

# EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO  
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



## 4º Simulado SAS enem 2022



**Período de aplicação: 12/08/2022 a 15/08/2022**

1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA

**ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**O silêncio é, às vezes, mais eloquente que os discursos.**

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.
2. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 1 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
  - a) questões de número 1 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
  - b) Proposta de Redação;
  - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

**ATENÇÃO:** as questões de 1 a 5 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.
3. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
4. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para estas provas é de cinco horas e trinta minutos.
6. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

Questão 01 enem2022

*"Let me interrupt your expertise  
with my confidence".*

Em geral, os cartuns abordam situações cotidianas por meio do humor. O cartum apresentado retrata uma situação que

- A** caracteriza a apropriação da ideia de uma mulher por um homem.
- B** ocorre quando um homem insiste em explicar para uma mulher algo que é óbvio.
- C** acontece quando um homem interrompe a fala de uma mulher para se sobressair.
- D** tem a ver com a manipulação psicológica da pessoa a ponto de ela começar a duvidar de si.
- E** acontece quando o homem ocupa um espaço menor que o ideal, deixando a mulher desconfortável.

Questão 02 enem2022

On a whim, in April 2018, Itamar Vieira Júnior sent the manuscript for *Torto arado*, which means “crooked plow”, to a literary contest in Portugal, wondering what the jury would make of the hardscrabble tale of two sisters in a rural district in northeastern Brazil where the legacy of slavery remains palpable. [...] To his astonishment, *Torto arado* won the 2018 LeYa award, a major Portuguese-language literary prize focused on discovering new voices. The recognition jump-started Mr. Vieira's career, making him a leading voice among the Black authors who have jolted Brazil's literary establishment in recent years with imaginative and searing works that have found commercial success and critical acclaim. *Torto arado* was the best-selling book in Brazil in 2021, with more than 300,000 copies sold to date. The previous year, that distinction went to Djamila Ribeiro's *A little anti-racist handbook*, a succinct and plainly written dissection of systemic racism in Brazil.

COTTER, Holland. Cool heat: an art outlaw who still simmers. *The New York Times*, 13 jul. 2017. Disponível em: <https://www.nytimes.com>. Acesso em: 22 fev. 2022.

Com base no texto, é possível inferir que um assunto em voga na literatura brasileira atual é o(a)

- A** papel da mulher.
- B** reforma agrária.
- C** pobreza crônica.
- D** racismo estrutural.
- E** Sertão do Nordeste.

Questão 03 enem2022

You like potato and I like “potahto”  
You like tomato and I like “tomahto”  
Potato, “potahto”, tomato, “tomahto”  
Let's call the whole thing off

But oh, if we call the whole thing off then we must part  
And oh, if we ever part, then that might break my heart

So if you like pyjamas and I like “pyjahmas”  
I'll wear pyjamas and give up “pyjahmas”  
For we know we need each other  
So we better call the calling off  
Let's call the whole thing off

“Let's call the whole thing off”, de Ira Gershwin e George Gershwin.

Interpretada por Ella Fitzgerald e Louis Armstrong, a canção “Let's call the whole thing off” traz a conversa de um casal. Com base no trecho apresentado, é possível afirmar que esse casal é formado por pessoas de

- A** preferências diversas.
- B** locais de origem distintos.
- C** diferentes níveis de instrução.
- D** visões de mundo incompatíveis.
- E** objetivos parecidos ou idênticos.

**Questão 04** • enem2022

Many of us assume that the more successful we are, the less susceptible we become to the sense of professional and social irrelevance that often accompanies aging. But the truth is, the greater our achievements and our attachment to them, the more we notice our decline, and the more painful it is when it occurs. What can we do, starting now, to make our older years a time of happiness, purpose, and yes, success? At the height of his career at the age of 50, Arthur Brooks embarked on a seven-year journey to discover how to transform his future from one of disappointment over waning abilities into an opportunity for progress. *From strength to strength* is the result, a practical roadmap for the rest of your life.

Disponível em: <https://www.amazon.com>. Acesso em: 22 fev. 2022.

De acordo com a resenha apresentada, o livro *From strength to strength* é ideal para

- A** empreendedores em busca de novos negócios.
- B** jovens interessados em ascender profissionalmente.
- C** estudantes que ainda não decidiram qual carreira seguir.
- D** pessoas que decidiram mudar de área ou profissão após os 50 anos.
- E** profissionais que desejam continuar relevantes e úteis quando mais velhos.

**Questão 05** • enem2022

Bandits beware: In 1890s Montana, would-be mail thieves didn't stand a chance against Stagecoach Mary. The quick-shooting mail carrier sported two guns, men's clothing and a bad attitude. As the first African American woman to carry mail, she stood out on the trail — and became a Wild West legend. Rumor had it that she'd fended off an angry pack of wolves, had "the temperament of a grizzly bear," and was not above a gunfight.

BLAKE, Erin. Meet Stagecoach Mary, the Daring Black Pioneer Who Protected Wild West Stagecoaches. *History*. Disponível em: <https://www.history.com>. Acesso em: 8 mar. 2022. (adaptado)

O texto, que trata de Stagecoach Mary, tem como objetivo

- A** apresentar a primeira afro-americana a exercer a função de carteira.
- B** contar um pouco da história da cowgirl mais procurada do Velho Oeste.
- C** revelar fatos inusitados sobre uma mulher que viveu em meio a animais selvagens.
- D** mostrar o papel-chave das mulheres no processo de ocupação do oeste estadunidense.
- E** descrever a rotina de uma policial no final do século XIX em Montana, nos Estados Unidos.

**Questões de 01 a 05 (opção espanhol)**

**Questão 01** • enem2022

**Ernesto el embobado**

Elena Estévez – española extremeña – era extraordinariamente elegante, exquisita. Emanaba efluvios enervantes; evidenciaba energía, espíritu. En escueto elogio: encantaba. Encontrándola empezaba el embrujo. Esto experimentó Ernesto Echegoyén, emigrante europeo, exembajador estoniano. Enamoróse.

Encontrábase entonces Ernesto en el Ecuador, en "El Exeter". Ella emergió en el espejo, esplendorosa, escotada, envuelta en encajes. Efectivamente estaba en escalera.

Enardecido, exaltado, Ernesto empezó espetándole exabruptamente escandaloso exordio:

— ¡Escaso ejemplar!

Ella, endiabladamente elástica, escapó, envolviéndolo en enigmático ensueño. Ernesto estaba ebrio, en eclipse, en el Edén.

Elenita empezó esquivándolo. Empero enseguida entendieronse. Escarceos en esquinas. Enternecidas epístolas. Enojos, explicaciones. Ensueños, éxtasis, etcétera.

Epílogo: enlace.

"Ernesto el embobado", de José María Méndez.

Considerando os adjetivos direcionados a Elena Estévez, destaca-se a

- A** palavra "exquisita", que indica um elogio à personagem.
- B** padronização de pares com sentidos opostos um ao outro.
- C** ortografia, que desvia da norma-padrão em alguns termos.
- D** similaridade de suas características às do amado Ernesto.
- E** aleatoriedade de sentidos para garantir palavras iniciadas em "e".

**Questão 02** • enem2022

Luego de cuatro años en caída libre que llevaron a los venezolanos a perder por completo la confianza en su moneda, el bolívar, con 14 ceros amputados desde 2008, patalea para mantenerse a flote y comienza a recobrar algo de vida en el comercio de un país que, pese a todo, sigue prefiriendo el dólar. Lejos de las pasadas devaluaciones, que empujaban a los ciudadanos a deshacerse de los bolívares y cambiarlos por dólares, la moneda de Venezuela se ha mantenido estable desde el 1 de octubre, cuando el gobierno de Nicolás Maduro puso en marcha una reconversión monetaria, la tercera en este siglo. Desde octubre, el tipo de cambio se ha mantenido entre los cuatro y los cinco bolívares por cada dólar, lo que ha frenado la inflación, que en los últimos cinco meses ha registrado incrementos de un solo dígito. Los testimonios de siete comerciantes de tres sectores populares en el centro de Caracas coinciden en que, desde entonces, ha habido mayores pagos en bolívares.

MENESES, Carlos Seijas. El bolívar, la devaluada moneda de Venezuela, resurge de la mano de los pequeños comercios. *Clarín*, 16 fev. 2022. Disponível em: <https://www.clarin.com>. Acesso em: 10 mar. 2022.

De acordo com o texto, o aumento do uso do bolívar na Venezuela é motivado pela

- A** instabilidade da inflação sobre essa moeda.
- B** preferência habitual dos comerciantes pelo dólar.
- C** baixa variação do câmbio nos últimos cinco meses.
- D** imposição da terceira reconversão monetária do atual governo.
- E** vantagem comercial em três setores populares na região de Caracas.

**Questão 03** • enem2022

Primero que nada, debemos de hacer la aclaración que los alebrijes no tienen una conexión directa con la celebración de Día de Muertos. Los alebrijes fueron creados por el artista Pedro Linares en 1936. Aunque algunos de los primeros alebrijes fueron hechos con papel maché, la mayoría de ellos están hechos de madera de Copal de Oaxaca, la cual es suave y fácil de moldear y esculpir. En la actualidad puedes encontrarlos casi en cualquier región de México, sin embargo, Oaxaca es el lugar por excelencia donde puedes ver galerías y talleres enfocados en esta maravillosa artesanía. De hecho, los animadores de *Coco* mencionaron que se inspiraron mucho al visitar los talleres de San Martín Tilcajete en Oaxaca. Dante es el amigo de Miguel, un perro de la raza ancestral nativa de México, Xoloitzcuintle (Xolo). Se tiene la creencia de que esta raza canina protege de los espíritus del mal. Es por esto que no es ninguna sorpresa ver en la película que en el mundo de los vivos Dante es un perro callejero adorable, pero en el mundo de los muertos se convierte en un alebrije colorido.

Disponível em: <https://www.mamalatinatips.com>. Acesso em: 15 mar. 2022. (adaptado)

A inserção dos *alebrijes* no filme *Viva, a vida é uma festa (Coco)* mostra a intenção dos animadores de

- A** representar o colorido artesanato da região de Oaxaca.
- B** apresentar com autenticidade um componente do Día de los Muertos.
- C** introduzir no filme mais um elemento importante da cultura mexicana.
- D** fazer uma homenagem ao criador dos alebrijes, San Martín Tilcajete.
- E** recuperar uma antiga crença relacionada aos cachorros da raça Xolo.

**Questão 04** • enem2022

Duerme, duerme, negrito  
Que tu mama está en el campo, negrito  
[...]  
Te va a traer muchas cosas  
Para ti

Y si el negro no se duerme  
Viene el diablo blanco  
Y zas! Le come la patita  
Chacapumba, chacapumba, apumba, chacapumba  
Duerme, duerme, negrito  
Que tu mama está en el campo, negrito

Trabajando duramente, trabajando sí  
Trabajando y va de luto, trabajando sí  
Trabajando y no le pagan, trabajando sí  
Trabajando y va tosiendo, trabajando sí

DUERME, negrito. Intérprete: Mercedes Sosa. Compositor: Atahualpa Yupanqui. In: EL GRITO de la tierra. Intérprete: Mercedes Sosa. [S.l.]: Philips Records, 1970. Faixa 2.

A canção de ninar interpretada por Mercedes Sosa, além de embalar o sono das crianças hispano-americanas, faz uma crítica à

- A** recompensa prometida para amenizar a separação de mãe e filho.
- B** solidão das famílias que se separam para trabalhar no campo.
- C** condição de trabalho no campo enfrentada por trabalhadoras.
- D** ausência da figura paterna auxiliando no sustento da família.
- E** crença em superstições antigas como a do diabo branco.

Questão 05 • enem2022



O cartaz publicitário de uma marca de café alia elementos verbais e não verbais para persuadir seus clientes com base na ideia de que o(a)

- A** coco é uma fruta saborosa e saudável e, por isso, proverá prazer diário.
- B** frescor e sabor do coco farão com que os clientes se sintam mais saudáveis.
- C** paraíso pode ser alcançado ao tomar uma xícara de café do novo sabor da marca.
- D** novo sabor de café se compara ao paraíso por ser feito com matéria-prima natural.
- E** mudança de uma xícara clássica para uma feita de coco pode tornar o café mais saboroso.

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**Questões de 06 a 45**

Questão 06 • enem2022

A malhação digital, sem sair de casa, está tão em alta que um estudo de consultoria especializada mostrou que o número de *downloads* dos *apps* na categoria saltou de 1,2 milhão para 4,4 milhões por semana no Brasil em 2020.

Os médicos reforçam que praticar exercícios é essencial não só para a resistência física, mas também para deixar a imunidade alta e elevar a liberação de endorfina, que ajuda a combater o estresse. Porém, quando se trata de plataformas digitais, especialistas recomendam atentar a outras questões. O treino por conta própria, em casa, sem o monitoramento de um profissional, requer cuidados.

GUIMARÃES, Saulo Pereira. Quarentena: aplicativos para malhação em casa se multiplicam, *Veja Rio*, 1 maio 2020. Disponível em: <https://vejario.abril.com.br>. Acesso em: 16 fev. 2022. (adaptado)

A prática de atividades físicas em casa é abordada no texto como um(a)

- A** ameaça à privacidade com a superexposição on-line.
- B** atividade útil que pode substituir práticas de lazer.
- C** jeito de economizar com os gastos em saúde.
- D** praticidade ilusória que não gera benefícios.
- E** modo de manter a saúde o qual precisa de cautela.

Questão 07 • enem2022

O excesso de informação em nossa sociedade hiperconectada é, ao mesmo tempo, uma oportunidade e um desafio. Uma oportunidade, pois amplia as possibilidades de aprendizado autônomo e de acesso a informações; e um desafio, pois a multiplicidade de autores e intenções exige atenção redobrada para a natureza e a confiabilidade das mensagens. É por essa razão que ações de educação midiática, e não só de educação tecnológica e digital, são urgentes. A educação midiática engloba o arsenal de estratégias que precisamos ter para lidar, de forma reflexiva e responsável, com a abundância de informação no mundo atual. Desenvolve essencialmente as habilidades para a leitura crítica das informações e para a participação responsável na sociedade por meio das mídias – ou seja, propõe um olhar mais reflexivo e consciente para o que fazemos diariamente ao consumir informação ou entretenimento, comunicar-nos uns com os outros e participar do diálogo da sociedade utilizando mídias.

OCHS, Mariana. Educação midiática vai além da educação digital e tecnológica. *Folha de S.Paulo*, 15 abr. 2021. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2022. (adaptado)

No que se refere às tecnologias da informação e comunicação, no texto destaca-se a importância da educação midiática para a sociedade ao

- A** expressar a necessidade do uso crítico e responsável das informações veiculadas em meio digital.
- B** mostrar as mídias digitais como principal meio para exercer direitos em uma sociedade hiperconectada.
- C** expor a falta de habilidades do manuseio de equipamentos e plataformas digitais por parte de alguns usuários.
- D** explicar o valor do conhecimento tecnológico enquanto ferramenta essencial para participar do diálogo da sociedade.
- E** apresentar o saber operacional de utilizar dispositivos como estratégia para impossibilitar a veiculação de excesso de informação.

## Questão 08

enem2022



imaginariobrasileiro · Seguir ...  
 ❤️ Arame e madeira, nas mãos de Ubirajara, viram arte!  
 #imaginariobrasileiro #artepopularbrasileira  
 #artebrasileira #culturanoordestina #nordeste #olinda  
 #pernambuco #pecasdedecoracao #decoracao



Disponível em: <https://www.instagram.com>. Acesso em: 25 fev. 2022. (adaptado)

O perfil “Imaginário Brasileiro” apresenta, nas redes sociais, produções de artistas populares. Com base na publicação, percebe-se que esse perfil ressalta o(a)

- A** técnica do artista, para incentivar o leitor a diversificar seus objetos decorativos.
- B** identidade regional, para criar identificação com o leitor de outras localidades.
- C** questionamento social das obras, para evidenciar os problemas regionais.
- D** identidade do artista, para que o leitor entre em contato direto com ele.
- E** material utilizado, a fim de valorizar a rusticidade das obras.

## Questão 09

enem2022

Tô enfiado na lama  
 É um bairro sujo  
 Onde os urubus têm casas  
 E eu não tenho asas

Mas estou aqui em minha casa  
 Onde os urubus têm asas [...]
   
Andando por entre os becos  
 Andando em coletivos  
 Ninguém foge ao cheiro sujo  
 Da lama da manguetown  
 Andando por entre os becos  
 Andando em coletivos  
 Ninguém foge à vida suja  
 Dos dias da manguetown  
 [...]
   
Fui no mangue catá lixo  
 Pegar caranguejo e conversar com urubu.

“Manguetown”, de Chico Science.

A canção representa o movimento cultural Manguebeat, liderado por Chico Science na década de 1990 e que revelava aspectos sociopolíticos e culturais de Recife. No texto, observa-se que parte da carga poética se baseia no uso da palavra “manguetown”, que

- A** propõe um olhar crítico sobre a construção de prédios de luxo em áreas de preservação.
- B** é referente à população que habita as áreas próximas a manguezais nas diversas cidades brasileiras.
- C** constitui uma metáfora usada para fazer uma crítica à situação precária vivida nas periferias de Recife.
- D** representa a cidade de Recife nos primórdios da sua fundação, quando ainda era rodeada por manguezais.
- E** retrata a luta de ativistas que se mudam para as proximidades dos manguezais com o objetivo de garantir a sua preservação.

## Questão 10

enem2022

O asteroide que desabou em nosso planeta e extinguiu os dinossauros parece ter caído durante a primavera, de acordo com um novo estudo. [...] Para chegar nessas respostas, os pesquisadores analisaram fósseis de peixes que morreram logo após o impacto do asteroide, que caiu onde hoje é o México, no Hemisfério Norte. Então, os cientistas concluíram que o impacto aconteceu na primavera, pois foi a temporada em que muitos animais estavam criando seus filhotes e se reproduzindo.

O impacto do asteroide na Terra resultou em incêndios florestais, *tsunamis* e precipitações rochosas. Uma onda de choque sísmico arremessou peixes e outras criaturas marinhas para a costa, enquanto fragmentos de rocha derretidos e vaporizados, conhecidos como esférulas, foram lançados na atmosfera e solidificados novamente. Com isso, os pedaços caíam e enterravam animais ainda vivos.

ROSA, Natalie. Asteroide que matou os dinossauros caiu na terra na primavera, diz estudo. *Canaltech*, 25 fev. 2022. Disponível em: <https://canaltech.com.br>. Acesso em: 25 fev. 2022.

Esse texto de divulgação científica apresenta-se em linguagem acessível à maioria do público, conservando a característica fundamental da ciência, que é a

- A** descrição minuciosa de eventos passados.
- B** conclusão de teorias com base em hipóteses.
- C** tentativa de entreter o leitor com suposições.
- D** apresentação de evidências que levam a conclusões.
- E** busca por explicação racional para eventos cotidianos.

**Questão 11** • enem2022

A velha quadra de paredes corcovadas, carequentas, povoou-se estranhamente de instrumentos científicos moderníssimos, nos quais o brilho fulvo do latão envernizado se casava ao preto baço das partes enegrecidas, à transparência cristalina dos tubos de vidro multiformes, ao lustroso da madeira brumida dos suportes, à verdura fresca da seda das bobinas.

Botelhas de Leyde, jarras enormes, agrupadas em baterias formidáveis, máquinas de Ramsden e Holtez, pilhas compartimentos Kruikshank e de Wollanston, pilhas enérgica de Grove, de Bunsen, de Daniell, de Leclanché; [...] tudo isso por aí protraía as formas esquisitas, fosco, diáfano, reverberante a um tempo; [...]. O ar estava picado de um cheiro acre, irritante, de ácido azótico e de ozônio.

RIBEIRO, J. *A Carne*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2015. p. 32. (fragmento)

Como parte da prosa naturalista, a obra *A Carne*, de Júlio Ribeiro, explora elementos cientificistas como recursos expressivos da produção literária do século XIX no Brasil. No fragmento, tais recursos são representados por um(a)

- A** listagem de termos que observam o ser humano por meio do método científico.
- B** inclinação moralista em denunciar a realidade da sociedade da época.
- C** tom anedótico de que se reveste a argumentação apresentada.
- D** léxico especializado presente na descrição dos ambientes.
- E** perfil metafórico presente nos trechos dialogais expostos.

**Questão 12** • enem2022

Bem quisera escrevê-la  
com palavras sabidas,  
as mesmas, triviais,  
embora estremecessem  
a um toque de paixão.  
Perfurando os obscuros  
canais de argila e sombra,  
ela iria contando  
que vou bem, e amo sempre  
e amo cada vez mais  
a essa minha maneira  
torcida e reticente [...]  
Rápido é o sonho, apenas,  
que se vai, de mandar  
notícias amorosas  
quando não há amor  
a dar ou receber; [...]  
Contudo, esta é uma carta.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Carta. In: *Claro enigma*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

No trecho, vê-se uma particular combinação de gêneros, uma vez que o eu lírico

- A** reflete acerca da estrutura de uma carta a partir de cenas de seu cotidiano.
- B** pondera sobre as características de uma carta por meio de um poema.
- C** usa o poema como forma de se corresponder com amigos distantes.
- D** mantém o propósito comunicativo da carta ao falar de sentimentos.
- E** dirige-se a uma pessoa querida por meio de uma carta de amor.

**Questão 13** • enem2022



RUSSOLO, L. *O Dinamismo de um Automóvel*. Acervo do Museu Nacional de Arte Moderna de Paris, 1913.

A produção artística do italiano Luigi Russolo integra o conjunto de obras que caracterizaram os movimentos de vanguarda do século XX. Um traço do Futurismo presente na obra de Russolo é a

- A** estética de uma fantasia singular e pessimista.
- B** representação da simplicidade dos meios de transporte.
- C** expressão real do funcionamento do pensamento humano.
- D** referência à máquina e à dinâmica das tecnologias da época.
- E** retratação de sentimentos por meio das formas geométricas.

**Questão 14** • enem2022

“É o sujeito se expando”, diz Carlos Heitor Cony, tentando também classificar o espírito do que seria essa coisa. “O personagem único da crônica é a primeira pessoa do singular”. Há quem diga caber neste balaio tudo aquilo que, no jornal, se coloca entre fios gráficos e em cima escreve-se “Crônica”. É a fusão dos gêneros. Misturar as artes do espírito sensível com os fatos da atualidade, mesmo que seja aquela realidade passando embaixo apenas da sua janela. Bate-se no liquidificador das referências pessoais, e serve-se ao leitor tentando ampliar o sentido daquela banalidade. A objetividade de Sabino, o lirismo de Braga, a perspectiva dilacerada de Caio Fernando Abreu. Todos cronistas, todos cultores da excelência de estilo, aquilo que dá transcendência e inclui seus textos entre os melhores da literatura nacional.

SANTOS, Joaquim Ferreira. Introdução. *Crônica brasileira*. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br>. Acesso em: 24 fev. 2022.

Ao tratar da crônica, o texto atribui a esse gênero textual características como

- A** rebuscamento da linguagem e função informativa.
- B** subjetividade e liberdade temática e de estilo.
- C** tematização do cotidiano e rigor estilístico.
- D** seriedade e uso da linguagem coloquial.
- E** humor e narração cronológica.

**Questão 15** • enem2022

Levantei-me da cama num pulo só, ágil como um jovem felino, exageros à parte [...]. Sentado na mesa da cozinha, tomei o café da manhã, folheei os jornais do dia, fui até a caixa dos correios verificar a correspondência. Por entre o amontoado sortido dos boletos das contas costumeiras, [...] deparei-me com um folheto colorido, bem impresso, que me provocou, após sua leitura, uma espantosa surpresa. A princípio, pensei que os simpáticos remetentes haviam errado de endereço, porém ao ver meu nome estampado no alto do papel em letras garrafais, dissiparam-se todas as minhas dúvidas. [...] Imaginem vocês que uma construtora pra lá de otimista mandou-me um afável prospecto publicitário repleto de atraentes promessas, dessas de encher os olhos e acender os desejos consumistas de qualquer cristão [...].

MONTE, A. *Troca de endereço*. Disponível em: <https://www20.opovo.com.br>. Acesso em: 2 mar. 2022. (fragmento)

Que traços estilísticos e retóricos caracterizam esse texto como uma crônica?

- A** Alusão a fontes históricas e predomínio de sequências textuais dialogais.
- B** Retratação de fatos do cotidiano e predomínio de sequências textuais narrativas.
- C** Referência a elementos fantásticos e predomínio de sequências textuais descritivas.
- D** Apelo a cenas do imaginário popular e predomínio de sequências textuais injuntivas.
- E** Exploração de eventos do dia a dia e predomínio de sequências textuais argumentativas.

**Questão 16** • enem2022

**VOCÊ ACHA QUE ESCOLHE NA INTERNET, MAS NA VERDADE VOCÊ É ESCOLHIDO.**

JÁ PAROU PARA PENSAR COMO UM CONTEÚDO CHEGA SOZINHO ATÉ VOCÊ NAS REDES SOCIAIS? SE INFORME PARA PREVENIR SUA SAÚDE MENTAL.



Disponível em: <https://www.abcdcomunicação.com.br>. Acesso em: 25 fev. 2022.

Ao alertar sobre o uso das redes sociais, no cartaz aconselha-se o leitor a

- A** deixar as redes sociais em nome da saúde mental.
- B** assistir a um documentário para entender o sentido da peça.
- C** ampliar o cuidado com a saúde mental procurando um profissional.
- D** afastar-se das redes sociais nas quais não tenha o direito de escolha.
- E** obter mais informações sobre mecanismos de funcionamento das redes sociais.

**Questão 17** • enem2022


Considerando-se os elementos verbais e os não verbais, identifica-se na charge uma crítica social voltada para a

- A** desigualdade de oportunidades econômicas e sociais.
- B** situação de discriminação sofrida por crianças pobres.
- C** falta de incentivo do governo para ascensão econômica.
- D** luta por melhorias das camadas mais pobres da sociedade.
- E** diferença socioeconômica entre crianças de diferentes países.



Questão 18 • enem2022

**Lira itabirana**

O Rio? É doce.  
A Vale? Amarga.  
Ai, antes fosse  
Mais leve a carga.

Entre estatais  
E multinacionais,  
Quantos ais!

A dívida interna.  
A dívida externa  
A dívida eterna.

Quantas toneladas exportamos  
De ferro?  
Quantas lágrimas disfarçamos  
Sem berro?

ANDRADE, Carlos Drummond de. "Lira itabirana". *O cometa itabirano*, 1984.

No contexto do Modernismo brasileiro, esse poema, embora publicado na década de 1980, ainda reflete traços característicos da segunda fase desse movimento, entre os quais está o(a)

- A** preferência por versos brancos.
- B** revalorização da tradição.
- C** predominância do humor.
- D** temática sociopolítica.
- E** nacionalismo utópico.

Questão 19 • enem2022

Qual o caminho mais rápido e certo na hora de contratar? Divulgar a vaga no seu grupo de amigos, nas suas redes sociais ou nos canais de contratação da empresa? Se a prática for essa, é preciso analisar se existe diversidade nesses grupos, pois candidatos que têm indicação de alguém conhecido muitas vezes podem estar um passo mais próximos da posição. Essa é apenas uma das origens do problema da falta de diversidade dentro das empresas. Ao longo dos anos, os departamentos vão sendo construídos com o viés de quem dá o "ok" final, porque é mesmo bem mais rápido encontrar um talento com indicação de quem você conhece e confia. Somente com o tempo é que a gente percebe, seja com a fotografia da festa de fim de ano da equipe ou com o *banner* do evento que mostra toda diretoria reunida, que a empresa está ficando cada vez mais homogênea.

MAGALHÃES, Monica. A meritocracia e a falta de oportunidades. *Época Negócios*, 13 jul. 2021. Disponível em: <https://epocanegocios.globo.com>. Acesso em: 25 fev. 2022.

Ao tratar da diversidade nas empresas, o texto faz uma crítica ao(a)

- A** falta de vagas diversificadas no mercado de trabalho.
- B** preocupação dos candidatos com a diversidade na empresa.
- C** ato de empregados indicarem amigos para vagas de trabalho.
- D** forma como as empresas contratam privilegiando as indicações.
- E** ação dos candidatos que pleiteiam vagas sem conhecidos na empresa.

Questão 20 • enem2022



Na situação exposta na tira, a personagem utiliza o adjetivo "errado", conferindo ao discurso uma característica

- A** impositiva, ao exigir do vendedor que ele utilize uma variante diferente.
- B** vexatória, ao sinalizar que o papagaio apresenta algum distúrbio na fala.
- C** falaciosa, ao recomendar a aplicação de uma norma que ela mesma não segue.
- D** discriminatória, ao desconsiderar a existência de variantes diferentes da que usa.
- E** insensata, ao sugerir que o papagaio é incapaz de aprender a pronunciar palavras.

**Questão 21** • enem2022**Fã cria dicionário com as expressões usadas pelos Racionais MC's**

*Intitulado de Dicionário Capão, o projeto é uma série de verbetes feitos à mão*

Precursos do rap nacional e com uma discografia impecável, o Racionais MC's foram responsáveis por revolucionarem o cenário da música brasileira e criarem uma aproximação com o jovem negro de periferia dos anos 1990 na capital paulista. As composições do grupo carregam uma identidade muito própria da região em que os integrantes viveram durante esses anos, Capão Redondo. Com isso, Hugo Cacique criou um dicionário que explica um pouco sobre os significados das expressões usadas por eles.

[...] A mesma coisa acontece com as gírias, que num primeiro momento não são facilmente “digeríveis”, conta. Veja abaixo alguns dos verbetes [...]

**BOM.BO.JA.CO**

s.m.

jaco reforçado de nylon: “Pegue seu bombojaco e sua touca, porque faz 10 graus em São Paulo”. (Da Ponte Pra Cá)

**PA.NO**

s.m.

roupa, vestimenta, indumentária: “Cordão que agride os pano de grife”. (Eu Compro)

Fã cria dicionário com as expressões usadas pelos Racionais MC's. *Rolling Stones*. Disponível em: <https://rollingstone.uol.com.br>. Acesso em: 17 fev. 2022. (adaptado)

O *Dicionário Capão* registra uma variação linguística que revela informações sobre o(a)

- A** idade dos indivíduos que a utilizam.
- B** profissão a que os falantes se dedicam.
- C** identidade de determinados grupos sociais.
- D** sotaque de pessoas de uma região brasileira.
- E** situação comunicativa de formalidade do registro.

**Questão 22** • enem2022**É verdade que saiu o pâncreas artificial? Estamos quase lá, mas ainda não**

*Uma nova tecnologia aprovada nos Estados Unidos facilita a vida dos pacientes com diabetes tipo 1. Mas ela não substitui por completo a função do pâncreas*

No apagar das luzes de dezembro de 2019, recebemos do FDA (órgão americano que regula medicamentos, equipamentos médicos e alimentos) a notícia da aprovação de um *software* que é capaz de analisar o valor da glicose de um paciente com diabetes por meio de um sensor acoplado na pele e, em seguida, “informar” à bomba de insulina o que fazer. Seria esse o sonho concretizado de vermos o primeiro pâncreas artificial disponível no mundo?

Mesmo com o Control-IQ, todas as vezes que o paciente come, ele deve contar corretamente a quantidade de carboidratos e, muitas vezes, até pesar os alimentos para indicar à bomba de insulina os gramas exatos desse nutriente que foram ingeridos. O indivíduo também precisa “ordenar” à bomba qual a proporção de insulina e carboidratos em cada refeição.

COURI, Carlos Eduardo Barra. É verdade que saiu o pâncreas artificial? Estamos quase lá, mas ainda não. *Veja*, 21 fev. 2020. Disponível em: <https://saude.abril.com.br>. Acesso em: 17 fev. 2022. (adaptado)

Na reportagem, há a informação de que a nova tecnologia do *software* Control-IQ é, principalmente, capaz de

- A** controlar a glicose mais rapidamente que a bomba convencional.
- B** antever a flutuação da glicose nas diferentes refeições.
- C** contar os gramas do que é ingerido pelo paciente.
- D** analisar a glicemia do indivíduo com diabetes.
- E** funcionar enquanto o paciente está dormindo.

**Questão 23** • enem2022**Ciclo**

Manhã. Sangue em delírio, verde gomo,  
Promessa ardente, berço e liminar:  
A árvore pulsa, no primeiro assomo  
Da vida, inchando a seiva ao sol... Sonhar!

Dia. A flor, – o noivado e o beijo, como  
Em perfumes um tálamo e um altar:  
A árvore abre-se em riso, espera o pomo,  
E canta à voz dos pássaros... Amar!

Tarde. Messe e esplendor, glória e tributo;  
A árvore maternal levanta o fruto,  
A hóstia da ideia em perfeição... Pensar!

Noite. Oh! saudade!... A dolorosa rama  
Da árvore aflita pelo chão derrama  
As folhas, como lágrimas... Lembrar!

BILAC, Olavo. *Ciclo*. In: *Antologia: Poesias*. São Paulo: Martin Claret, 2002.

No poema, o título faz alusão às situações referenciadas em cada estrofe, que descrevem o(a)

- A** inspiração poética, conferida diariamente pela natureza ao poeta.
- B** jornada diária do poeta, destinado a falar sobre a natureza que o cerca.
- C** período de um dia, remetendo também ao ciclo de vida de todos os seres.
- D** complexidade da natureza, indicando que o ciclo do meio ambiente é inominável.
- E** fardo do poeta, caracterizado pela atribuição precipitada de beleza ao entorno.

Questão 24 • enem2022



Pela análise do conteúdo, constata-se que a campanha faz uso de uma expressão idiomática para

- A expor a responsabilidade dos cidadãos de denunciar a violência contra a mulher.
- B incentivar o uso da colher como símbolo de protestos relacionados ao feminicídio.
- C destacar a importância de a população denunciar casos de feminicídio e evitar a impunidade.
- D compartilhar um posicionamento contrário ao direito à privacidade na solução de questões pessoais.
- E associar o tema da violência ao da fome, evidenciando a ocorrência de feminicídio nas famílias mais pobres.

Questão 25 • enem2022

O morcego

Meia-noite. Ao meu quarto me recolho.  
 Meu Deus! E este morcego! E, agora, vede:  
 Na bruta ardência orgânica da sede,  
 Morde-me a goela ígneo e escaldante molho.

“Vou mandar levantar outra parede...”  
 — Digo. Ergo-me a tremer. Fecho o ferrolho  
 E olho o teto. E vejo-o ainda, igual a um olho,  
 Circularmente sobre a minha rede!

Pego de um pau. Esforços faço. Chego  
 A tocá-lo. Minh'alma se concentra.  
 Que ventre produziu tão feio parto?!

A Consciência Humana é este morcego!  
 Por mais que a gente faça, à noite ele entra  
 Imperceptivelmente em nosso quarto!

ANJOS, Augusto dos. *Eu e Outras Poesias*. 42. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

No soneto, uma atmosfera gótica e teatral é criada e intensificada pela presença do morcego, o qual é compreendido como uma figura alegórica que representa o(a)

- A medo da inesperada e inevitável morte.
- B passividade das pessoas diante das adversidades.
- C necessidade individual de neutralizar as ameaças externas.
- D desejo do eu lírico de ter um abrigo intransponível que o proteja.
- E condição humana de se ver vigiado pelos próprios pensamentos.

Questão 26 • enem2022

O termo “espaço” possui relevância teórica em várias áreas do conhecimento. A feição transdisciplinar da categoria pode ser constatada tanto em estudos que aproximam distintas áreas de conhecimento – como Geografia, Teoria da Arte, Física, Filosofia, Teoria da Literatura, Urbanismo, Semiótica – quanto naqueles que necessitam delimitar o grau de adequação, para certa área, de sentidos pressupostos em outras áreas. Tal feição é fonte não somente de abertura crítica estimulante, já que agregadora, mas também de dificuldades devidas à inexistência de um significado unívoco e ao fato de que o conceito de espaço assume funções diferentes em cada contexto teórico.

BRANDÃO, Luis Alberto. *Teorias do espaço literário*. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: FAPEMIG, 2013. (adaptado)

O texto de Brandão possui natureza educativa. Nesse sentido, percebe-se que, para abordar as noções de “espaço”, o autor faz uso da função referencial ao

- A explorar a relevância teórica do termo.
- B expor a própria opinião sobre o uso do termo.
- C convencer o leitor sobre determinado uso do termo.
- D informar o leitor a respeito da complexidade do conceito.
- E registrar as variações da palavra nos contextos transdisciplinares.

**Questão 27** • enem2022**O Poema**

Um poema como um gole d'água bebido no escuro.  
 Como um pobre animal palpitando ferido.  
 Como pequenina moeda de prata perdida para sempre  
     [na floresta noturna.  
 Um poema sem outra angústia que a sua misteriosa  
     [condição de poema.

Triste.  
 Solitário.  
 Único.  
 Ferido de mortal beleza.

QUINTANA, Mario. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998. p. 23.

A função metalinguística presente no poema de Mario Quintana é expressa pela

- A** persuasão do leitor sobre o que é um poema.
- B** símile utilizada como recurso estilístico.
- C** ênfase nos sentimentos do eu lírico.
- D** descrição de um texto poético.
- E** utilização de versos livres.

**Questão 28** • enem2022**TEXTO I****TEXTO II**
**CAPÍTULO XV  
 DAS INFRAÇÕES**

[...]

Art. 181. Estacionar o veículo:

I - nas esquinas e a menos de cinco metros do bordo do alinhamento da via transversal: [...]

II - afastado da guia da calçada (meio-fio) de cinquenta centímetros a um metro: [...]

III - afastado da guia da calçada (meio-fio) a mais de um metro: [...]

IV - em desacordo com as posições estabelecidas neste Código: [...]

V - na pista de rolamento das estradas, das rodovias, das vias de trânsito rápido e das vias dotadas de acostamento:

[...].

BRASIL. *Código de Trânsito Brasileiro*. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 25 fev. 2022. (adaptado)

O trânsito é regulado por uma série de regras que visam, primordialmente, ao bem-estar coletivo e à segurança de todos. Nos dois textos apresentados, reflete-se essa preocupação ao

- A** indicar, de forma específica ou de forma geral, situações em que se pode ou não estacionar.
- B** proibir os motoristas de estacionar, conferindo a chance de questionar as situações impostas.
- C** delimitar a quantidade de vagas de estacionamento que não devem ser usadas pelos motoristas.
- D** fundamentar, em suas descrições, os motivos que levam à autorização do estacionamento no local.
- E** impor regulamentações arbitrárias para que os motoristas sejam autuados caso estacionem irregularmente.

**Questão 29** • enem2022

Dada a escassez de víveres em nossa despensa, eu e Berta nos tornamos craques em inventar comidas [...]. Infelizmente tínhamos que lidar com o que dispúnhamos: água e sal. Aumentávamos nossa pressão arterial consumindo amostras de sal embaladas em numerosos saquinhos afanados dos restaurantes [...]. Lambíamos o indicador, púnhamos o dedo no montinho de sal sobre a mesa, repetidas vezes, até a garganta arder. Para aplacar a sede recorriamos à nossa melhor criação culinária: o esplêndido Gelocop [...]. A iguaria era tão somente água congelada dentro de um copo de plástico com uma colher dentro. Depois que virávamos o copo, e dele sacávamos um compacto picolé de água, salvávamos de desejo, enquanto nossos olhos cintilavam de orgulho, como se o milagre da solidificação da água fosse atribuído a nós duas [...].

PONTES, Natércia. *Os tais caquinhos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. (adaptado)

No trecho do romance, que traz um relato da infância da narradora, o exercício nostálgico desta coloca em evidência uma discussão acerca da

- A** pobreza na infância.
- B** saúde da criança.
- C** união entre irmãos.
- D** discriminação social.
- E** apropriação indevida.

Questão 30 • enem2022

O Unicef estima que 616 milhões de crianças estejam atualmente afetadas pelo fechamento total ou parcial das escolas no mundo. “Sem desculpas. Mantenham as escolas abertas. Crianças não podem esperar”, foi assim que a diretora-executiva do Unicef, Henrietta Fore, iniciou uma declaração no último 27 de janeiro. [...] Nelson Mandela defendia que “a educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo”. É na escola que construímos grande parte das referências para a vida adulta: os afetos, os modelos, os conceitos e os sentidos. O Ministério Público está preparado para buscar a segurança jurídica que a sociedade anseia. O momento é de ponderação e união. [...] É importante ouvir e envolver a sociedade civil, os representantes dos ensinos público e privado, a academia e o poder público, com o objetivo de assegurar a prioridade da educação e o retorno das aulas presenciais. Diz o poeta Milton Nascimento: quando nasce o dia, o tempo dispara. Na educação, não há tempo a perder!

SOARES JÚNIOR, Jarbas; COELHO, Ana Carolina Zambom Pinto. Em defesa da educação permanente e segura. *MPMG*, 18 fev. 2022. Disponível em: <https://www.mpmg.mp.br>. Acesso em: 25 fev. 2022. (adaptado)

O texto, publicado após a chegada da vacinação infantil contra a covid-19 e a retomada da maior parte das atividades sociais no Brasil, reivindica a volta às aulas presenciais nas escolas brasileiras. Nesse texto, o recurso da intertextualidade aparece por meio de citações, as quais promovem um(a)

- A** abordagem inovadora acerca de um problema social.
- B** falácia lógica ao se considerar a questão social referenciada.
- C** referenciação que corrobora o ponto de vista apresentado.
- D** discurso sobre o qual se pressupõe o desconhecimento do leitor.
- E** interferência subjetiva desconectada com o gênero no qual se insere.

Questão 31 • enem2022

TEXTO I

Em nível global, atualmente necessitamos do equivalente a 1,4 planeta para dar vazão a nossos estilos de vida. Esta é a atual Pegada Ecológica da humanidade, isto é, a demanda das pessoas imposta ao mundo natural. Em 2009, a humanidade usou 40% mais recursos do que a natureza é capaz de regenerar em um ano. [...] Podemos cortar árvores mais rápido do que elas são capazes de voltar a crescer e capturar peixes em velocidade maior do que eles são capazes de se reproduzir. Embora seja possível fazer isso por um breve período, o descompasso acaba levando ao esgotamento dos recursos dos quais depende a nossa economia. A pressão é agravada ainda mais pelas mudanças climáticas. A quantidade e o alcance de efeitos e impactos das mudanças do clima sobre a biodiversidade ainda são desconhecidos. E a capacidade (ou incapacidade) de os seres vivos se adaptarem a esses impactos é uma grande incógnita.

QUAIS são os principais motivos para estarmos perdendo tanta biodiversidade? *WWF*. Disponível em: <https://www.wwf.org.br>. Acesso em: 22 fev. 2022. (adaptado)

TEXTO II

Ei, pintassilgo  
 Oi, pintarroxo  
 Melro, uirapuru  
 [...]
   
 Te esconde, colibri  
 Voa, macuco  
 Voa, viúva  
 Utiariti  
 Bico calado  
 Toma cuidado  
 Que o homem vem aí  
 O homem vem aí  
 O homem vem aí

HOLANDA, Chico Buarque de. Passaredo. *Meus caros amigos*. Rio de Janeiro: Phonogram/Philips, 1976. 1 CD.

Ao comparar os textos I e II, observa-se que eles apresentam, em relação às questões ambientais, um(a)

- A** esclarecimento sobre os transtornos ocasionados pelas mudanças climáticas.
- B** crítica à poluição urbana, que resulta na fuga de animais para florestas.
- C** alerta sobre a degradação da natureza provocada pelo ser humano.
- D** apelo por uma exploração compassada dos recursos naturais.
- E** defesa de espécies animais nativas dos biomas brasileiros.

## Questão 32

enem2022

## TEXTO I

O consumidor está atento a marcas e a empresas preocupadas com questões ambientais, sociais e de governança na hora de ir às compras. Recente pesquisa da consultoria Mckinsey revelou que 85% dos brasileiros dizem que se sentem melhor comprando produtos sustentáveis. Uma enquete global mostra também que 97% dos entrevistados esperam que as marcas solucionem problemas sociais. “Ao menos na hora em que são questionados, os consumidores dizem que estão buscando produtos mais sustentáveis”, afirmou Marcus Nakagawa, professor de graduação e MBA da ESPM. [...] Segundo o professor, as pesquisas apontam que o consumidor começa a entender a necessidade de comprar produtos que tenham esse valor agregado.

CHIARA, Márcia de. Sustentabilidade já pesa na decisão de compra de brasileiros. *Terra*, 16 jun. 2021. Disponível em: <https://www.terra.com.br>. Acesso em: 24 fev. 2022.

## TEXTO II



LUCRO

LUCRO +  
IMPACTO  
SOCIAL

© GALHARDO

GALHARDO, Caco. *Um Brasil*. Disponível em: <https://umbrasil.com>. Acesso em: 24 fev. 2022.

Por meio de linguagens distintas, os textos I e II apresentam a mesma temática ao

- A expressarem a incompatibilidade entre lucro e sustentabilidade.
- B evidenciarem a valorização de empresas que geram impacto social.
- C mostrarem a importância da preocupação com o lucro para o sucesso das empresas.
- D alertarem sobre o uso do discurso ecológico como estratégia para atrair o consumidor.
- E explorarem as principais ações adotadas por empresas para solucionar problemas sociais.

## Questão 33

enem2022



BARBOSA, Sirlene; PINHEIRO, João. *Carolina*. São Paulo: Veneta, 2018. Disponível em: <http://veneta.com.br>. Acesso em: 20 fev. 2022.

Essa biografia em quadrinhos homenageia e conta a história de Carolina Maria de Jesus, escritora que narrou em seu livro *Quarto de despejo: diário de uma favelada* seu cotidiano na comunidade do Canindé, em São Paulo.

A partir do recurso visual empregado no quinto quadrinho, infere-se a intenção de

- A ocultar o espaço precário onde viviam a mãe e os filhos.
- B expor a melancolia de Carolina frente à fome das crianças.
- C destacar a variação linguística empregada pela personagem.
- D dar visibilidade aos três filhos de Carolina: João, José e Vera.
- E esconder a expressão, na tentativa de ocultar que a mãe também tem fome.

Questão 34

• enem2022



Os recursos expressivos verbais e não verbais presentes na tirinha

- A) confrontam pontos de vista diferentes de, pelo menos, duas personagens distintas.
- B) conformam pontos de vista semelhantes de, pelo menos, três personagens distintas.
- C) expressam pontos de vista semelhantes de, pelo menos, duas personagens distintas.
- D) retratam pontos de vista diferentes de uma mesma personagem sobre um mesmo fato.
- E) unem pontos de vista semelhantes de uma mesma personagem sobre um mesmo fato.

Questão 35

• enem2022

[...] Entre os séculos XV e XVI, Portugal ocupa lugar de relevo no ciclo das grandes navegações, e a língua, “companheira do império”, se espraia pelas regiões incógnitas, e, na voz do Poeta, “se mais mundo houvera lá chegara” (Os Lusíadas, VII, 14).

Depois da expansão interna que, literária e culturalmente, exerce ação unificadora na diversidade dos falares regionais, mas que não elimina de todo essas diferenças refletidas nos dialetos, o português se arroja, na palavra de indômitos marinheiros, pelos mares nunca d’antes navegados, a fim de ser o porta-voz do império [...].

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. (adaptado)

No trecho da *Moderna gramática portuguesa*, o emprego da norma-padrão e do tom formal se explica pelo fato de que o texto

- A) descreve episódios antigos da História.
- B) defende as regras da gramática normativa.
- C) adéqua-se a um contexto comunicativo educativo.
- D) adota uma linguagem rebuscada para agradar o leitor.
- E) destina-se a um público de classe social delimitada.

Questão 36

• enem2022

Nos dias de hoje, a divisão de mundo imposta pelo capitalismo informacional oferta aos países dependentes da tecnologia externa e fundamentalmente importadores de bens e serviços digitais a plataformização do trabalho. [...] A difusão dos trabalhos gerais, despossuídos de identidade e pertencimento coletivo, transcorre pelo neologismo do empreendedorismo que dissolve relações salariais, substituídas pela relação débito-crédito como se fosse um negócio qualquer. Dessa forma, o trabalho é regredido à mercadoria descolada da Justiça do Trabalho, pois é concebido como negócio entre partes iguais e submetido ao direito comercial, sem representação coletiva como associação, sindicato e até partido político. Ao ser concebido por relação individual, o empreendedorismo de si próprio configura na Era Digital como a terceira fase da escravidão. No trabalho conduzido pelo senhor proprietário do algoritmo, o tempo humano se consome na produção de dados sem cessar, revelando o desespero de acessar qualquer atividade que ofereça algum crédito necessário para suprir o débito da própria sobrevivência.

POCHMANN, Marcio. Era Digital e Brasil sob escravidão contemporânea. *Outras palavras*, 21 fev. 2022. Disponível: <https://outraspalavras.net>. Acesso em: 23 fev. 2022. (adaptado)

O texto expressa um posicionamento crítico a respeito do uso das tecnologias digitais associado a novas formas de trabalho, empregando como principal argumento o(a)

- A) desemprego provocado pela utilização de serviços robotizados.
- B) perda de direitos trabalhistas nas novas configurações de trabalho.
- C) falta de qualificação dos trabalhadores para oferecer serviços em meios digitais.
- D) padrão seletivo que exclui do mercado de trabalho pessoas com baixa escolaridade.
- E) relação desigual entre os altos lucros das empresas e os baixos salários dos trabalhadores.

## Questão 37

enem2022

## TEXTO I



COSTA, Guilherme; DUARTE, Karin. Contra dura realidade, mulheres lutam por espaço em cargos de liderança no esporte brasileiro. *Globo Esporte*. Disponível em: <https://ge.globo.com>. Acesso em: 25 fev. 2022.

## TEXTO II

Constituído como um campo privilegiado de competição, demonstração de força e de resistência, o esporte, desde seus primórdios, foi considerado uma atividade essencialmente masculina. As competições esportivas de forma geral converteram-se em manifestações públicas de habilidades motoras e de poder, uma vez que às mulheres era impedido o acesso aos eventos, exceto às arquibancadas. Abrilhantar o espetáculo esportivo masculino era quase tão “natural” como o cuidado dos filhos ou a organização do lar, no entendimento dos detentores das instâncias de poder do esporte. E, assim como ocorreu em outras frentes, as mulheres atletas buscaram ao longo do século XX seu espaço, não sem enfrentamento, sem tensão ou sem disputas, cenário que perdura até a atualidade.

RUBIO, Katia. As mulheres e o direito ao esporte. *Jornal da USP*, 6 mar. 2017. Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 25 fev. 2022. (adaptado)

O texto II discute a situação da mulher no esporte, algo que é corroborado pelo texto I na medida em que este

- A** revela que há poucas mulheres treinadoras em competições de grande destaque, como as Olimpíadas.
- B** demonstra como as atletas mulheres se afastam do esporte à medida que crescem os números de treinadoras.
- C** apresenta o importante crescimento do número de mulheres treinadoras, acompanhado do reconhecimento a elas.
- D** indica a escolha feminina de acompanhar os esportes mas de não participar efetivamente das tomadas de decisões.
- E** incentiva as mulheres a tomarem posições de destaque no esporte, devido à falta de interesse delas nessas posições.

## Questão 38

enem2022

## TEXTO I

## Estudo nº 6

Tua cabeça é uma dália gigante que se esfolha nos meus braços.

Nas tuas unhas se escondem algas vermelhas,

E da árvore de tuas pestanas

Nascem luzes atraídas pelas abelhas.

[...]

MENDES, Murilo. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

## TEXTO II



DALÍ, Salvador. *O sono*. 1937.

Comparando-se os textos I e II, percebe-se que eles compartilham de uma ideia da figura humana como uma

- A** mistura de símbolos do ideário cristão.
- B** personificação de sonhos inconscientes.
- C** forma de representar a ferocidade da natureza.
- D** ilustração dos efeitos de estigmas sociais no corpo.
- E** representação da dinâmica de elementos do absurdo.



Questão 39 enem2022

VII

Recordo ainda... E nada mais me importa...  
Aqueles dias de uma luz tão mansa  
Que me deixavam, sempre, de lembrança,  
Algum brinquedo novo à minha porta...

Mas veio um vento de Desesperança  
Soprando cinzas pela noite morta!  
E eu pendurei na galharia torta  
Todos os meus brinquedos de criança...

Estrada afora após segui... Mas, ai,  
Embora idade e senso eu aparente,  
Não vos iluda o velho que aqui vai:

Eu quero os meus brinquedos novamente!  
Sou um pobre menino... acreditei...  
Que envelheceu, um dia, de repente!...

QUINTANA, Mario. *Quintana de bolso*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 1997.

No poema, o eu lírico utiliza a função emotiva da linguagem para convencer o leitor de que não é o que aparenta ser ao

- A comparar seu poema a uma noite morta.
- B querer ter de volta brinquedos da infância.
- C sentir-se preocupado com a própria velhice.
- D ter se descoberto morto pela desesperança.
- E recordar de modo equivocado a alegria infantil.

Questão 40 enem2022

[...] Estou no Hospício ou, melhor, em várias dependências dele, desde o dia 25 do mês passado.

Estive no pavilhão de observações, que é a pior etapa de quem, como eu, entra para aqui pelas mãos da polícia.

Tiram-nos a roupa que trazemos e dão-nos uma outra, só capaz de cobrir a nudez, e nem chinelos ou tamancos nos dão. Da outra vez que lá estive me deram essa peça do vestuário que me é hoje indispensável. Desta vez, um enfermeiro antigo era humano e bom; o atual é um português (o outro o era) arrogante e, com uma fisionomia bragantina e presumida. Deram-me uma caneca de mate e, logo em seguida, ainda dia claro, atiraram-me sobre um colchão de capim com uma manta pobre, muito conhecida de toda a nossa pobreza e miséria.

BARRETO, Lima. *O Cemitério dos Vivos*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 8 fev. 2022. (fragmento)

A partir da relação entre o nome da obra *O Cemitério dos Vivos* e a descrição, constata-se que esse título metafórico faz uma crítica à

- A condição de loucura que acomete as pessoas.
- B origem da ciência psiquiátrica e seus pressupostos.
- C morte biológica precoce dos indivíduos com disfunção psíquica.
- D ação policial de encaminhar determinadas pessoas para o hospício.
- E prática de exclusão e descaso com pacientes no espaço manicomial.

Questão 41 enem2022

No dia 31 de outubro de 1902, nascia o grande poeta brasileiro Carlos Drummond de Andrade (1902-1987). Para comemorar a data, o Instituto Moreira Salles lança a ideia de instituir um Dia D – Dia Drummond –, que passa a fazer parte do calendário cultural do país. Assim como os irlandeses (e hoje o mundo inteiro) festejam a vida do escritor James Joyce todos os anos no dia 16 de junho com o Bloomsday, os brasileiros começarão a homenagear um de seus maiores poetas sempre no dia de seu nascimento. O objetivo do IMS é promover e difundir a sua obra. Para isso, convida parceiros e amigos para comemorar a data, em todo o Brasil.

EQUIPE IMS. Dia D: celebre a obra de Drummond, *Blog IMS*, 31 out. 2011. Disponível em: <https://blogdoims.com.br>. Acesso em: 16 fev. 2022. (adaptado)

Publicado no *site* de um instituto cultural, entende-se que o excerto busca difundir a obra de um poeta brasileiro ao

- A assemelhar-se culturalmente à prática irlandesa.
- B homenagear postumamente as obras literárias deste.
- C divulgar ações que farão parte de uma programação.
- D convencer o público acerca da importância da poesia.
- E propor ao público a adesão a uma data comemorativa.

Questão 42 enem2022

Algumas das aplicações da Inteligência Artificial (IA) no campo, presentes ou futuras, são relativamente conhecidas, como as previsões meteorológicas cada vez mais focadas e precisas ou os vários projetos de veículos agrícolas automatizados. Mas essa, por assim dizer, é a ponta do *iceberg*. Os maiores ganhos potenciais em eficiência e sustentabilidade estão atrelados ao uso da IA no monitoramento do solo e da irrigação. A lavoura é uma das principais consumidoras de água do País. De acordo com a Agência Nacional de Águas (ANA), nossas propriedades rurais retiram dos rios cerca de 32 trilhões de litros para irrigação em um ano, o que corresponde a quase 50% da água consumida no Brasil. [...] A maior parte da nossa agricultura não conta com sistemas de irrigação e depende, portanto, do regime de chuvas. Logo, qualquer implemento que torne o consumo de água mais eficiente é bem-vindo, especialmente em um cenário de escassez crescente desse recurso natural diante do quadro de mudanças climáticas.

ALTENFELDER, Ruy; CALAIS, Claudia. Agricultura e tecnologia. *O Estado de S. Paulo*, 5 abr. 2022. Disponível em: <https://opiniao.estadao.com.br>. Acesso em: 5 abr. 2022. (adaptado)

O artigo de opinião se vale de argumentos para defender a principal ideia de que o(a)

- A regime de chuvas é prescindível para a maior parte da agricultura brasileira.
- B lavoura é responsável por usar mais da metade da água consumida por ano no Brasil.
- C uso da IA para o monitoramento do solo e da irrigação é benéfico para o setor agrícola.
- D escassez de chuvas não afeta a agricultura em razão dos sistemas de irrigação usados.
- E IA na agricultura se restringe às previsões meteorológicas e aos veículos agrícolas automatizados.

**Questão 43** • enem2022

Robôs são usados principalmente nas indústrias, onde são multifuncionais, tendo por objetivo a realização de tarefas variadas. Eles são reprogramáveis, para atuar como manipuladores, movimentando peças e materiais. Também podem ter diferentes ferramentas adaptadas à sua extremidade, permitindo fazerem soldagem, pintura, furação, corte, polimento, entre outras funções. Existem robôs que são industriais, os quais geralmente são grandes e executam os trabalhos que seriam difíceis ou perigosos para o ser humano realizar, substituindo-o em tarefas que envolvem condições desagradáveis, tipicamente contendo altos níveis de calor, ruído, gases tóxicos, produtos químicos ou esforço físico extremo. Os robôs também são adequados para realizar trabalhos monótonos (estafantes) e repetitivos com grande rapidez, sem perder a precisão.

CRUZ, Marcia Elena Jochims Kniphoff da. *Introduzindo a robótica na escola*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2013. Disponível em: <https://repositorio.unisc.br>. Acesso em: 25 fev. 2022. (adaptado)

O texto ressalta que a grande vantagem do uso de robôs é a possibilidade de eles

- A** serem adaptados para o uso de ferramentas diversas.
- B** substituírem humanos em tarefas cansativas ou perigosas.
- C** produzirem substâncias perigosas sem ajuda de humanos.
- D** manipularem materiais com mais precisão do que os humanos.
- E** realizarem trabalhos perigosos sem exigirem proteções especiais.

**Questão 44** • enem2022

PRAMPOLINI, Enrico. *Retrato de Marinetti*, 1925. Disponível em: <https://www.wikiart.org>. Acesso em: 9 mar. 2022.

Produzida no início do século XX, a obra de Prampolini sintetiza o espírito de vanguarda da época ao

- A** modelar uma nova realidade pela reinterpretção das formas.
- B** decompor a figura humana para metaforizar o pessimismo.
- C** registrar o desenvolvimento urbano de modo hiperbólico.
- D** parodiar valores clássicos da pintura renascentista.
- E** transformar o horror em tema da obra de arte.

**Questão 45** • enem2022**TEXTO I**

Pensar que redes sociais criam oportunidades de socialização é uma ilusão, diz pesquisador. A pesquisa, publicada no *Periódico Americano de Medicina Preventiva*, aponta que acessar sites como Twitter, Facebook e Snapchat por mais de duas horas por dia dobra a probabilidade de alguém se sentir isolado. [...]

“Não sabemos o que veio antes – o uso de redes sociais ou a sensação de isolamento social”, diz a coautora do estudo, Elizabeth Miller, professora de Pediatria da Universidade de Pittsburgh.

“É possível que jovens adultos que se sentiam isolados socialmente recorrem às redes sociais. Mas pode ser que o uso cada vez mais intenso de mídia social levou eles a se sentirem isolados do mundo real”.

REDES sociais aumentam sensação de solidão, diz estudo. *BBC*, 2017. Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 2 mar. 2022. (adaptado)

**TEXTO II**

As redes sociais trazem uma infinidade de recursos que podem ser usados para discussão em sala de aula. O que é bom e pode ser usado como referência e o que é ruim e deve ser visto com cautela e olhar mais crítico?

Com o avanço do uso de tecnologias e a presença de novas competências e habilidades previstas na BNCC (*Base Nacional Comum Curricular*), ter um senso crítico em relação ao que está disponível na internet faz parte do universo dos estudantes e acaba aparecendo no dia a dia da maioria deles.

Nesse cenário, é papel do educador promover o uso fortalecedor das redes sociais, ou seja, focado em entender tanto sobre quem produz conteúdo e tem uma voz ativa capaz de influenciar diferentes contextos quanto sobre quem consome e que tipo de conteúdo está sendo consumido. É saber aproveitar o que existe de melhor em ambos os casos.

OLIVEIRA, Ruam. Como incentivar o bom uso das redes sociais com seus alunos. *Porvir*, 2021. Disponível em: <https://porvir.org>. Acesso em: 2 mar. 2022. (adaptado)

Ao tratarem das redes sociais digitais, os textos I e II apresentam pontos de vista embasados, respectivamente, em

- A** avanços em tratamentos farmacológicos e ganhos didáticos.
- B** riscos à socialização e potencialidades pedagógicas.
- C** problemas de saúde e prejuízos educacionais.
- D** efeitos colaterais e danos psicomotores.
- E** malefícios à saúde e agravos morais.

## INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
  - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
  - fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
  - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
  - apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

## TEXTOS MOTIVADORES

### TEXTO I

A educação financeira vai muito além de aprender a economizar, cortar gastos desnecessários, poupar e acumular quantias em dinheiro. Ser educado financeiramente faz com que qualquer pessoa passe a buscar uma qualidade de vida melhor, além de proporcionar a segurança material necessária para aproveitar os prazeres da vida e obter uma garantia para eventuais imprevistos. Infelizmente, no Brasil, a educação financeira ainda está longe de alcançar um patamar necessário, especialmente quando comparamos o cenário local com o de países desenvolvidos.

DAU, Gabriel. A importância da educação financeira no cenário brasileiro. *Jornal Contábil*, 27 jan. 2021. Disponível em: <https://www.jornalcontabil.com.br>. Acesso em: 11 mar. 2022. (adaptado)

### TEXTO II

**CONTROLE SEU DINHEIRO**  
**ECONOMIA QUE VEM DO BERÇO**

QUANDO INTRODUIZIR CONCEITOS DE POUANÇA E INVESTIMENTO

**AOS 4 ANOS**

- > Criança começa a ter noção da existência do dinheiro
- > Pais devem apresentar apenas em ocasiões especiais
- > Saber dizer não quando crianças pedem e não puder comprar
- > Buscar programas que não privilegiem apenas o consumo

**DE 5 A 7 ANOS**

- > Criança já entende o valor do dinheiro
- > Boa hora para começar a dar semanadas para que o filho entenda que o dinheiro acaba
- > Aproveitar para apresentar o cofrinho e mostrar que dinheiro deve ser guardado

**DE 8 A 12 ANOS**

- > Criança já consegue projetar metas de consumo
- > Ajude seu filho a administrar o dinheiro para que consiga alcançar meta mais ambiciosa, como comprar algo que deseja
- > Ensinar que empréstimos, como antecipação de mesada, devem ser pagos em dia

O QUE OS PAIS PENSAM... SOBRE A NECESSIDADE DE ORIENTAR OS FILHOS A LIDAR COM DINHEIRO

2014	76%	20%	1%
2016	88%	10%	2%

MUITO IMPORTANTE    IMPORTANTE    NADA IMPORTANTE

SOBRE NECESSIDADE DE INVESTIR PARA OS FILHOS

**49%** TÊM HÁBITO DE POUPAR PARA OS FILHOS, MAS...

**57%** RECORREM A ESSAS APLICAÇÕES EM UM MOMENTO DE EMERGÊNCIA FINANCEIRA

MODALIDADES DE INVESTIMENTOS MAIS POPULARES

POUPANÇA	71%
PREVIDÊNCIA PRIVADA	6%
TÍTULO DE CAPITALIZAÇÃO	6%
FUNDOS, AÇÕES OU CDB	3%
OUTROS	14%

O IMPARCIAL. Disponível em: <https://www.imparcial.com.br>. Acesso em: 11 mar. 2022. (adaptado)

### TEXTO III

#### Princípios e recomendações de educação financeira

1. A educação financeira deve ser promovida de uma forma justa e sem vieses, ou seja, o desenvolvimento das competências financeiras dos indivíduos precisa ser embasado em informações e instruções apropriadas, livres de interesses particulares.

2. Os programas de educação financeira devem focar as prioridades de cada país, isto é, adequar-se à realidade nacional, podendo incluir em seu conteúdo aspectos básicos de um planejamento financeiro, como as decisões de poupança, de endividamento, de contratação de seguros, bem como conceitos elementares de Matemática e Economia. Os indivíduos que estão para se aposentar devem estar cientes da necessidade de avaliar a situação de seus planos de pensão, necessitando agir apropriadamente para defender seus interesses.

3. O processo de educação financeira deve ser considerado, pelos órgãos administrativos e legais de um país, como um instrumento para o crescimento e a estabilidade econômica, sendo necessário que se busque complementar o papel exercido pela regulamentação do sistema financeiro e pelas leis de proteção ao consumidor. [...]

OCDE apud SAVOIA, José Roberto Ferreira; SAITO, André Taue; SANTANA, Flávia de Angelis. Paradigmas da educação financeira no Brasil. *Revista de Administração pública*, v. 41, n. 6, p. 1121-1141, 2007.

### TEXTO IV

[...] Um novo *ranking* global, que mede o nível de educação financeira de 144 países, revelou que o Brasil está na 74ª posição. [...] A pesquisa investigou se os entrevistados de cada país dominavam quatro conceitos financeiros básicos: aritmética, diversificação de risco, inflação e juros compostos. [...] No Brasil, apenas 35% dos entrevistados acertaram ao menos três dos quatro tópicos abordados. [...]

BRASIL é o 74º em *ranking* global de educação financeira. CRCGO. Disponível em: <https://crcgo.org.br>. Acesso em: 11 mar. 2021.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Importância da educação financeira nas escolas e na vida”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 46 a 90

Questão 46 enem2022

[...] como sistemas entrelaçados de signos interpretáveis (o que eu chamaria símbolos, ignorando as utilizações provinciais), a cultura não é um poder, algo ao qual podem ser atribuídos casualmente os acontecimentos sociais, os comportamentos, as instituições ou os processos; ela é o contexto, algo dentro do qual eles podem ser descritos de forma inteligível – isto é, descritos com densidade.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1989. p. 24.

Conforme o texto, o conceito de cultura é definido a partir de

- A** circunstâncias múltiplas.
- B** observações individuais.
- C** concepções materialistas.
- D** ações utilitárias cotidianas.
- E** referências preconcebidas.

Questão 47 enem2022

## TEXTO I

O rei, para assegurar sua soberania, deve ser um indivíduo com um corpo, mas esse corpo não pode perecer com a singularidade somática do rei; quando o monarca desaparece, a monarquia tem de subsistir. É necessária, portanto, certa permanência do corpo do rei; é necessário que o corpo do rei não seja simplesmente sua singularidade somática, tem de ser, além disso, a solidez de seu reino, da sua coroa.

FOUCAULT, Michel. *O poder psiquiátrico*. São Paulo: Martins Fontes, 2006. p. 57. (adaptado)

## TEXTO II

Figura destacada em sua representação, o soberano é, normalmente, definido por seu “corpo duplo”. O primeiro deles é mortal e, assim sendo, assemelha-se ao de todos os seus súditos: sofre com as vicissitudes das tristezas, vícios e alegrias comuns à humanidade. O segundo, sacralizado, representa o corpo divino do rei, aquele que justamente se separa dos demais; o que não morre jamais.

SCHWARCZ, Lília K. Moritz; Peter Burke. A fabricação do rei. A construção da imagem pública de Luis XIV. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994, 254 pp. *Revista de Antropologia*, [S. l.], v. 43, n. 1, p. 257-261, 2000. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br>. Acesso em: 18 mar. 2022.

Os textos concordam que a corporeidade do rei é um elemento fundamental para a garantia da

- A** consolidação popular de ideais.
- B** manutenção simbólica do poder.
- C** oscilação necessária entre dinastias.
- D** representação popular pelo soberano.
- E** separação entre monarca e seu reinado.

Questão 48 enem2022

A concepção antropológica do “relativismo cultural” é, antes de mais nada, um princípio metodológico, e o seu precursor foi Franz Boas, que considerava que, ao estudar uma cultura particular, era preciso abordá-la sem *a priori*, aplicar suas próprias categorias para interpretá-la e compará-la prematuramente a outras culturas. Com isso, a complexidade de cada sistema cultural só poderia ser atingida se o pesquisador mergulhasse “nas águas profundas” do sistema cultural.

GODOY, Elenilton Vieira; SANTOS, Vinício de Macedo. Um olhar sobre a cultura. *Educação em Revista*. Belo Horizonte, v. 30, n. 3, p. 15-41, jul. 2014. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br>. Acesso em: 22 mar. 2022.

De acordo com o apresentado no texto, ao desenvolver estudos sobre o Relativismo Cultural, Boas visava disseminar análises com base principalmente no(a)

- A** semelhança entre rotinas.
- B** conceituação de minorias.
- C** processo de coletivização.
- D** percepção da diversidade.
- E** arquétipo das relações.

Questão 49 enem2022

O governo brasileiro, convencido de que [...] os Estados Unidos se declarariam contra qualquer nação que se intrometesse na questão existente entre Brasil e Portugal, não queria que esse serviço lhe fosse prestado de graça. Mandara-lhe, portanto, que propusesse um tratado ao governo norte-americano, no qual este pudesse indicar as condições em que estaria disposto a fazer “tão generoso sacrifício”.

ACCIOLY, Hildebrando. *O reconhecimento do Brasil pelos Estados Unidos da América*. São Paulo: Biblioteca Pedagógica Brasileira: Companhia Editora Nacional, 1936. (adaptado)

A eventual aliança apresentada no texto foi motivada por razões político-econômicas, uma vez que a Doutrina Monroe visava

- A** manter os monopólios comerciais.
- B** aproximar as tradições americanas.
- C** expandir a influência estadunidense.
- D** auxiliar nas interferências portuguesas.
- E** reconquistar os territórios emancipados.

**Questão 50** • enem2022

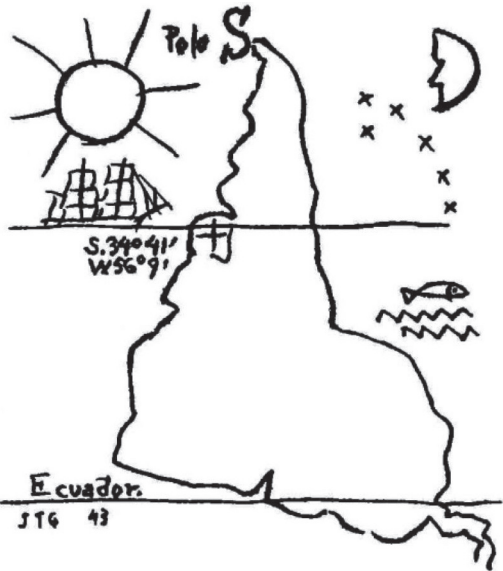
Em 21 de outubro de 1838, criou-se o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, o IHGB, inspirado no Institut Historique, fundado em Paris em 1834. Membros da “boa sociedade”, figuras importantes da elite econômica e literária do Rio de Janeiro, associaram-se de imediato. Desde a sua inauguração, o IHGB contou com a proteção de D. Pedro II, expressa por uma ajuda financeira que a cada ano significava uma parcela maior do orçamento do instituto. Mas foi somente a partir de 1840 que o imperador, além de participar frequentemente de suas sessões, tornou-se o grande incentivador da instituição.

Disponível em: <http://www.multirio.rj.gov.br>. Acesso em: 20 fev. 2022. (adaptado)

A criação do instituto mencionado está inserida em um contexto de busca pela

- A** valorização de práticas produtivas indígenas.
- B** popularização das redes de ensino público.
- C** criação de um passado mítico para o país.
- D** disseminação dos ideais do racionalismo.
- E** concepção de uma unidade nacional.

**Questão 51** • enem2022



TORRES-GARCÍA, Joaquín. *América Invertida*, 1943.

Joaquín Torres-García inverteu a posição do mapa do continente, situando a América do Sul ao norte. Este pequeno desenho ilustra um artigo de Torres-García de 1935, no qual ele defende a criação de uma “Escuela del Sur”.

COSTA, M. L. C. de C. O mapa de ponta-cabeça. *Proceedings of World Congress on Communication and Arts*, São Paulo, p. 193-197, abr. 2011. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br>. Acesso em: 20 mar. 2022.

A criação da representação cartográfica em destaque expressa uma crítica à

- A** exploração econômica de terras amazônicas.
- B** proposta bolivariana de integração regional.
- C** influência de civilizações pré-colombianas.
- D** hegemonia do pensamento eurocêntrico.
- E** ascensão de movimentos separatistas.

**Questão 52** • enem2022

Aparentemente sua proposta de uma teoria da justiça vem em resposta ao utilitarismo clássico. O ponto principal dessa divergência está na adoção de uma posição original que rejeita por completo o princípio da maximização da utilidade dada pelo utilitarismo. Rawls, por acreditar que essa ideia contradiz a base da democracia liberal, opõe-se aos utilitaristas quando afirma que “algo é justo, por exemplo, um sistema social, se for aprovado por um espectador idealmente racional e imparcial que ocupa um ponto de vista geral e possui todo o conhecimento pertinente das circunstâncias”, e que, portanto, essa sociedade será bem-ordenada se for aprovada por esse observador.

QUINTANILHA, Flavia Renata. A concepção de justiça de John Rawls. *Intuição*, v. 3, n. 1, p. 33-44, 2010.

No texto, a crítica tecida por John Rawls tem como base o argumento de que a filosofia utilitarista desconsidera os(as)

- A** funções burocráticas atribuídas ao governo.
- B** efeitos negativos causados por decisões ruins.
- C** princípios de liberdade e participação cidadã.
- D** interferências privadas na construção do coletivo.
- E** ganhos gerados pela existência de um estado forte.

**Questão 53** • enem2022

Na sua estratégia na frente ocidental, a Rússia projeta manter ou retomar sua presença combinando diplomacia, dissuasão e ação militar em suas antigas áreas de influência. Dentre os movimentos recentes, entretanto, o que melhor ilustra a determinação do país de seguir o caminho traçado para retomar sua posição de grande potência – e o que mais tem despertado a atenção da comunidade internacional – é a sua sistemática ingerência na política interna da Ucrânia e, nesse caso, em explícita confrontação com o Ocidente, a cooptação e o apoio militar aos insurgentes de ascendência russa das províncias orientais do país e, finalmente, a integração (do seu ponto de vista) ou a anexação (do ponto de vista ocidental) da Crimeia, em março de 2014.

COSTA, Wanderley Messias da. O reerguimento da Rússia, os EUA/OTAN e a crise da Ucrânia: a Geopolítica da Nova Ordem Mundial. *Confinns – Revista franco-brasileira de Geografia*, n. 25, 2015. Disponível em: <https://journals.openedition.org>. Acesso em: 23 fev. 2022. (adaptado)

As ações russas descritas no texto têm como base a retomada de influências geopolíticas estabelecidas em um contexto histórico de

- A** harmonia diplomática internacional.
- B** transição mercadológica neoliberal.
- C** hegemonia cultural euroasiática.
- D** bipolaridade político-econômica.
- E** consolidação territorial imperial.

**Questão 54** • enem2022

Toussaint, o mais infeliz dos infelizes!  
 [...] deitas agora em teu leito,  
 No fundo do mais surdo calabouço?  
 Ó, triste capitão! Onde e quando  
 Encontrarás paciência? Mas não desanimes:  
 [...]  
 Embora tenhas caído, para nunca mais voltar,  
 Viva, e reconforta-te. Deixaste atrás de ti  
 Poderes que continuam teu trabalho; o ar, a terra, os céus;

Não há um sopro deste vento comum  
 Que jamais te esquecerá; tens grandes aliados;  
 Teus amigos são os regozijos, as aflições,  
 E o amor, e a mente indomável do homem.

WORDSWORTH, William. Para Toussaint L'Ouverture. Inglaterra, 1803. In: NESTROVSKI, Sofia Scarinci. *O único lugar, afinal, onde podemos encontrar a felicidade: o mundo e William Wordsworth*. 2018. Dissertação (Mestrado em Teoria Literária e Literatura Comparada) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018.

No poema, o romancista reconhece as repercussões de um movimento revolucionário responsável por

- A** recusar a tributação sob a prata por meio da ação de um descendente indígena.
- B** expulsar as comitivas francesas do território americano pertencente à Inglaterra.
- C** conquistar a independência de São Domingos por uma rebelião de escravos.
- D** impulsionar a rivalidade expansionista entre os reis da Espanha e da França.
- E** reunir as elites mexicanas em um movimento popular de recusa à Espanha.

**Questão 55** • enem2022

[...] Essa abundância de vida, buscada por todos os povos do mundo, para os povos indígenas passa necessariamente pela manutenção dos seus modos próprios de viver, o que significa formas de organizar trabalhos, de dividir bens, de educar filhos, de contar histórias de vida, de praticar rituais e de tomar decisões sobre a vida coletiva. Dessa maneira, os povos indígenas não são seres ou sociedades do passado. São povos de hoje, que representam uma parcela significativa da população brasileira e que, por sua diversidade [...], ajudaram a construir o Brasil.

LUCIANO, Gersem dos Santos. *O Índio Brasileiro*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade: LACED/Museu Nacional, 2006. p. 18.

Segundo o texto, o reconhecimento da diversidade dos povos indígenas brasileiros é fundamental para

- A** promover a preservação da cultura.
- B** garantir a demarcação de territórios.
- C** reproduzir as memórias do passado.
- D** impedir os malefícios do extrativismo.
- E** manter os modos de produção arcaicos.

**Questão 56** • enem2022

Vivendo quatrocentos anos no litoral vastíssimo, em que pelejam reflexos da vida civilizada, tivemos de improviso, como herança inesperada, a República. Ascendemos, de súbito, arrebatados na corrente dos ideais modernos, deixando na penumbra secular em que jazem, no âmago do país, um terço de nossa gente. Iludidos por uma civilização de empréstimos, [...] tudo o que de melhor existe nos códigos de outras nações, tornamos, fugindo com as exigências da nossa própria nacionalidade. Mais fundo o contraste entre o nosso modo de viver e o daqueles rudes conterrâneos mais estrangeiros nesta terra do que os imigrantes da Europa. Porque não nos separa um mar, separam-nos três séculos.

CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995. (adaptado)

No excerto, o autor compara o modo de vida das comunidades do Sertão brasileiro e o da população litorânea, indicando a

- A** identificação patriótica dos litorâneos.
- B** originalidade cultural dos interioranos.
- C** rivalidade política dos grupos regionais.
- D** pluralidade de costumes dos sertanejos.
- E** agitação coletiva diante das adversidades.

**Questão 57** • enem2022

O preço da dominação não é meramente a alienação dos homens com relação aos objetos dominados; com a coisificação do espírito, as próprias relações dos homens foram enfeitadas, inclusive as relações de cada indivíduo consigo mesmo. Ele se reduz a um ponto nodal das reações e funções convencionais que se esperam dele como algo objetivo. O animismo havia dotado as coisas de uma alma, o industrialismo coisifica as almas.

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. p. 40.

No texto, indica-se como consequência ética da dominação da razão instrumental sobre as relações humanas a

- A** despersonalização dos sujeitos.
- B** dissolução das paixões.
- C** relativização das regras.
- D** automação dos trabalhos.
- E** padronização dos hábitos.

**Questão 58** • enem2022

[as comunidades indianas] se apoiam na posse em comum do solo, na ligação direta entre agricultura e artesanato e sobre uma divisão fixa do trabalho, que serve como plano e modelo dado quando se formam novas comunidades. Elas constituem complexos produtivos autossuficientes [...]. A massa principal dos produtos é produzida para as necessidades imediatas da própria comunidade, não como mercadorias; portanto, a própria produção é independente da divisão do trabalho mediada pela troca das mercadorias no complexo geral da sociedade indiana. Só o excedente dos produtos se transforma em mercadorias e, em parte, isto também ocorre, por sua vez, apenas nas mãos do Estado.

Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br>. Acesso em: 16 fev. 2022.

Conforme o texto, o que caracteriza a dinâmica de funcionamento das comunidades indianas descritas de acordo com o modo de produção asiático é a

- A** existência de sistemas de castas político-raciais.
- B** herança do tradicionalismo de grupos africanos.
- C** influência das estratégias do comércio europeu.
- D** prioridade das demandas básicas do coletivo.
- E** reprodução das divisões de trabalho coloniais.

**Questão 59** • enem2022

O arquiteto dividiu o globo terrestre em 96 triângulos, que logo foram transformados em tetraedros. A partir desta técnica de origami, Narukawa conseguiu exibir as informações da esfera terrestre em um retângulo, mantendo suas proporções. O mapa pode não ser o ideal para navegação e pode parecer estranho à primeira vista, com uma mudança de posição da Ásia e da América do Norte. Ele resolveu, no entanto, o difícil desafio de projetar um planeta esférico em um mapa plano.



Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 4 mar. 2022. (adaptado)

O mapa e o texto se complementam indicando que o êxito da criação do arquiteto japonês consiste principalmente na

- A** contestação da concepção de mundo eurocêntrica.
- B** sofisticação do sistema de posicionamento global.
- C** padronização da utilização da escala cartográfica.
- D** valorização das técnicas de confecção de mapas.
- E** consonância da representação com a realidade.

**Questão 60** • enem2022

Nos dias 6 e 7 de julho, seguimos as espirais da falha, penetrando mais dez quilômetros na crosta terrestre, o que significava mais ou menos vinte e cinco quilômetros abaixo do nível do mar [...]. Finalmente, na quarta-feira, dia 15, estávamos a trinta e três quilômetros embaixo da terra e a mais ou menos duzentos e quarenta do Sneffels. Ainda que estivéssemos um pouco cansados, nossa saúde se mantinha firme e a farmácia de viagem ainda estava intacta.

VERNE, Júlio. *Viagem ao centro da Terra*. Jandira, SP: Principis, 2020. (fragmento)

O principal obstáculo para que uma viagem como a descrita no texto aconteça é a

- A** ocorrência do intemperismo físico.
- B** existência do gradiente geotérmico.
- C** diminuição da pressão atmosférica.
- D** formação das rochas sedimentares.
- E** movimentação das placas tectônicas.

**Questão 61** • enem2022

Em última análise, o Orientalismo era uma visão política da realidade cuja estrutura promovia a diferença entre o familiar e o estranho. De um certo modo, essa visão criava e depois servia os dois mundos assim concebidos. Os orientais viviam no mundo deles, “nós” vivíamos no nosso. A visão e a realidade material apoiavam e estimulavam uma à outra. Uma certa liberdade de comunicação sempre foi privilégio do ocidental; posto que a cultura dele era a mais forte, ele podia adentrar, enfrentar e dar significado e forma ao grande mistério asiático.

SAID, Edward W. *Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. p. 54. (adaptado)

Segundo o texto, o conceito de Orientalismo carrega um forte teor político porque

- A** categoriza povos segundo a cultura ocidental.
- B** promove relações mercantis entre os continentes.
- C** estabelece percepções baseadas em experiências.
- D** estimula discussões positivas sobre as diferenças.
- E** oficializa soberanias nacionais sob demandas locais.

**Questão 62** • enem2022

A população do Caldeirão constituía uma espécie de sociedade de camponeses, seguidores do padre Cícero, guiados por José Lourenço. Todos trabalhavam, inclusive o beato. O produto da lavoura era depositado em armazéns e vale ressaltar que era distribuído de acordo com as necessidades de cada um. Havia no Caldeirão cerca de 5 mil almas e jamais houve um crime no povoado. As faltas e contravenções praticadas por alguém eram julgadas na própria comunidade. Os criminosos que apareciam eram encaminhados para Juazeiro do Norte, cujas autoridades resolviam os casos.

GOMES, Antônio Máspoli de Araújo. O conflito religioso do Caldeirão de Santa Cruz do Deserto. *Revista USP*, São Paulo, n. 82, p. 61, 2009.

No texto, descreve-se uma movimentação camponesa que criou considerável comoção entre as elites locais durante a década de 1930 porque

- A** ameaçava o industrialismo varguista.
- B** disseminava o fundamentalismo religioso.
- C** reproduzia a atuação violenta dos cangaceiros.
- D** incitava a ocorrência de dissidências tenentistas.
- E** reacendia a revolta dos movimentos messiânicos.

**Questão 63** • enem2022

Não duvido que, independentemente do vocabulário e da sintaxe, a primeira língua, caso ainda existisse, não houvesse conservado caracteres originais que a distinguiriam de todas as demais. Não somente todos os torneios dessa língua dever-se-iam fazer por imagens, sentimentos e figuras, como também, na sua parte mecânica, deveriam corresponder a seu primeiro objeto e apresentar, aos sentidos e ao entendimento, as impressões quase inevitáveis da paixão que se procura comunicar.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Ensaio sobre a origem das línguas*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. p. 166.

Segundo o texto, a língua original da espécie humana seria um conjunto de

- A** símbolos objetivos.
- B** reações passionais.
- C** declarações literais.
- D** reflexos planejados.
- E** expressões artificiais.

**Questão 64** • enem2022

O indivíduo dentro dos seus padrões sociais, vive em sociedade, como membro do grupo, como “pessoa”, como “socius”. A própria consciência da sua individualidade, ele a adquire como membro do grupo social, visto que é determinada pelas relações entre o “eu” e os “outros”, entre o grupo interno e o grupo externo.

RAMOS, Arthur. *Introdução à psicologia social*. 4. ed. Santa Catarina: UFSC, 2003.

De acordo com a perspectiva apresentada no texto, a consciência particular do indivíduo se constitui a partir do(a)

- A** instinto humano.
- B** alteridade social.
- C** imposição formal.
- D** habilidade pessoal.
- E** padronização coletiva.

**Questão 65** • enem2022

As ciências pretendem ser conhecimentos verdadeiros, obtidos por meio de procedimentos rigorosos de pensamento; pretendem agir sobre a realidade, fazendo uso de instrumentos e objetos técnicos; pretendem fazer progressos nos conhecimentos, corrigindo-os e aumentando-os. [...] Verdade, pensamento racional, procedimentos especiais para conhecer fatos, aplicação prática de conhecimentos teóricos, correção e acúmulo de saberes: esses objetivos e propósitos das ciências não são científicos, são filosóficos e dependem de questões filosóficas.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. 13. ed. São Paulo: Ática, 2003. (adaptado)

Segundo o texto, os procedimentos de pesquisa apresentados, e que são compartilhados por filósofos e cientistas, têm sua aplicação motivada principalmente pela

- A** desobrigação de provar ideias empiricamente.
- B** divergência entre as áreas do conhecimento.
- C** contestação de funções técnicas variadas.
- D** insatisfação com concepções superficiais.
- E** busca por reiterar conceitos absolutos.



**Questão 66** • enem2022

Os grandes níveis de chuva na grande Belo Horizonte, atípicos mesmo para o verão, vêm causando estragos. Uma das principais causas é a ineficiência da infraestrutura da cidade, incapaz de lidar com a própria malha hídrica sobre a qual a cidade foi construída. Muitas pessoas não sabem, mas o perímetro urbano de Belo Horizonte tem diversos rios e córregos invisíveis, que foram cobertos por ruas e avenidas durante o processo de urbanização.

UM TERÇO dos rios de Belo Horizonte estão escondidos sob o concreto. *Universidade Federal de Minas Gerais*, 31 jan. 2020. Disponível em: <https://ufmg.br>. Acesso em: 20 fev. 2022. (adaptado)

Considerando os efeitos da urbanização sobre o ciclo hidrológico, a situação apresentada no texto vem ocorrendo como consequência da

- A** ampliação da drenagem subterrânea.
- B** diminuição do escoamento superficial.
- C** melhoria de sistemas de esgotamento.
- D** acentuação da impermeabilização do solo.
- E** manutenção de equipamentos de drenagem.

**Questão 67** • enem2022

O informativo da Sala de Situação do Centro Integrado de Geoprocessamento e Monitoramento Ambiental (Cigma) desta segunda-feira, 28 de junho de 2021, destaca a previsão da Divisão de Meteorologia do Centro Gestor e Operacional do Sistema de Proteção da Amazônia (Censipam) de que o Acre terá a maior frente fria registrada este ano. O documento indica que a friagem chegou no começo desta semana e provocará queda abrupta de temperatura em todo o estado, chegando à mínima de 11 graus na região do Alto Acre.

Disponível em: <https://agencia.ac.gov.br>. Acesso em: 15 mar. 2022.

A previsão do tempo para o Acre citada no texto indica que o estado seria atingido por um fenômeno resultante do(a)

- A** efeito orográfico da Cordilheira dos Andes.
- B** atuação dos rios voadores na Amazônia.
- C** inversão térmica em cidades do Norte.
- D** influência da massa Polar atlântica.
- E** intensificação do El Niño no país.

**Questão 68** • enem2022

A nova política de industrialização implementada no Brasil permitiu sair mais cedo da crise de 1929 [...]. A partir de então, a força endógena do desenvolvimento da economia nacional tornou-se preponderante pela primeira vez no Brasil, esvaziando a importância do mercado externo na determinação da economia exportadora e, por consequência, da produção industrial.

POCHMANN, Marcio. *Brasil sem industrialização: a herança renunciada*. Ponta Grossa: UEPG, 2016. (adaptado)

O texto se refere a um período no qual o desenvolvimento industrial brasileiro passou a ser direcionado por políticas que envolveram a

- A** interferência estatal protecionista.
- B** aplicação de princípios neoliberais.
- C** atração de empresas multinacionais.
- D** dissolução de organizações sindicais.
- E** suspensão de disparidades regionais.

**Questão 69** • enem2022

Uma vez estabelecido o regime comunal em Paris e nos centros secundários, o antigo governo centralizado teria de dar lugar, inclusive nas províncias, ao autogoverno dos produtores. No breve esboço de organização nacional que a Comuna não teve tempo de desenvolver, estabeleceu-se claramente que a Comuna havia de ser a forma política mesmo dos menores povoados do campo [...].

VIANA, Nildo. Karl Marx e a essência autogestionária da Comuna de Paris. In: VIANA, Nildo (org.). *Escritos revolucionários sobre a Comuna de Paris*. Rio de Janeiro: Rizoma, 2011.

No texto, faz-se referência a uma forma de governo que pretendia ter como uma de suas bases a

- A** compulsoriedade do ensino tradicional para a comunidade.
- B** implantação da administração popular de base socialista.
- C** hereditariedade dos conselhos administrativos locais.
- D** fragmentação da federação em pequenos Estados.
- E** revitalização das assembleias campestres feudais.

**Questão 70** • enem2022

A partilha da Índia britânica em 1947, parte do acordo para a independência, foi certamente a grande causa dos conflitos armados entre hindus e muçulmanos. Era do interesse daqueles que idealizaram a divisão que esta fosse clara, independente e igualitária tanto para a Índia quanto para o Paquistão, uma vez que consistiria no resultado de ações pacíficas. Entretanto, o procedimento não contemplou as nações de acordo com suas linhas religiosas, e, portanto, quase um terço da população da Índia britânica permaneceu na Índia.

CHAMPLONI, Hiolene de Jesus Moraes Oliveira. *Os filhos da meia-noite, de Salman Rushdie: realismo mágico, história e a alegorização da nação indiana*. 2018. Disponível em: <https://repositorio.unb.br>. Acesso em: 24 mar. 2022. (adaptado)

O acontecimento histórico descrito no texto teve como principal consequência para os países envolvidos a

- A** contestação do controle de territórios.
- B** aceleração do desenvolvimento econômico.
- C** desmilitarização das forças armadas indianas.
- D** conversão dos muçulmanos indianos ao hinduísmo.
- E** reconquista das terras paquistanesas por britânicos.

**Questão 71** • enem2022

Com a extensão dos direitos políticos às mulheres que ocorreu no início do século XX, por exemplo, as analfabetas e maiores de idade que não eram casadas ou tinham renda própria continuaram fora da vida pública (a maioria mulheres trabalhadoras rurais e negras). As conquistas relativas aos direitos sociais ligados ao trabalho não beneficiaram todas as mulheres de modo homogêneo: as trabalhadoras rurais e trabalhadoras domésticas, por exemplo, tiveram seus direitos reconhecidos em momento muito posterior ao que se deu o reconhecimento dos direitos das trabalhadoras urbanas de camadas médias e altas.

SEVERI, Fabiana Cristina. *Enfrentamento à violência contra as mulheres e à domesticação da Lei Maria da Penha*: elementos do projeto jurídico feminista no Brasil. 2017. Tese – Universidade de São Paulo.

A crítica do texto é direcionada ao fato de o projeto jurídico apresentado refletir a

- A** exclusão das mulheres das organizações políticas.
- B** incorporação do feminino ao mercado de trabalho.
- C** diligência do governo ao lidar com reivindicações.
- D** disparidade dos direitos de acordo com a classe.
- E** conquista de privilégios patriarcais históricos.

**Questão 72** • enem2022

[...] a interação entre a nova tecnologia da informação e os processos atuais de transformação social realmente tem um grande impacto nas cidades e no espaço. De um lado, o *layout* da forma urbana passa por grande transformação. [...] De outro, a ênfase na interatividade entre os lugares rompe os padrões espaciais de comportamento em uma rede fluida de intercâmbios que forma a base para o surgimento de um novo espaço.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede – A era da Informação: economia, sociedade e cultura*. 6. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002. v. 1. (adaptado)

No texto, o autor indica que a configuração do espaço urbano tem sido transformada devido ao(à)

- A** avanço da desconcentração industrial.
- B** consolidação de blocos econômicos.
- C** processo de transição demográfica.
- D** constituição de áreas periféricas.
- E** circulação de fluxos imateriais.

**Questão 73** • enem2022**TEXTO I**

“É impensável para o Brasil e para Minas Gerais abrir mão da atividade da mineração, uma indústria que representa cerca de 4% do PIB brasileiro e 8% das riquezas geradas em território mineiro”, afirma o diretor do Instituto Brasileiro de Mineração (Ibram). “A extração mineral é a principal atividade econômica de muitas regiões distantes dos grandes centros e inviáveis para outros segmentos produtivos. Afinal, não se pode mover uma reserva de minério de um local para outro”, acrescenta o executivo.

APESAR de tragédias, mineração é vital para a economia. *Correio Braziliense*, 10 maio 2019. Disponível em: <https://www.correio braziliense.com.br>. Acesso em: 16 fev. 2021. (adaptado)

**TEXTO II**

A experiência das pessoas em diferentes lugares do mundo se projeta na mercadoria, significando que ela é tudo o que está fora de nós. A política compõe espaços de segurança temporária em que as comunidades [...] são protegidas por um aparato que depende cada vez mais da exaustão das florestas, dos rios, das montanhas, nos colocando num dilema em que parece que a única possibilidade para que as comunidades humanas continuem a existir é à custa da exaustão de todas as outras partes de vida.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. p. 45-46. (adaptado)

Sobre a utilização de recursos naturais, os textos apresentam divergências quanto à

- A** relevância dada a impactos ambientais.
- B** importância das atividades garimpeiras.
- C** essencialidade da subsistência coletiva.
- D** dependência dos elementos ambientais.
- E** democratização das terras improdutivas.

**Questão 74** • enem2022

Um aparelho utilizado em radioterapias que estava abandonado nas ruínas do Instituto Goiano de Radioterapia (IGR), no centro de Goiânia, foi encontrado por dois catadores de um ferro-velho [...]. A marretadas, os dois desmontaram o aparelho que revestia a pequena cápsula que continha 19,26 gramas de céσιο-137. O pó, semelhante ao sal de cozinha, no escuro brilhava com uma cor azulada. Encantado com o mistério, o dono do ferro-velho começou a distribuí-lo entre os parentes e amigos como se fosse algo precioso. Começava aí um drama com proporções incalculáveis. Logo nos primeiros dias, quem teve contato direto com o céσιο-137 começou a sentir tontura, náuseas, vômitos e perda de cabelos.

GOIÁS. Secretaria de Estado da Saúde de Goiás. O pesadelo que chocou o Brasil. In: *Revista Céσιο 25 anos*, set. 2012. p. 13. Disponível em: <http://www.sgc.goias.gov.br>. Acesso em: 19 fev. 2022.

O caso tratado no texto demonstra a necessidade de políticas públicas que visem ao(à)

- A** testagem de equipamentos de proteção individual.
- B** aproveitamento sustentável de recursos naturais.
- C** regulação de atividades trabalhistas informais.
- D** manutenção das unidades básicas de saúde.
- E** descarte adequado de resíduos tóxicos.

**Questão 75** • enem2022

**TEXTO I**

Definir a situação, pois, é fundamental para a vida de qualquer indivíduo que vive em sociedade, no sentido de entender o que está acontecendo e se alinhar adequadamente às diferentes situações.

GASTALDO, Édison. Goffman e as relações de poder na vida cotidiana. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 2008.

**TEXTO II**

Se não me submeto às convenções mundanas; se [...] não levo em consideração os usos seguidos em meu país e na minha classe, o riso que provoço, o afastamento em que os outros me conservam, produzem, embora de maneira mais atenuada, os mesmos efeitos que uma pena propriamente dita. Noutros setores, embora a coerção seja apenas indireta, não é menos eficaz. Não estou obrigado a falar o mesmo idioma que meus compatriotas, nem a empregar as moedas legais; mas é impossível agir de outra maneira.

DURKHEIM, E. *As Regras do Método Sociológico*. 6. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1972.

Nos textos, apresentam-se comportamentos e situações definidos com base em mecanismos determinados pelo(a)

- A** fato social.
- B** gestão privada.
- C** educação formal.
- D** autoridade política.
- E** conhecimento lógico.

**Questão 76** • enem2022

Toda utilização dos meios [de informação] pressupõe uma manipulação [...]. Por conseguinte, a questão não é se os meios são manipulados ou não, mas quem os manipula. Daí se deduz que um projeto revolucionário não deve eliminar todos os manipuladores e sim, pelo contrário, há de pretender que cada um seja um manipulador.

ENZENSBERGER, Hans Magnus. *Elementos para uma teoria dos meios de comunicação*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.

Considerando o entendimento acerca dos meios de comunicação exposto no texto, as afirmações apresentadas têm como base a concepção de que as

- A** ideias são compartilhadas com fins lucrativos.
- B** ações reformadoras são agravadas por ilusões.
- C** comunicações são impregnadas de intenções.
- D** informações são destinadas a serem falseadas.
- E** tecnologias são inerentes às relações humanas.

**Questão 77** • enem2022

[Dignidade é] a qualidade intrínseca e distintiva de cada ser humano que o faz merecedor de mesmo respeito e consideração por parte do Estado e da comunidade, implicando, neste sentido, um complexo de direitos e deveres fundamentais que assegurem a pessoa tanto contra todo e qualquer ato de cunho degradante e desumano como venham a lhe garantir as condições existenciais mínimas para uma vida saudável, além de propiciar e promover sua participação ativa e corresponsável nos destinos da própria existência e da vida em comunhão com os demais seres humanos.

SARLET, Ingo Wolfgang. *Dignidade da pessoa humana e direitos fundamentais na Constituição Federal de 1988*. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2001. p. 60.

O conceito de “dignidade” apresentado no texto está em conformidade com o processo legítimo de

- A** integração de pessoas marginalizadas.
- B** padronização dos sistemas políticos.
- C** obrigatoriedade da ação filantrópica.
- D** omissão das vontades generalistas.
- E** valorização das culturas nacionais.

**Questão 78** • enem2022

O pequeno agricultor do Norte de Minas sempre sofreu com as estiagens prolongadas que castigam a região. Mas, além da “má vontade de São Pedro”, lavouras perdidas, falta de pasto e dificuldade para conseguir água, o agricultor passou a conviver com outro problema: o desaparecimento completo da vegetação em áreas do terreno onde mora. Da sua casa, de onde se via uma paisagem carregada de plantas nativas, hoje se vê um morro limpo, com marcas de erosão. No caso do Norte de Minas, a preocupação é ainda maior pelo fato de a região fazer parte do Semiárido brasileiro.

Disponível em: <https://www.em.com.br>. Acesso em: 20 fev. 2022. (adaptado)

As transformações ambientais destacadas no texto são a descrição do seguinte fenômeno:

- A** Salinização dos solos.
- B** Arenização do terreno.
- C** Eutrofização das águas.
- D** Desertificação do ambiente.
- E** Compactação da superfície.

**Questão 79** • enem2022

A soja é considerada como planta de dias curtos (noites longas); por isso grande parte da área mundial cultivada com essa cultura está localizada em latitudes maiores que 30° [...]. O Brasil representa uma exceção dentro desse contexto [...]. A adaptação da soja às condições de latitudes das regiões Centro-Oeste, Norte e Nordeste foi um dos grandes desafios enfrentados pelo programa de melhoramento da Embrapa Soja. Essa expansão foi muito facilitada pelo desenvolvimento de cultivares melhoradas e adaptadas inclusive para zonas equatoriais.

ALMEIDA, Leones A. de et al. Melhoramento da soja para regiões de baixa latitude. In: QUEIROZ, M. A. de et al. (ed.) *Recursos Genéticos e Melhoramento de Plantas para o Nordeste Brasileiro*. Petrolina, PE: Embrapa Semiárido, 1999.

Disponível em: <http://www.cpsa.embrapa.br>. Acesso em: 11 mar. 2022. (adaptado)

O texto indica que a aplicação de técnicas no cultivo de soja no Brasil foi necessária para

- A** minimizar os efeitos de defensivos agrícolas.
- B** tornar o país uma economia agroexportadora.
- C** possibilitar uma adequação ao perfil climático.
- D** estimular o crescimento da agricultura familiar.
- E** atender às exigências do mercado consumidor.

**Questão 80** • enem2022

A revisão do Plano Diretor de Fortaleza está suspensa desde julho de 2020. Com uma nova gestão à frente do Executivo municipal, existe a expectativa para que as discussões para elaboração da legislação urbanística sejam retomadas ainda em 2021. [...] O retorno das discussões depende da imunização da população na capital cearense. Assim, será possível voltar a realizar audiências públicas presenciais em bairros e comunidades, como havia sido iniciado em 2020.

BARROS, Luana. Retorno das discussões para o Plano Diretor de Fortaleza deve ocorrer no segundo semestre. *Diário do Nordeste*, 6 maio 2021. Disponível em: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br>. Acesso em: 16 mar. 2022. (adaptado)

No texto, indica-se que o processo de revisão do documento apontado deve contar com o(a)

- A** validação de profissionais especializados.
- B** financiamento de instituições privadas.
- C** mapeamento do patrimônio ambiental.
- D** reconhecimento de partidos políticos.
- E** participação da sociedade civil.

**Questão 81** • enem2022

No Rio de Janeiro, sob o vice-reinado do conde de Resende, as recomendações metropolitanas relativas à presença de estrangeiros, e principalmente franceses, nos seus portos, serão cumpridas com todo o rigor, o que, contudo, não conseguiu impedir que a “vaga revolucionária também deixasse aqui os seus reflexos”. [...] Procedia assim o vice-rei a investigações secretas, que tinham por alvo principal detectar adesões ao Sistema atual da França em dois aspectos principais: a questão da liberdade e a questão da religião. [...] A primeira atitude de Resende foi suspender o funcionamento de “uma Sociedade Literária criada há muitos anos amortecida depois, e novamente animada”.

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. *No rascunho da nação*: Inconfidência no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, 1992. p. 65-66. (adaptado)

No contexto das revoltas coloniais brasileiras, o movimento investigado pelas ações descritas no texto teve como característica particular o(a)

- A** recusa de cobranças metropolitanas.
- B** liderança de negros escravizados.
- C** participação de maçons da elite.
- D** auxílio de países europeus.
- E** foco no campo das ideias.

**Questão 82** • enem2022

Era o crescente ódio à Inglaterra, não o amor aos Estados Unidos (que nem existiam ainda) que tornava forte o movimento pela independência. Mesmo assim, esse sentimento a favor da independência não foi unânime desde o princípio. O Sul era mais resistente à ideia da independência. E tanto entre as elites do Norte como entre as do Sul, outro medo era forte: o de que um movimento pela independência acabasse virando um conflito interno incontrolável, em que os negros ou pobres interpretassem os ideais de liberdade como aplicáveis também a eles.

KARNAL, Leandro. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2007. p. 82-83. (adaptado)

De acordo com o texto, um receio comum às elites norte-americanas na luta contra a dominação britânica era relacionado aos(às)

- A** projetos abolicionistas.
- B** investidas comunistas.
- C** divisões territoriais.
- D** reações europeias.
- E** perdas comerciais.

**Questão 83** • enem2022

— Fico feliz de saber — disse — que, na França, passou a época das perseguições contra as ideias novas.

— Há dois anos, a Igreja de verdade desenvolve-se aí com vigor — interveio Richer...

— E vai crescer ainda mais na França Antártica! — exclamou Villegagnon com entusiasmo.

[...]

— Verão o quanto — prosseguiu o almirante — este lugar é propício à prática de uma religião pura, de acordo com os costumes antigos, quando Nosso Senhor a fundou. Essa apologia da simplicidade, que os reformados só podiam subscrever, calou as críticas que eles tinham nos lábios em relação à sua rústica residência.

RUFIN, Jean-Christophe. *Vermelho Brasil: o romance da conquista do Brasil pelos franceses*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015. p. 235-236.

No trecho, o autor apresenta como aspecto da iniciativa francesa no Brasil Colonial o(a)

- A** fuga da intolerância religiosa da Europa protestante.
- B** adequação do expansionismo às ordens papistas.
- C** intenção de aproveitar os recursos naturais locais.
- D** projeto de conversão dos nativos ao calvinismo.
- E** estabelecimento de colônias de exploração.

**Questão 84** • enem2022

[...] a noção de competitividade mostra-se aqui com toda força, politicamente ajudada pelas manipulações do comércio exterior ou das barreiras alfandegárias. Cabe perguntar, nessas circunstâncias, o que pode acontecer a uma área agrícola que, mediante um desses processos, seja esvaziada do seu conteúdo econômico. Que acontecerá, por exemplo, às novas áreas de agricultura globalizada do estado de São Paulo no caso da mudança internacional da conjuntura da economia da laranja, do açúcar ou do álcool? E como, diante de tal mudança, poderão reagir a região, o estado de São Paulo e a nação?

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2000. p. 46.

Ao considerar a inserção brasileira na Nova Divisão Internacional do Trabalho em meio ao processo de globalização, o texto problematiza a

- A** organização do sistema tributário internacional.
- B** defasagem do desenvolvimento técnico-científico.
- C** carência de regulamentações econômicas estatais.
- D** sujeição da produção nacional a demandas externas.
- E** imposição de financiamentos bancários estrangeiros.

**Questão 85** • enem2022

A África não tem conseguido dinamizar e aproveitar o movimento de regionalização econômica no seu interior. [...] Cada Estado-membro tem um poder econômico, político e militar ou um reconhecimento e um estatuto regional e internacional diferente. Acomodar pacificamente todas essas matizes é um exercício muitas vezes complicado para as organizações regionais [...]. Com uma nova instituição, um programa de desenvolvimento continental e um renovado espírito que se pretende incutir, o Renascimento Africano, um novo enquadramento poderá existir. Mas será que a identidade de valores políticos e econômicos irá impor-se desta vez?

FERREIRA, M. E. *Integração econômica em África: poder e identidade*. In: GONÇALVES, A. C. (org.). *O racismo ontem e hoje*. Estados, poderes e identidades na África Subsariana. Porto: Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, 2005. (adaptado)

No texto, compreende-se que uma das condições necessárias para a consolidação do Renascimento Africano é o

- A** estabelecimento de práticas protecionistas.
- B** alinhamento de interesses socioeconômicos.
- C** fortalecimento de movimentos nacionalistas.
- D** distanciamento de investimentos estrangeiros.
- E** questionamento de mecanismos internacionais.

**Questão 86** • enem2022

Em janeiro de 2022, foi sancionado o projeto de lei que institui o Programa de Estímulo ao Transporte por Cabotagem (conhecido como BR do Mar). O programa visa “estimular o uso da cabotagem, aumentar a frota nacional e equilibrar a matriz de transportes brasileira” [...]. Anteriormente, apenas empresas brasileiras com navios próprios podiam realizar essas operações, o que reduzia a competitividade no setor portuário e levava muitas dessas cargas a serem transportadas pelo setor rodoviário.

JULIÃO, Fabrício. BR do Mar: entenda como a nova regra impacta a logística no Brasil. *CNN Brasil*, 11 jan. 2022. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br>. Acesso em: 17 fev. 2022. (adaptado)

O projeto de lei citado no texto visa impulsionar o uso de um modal de transporte que é considerado vantajoso pelo fato de

- A** atingir altas médias de velocidade.
- B** diminuir o consumo de combustíveis.
- C** funcionar com infraestruturas simples.
- D** apresentar ampla flexibilidade de rotas.
- E** melhorar os deslocamentos intraurbanos.

**Questão 87** • enem2022

O artista americano teve a memória popular como base para compor a imagem poderosa de soldados americanos, passados e presentes, durante os dias mais sombrios da Segunda Guerra Mundial. Cartazes assim foram exibidos nos correios, bibliotecas, escolas, fábricas e em outros locais públicos para fortalecer a determinação contra o fascismo. O trabalho de Perlin associou poderosamente duas lutas épicas pela liberdade: a Guerra da Independência Americana e o que já era conhecido em 1943 como Segunda Guerra Mundial, afirmando que “os americanos sempre lutarão pela liberdade”.

Disponível em: <http://amrevmuseum.org>. Acesso em: 18 mar. 2022. (adaptado)

Segundo o texto, a estratégia propagandística adotada pelo artista americano tinha o objetivo de

- A** valorizar a corrida armamentista.
- B** sobrepor as conquistas históricas.
- C** destacar as dificuldades das guerras.
- D** impelir o posicionamento político e militar.
- E** incentivar a reação diplomática americana.

**Questão 88** • enem2022**TEXTO I**

Ao rever a atitude de inquietação e angústia que dominou toda sua vida, [Agostinho] dá-se conta de que, na realidade, nunca desejou outra coisa senão a verdade e que a verdade é o próprio Deus e que Deus se encontra no interior do homem, na sua alma.

COSTA, Marcos Roberto Nunes. Conhecimento, ciência e verdade em Santo Agostinho. *Veritas*. Porto Alegre, v. 43, n. 3, p. 483-496, 1998.

**TEXTO II**

De onde lhe provém este vasto estoque, que a ativa e ilimitada fantasia do homem pintou nela com uma variedade quase infinita? De onde apreende todos os materiais da razão e do conhecimento? A isso respondo, numa palavra: da vivência. Todo o nosso conhecimento está nela fundado, e dela deriva fundamentalmente o próprio conhecimento.

LOCKE, John. *Ensaio acerca do entendimento humano*. São Paulo: Cultural, 1999. (adaptado)

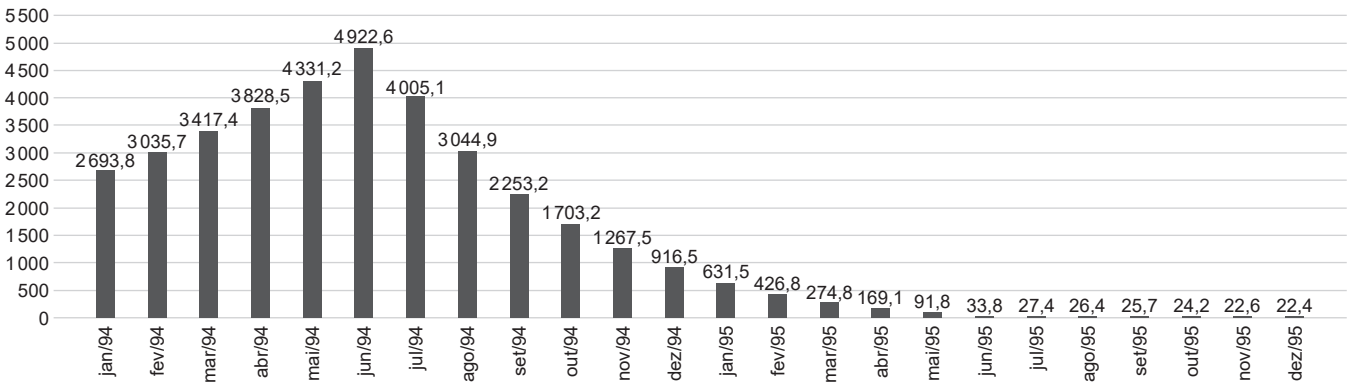
Os textos abordam diferentes formas de se alcançar o conhecimento, os quais têm como base, respectivamente, as concepções das seguintes teorias filosóficas:

- A** Estoicismo e ceticismo.
- B** Idealismo e materialismo.
- C** Escolástica e racionalismo.
- D** Iluminação divina e empirismo.
- E** Existencialismo e pragmatismo.

Questão 89

enem2022

Taxa de Inflação (IPCA, 24 Meses, %)



Disponível em: <https://blogdoibre.fgv.br>. Acesso em: 20 fev. 2022.

Conforme indicado no gráfico, no ano seguinte após a aplicação do Plano Real, implementado inicialmente em fevereiro de 1994, ocorreu a diminuição do(s)

- A gastos dos bancos nacionais.
- B valor de taxas alfandegárias.
- C número de desempregados.
- D ganhos do capital nacional.
- E preços de bens e serviços.

Questão 90

enem2022

TEXTO I



Disponível em: <https://www.archives.gov>. Acesso em: 20 mar. 2022

TEXTO II



Disponível em: <http://www.movies.ie>. Acesso em: 21 mar. 2022.

O texto I destaca Huey Newton, um dos fundadores do partido estadunidense Panteras Negras, enquanto o texto II mostra a personagem T'Challa, rei de Wakanda no filme *Pantera Negra*. Ao relacionar as duas imagens, compreende-se que as duas personalidades carregam forte caráter identitário, uma vez que

- A assimilam elementos da cultura de massa.
- B rememoram eventos históricos do passado.
- C representam aspectos da supremacia racial.
- D simbolizam narrativas de protagonismo negro.
- E contrariam expectativas da indústria do cinema.



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30