há quanto tempo? Seu rosto tinha uma graça doméstica, os cabelos eram presos com grampos atrás das orelhas grandes e pálidas. Os olhos marrons, os cabelos marrons, a pele morena e suave, tudo dava a seu rosto já não muito moço um ar modesto de mulher. Por acaso alguém veria, naquela mínima ponta de surpresa que havia no fundo de seus olhos, alguém veria nesse mínimo ponto ofendido a falta dos filhos que ela nunca tivera?

LISPECTOR, C. A Imitação da Rosa. *Laços de Família*: contos. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

A autora Clarice Lispector tornou-se conhecida pelo uso do discurso indireto livre em sua obra. Nesse fragmento, essa ferramenta literária está presente na

- Ⓐ reflexão do narrador, que se confunde com a de Laura.
- Ⓑ transcrição das falas de Laura, que é feita de forma fidedigna.
- Ⓒ descrição de Laura, que é elaborada devido à onisciência do narrador.
- Ⓓ omissão do espaço, que transpõe a narrativa para o plano psicológico.
- Ⓔ exclusão de outras personagens, que coloca o foco narrativo em Laura.

QUESTÃO 29

O PIOR CEGO É O
QUE PENSA QUE VÊ.



NANI. Disponível em: <www.nanihumor.com>.
Acesso em: 2 nov. 2022.

Esse cartum parafraseia o ditado popular “O pior cego é aquele que não quer ver” e atualiza o seu significado, criticando as pessoas que

- A se recusam a acreditar nos jornais.
- B preferem se distanciar de notícias ruins.
- C se informam por canais mal-intencionados.
- D veem no “boca a boca” uma fonte confiável.
- E compartilham reportagens em redes sociais.

QUESTÃO 30

E há de vir um tempo, meu pai, que tu e eu não estaremos mais, nem Ehad, e estaremos onde num sem tempo? Que hei de ficar tão velha e rígida como um tufo de urtigas

as urtigas são veludosas

Que hei de ficar tão velha e rígida como um tufo de urtigas, e leve num sem carnes, e tateante de coisas mortas, a cabeça fremente de clarões, a boca expelindo ainda palavras-agonia, datas, números, o nome dos meus cães, bacias de água quente pela casa

os pés estão gelados, traz as bacias, deixa-me esfregar assim, ah, não adianta

o nome dos meus cães, dos três pássaros, pedaços de frases

incrível	sol	morrendo
noite	dor	daqui a pouco
luz	palidez	amanhã
estranho	cães	sabem

HILST, H. *A Obscena Senhora D.* São Paulo: Globo, 2001.

No fragmento de Hilda Hilst, foi empregado como elemento narrativo o(a)

- A *flashback*, pois o relato descreve eventos memorados pela personagem.
- B monólogo interior, pois a personagem tem a si mesma como interlocutora.
- C discurso direto, pois a fala da narradora-personagem é transcrita sem erros.
- D fluxo de consciência, pois o texto resulta da soma de raciocínios da narradora.
- E polifonia, pois o trecho apresenta a confluência de diferentes vozes narrativas.

QUESTÃO 31

Cafés especiais e orgânicos serão tema central do Rio Coffee Nation

A primeira edição do Rio Coffee Nation, evento internacional dedicado ao segmento de cafés especiais e orgânicos, será realizado nos dias 24 e 25 de outubro de forma *online*. Apoiado pela Secretaria de Estado de Agricultura, a programação terá transmissão ao vivo, estandes virtuais, palestras, *workshops*, apresentações, receitas, exposição, além da competição de Melhor Café Torrado para Espresso.

A programação do Rio Coffee Nation vai mostrar a evolução do mercado de cafés especiais para consumidores, produtores, profissionais e empresas do setor. O público poderá, ainda, conferir quatro exposições virtuais realizadas em parceria com o Museu do Café.

Disponível em: <https://odia.ig.com.br>.
Acesso em: 20 nov. 2020. [Fragmento]

Considerando que o fragmento pertence a uma notícia, para alcançar o objetivo textual, utilizou-se a tipologia descritiva para

- A transmitir informações do evento.
- B adequar à linguagem da imprensa.
- C convencer os leitores a comparecerem.
- D mostrar a importância do café no Brasil.
- E promover as marcas dos organizadores.

QUESTÃO 32

À turba luz oscilante dos lampiões de petróleo, em linha, dando à noite lúgubres pavores de enterros, veem-se fundas valas cavadas a fresco, onde alguns homens ásperos, rudes, com o tom soturno dos mineiros, andam colocando largos tubos de barro para o encanamento das águas da cidade.

A terra, em torno dos formidáveis ventres abertos, revolta e calcária, com imensa quantidade de pedras sobrepostas, dá a ideia da derrocada de terrenos abalados por bruscas convulsões subterrâneas.

Instintivamente, diante dessas enormes bocas escancaradas na treva, ali, na rigidez do solo, sentindo na espinha dorsal, como numa tecla elétrica onde se calca de repente a mão, um desconhecido tremor nervoso, que impressiona e gela, pensa-se fatalmente na Morte.

CRUZ E SOUSA. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br>.
Acesso em: 18 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

O texto de Cruz e Sousa é considerado um poema, apesar de escrito em prosa, uma vez que, para abordar a instalação de encanamento na cidade, o autor recorre a

- A imagens líricas, subjetivando o sentido da cena.
- B tom épico, comparando os trabalhadores a heróis.
- C adjetivos abstratos, caracterizando os elementos em cena.
- D linguagem metonímica, representando a experiência de morte.
- E natureza personificada, expressando o caráter simbólico do gênero.

QUESTÃO 33

Leitor proficiente

A leitura é a prática letrada mais frequente em nossa vida social. Lemos textos de diferentes gêneros, em diferentes situações de interação linguística: placas diversas, rótulos variados, avisos, notícias, poemas e muitos outros. Portanto, formar leitores proficientes deve ser o foco do Ensino Fundamental.

Leitor proficiente é aquele que não só decodifica as palavras que compõem o texto escrito, mas também constrói sentidos de acordo com as condições de funcionamento do gênero em foco, mobilizando, para isso, um conjunto de saberes. No processamento do texto, portanto, são articulados os elementos linguísticos que compõem a materialidade desse texto e o contexto de produção e de leitura. Dito de outro modo: o leitor deve considerar: quem escreveu o texto? para quem? com que finalidade? para circular onde? E, ao mesmo tempo, pensar: para que vou ler o texto? o que preciso saber para entendê-lo? o que espero encontrar?

Podemos dizer, então, que o processo de leitura envolve uma dimensão individual, relacionada às operações cognitivas realizadas (levantamento de hipóteses, geração de inferências e outras estratégias de leitura) e uma social, caracterizada pelas práticas sociais letradas em que estão envolvidos variados gestos de leitura.

DA MATA, M. A. Disponível em: <<https://www.ceale.fae.ufmg.br>>. Acesso em: 30 out. 2022. [Fragmento adaptado]

De acordo com Maria Aparecida da Mata, a leitura proficiente é importante para

- A decifrar os símbolos presentes no cotidiano.
- B possibilitar aprendizagem em medida individual.
- C garantir a interação com diferentes tipos textuais.
- D conceber significado ao gênero textual e à situação social.
- E descobrir o autor de textos frequentes no cotidiano.

QUESTÃO 34

Você se prepara para uma bela morte?

Estranho falar disso, não? Na verdade, não deveria, pois a morte é a única certeza que temos, todos um dia passarão por ela. Quando digo em preparar-se para uma bela morte, é consequência de quem vive ou viveu uma bela vida. Imagina chegar no fim de sua vida e olhar para trás com ressentimento, arrependimentos de coisas que poderia ter dito, de carinhos e afetos que poderia ter recebido ou dado, ter feito alguém feliz... Pessoas que não temem a morte normalmente viveram plenamente suas vidas, saem dessa para uma melhor com a sensação de dever cumprido. Todos os dias nós podemos escolher entre viver nossa vida plenamente e assim nos preparar para uma bela morte ou passar pela vida e, quando chegar a hora, começar a chorar por não ter mais tempo de fazer tudo aquilo que gostaria de fazer. O tempo é cruel, a vida não perdoa.

Façamos agora a diferença em nossas vidas para que nossa “passagem” seja a melhor. Não deixe para pensar quando não tiver mais tempo, ou quando de fato acontecer algo em sua vida que o faça pensar. Mude agora, faça agora!

Disponível em: <<http://porumavidasimples.blogspot.com>>. Acesso em: 14 nov. 2022.

De acordo com o texto, compreende-se que se preparar para uma bela morte significa viver ou ter vivido a vida

- A genuinamente.
- B coerentemente.
- C arriscadamente.
- D progressivamente.
- E irresponsavelmente.

QUESTÃO 35

Cafajeste

Marcelo me ligou
Me chamou para jantar
João já comprou flores
Mandou me entregar

Até declaração
O Pedro já me fez
Thiago já avisou
Que vai até o final

Só que tem um porém
Todos eles não sabem
É que eu gosto mesmo
É de amor com sal

Eu gosto é daquele cafajeste
Aquele que não liga e que não me merece
Que só faz coisa errada e que me enlouquece
Chega, faz e acontece

Eu gosto é desse animal
Por ele sou capaz de um crime passional
E de outras loucuras fora do normal
Amor, piração total

THAEME & THIAGO. *Novos Tempos*. Disponível em: <www.youtube.com>. Acesso em: 28 nov. 2022. [Fragmento]

Nessa canção, o termo “animal” ajuda a construir o sentido da música a partir do recurso da sinonímia, pois o vocábulo

- A evita a repetição da palavra “cafajeste”.
- B substitui nomes próprios mencionados.
- C amplia o significado do próprio substantivo.
- D expressa a irritação do eu lírico consigo mesmo.
- E atribui a um ser humano característica selvagem.

QUESTÃO 36

BIBELOT (*baixo e caricioso*) – Lindas.

AURORA – Acha?

BIBELOT – Você fica um estouro de azul!

AURORA (*numa alegre mesura*) – *Merci!*

BIBELOT – Qual é o programa?

AURORA – Fila de ônibus!

BIBELOT – Queres um palpite?

AURORA – Qual?

BIBELOT – É o seguinte: em vez de ônibus ou lotação, podia-se ir de bonde.

AURORA (*tentada*) – De bonde?

BIBELOT – Assim a gente ia sentada, batia-se um papinho e outros bichos!

AURORA (*com frêmito delicioso*) – Topo!

BIBELOT (*alegre*) – Então, vamos embora!

RODRIGUES, N. *Os sete gatinhos*. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012. [Fragmento]

Nesse trecho, o gênero literário caracteriza-se estruturalmente pelo(a)

- A humor, por isso a redação com viés lúdico.
- B caráter moralizante, com encenação indispensável.
- C discurso reproduzido na íntegra, sem necessidade do narrador.
- D linguagem rebuscada, com predomínio da língua escrita sobre a falada.
- E pensamento da personagem em parênteses, como suporte ao leitor.

QUESTÃO 37

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito.

Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos para sempre.

Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

ANDRADE, C. D. Disponível em: <www.culturagenial.com>. Acesso em: 28 nov. 2022.

No conto de Carlos Drummond de Andrade, o desenrolar da narrativa se dá por meio da prevalência do tempo

- A mítico.
- B cíclico.
- C histórico.
- D psicológico.
- E cronológico.

QUESTÃO 38

Recentemente, presenciamos o absurdo: jovens de escolas particulares de Valinhos (SP) e de Porto Alegre (RS) gravando e divulgando conteúdos racistas, classistas e xenófobos. Mensagens que, claramente, flertam com ideologias fascistas e nazistas e que atacam, principalmente, pessoas pobres, pretas e nordestinas.

Os ocorridos se deram em meio ao cenário de eleições presidenciais, sobretudo após a apuração das urnas. Vimos, durante toda a corrida eleitoral de 2022, uma parcela considerável da população defender e reproduzir discursos de ódio, alinhados, principalmente, a preconceitos étnico e de classe; e isso certificou aquilo que, infelizmente, ainda somos: um país escravocrata.

Mas, precisamos deixar muito claro: não há mais espaço para esse Brasil!

Não há mais espaço para a reprodução de discursos que ferem a dignidade humana e que vão contra um arcabouço legal que, desde 1989, por meio da Lei 7 716, pune todo e qualquer tipo de discriminação ou preconceito, seja de origem, raça, sexo, cor, idade (a pena prevista para esse tipo de crime é de 2 a 5 anos de reclusão).

Em qualquer situação, o preconceito é inaceitável, mas, quando parte de crianças e jovens, também é profundamente entristecedor, já que é nas novas gerações que deveríamos encontrar esperança e reais oportunidades de mudança rumo a um mundo melhor. Por isso, se elas estão assumindo comportamentos preconceituosos, falhamos todos.

PRESTES, C. Disponível em: <<https://conexaoplaneta.com.br>>. Acesso em: 23 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

Nesse texto, a tese central em torno da qual a argumentação da autora se baseia é a de que o(a)

- A Brasil é um país escravagista.
- B discriminação cresce ano após ano.
- C preconceito entre jovens é inconcebível.
- D futuro das novas gerações está perdido.
- E ser humano fracassa enquanto sociedade.

QUESTÃO 39**Conceição Evaristo por Conceição Evaristo**

Sou mineira, filha dessa cidade, meu registro informa que nasci no dia 29 de novembro de 1946. Essa informação deve ter sido dada por minha mãe, Joana Josefina Evaristo, na hora de me registrar, por isso acredito ser verdadeira. Mãe, hoje com os seus 85 anos, nunca foi mulher de mentir. Deduzo ainda que ela tenha ido sozinha fazer o meu registro, portando algum documento da Santa Casa de Misericórdia de Belo Horizonte. Uma espécie de notificação indicando o nascimento de um bebê do sexo feminino e de cor parda, filho da senhora tal, que seria ela. Tive esse registro de nascimento comigo durante muito tempo. Impressionava-me desde pequena essa cor parda. Como seria essa tonalidade que me pertencia? Eu não atinava qual seria. Sabia sim, sempre soube que sou negra.

Disponível em: <<http://www.letras.ufmg.br>>. Acesso em: 14 nov. 2022. [Fragmento]

No texto de Conceição Evaristo, a linguagem associada ao uso do pronome pessoal feito pela escritora trazem, à escrita dela,

- A indignação.
- B formalidade.
- C insegurança.
- D singularidade.
- E incompreensão.

QUESTÃO 40

ARRUDA, E. Disponível em: <www.instagram.com>. Acesso em: 25 nov. 2022.

O humor da tirinha de Eduardo Arruda consiste no fato de o personagem

- A descreer em encontrar o objeto.
- B demorar para recuperar o objeto.
- C localizar o objeto na própria casa.
- D reaver o objeto após longa procura.
- E procurar o objeto em lugares distantes.

QUESTÃO 41

Kampo é uma forma de medicina tradicional japonesa que se concentra principalmente na cura à base de ervas. Esta forma de medicina é derivada da medicina tradicional chinesa (TCM) e ainda compartilha muitos princípios e práticas com a TCM. A principal diferença entre essas duas disciplinas é o uso de fórmulas e ervas diferentes. Também é conhecido como kanpo, especialmente em textos médicos modernos.

No kampo, as ervas são geralmente misturadas em fórmulas padronizadas. Os médicos costumam usar uma avaliação de todo o paciente para determinar quais fórmulas devem ser usadas com um indivíduo. São levados em consideração os traços da pessoa como um todo, assim como os sintomas. Assim, muitas dessas fórmulas podem ser usadas para tratar os mesmos sintomas, mas são destinadas a diferentes tipos de pacientes.

Disponível em: <<https://spiegato.com>>. Acesso em: 14 nov. 2022.

Tendo em vista que os textos, a depender de seus objetivos comunicacionais, utilizam diferentes recursos linguísticos e textuais, o fragmento do texto informativo recorre

- A à narração, contando a história milenar da técnica do kampo.
- B ao jargão científico, enfocando o leitor especializado no tema.
- C à argumentação, diferenciando a medicina japonesa da chinesa.
- D à descrição, apresentando as características principais do kampo.
- E à intertextualidade, trazendo elementos característicos das bulas.

QUESTÃO 42

Dizem que não existe ateu quando o avião treme. Se depender da senhora que Paulo Mendes Campos flagrou anteontem, em um avião de Belo Horizonte para o Rio, não existe mesmo. Ao contrário de seu filho de 12 anos, que tinha “os olhos abertos da alegria infantil”, ela estava “com os olhos esbugalhados de pânico” e o coração apertado pelo tempo instável, pelas nuvens carregadas com pinta de aguaceiro. Quando o avião se meteu “no espesso nevoeiro”, a mãe “tirou da bolsa dois poderosos terços, estendeu um ao garoto” e imediatamente começou “a desfilar o outro”. Inabalável, a criança recusou o rosário, alegando que um era suficiente, mas sofreu a censura materna: “Não, menino, você reza pelo motor direito, que eu rezo pelo esquerdo”. Deu certo.

TAUIL, G. *Portal da Crônica Brasileira: Turbulências e nevoeiros*. Disponível em: <<https://cronicabrasileira.org.br>>. Acesso em: 23 nov. 2022. [Fragmento]

Nessa crônica, o narrador onisciente se vale da coesão sequencial para

- A apresentar a fala da mãe.
- B introduzir uma contraposição.
- C substituir termos apresentados.
- D juntar os períodos do fragmento.
- E exibir sua visão por meio das aspas.

QUESTÃO 43

Um moço muito branco

Na noite de 11 de novembro de 1872, na comarca do Serro Frio, em Minas Gerais, deram-se fatos de pavoroso suceder, referidos nas folhas da época e exarados nas Efemérides. Dito que um fenômeno luminoso se projetou no espaço, seguido de estrondos, e a terra se abalou, num terremoto que sacudiu os altos, quebrou e entulhou casas, remexeu vales, matou gente sem conta; caiu outrossim medonho temporal, com assombrosa e jamais vista inundação, subindo as águas de rio e córregos a sessenta palmos da plana. Após os cataclismos, confirmou-se que o terreno, em raio de légua, mudara de feições: só escombros de morros, gotas escancaradas, riachos longe transportados, matos revirados pelas raízes, solevados novos montes e rochedos, fazendas sovertidas sem resto – rolamentos de pedra e lama tapando o estado do chão. Mesmo a distância do astroso arredor, a muita criatura e criação pereceu, soterradas ou afogadas. Outros vagavam ao deus-dar, nem sabendo mais, no avesso, os caminhos de outrora.

ROSA, G. *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. [Fragmento]

Nesse parágrafo inicial do conto de Guimarães Rosa, é apresentado um misterioso evento em uma vila interiorana, sobre o qual a análise dos elementos constituintes do tempo e espaço revela o(a)

- A impacto do objeto sideral que modifica a paisagem e o comportamento dos animais dali.
- B encontro entre os moradores e a figura alienígena que ocorreu como um confronto violento.
- C transformação da paisagem que ocorre em um momento da modernização agrícola mineira.
- D panorama apresentado por suas imagens diferentes, que se aproxima da percepção etérea.
- E catástrofe gerada pelo extraterrestre que arruína o lugar e as construções urbanas existentes.



Disponível em: <<https://blog.megajogos.com.br>>. Acesso em: 23 nov. 2022.

No texto verbovisual, em que são apresentadas as regras de um jogo de cartas, o conteúdo imagético

- A integra jogadores que não sabem ler.
- B explica por si mesmo as normas do jogo.
- C completa informações da linguagem escrita.
- D reitera orientações apresentadas previamente.
- E diverte os participantes, ajudando sua assimilação.

QUESTÃO 45

O Brasil é um país escravocrata, continua sendo. O imaginário profundo é escravocrata. Você vê o caso do menino amarrado no poste [no bairro do Flamengo, por uma milícia de classe média que o suspeitava assaltante] e que respondeu de uma maneira absolutamente trágica quando foi pego: “mas, meu senhor, eu não estava fazendo nada”. Só essa expressão, “meu senhor”... O trágico foi essa expressão. Continuamos num mundo de senhores. Porque o outro era branco. [...] Ou seja, trata-se de um país conservador, reacionário, em que os pobres colaboram com a sua opressão. Não todos, mas existe isso. A escravidão venceu no Brasil, nunca foi abolida. Sou muito pessimista em relação ao Brasil, digo francamente. Em relação ao passado e ao futuro. Em relação ao passado no sentido de que é um país que jamais se libertou do *ethos*, do imaginário profundo da escravidão, em que o sonho de todo escravo é ser senhor de escravos, o sonho de todo oprimido é ser o opressor.

CASTRO, E. V. Disponível em: <<https://revistatrip.uol.com.br>>. Acesso em: 28 nov. 2022. [Fragmento]

Segundo o antropólogo Eduardo Viveiros de Castro, a forma como a vítima se dirigiu a um dos responsáveis pelo ocorrido confirma uma relação de

- A servilismo do pobre com o branco.
- B desigualdade entre as classes sociais.
- C obediência entre escravos e senhores.
- D preconceito entre oprimido e opressor.
- E superioridade do branco sobre o pobre.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - 4.2. fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

O empobrecimento do país está camuflado em dívidas. Em dezembro de 2021, o Serasa identificou 64 milhões de brasileiros inadimplentes – o equivalente à população da França. O número de endividados aumentou em 3 milhões desde o fim de 2020. Em algumas regiões do Brasil, a situação é crítica: na capital do Acre, Rio Branco, nove em cada dez famílias estão endividadas. Dívidas com contas básicas, como água, luz e gás, por exemplo, foram as que mais aumentaram – agora representam 24% do total. O atraso no pagamento do cartão de crédito continua sendo a principal fonte de endividamento. Mas, nesse caso, sete em cada dez pessoas se endividaram com cartão para garantir alimentação básica, em compras de comida no supermercado.

Disponível em: <<https://piaui.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 14 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

TEXTO II

Perfil do consumidor inadimplente

Um estudo da área de análises de informações da Serasa Experian mostra o mais atualizado perfil do inadimplente brasileiro:

- Os homens são maioria, com 50,9% dos inadimplentes;
- As pessoas que ganham de 1 a 2 salários mínimos são as mais atingidas (39,1%), seguidas das que ganham até 1 salário mínimo (38,8%);
- A maioria dos inadimplentes possui apenas uma dívida (37,3%), mas 30,7% dos consumidores negativados possuem quatro dívidas ou mais;
- 19,4% dos inadimplentes têm idade entre 41 e 50 anos; em segundo no *ranking* estão os jovens de 18 a 25 anos (14,9% do total).

Disponível em: <www.serasa.com.br>. Acesso em: 14 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

TEXTO III

Para a administradora de empresas Nath Finanças, o primeiro passo para não cair nas dívidas é a educação financeira. “Discutida na escola e em casa, ela pode ser a solução, por exemplo, para entender sobre juros compostos e não cair em ladainha de gerente de banco oferecendo empréstimo, não cair em cheque especial e cartão de crédito com limite alto e anuidade, cobrança de pacote de serviços essenciais que poderiam ser gratuitos”. Para resolver o endividamento, Nath sugere colocar no papel todas as dívidas, incluindo os juros. O ideal é pagar primeiro as dívidas com juros maiores e negociar pelo telefone ou pela internet, eliminando a pressão do credor. Na negociação, o devedor deve tentar aproximar o valor a ser pago ao inicialmente devido. “Nos feirões de renegociação, como o Feirão da Serasa, os descontos chegam a 90%”.

Disponível em: <<https://economia.uol.com.br>>. Acesso em: 13 dez. 2022. [Fragmento adaptado]

TEXTO IV



CAZO. Disponível em: <<https://blogdoaftm.com.br>>. Acesso em: 14 nov. 2022.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema “Desafios para a redução da inadimplência no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Segundo Heráclito, tornamo-nos inteligentes por ilação desta razão divina [logos] através da respiração, e esquecidos, quando a dormir, mas recuperamos os sentidos ao acordar de novo. É que, durante o sono, quando os canais da percepção estão fechados, o nosso espírito separa-se do seu parentesco com o circundante, e a respiração é o único ponto de ligação que se conserva, como uma espécie de raiz; ao ser separado, o nosso espírito abandona a sua anterior capacidade de memória. Mas, no estado de vigília, assoma de novo através dos canais de percepção, como através de uma espécie de janela, e, ao deparar-se com o circundante, reveste-se do seu poder de raciocínio...

SEXTO EMPÍRICO. Adv. Math. VII. In: KIRK, G. S. et al. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010.

A necessidade, entre os pré-socráticos, da reflexão descrita no texto tem como causa a busca primordial pelo(a)

- A conhecimento da mitologia.
- B questionamento da razão.
- C dogma das religiões.
- D essência do mundo.
- E dúvida da verdade.

QUESTÃO 47

Quando uma ciência está a nascer, se é sem dúvida obrigado, para construí-la, a tomar como referência os únicos modelos existentes, quer dizer, as ciências já formadas. Há nelas um tesouro de experiências já feitas que seria insensato não aproveitar. No entanto, uma ciência só pode julgar-se definitivamente constituída quando conseguiu adquirir uma personalidade independente. Não tem razão de existir se não tiver por matéria um tipo de fatos que as outras ciências não estudam.

DURKHEIM, É. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martin Claret, 2001. p. 150.

Contextualizando o estabelecimento da Sociologia como ciência legítima, as principais ideias destacadas no texto são

- A a dependência da economia liberal e a desimportância do rigor experimental.
- B a dissociação do pensamento social e a interferência da política institucional.
- C a fragmentação das áreas de saber e a especialização de pesquisa científica.
- D a influência das ciências naturais e a especificidade do objeto sociológico.
- E o impacto do positivismo social e a elitização da produção acadêmica.

QUESTÃO 48

Na Assembleia soberana, cuja autoridade era essencialmente integral, todo o cidadão podia não só assistir sempre que quisesse, como tinha direito de intervir no debate, propor emendas e votar as propostas, sobre a guerra e a paz, impostos, regulamentação do culto, recrutamento de tropas, financiamento da guerra, obras públicas, tratados e negociações diplomáticas, e qualquer outra coisa, de maior ou menor importância, que exigisse decisão governamental. Grande parte dos trabalhos preparatórios para essas reuniões era feita pela *boulé*, Conselho de 500 pessoas, escolhidas à sorte por um ano – e, mais uma vez, qualquer um podia ser eleito, com a ressalva de que nenhum homem podia ser membro mais do que duas vezes, no decurso da sua existência. [...] Não havia hierarquia nos cargos oficiais; independentemente da relevância ou irrelevância de qualquer lugar, cada um dos seus ocupantes só era responsável direto perante o próprio *dêmos*, pertencesse à Assembleia, ao Conselho ou aos Tribunais, e não perante um funcionário superior.

FINLEY, M. I. *Os gregos antigos*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1988.

De acordo com o texto, em relação à democracia ateniense, observa-se a

- A participação direta dos cidadãos.
- B ampliação de direitos para a população.
- C restrição censitária nas deliberações da *boulé*.
- D instituição de remuneração para os cargos políticos.
- E manutenção institucional pela punição política do ostracismo.

QUESTÃO 49

Mapas em diferentes escalas servem para diferentes tipos de necessidades: mapas em pequena escala (como 1 : 25 000 000) proporcionam uma visão geral de um grande espaço, como um país ou um continente; mapas em grande escala (como 1 : 10 000) fornecem detalhes de um espaço geográfico de dimensões regionais ou locais.

Por exemplo, em um mapa de uma parte do Brasil na escala 1 : 1 000 000, qualquer cidade será representada apenas por um ponto, ao passo que numa carta de 1 : 50 000 aparecerão detalhes do sítio urbano, como ruas e avenidas, além dos principais acessos e construções mais importantes.

CAMPOS, A. A questão da escala no ensino de Geografia. In: CESAD. *Cartografia Básica*. Sergipe: CESAD/UAB. Disponível em: <<https://cesad.ufs.br>>. Acesso em: 7 dez. 2022.

Considerando as informações apresentadas no texto, o uso de escalas pequenas aplica-se na confecção de um(a)

- A projeto arquitetônico.
- B planisfério político.
- C planta cadastral.
- D fotografia aérea.
- E croqui urbano.

QUESTÃO 50

De fato, a educação vigente em determinada sociedade é considerada em determinado momento de sua evolução é um conjunto de práticas, maneiras de agir e costumes que constituem fatos perfeitamente definidos.

DURKHEIM, É. *Educação e Sociologia*. Petrópolis: Vozes, 2011.

No trecho, o autor define a educação a partir do conceito de

- A) dominação tradicional.
- B) solidariedade orgânica.
- C) consciência coletiva.
- D) anomia social.
- E) fato social.

QUESTÃO 51

Na Cartografia, o método mais utilizado para o mapeamento de manifestações ordenadas quantitativas é o isarítmico. Ele consiste no traçado no mapa de linhas de igual valor – as isolinhas – ligando vários lugares no espaço, com igual valor da intensidade do fenômeno.

Disponível em: <<http://www2.unemat.br>>. Acesso em: 7 dez. 2022 (Adaptação).

Um exemplo de informação que pode ser representada cartograficamente através de isolinhas é a

- A) distinção das formas de uso do solo.
- B) variação da altitude em um terreno.
- C) localização das capitais estaduais.
- D) distribuição das vias de transporte.
- E) divisão político-administrativa.

QUESTÃO 52

Estes são os grandes indícios do Paraíso Terrestre, porque o lugar é conforme ao parecer dos santos e sagrados teólogos, e ainda porque os traços estão em muito de acordo, já que jamais li ou ouvi que tanta quantidade de água doce se encontrasse tão dentro e tão misturada com a salgada. Nisto, muito ajuda o clima ameníssimo. No entanto, se esta água não provém do Paraíso, então é maior a maravilha, porque não creio que se encontre no mundo um rio tão grande e tão profundo.

COLOMBO, C. *Diários da Descoberta da América*: as quatro viagens e o testamento. Porto Alegre: L&PM, 1998. p. 79.

O texto apresenta a ideia de que o processo expansionista moderno teve como uma de suas bases a

- A) tradição laicizadora.
- B) refutação mitológica.
- C) inspiração filosófica.
- D) inovação racionalista.
- E) concepção fantástica.

QUESTÃO 53

A Placa tectônica de Nazca possui aproximadamente 10 milhões de quilômetros quadrados e está situada no leste do Oceano Pacífico. A cada ano, ela fica cerca de 10 centímetros menor pelas trombadas com a Placa Sul-Americana. Esta, por ser menos densa, desliza por cima da Placa de Nazca, gerando vulcões e elevando mais as montanhas dos Andes.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 27 ago. 2021 (Adaptação).

No limite entre as duas placas tectônicas mencionadas no texto, a sua colisão é responsável pela

- A) ruptura entre massas continentais.
- B) expansão do assoalho submarino.
- C) formação de uma fossa oceânica.
- D) gênese de rochas sedimentares.
- E) construção de uma nova crosta.

QUESTÃO 54

TEXTO I

O endividamento com os usurários judeus nos diversos estamentos, somado a um preconceito de média e longa duração, preexistente e alimentado por pregações do clero, gera um ódio exacerbado aos judeus [...]. Na primeira e na terceira cruzada, milhares de judeus são chacinados sob a opção de batismo ou de morte. Os relatos das chacinas são narrados por cronistas contemporâneos e demonstram a animosidade popular somada à cobiça pelos bens dos judeus.

FELDMAN, S. A. A atitude papal em relação aos judeus no início do século XIII. *Revista do Instituto Cultural Judaico Marc Chagall*, v. 4, n. 1, 2012, p. 25 (Adaptação).

TEXTO II

Decretamos que nenhum cristão pode usar de violência para forçá-los [os judeus] a se batizar enquanto permanecerem indesejosos de fazê-lo e se recusarem [...]. Ademais, sem o julgamento da autoridade da região, nenhum cristão pode aventurar-se a ferir sua gente ou matar, ou roubar seu dinheiro, ou alterar os bons costumes dos quais, deste modo até então, eles desfrutaram no lugar em que vivem.

PAPA CALIXTO II apud RICHARDS, J. *Sexo, desvio e danação*: as minorias na Idade Média. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. p. 100 (Adaptação).

Os atos descritos no texto I levaram à edição do decreto papal por Calixto II, em 1120. A atuação dos atores sociais descritos nos fragmentos anteriores revela o(a)

- A) prática católica de sincretismo cultural.
- B) apoio institucional à perseguição étnica.
- C) aprovação social de grupos minoritários.
- D) aceitação de hereges por grupos cristãos.
- E) espírito cruzadista de intolerância religiosa.

QUESTÃO 55

Parmênides pensou o cosmo segundo o paradigma da continuidade: à descontinuidade de uma realidade composta e estruturada por número e unidades, sustentada pelas antigas doutrinas pitagóricas, ele contrapõe uma concepção do cosmo que tem as características do *oulomélés* do *hen* e do *synechés*, isto é, da compacidade, da unidade e da continuidade. A importância dessa polêmica, que nasce na Grécia de 2500 anos atrás, a polêmica acerca do *continuum-discretum* que opunha na Antiguidade Parmênides aos Pitagóricos, torna-se evidente se pensarmos no fato de que, ainda hoje, as discussões entre os que sustentam teorias ondulatórias e os que sustentam teorias corpusculares não parecem ter encontrado um acordo definitivo; basta mencionar os grandes nomes de Planck, de De Broglie, de Einstein, de Heisenberg ou de Schrödinger.

CASERTANO. Quanto às citações de Parmênides. In: BORNHEIM, G. *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Editora Cultrix, 1967.

O acontecimento descrito no trecho vincula passado a presente ao

- A combinar as ideias filosóficas de Parmênides às dos físicos.
- B sinalizar as dificuldades ontológicas da Filosofia e da ciência.
- C distinguir as doutrinas metafísicas dos antigos e dos cientistas.
- D demarcar as rupturas metodológicas entre antigos e modernos.
- E refutar as origens epistemológicas da Contemporaneidade na Antiguidade.

QUESTÃO 56

No Brasil, tremores de terra naturais ocorrem, entre outros motivos, por deslizamento repentino em falhas ou fraturas geológicas causado pelo acúmulo de tensões geológicas (“pressões internas”) a que a crosta está submetida.

CENTRO DE SISMOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Tremores em Divinópolis-MG. *Relatório de Sismologia II*, São Paulo, jan. 2022. Disponível em: <<https://moho.iag.usp.br>>. Acesso em: 30 nov. 2022 (Adaptação).

O processo descrito no texto gera tremores de terra ao provocar o(a)

- A surgimento de dobramentos.
- B criação de ilhas vulcânicas.
- C derramamento de lava.
- D convecção do magma.
- E liberação de energia.

QUESTÃO 57

Sociologia (no sentido aqui entendido desta palavra empregada com tantos significados diversos) significa: uma ciência que pretende compreender interpretativamente a ação social e assim explicá-la causalmente em seu curso e em seus efeitos.

WEBER, M. *Economia e Sociedade*. 4. ed. Brasília: UnB, 2000.

A característica fundamental da Sociologia de Max Weber apontada pelo texto é o(a)

- A entendimento da previsibilidade das esferas econômicas.
- B investigação da regularidade dos fenômenos coletivos.
- C compreensão da causalidade dos eventos humanos.
- D análise da validade das pesquisas científicas.
- E busca pelo sentido das ações sociais.

QUESTÃO 58

TEXTO I

Era grande e majestosa e deve ter sido fundada por gente capaz e inteligente. Tem ruas muito boas, embora estreitas, e as casas estão construídas de maciças pedras, belamente unidas [...]. Cuzco era a cidade mais rica das Índias, pelo grande acúmulo de riquezas que chegavam a ela com frequência, para incrementar a grandeza dos nobres.

LÉON, P. C. 1533 apud NEVES, A. M. B.; HUMBERG, F. R. *Os povos da América*: dos primeiros habitantes às primeiras civilizações urbanas. São Paulo: Atual, 1996. [Fragmento]

TEXTO II

Aprimorando a técnica com pedras, os incas começaram a edificar um trabalho mais encaixado, feito com base de pedras ígneas de tamanho regular com formas geométricas poligonais. Em Cuzco, os esgotos e o abastecimento de água estavam eficientemente organizados: “os cursos de água que atravessavam a cidade estavam confinados entre muros, e os leitos das correntes menores eram pavimentados com pedras. A água era levada para alguns edifícios por condutos forrados e cobertos de pedras”. É interessante perceber como um povo desenvolveu e adquiriu técnicas tão bem elaboradas.

OLIVEIRA, D. F. M.; MEDEIROS, E. W. O urbanismo incaico: as *llactas* e a construção do *tahuantinsuyo*. *Disciplinarum Scientia*, v. 5, n. 1, p. 46 e 49. [Fragmento]

Os textos abordam um aspecto da sociedade inca que revela

- A o foco no embelezamento arquitetônico em detrimento da utilidade.
- B a influência europeia no estilo arquitetônico de suas edificações.
- C a superioridade cultural em relação a outros povos ameríndios.
- D o domínio de saberes considerados avançados para a época.
- E a preocupação em beneficiar as diferentes camadas sociais.

QUESTÃO 59

No seu poema sobre a natureza, a questão metafísica se apresenta por meio da análise do que é e do que não é, na qual Parmênides procura delimitar o ser como única realidade possível, já que aquilo que não é nem mesmo pode ser pensado ou refletido, de modo que o que é não pode deixar de ser e o que não é nunca passará a ser, estando afastada a transformação, a gênese e a extinção. Assim, no mundo parmenideano, em confronto com a ideia de Heráclito de que tudo flui, a mudança é algo apenas aparente, formulada pelos sentidos enganosos, a qual não se sustenta como verdade à luz de uma análise racional.

SOARES, J. R. B. *A questão metafísica em Parmênides: O ser é, o não-ser não é.* Disponível em: <<https://webcache.googleusercontent.com>>. Acesso em: 23 nov. 2022. [Fragmento adaptado]

O trecho expressa a compreensão denominada como

- A monismo.
- B casuísmo.
- C atomismo.
- D mobilismo.
- E dogmatismo.

QUESTÃO 60

Tombuctu e Jené eram cidades-irmãs. Ou, quando menos, sócias. Complementavam-se: a primeira, porto do comércio transaariano; a segunda, centro produtor e armazenador de produtos agropecuários e entreposto de trocas com a savana, o cerrado e a floresta. De modo muito esquemático, Tombuctu recebia o sal, e em Jené comerciava-se o ouro, conforme se registrou com nitidez nos manuscritos de Valentim Fernandes. Em Tombuctu, parte dos comerciantes eram berberes, árabes e judeus, vindos da África do Norte, do Oriente Médio e do Saara. Em Jené, predominavam os soninquês e outros mandês. Nos mercados de Tombuctu, via-se gente de todas as origens – tucoleses tratando com tuaregues, iraquianos lidando com mulatos, egípcios mostrando tecidos a malinquês. Nos de Jené, quase só se viam rostos negros, os diulas ou uângaras controlando inteiramente as trocas.

COSTA E SILVA, A. *A manilha e o libambo: a África e a escravidão, de 1500 a 1700.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011. [Fragmento]

O processo descrito no texto sobre as cidades de Mali contribuiu, no século XIV, para

- A fragilizar a estrutura político-administrativa dos malineses.
- B acirrar a competição econômica entre as cidades da região.
- C impulsionar o tráfico transatlântico de mão de obra servil.
- D intensificar o intercâmbio cultural entre diferentes povos.
- E acelerar o esgotamento dos recursos naturais da região.

QUESTÃO 61

A Sociologia é fruto do seu tempo, um tempo de grandes transformações sociais que trouxeram a necessidade de a sociedade e a ciência serem pensadas. Nesta encruzilhada da ciência, reconhecida como saber legítimo e verdadeiro, a sociedade a clamar mudanças e a absorvê-las, nasceu a Sociologia. Portanto, no auge da modernidade do século XIX surge, na Europa, uma ciência disposta a dar conta das questões sociais, que porta os arroubos da juventude e forja sua pretensa maturidade científica na crueza dos acontecimentos históricos sem muito tempo para digeri-los.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ. *Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Sociologia.* Paraná: Governo do Paraná, 2008.

Os eventos históricos aludidos no texto que impactaram o surgimento da Sociologia enquanto ciência foram

- A o Iluminismo e o êxodo rural.
- B a Revolução Industrial e a Revolução Francesa.
- C a Revolução Russa e a ascensão comunista.
- D a Reforma Protestante e a Revolução Americana.
- E a Primeira Guerra Mundial e o Imperialismo neocolonial.

QUESTÃO 62

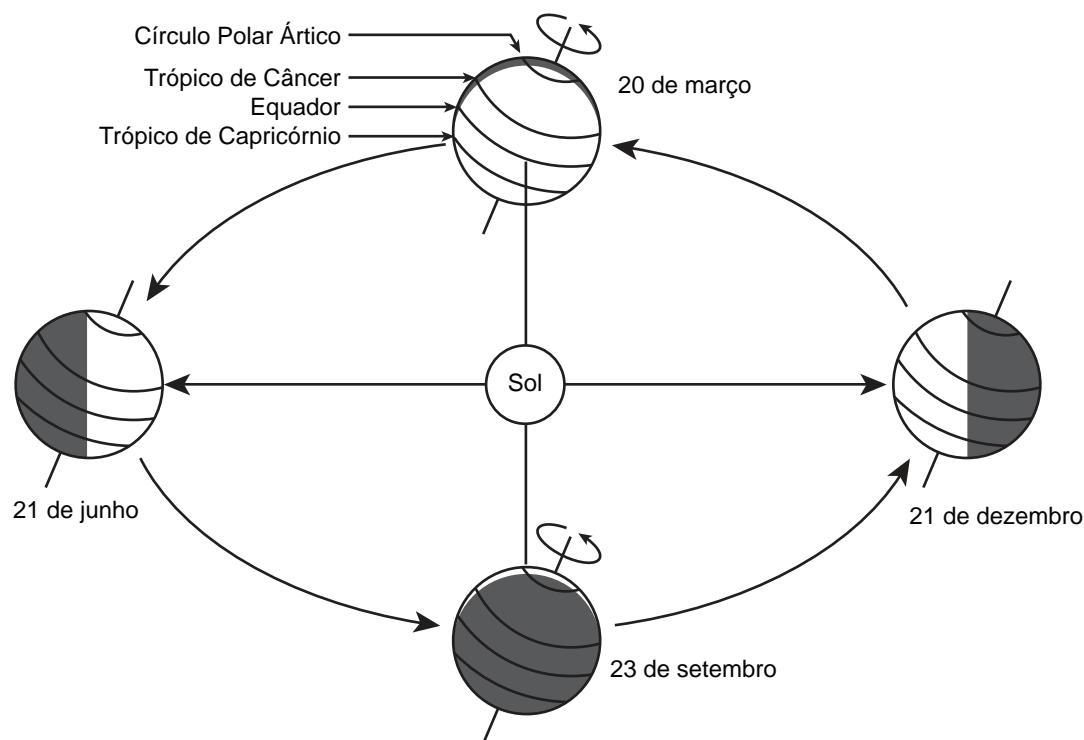
Mas a plebe ganhara coragem e seguia caminhos bem diferentes dos que até então havia trilhado. Sem esperanças de contar com o apoio dos cônsules e do Senado, quando viam um devedor ser conduzido à justiça, os plebeus acorriam de todos os lados e com gritos e ruídos impediam que fosse ouvida a sentença dos cônsules, à qual, depois de decretada, ninguém obedecia. Imperava a violência. [...] A tudo isso veio acrescentar-se a guerra contra os sabinos. Decretado o alistamento, ninguém se apresentou. [...] Diante desses ataques, os cônsules indagaram o que desejariam que fizessem. Não agiriam com hesitações ou brandura se não fosse do agrado dos senadores. O Senado então exigiu-lhes que procedessem ao recrutamento com o maior rigor possível, pois a ociosidade era a causa da insolência da plebe. Encerrada a sessão, os cônsules subiram à tribuna e fizeram a chamada nominal dos jovens. Como ninguém respondesse, a multidão presente cercou os cônsules, formando uma espécie de assembleia, e declarou que ninguém mais enganaria a plebe, que não conseguiriam mais um único soldado, a menos que o Estado permanecesse fiel a seus compromissos. Era preciso dar liberdade a todos os cidadãos antes de dar-lhes armas.

LÍVIO, T. In: ALBERTO, P. F. *História de Roma.* Madrid: Alianza, 1992. Adaptação.

Os relatos de Tito Lívio sobre o período republicano abordam as insurreições da plebe, que contestavam, entre outros aspectos, a

- A redução do acesso à propriedade privada.
- B manutenção da escravidão por dívidas.
- C obrigação de colaboração nas guerras.
- D abolição do direito consuetudinário.
- E exclusão da participação política.

QUESTÃO 63



Disponível em: <<http://fisica.ufpr.br>>. Acesso em: 11 dez. 2020 (Adaptação).

A imagem mostra o movimento de translação da Terra, que condiciona a

- A** ocorrência dos equinócios nos meses de junho e dezembro.
- B** variação da incidência da energia solar sobre a superfície.
- C** manutenção da posição do planeta em relação ao Sol.
- D** sucessão entre os dias e as noites sobre a superfície.
- E** existência de diversos fusos horários sobre o planeta.

QUESTÃO 64

Já em meados da década de 1650, os mais poderosos homens da colônia possuíam mais escravos que servos por contrato em suas propriedades, e a gradual expansão do tráfico negreiro foi acompanhada por uma crescente disseminação e aumento da importância da propriedade de cativos entre a elite, de modo que, no final da década de 1670, estes já eram mais numerosos entre os trabalhadores de praticamente todos os membros da *gentry*, e na década de 1690 comporiam a quase totalidade de sua mão de obra. [...] Os pequenos agricultores tiveram muito mais dificuldade para obter acesso a mão de obra africana. [...] Assim como na Virgínia, [a Carolina do Sul] fortalecendo uma elite latifundiária, agroexportadora e proprietária de dezenas, às vezes centenas, de escravos, tornando-a o grupo mais rico na América Inglesa Continental, numa sociedade na qual os escravos compunham a maior parte da população.

KRAUSE, T. N. A formação de uma classe dominante: a *gentry* escravista na América Inglesa Continental. *História Unisinos*, v. 17, n. 1, 2013, p. 14. [Fragmento adaptado]

A ampla utilização da mão de obra escravizada nas colônias britânicas do Sul e a concentração de cativos nas mãos da elite, conforme expresso no texto, resultaram no(a)

- A** involução econômica dessas regiões.
- B** fortificação dos usos do trabalho servil.
- C** intensificação das desigualdades sociais.
- D** afastamento dos interesses metropolitanos.
- E** direcionamento para atividades manufatureiras.

QUESTÃO 65

O seu caráter de memória viva de um passado já morto transforma a paisagem em precioso instrumento de trabalho, pois a sua imagem permite rever as etapas do passado. A paisagem nos oferece fragmentos materiais de sucessivos passados e cumpre-nos retomar a história que esses fragmentos de diferentes idades representam juntamente com a história de como a sociedade a escreve de momento a momento. Assim, reconstruímos a história pretérita da paisagem, mas a função da paisagem atual nos será dada por sua confrontação com a sociedade atual. A paisagem é história congelada, mas participa da história viva. São as suas formas que realizam, no espaço, as funções sociais.

SANTOS, M. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: EDUSP, 2006. [Fragmento adaptado]

O texto evidencia que as formas que compõem uma paisagem são construídas a partir de uma

- A) acumulação de sucessivos processos.
- B) preservação dos modos de produção.
- C) superação das relações de poder.
- D) anulação das forças da natureza.
- E) homogeneização dos espaços.

QUESTÃO 66

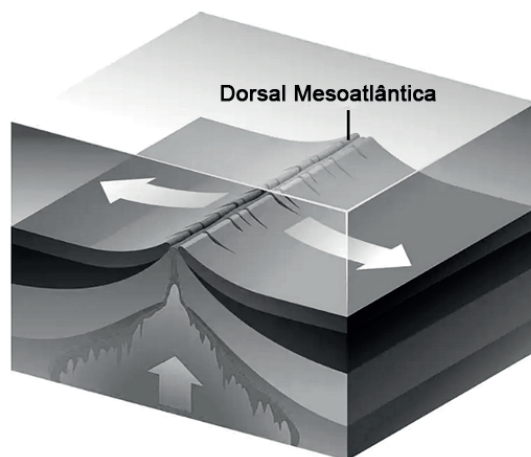
Em algumas dezenas de anos, os índios aprendem os ofícios europeus, e isso tão rapidamente, porque eles são herdeiros de velhas tradições artesanais e mostram-se curiosos das novidades da Península. [...] O primeiro ofício espanhol adotado pelos índios é o de alfaiate. Outros se põem a fabricar cadeiras e todos os tipos de instrumentos de música. [...] Em 1543, o cronista franciscano Motolinía faz um balanço entusiasta: “eram incontáveis os índios ferreiros, serralheiros, fabricantes de freios, cuteleiros”. As ferramentas em ferro do Velho Mundo já substituem as ferramentas tradicionais: outrora dos índios.

GRUZINSKI, S. *As quatro partes do mundo: História de uma mundialização*. Belo Horizonte: Editora UFMG; São Paulo: Edusp, 2014.

O texto revela como a transferência dos ofícios europeus para o Novo Mundo, ao longo do século XVI, favoreceu a

- A) conversão dos povos nativos americanos ao cristianismo católico.
- B) canalização dos esforços coloniais para as atividades exportadoras.
- C) conformação de um contexto multifacetado de afazeres na América.
- D) promoção de intensa mortalidade entre as comunidades ameríndias.
- E) eliminação dos saberes tradicionais das civilizações nativas americanas.

QUESTÃO 67



IBANEZ, K. *Geologia de Fernando de Noronha: uma história vulcânica de milhões de anos*. Disponível em: <<https://igeologico.com.br>>. Acesso em: 30 nov. 2022.

A imagem representa um limite divergente entre placas tectônicas, em que ocorre o processo de

- A) formação de falhas transformantes.
- B) geração de esforços compressivos.
- C) ascensão do material magmático.
- D) destruição de rochas vulcânicas.
- E) subducção da crosta oceânica.

QUESTÃO 68

O épico apresenta dois traços característicos – a veracidade do relato e a essencialidade do conteúdo – traços que são preservados na obra de Parmênides por força de uma tradição constituída. Sua linguagem alerta o ouvinte de que ele é introduzido a um domínio diverso daquele do cotidiano e da vida ordinária, o que é confirmado pela deusa ao afirmar que a via percorrida pelo jovem “está fora da senda dos homens”.

CONTE, B. L. A poética de Parmênides e sua nova imagem de mundo. *HYPNOS*, São Paulo, v. 37, 2º sem., 2016, p. 225-251.

A discussão realizada no trecho demonstra que Parmênides

- A adota a linguagem mítica na Filosofia.
- B adere ao misticismo antigo da tradição.
- C ignora a estrutura racional da linguagem.
- D utiliza as técnicas persuasivas da retórica.
- E critica a possibilidade humana do conhecimento.

QUESTÃO 69

Arenito é uma rocha resultante da deposição de areias que, após um processo de compactação e cimentação, se transformam em rochas. São constituídas por grãos de quartzo, que é um mineral muito resistente tanto ao desgaste físico como a processos químicos.

Disponível em: <<https://didatico.igc.usp.br/>>. Acesso em: 1 dez. 2022 (Adaptação).

O arenito é uma rocha de origem

- A metamórfica.
- B sedimentar.
- C vulcânica.
- D plutônica.
- E orgânica.

QUESTÃO 70

O método sociológico, tal como o empregamos, baseia-se inteiramente no princípio fundamental de que os fatos sociais devem ser estudados como coisas, ou seja, como realidades exteriores ao indivíduo. Não há preceito que nos tenha sido mais contestado; não há outro, no entanto, que seja mais fundamental. Pois, enfim, para que a Sociologia seja possível, é preciso que ela tenha uma realidade a conhecer, e que essa realidade não caiba a outras ciências.

DURKHEIM, É. *O suicídio: estudo de Sociologia*. São Paulo: Martins Fontes, 2000 (Adaptação).

Émile Durkheim foi o teórico responsável pela institucionalização acadêmica da Sociologia. No trecho, o autor define o fato social como o(a)

- A princípio moral de conhecimento da ciência.
- B argumento metafísico do mundo moderno.
- C estágio da vida social contemporânea.
- D síntese dos conflitos na sociedade.
- E objeto de estudo da Sociologia.

QUESTÃO 71

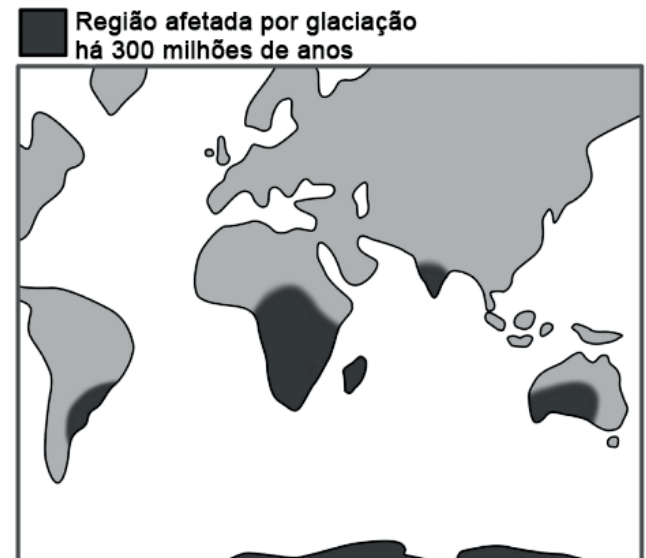
O impacto das variações da população urbana sobre a vida de uma nação é nitidamente maior que o das variações da população rural. [...] “As cidades são como transformadores elétricos: aumentam as tensões, precipitam as trocas, urdem incessantemente a vida dos homens... São os aceleradores de todo o tempo da história.” O peso dos homens é maior nas cidades.

LE GOFF, J. *O apogeu da cidade medieval*. Tradução de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

Com base no trecho, a organização da cidade medieval durante a Baixa Idade Média direcionou-se, entre outros aspectos, pelo(a)

- A impacto gerado pelo aumento demográfico na Europa.
- B necessidade de atender aos interesses da Igreja católica.
- C finalidade de exclusão da população pobre para as regiões rurais.
- D objetivo de limitar a ascensão da nova classe social dos mercadores.
- E busca de contenção da fragmentação política característica do campo.

QUESTÃO 72



TEIXEIRA, W. Tectônica global. In: USP/ UNIVESP. *Geologia: ambiente na Terra*. São Paulo: CEPA. Disponível em: <<https://midia.atp.usp.br/>>. Acesso em: 1 dez. 2022 (Adaptação).

No âmbito dos estudos geológicos, a imagem apresenta evidências usadas para justificar a

- A estabilidade da litosfera.
- B deriva dos continentes.
- C rigidez da astenosfera.
- D inércia das rochas.
- E origem do planeta.

QUESTÃO 73

Figura 1*Augusto de Prima Porta, séc. I d.C., Museu do Vaticano.***Figura 2***Arco de Tito, séc. I d.C., Roma.*

Os monumentos apresentados anteriormente foram construídos durante o Império Romano e tinham como principal objetivo:

- A** Favorecer a formação de uma identidade cultural romana.
- B** Promover o embelezamento arquitetônico da cidade de Roma.
- C** Resignificar as heranças culturais e religiosas entre os romanos.
- D** Estimular a valorização dos formalismos estéticos da arte romana.
- E** Conquistar a legitimação política por meio do apelo propagandista.

QUESTÃO 74

A educação formal escolar adquiriu um caráter todo especial nas colônias. A existência de muitos protestantes colaborou para isso [...]. Em todos os documentos sobre educação há a mesma preocupação: o conhecimento das coisas relativas à religião [...]. O grande interesse pela educação tornou as 13 colônias uma das regiões do mundo onde o índice de analfabetismo era dos mais baixos. Apesar das variações regionais (o sistema educacional da Nova Inglaterra era melhor do que em outras áreas) e raciais (poucos negros eram alfabetizados), as 13 colônias tinham um nível de educação formal bastante superior à realidade dos séculos XVII e XVIII, seja na Europa ou no restante da América. Ainda assim, é inegável que havia mais alfabetizados brancos homens e ricos.

KARNAL, L. et al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2007. p. 49-50.

O interesse pela educação, descrito no texto, revela a preocupação dos colonos ingleses de criarem uma estrutura para favorecer o

- A** conhecimento bíblico.
- B** isolamento protestante.
- C** sentimento separatista.
- D** desenvolvimento social.
- E** fomento segregacionista.

QUESTÃO 75

Na nova Divisão Internacional do Trabalho (DIT), segundo Alain Lipietz, há a formação de três tipos de áreas de concentração da força de trabalho, caracterizadas pela presença de engenharia e tecnologias avançadas; ou pela presença de atividades produtivas padronizadas, com a produção qualificada; ou ainda pela presença de atividades de execução e montagem desqualificadas. Assim, a DIT distinguiria três níveis de países: os altamente industrializados, os de industrialização parcial e tardia e os que adotaram a chamada economia de enclave, ou zonas francas. A presença das multinacionais solda e solidifica esses diferentes mercados e regiões do mundo.

OLIVEIRA, A. A mundialização do capitalismo e a geopolítica mundial no fim do século XX. In: ROSS, J. (org.). *Geografia do Brasil*. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2019 (Adaptação).

A nova DIT estabelece uma diferenciação entre os países centrada no(a)

- A nível de desenvolvimento tecnológico.
- B disponibilidade de matérias-primas.
- C intensidade da abertura comercial.
- D contingente da força de trabalho.
- E volume da produção industrial.

QUESTÃO 76

Os gregos acreditavam que, por meio de oferendas e sacrifícios a uma divindade em particular, conquistavam a simpatia do deus e gozavam de sua proteção no dia a dia. Escolhiam com cuidado – assim, por exemplo, antes de empreender uma viagem pelo mar, um grego da Antiguidade fazia uma oferenda ao deus do mar, Poseidon. A seriedade conferida aos poderes dos deuses é evidente na *Ilíada*, de Homero, em que a mudança de sorte dos antagonistas na guerra de Troia quase sempre é atribuída aos deuses, que tudo observavam de sua morada no monte Olimpo.

WILKINSON, P.; PHILIP, N. *Guia Ilustrado Zahar: mitologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. [Fragmento adaptado]

O texto anterior reforça que a religiosidade grega estava pautada na crença de que

- A as deidades do Olimpo possuíam funções específicas.
- B a vida terrena estava desassociada das ações dos deuses.
- C os deuses eram modelos de moralidade a serem seguidos.
- D o culto aos diferentes deuses assegurava a salvação da alma.
- E a devoção às divindades era desvinculada de aspectos cívicos.

QUESTÃO 77

Ao exportar um produto a um preço inferior ao praticado no mercado doméstico, uma empresa está praticando *dumping*. O valor correspondente ao exportado será chamado de “preço de exportação”, ao passo que ao valor da mercadoria vendida no mercado interno (ou seu valor construído, com base no custo de produção acrescido de uma margem de lucro) será dado o nome de “valor normal”.

A exportação de bens a preço de *dumping* pode resultar em danos às empresas do país importador. Visando eliminar este dano e restaurar a competitividade das companhias prejudicadas, uma medida *antidumping* pode ser aplicada pelo país importador.

DEREX. *Guia Antidumping*. São Paulo: CIESP, 2013. Disponível em: <www.ciesp.com.br>. Acesso em: 2 dez. 2022 (Adaptação).

A prática do *dumping* tem a seguinte repercussão:

- A Combate ao estabelecimento de oligopólios.
- B Aprofundamento da liberalização comercial.
- C Fragilização das tendências protecionistas.
- D Distorção das condições de concorrência.
- E Fortalecimento do comércio multilateral.

QUESTÃO 78

[...] Podemos identificar com clareza duas áreas bastante distintas nas 13 colônias. As colônias do Norte, com predominância da pequena propriedade, do trabalho livre, de atividades manufatureiras e com um mercado interno relativamente desenvolvido, realizando o comércio triangular. As colônias do Sul, com o predomínio do latifúndio, voltado quase que inteiramente à exportação, ao trabalho servil e escravo e pouco desenvolvidas quanto às manufaturas.

KARNAL, L. et al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2007. [Fragmento]

O processo de ocupação inglesa da América do Norte, tal como descrito no texto, favoreceu

- A o prevailecimento de uma colonização do tipo de povoamento.
- B a homogeneidade política e cultural no interior das Treze Colônias.
- C a dependência comercial de certas áreas em relação à metrópole.
- D a adoção de medidas rígidas pela Coroa em relação à área colonial.
- E o uso de métodos de controle similares aos adotados pelos ibéricos.

QUESTÃO 79

Qual é o ponto mais distante do Brasil? Depende da região do país tomada como ponto de partida. Se sairmos do centro geográfico brasileiro, que fica em Barra do Garças, no Mato Grosso, o ponto mais distante fica em um trecho de mar, próximo das Filipinas, a mais de 20 mil quilômetros.

Para chegar a essas conclusões, pegamos as coordenadas (latitude e longitude) de Barra do Garças e calculamos suas coordenadas antípodas (exatamente opostas). É como se cavássemos um buraco, passássemos pelo centro da Terra e chegássemos a um ponto do outro lado do planeta – esse seria o tal antípoda.

MONTOMURA, M. *Qual é o ponto mais distante do Brasil?* Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 6 dez. 2022 (Adaptação).

Um ponto situado próximo à Barra do Garças localiza-se em uma latitude correspondente a 15° S e em uma longitude correspondente a 50° O. Considerando as informações do texto, as coordenadas geográficas do seu ponto antípoda correspondem a:

- A 15° N e 130° E.
- B 15° S e 130° E.
- C 15° N e 50° O.
- D 0° e 130° E.
- E 0° e 50° O.

QUESTÃO 80

Os homens são apanhados num conjunto de relações sociais que derivam do seu *habitat*, da sua condição profissional, da natureza da sua atividade e também das concepções inspiradoras da sociedade. Encontram-se associados em pirâmides de agrupamentos sobrepostos, enquadrados em sistemas sociais. Todas as sociedades são diferenciadas: esta afirmação não é válida apenas para as sociedades do Antigo Regime, mas também para as sociedades anteriores a ele ou para as sociedades contemporâneas. [...] Esta distinção implica outras: nos hábitos de vida, nos costumes, nos códigos.

RÉMOND, R. *Introdução à História do nosso tempo: Do Antigo Regime aos Nossos Dias*. Lisboa: Gradiva, 2019.

Com base no texto, a sociedade do Antigo Regime no período moderno foi marcada pela

- A ascensão estamental por meio do reconhecimento de empenho.
- B superação conflitual das questões relacionadas à desigualdade.
- C descontinuação benéfica dos privilégios de nascimento.
- D valorização cultural das diferentes atividades laborais.
- E organização social determinada pela hierarquização.

QUESTÃO 81

Na época da globalização propriamente dita do capitalismo, o que se concretiza com o fim da Guerra Fria, ou a desagregação do bloco soviético, é a adoção da economia de mercado por praticamente todas as nações do ex-mundo socialista; nessa época ocorre uma transformação quantitativa e qualitativa do capitalismo, como modo de produção e processo civilizatório. Uma transformação quantitativa e qualitativa no sentido de que o capitalismo se torna concretamente global, influenciando, recobrando, recriando ou revolucionando todas as outras formas de organização social do trabalho, da produção e da vida.

IANNI, O. *Teorias da globalização*.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995 (Adaptação).

As ideias do texto apontam que a globalização no contexto pós-Guerra Fria se destaca por

- A** suprimir as contradições do modo de produção hegemônico.
- B** reforçar a autonomia entre mercados dos diferentes países.
- C** aprofundar a internacionalização da lógica capitalista.
- D** extinguir as diferenças socioculturais entre os povos.
- E** diversificar os padrões de consumo mundialmente.

QUESTÃO 82

Cortés quer que a informação recebida pelos índios seja exatamente aquela que ele envia; com muita prudência, destilará a verdade em suas próprias palavras, e será particularmente impiedoso em relação aos espíões. [...] No início, os índios não estão bem certos de que os cavalos dos espanhóis são seres mortais; para mantê-los nessa incerteza, Cortés fará com que sejam cuidadosamente enterrados os cadáveres dos animais mortos, na noite que se segue à batalha.

TODOROV, T. *A conquista da América: a questão do outro*. Tradução de Beatriz Perrone Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 107.

Durante a colonização da América Espanhola, conforme expresso no texto, foram utilizadas estratégias pelos colonizadores espanhóis que contribuíram para o processo de conquista, como o(a)

- A** apelo ao imaginário místico das sociedades ameríndias.
- B** exploração da natureza amistosa dos nativos americanos.
- C** emprego de armas de fogo desconhecidas pelos povos originários.
- D** uso de um elevado número de pessoas compondo o exército espanhol.
- E** aproveitamento das rivalidades entre os diferentes grupos étnicos do território.

QUESTÃO 83

A parceria comercial entre Brasil e China têm auxiliado o Brasil a obter resultados positivos na balança comercial, o gigante asiático se tornou o destino de mais de 30% das exportações brasileiras. Os resultados da balança comercial brasileira em 2021 mostram superávit de US\$ 61 bilhões, com um crescimento de 34% nas exportações em comparação com 2020, com destaque para o incremento nas exportações em agropecuária. A China demonstra um apetite voraz por alimentos, visando garantir a segurança alimentar da sua população, encontrando no Brasil um parceiro comercial sólido.

JACINTHO, H. *Há novidade no comércio brasileiro com a China*. Disponível em: <<https://forbes.com.br>>. Acesso em: 2 dez. 2022. [Fragmento]

A China constitui um importante parceiro comercial para o Brasil devido ao fato de esse país asiático apresentar um(a)

- A** forte dependência da importação de tecnologias.
- B** restrito volume de consumo no mercado interno.
- C** fraca competitividade no mercado internacional.
- D** reduzido grau de abertura da sua economia.
- E** ampla demanda externa por *commodities*.

QUESTÃO 84

O feudalismo é o conjunto de laços pessoais que unem entre si os membros das camadas dominantes da sociedade. Tais laços apoiam-se numa base “real”: o benefício que o senhor concede a seu vassalo em troca de um certo número de serviços e de um juramento de fidelidade. Quase todo vassalo era homem de vários senhores. Tal situação, que o punha às vezes em situação embaraçosa, também lhe permitia muitas vezes oferecer uma fidelidade preferencial ao senhor que lhe fizesse a melhor oferta. Para se precaver contra a anarquia que podia resultar disso, os senhores mais poderosos tentaram, nem sempre com êxito, obter de seus vassalos a homenagem “lígia” – uma homenagem proeminente, superior àquela prestada aos demais senhores. Foi o que especialmente os soberanos pretenderam obter de todos os vassalos de seu reino.

LE GOFF, J. *A civilização do Ocidente medieval*. São Paulo: Edusc, 2005. [Fragmento]

Conforme destacado por Jacques Le Goff, as relações vassálicas desenvolvidas no contexto feudal da Europa Ocidental se caracterizaram, entre outros aspectos, pela

- A pluralidade dos compromissos de um mesmo vassalo.
- B participação dos indivíduos de toda a estrutura social.
- C ausência de hierarquias entre os membros da nobreza.
- D impessoalidade dos contratos firmados pelos indivíduos.
- E rigidez dos laços de fidelidade entre as partes envolvidas.

QUESTÃO 85

Ao longo de mais de quatro décadas de Guerra Fria, os EUA e a União Soviética travaram várias guerras por influência em todo o mundo. Nas guerras da Coreia, do Vietnã e em outros conflitos armados, as superpotências financiaram lados opostos ou lutaram diretamente contra milícias comunistas ou capitalistas. Ambos os lados financiaram revoluções, insurgências e assassinatos políticos na América Latina, África, Ásia e Oriente Médio.

BLAKEMORE, E. O que foi a Guerra Fria? Diferenças e semelhanças com a atualidade. *National Geographic Brasil*, mar. 2022. Disponível em: <www.nationalgeographicbrasil.com>. Acesso em: 2 dez. 2022.

Sob a égide da ordem bipolar, o texto indica que a Guerra Fria levou à

- A restrição da capacidade de armamento dos países.
- B potencialização de tensões geopolíticas regionais.
- C limitação do poder de influência das potências.
- D estabilização de governos democráticos.
- E amenização das disputas ideológicas.

QUESTÃO 86

A posse de Ceuta pelos portugueses, como importante base naval, representava o fim do domínio muçulmano do Estreito de Gibraltar e, simultaneamente, da pirataria islâmica na zona, [...] perturbando o auxílio aos muçulmanos de Granada a partir do Norte da África. [...] O domínio do Estreito, a posse dum base magnífica para a guerra de corso, um passo em frente na direção do mundo do ouro, das especiarias e dos escravos são algumas razões aduzidas para a conquista.

EDITE, A. *A conquista de Ceuta*. Lisboa: Ciudad Autonoma de Ceuta – Consejería de Educación y Cultura | Câmara Municipal de Lisboa – Direção Municipal de Cultura, 2015. [Fragmento adaptado]

Os aspectos presentes no texto revelam que, no contexto do expansionismo marítimo, a conquista da cidade de Ceuta beneficiou Portugal, pois possibilitou o(a)

- A apoio institucional europeu.
- B controle mercantil da região.
- C superação dos conflitos internos.
- D substituição das rotas mediterrâneas.
- E exclusividade no projeto expansionista.

QUESTÃO 87

A projeção cartográfica de Lambert, apresentada por Johann Heinrich Lambert em 1772, mostra os meridianos como linhas retas igualmente espaçadas convergentes num dos polos. Os paralelos são arcos de círculo desigualmente espaçados. Esta projeção é bastante utilizada para mapeamento em grandes escalas de regiões alongadas na direção leste-oeste e localizadas em áreas de média latitude. A projeção é um padrão em muitos países para mapas de escala 1 : 500 000 e também para cartas aeronáuticas de escala similar.

LAPPAINE, M. et al. *Projeções cartográficas e sistemas de referência*. Disponível em: <<https://icaci.org>>. Acesso em: 12 dez. 2022 (Adaptação).

As características descritas no texto indicam que a projeção de Lambert se classifica como

- A cilíndrica.
- B azimutal.
- C cônica.
- D plana.
- E polar.

QUESTÃO 88

As ondas sísmicas que se propagam no interior da Terra, ondas primárias (P) e secundárias (S), são condicionadas, em sua velocidade, pelas propriedades dos materiais que atravessam. Entre o manto e o núcleo, a uma profundidade de cerca de 2 900 km, há um limite no qual as ondas S são interrompidas e as ondas P diminuem de velocidade, o que evidencia uma alteração das propriedades dos materiais.

BASTOS, M. et al. *Revista de Ciência Elementar*, v. 1, n. 1, dez. 2013. Disponível em: <<https://rce.casadasciencias.org>>.

Acesso em: 6 dez. 2022 (Adaptação).

A área do interior da Terra em que ocorre a mudança no comportamento das ondas sísmicas apontada no texto é denominada como:

- A Descontinuidade.
- B Astenosfera.
- C Endosfera.
- D Litosfera.
- E Nife.

QUESTÃO 89

A formação de Portugal, no Ocidente da Península Ibérica, é fruto de um longo processo de migração que marcou a vida cotidiana das populações. A conquista muçulmana da Península, no século VIII, e uma espécie de revanche, com a reconquista do território ocupado por árabes e berberes, por parte dos cristãos, entre os séculos VIII e XII, permitiram a formação do reino português, com uma vivência cotidiana marcada pela fereza das guerras.

DUARTE, T. A Formação de Portugal. *POLITEIA: História e Sociologia*, Vitória da Conquista, v. 3, n. 1, p. 85-111, 2003.

O texto evidencia uma característica do processo de formação do Estado nacional português, que se baseava na

- A incorporação de territórios originalmente de outros reinos.
- B imposição de valores cristãos às populações conquistadas.
- C associação entre aspectos de caráter religioso e belicoso.
- D participação dos diferentes grupos sociais portugueses.
- E aproximação cultural com povos de diversas origens.

QUESTÃO 90

Uma teoria que, estando de acordo com a percepção dos sentidos, não aboliria o nascer ou a morte ou o movimento ou a multiplicidade das coisas. Isto concedia ele às aparências, enquanto àqueles, que defendem o uno, ele concedia que o movimento é impossível sem o vazio, que o vazio é não-ser e que nenhuma parte do ser é não-ser. Pois ser, no verdadeiro sentido, é um *plenum* absoluto. Mas um tal *plenum* não é uno, mas há um número infinito deles, e são invisíveis devido à pequenez do seu tamanho. Eles movem-se no vazio (pois o vazio existe), e ao juntar-se produzem o nascimento, ao separar-se a morte.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SHOFIELD, M. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1990. [Fragmento adaptado]

A partir da discussão apresentada no trecho, o átomo é compreendido como o(a)

- A primeiro motor da realidade.
- B elemento essencial dos seres.
- C fundamento abstrato da natureza.
- D causador das aparências do mundo.
- E ferramenta possibilitadora da pluralidade.