

ARTE E LITERATURA MEDIEVAL

IDADE MÉDIA – NOITE DE MIL ANOS – TEOCENTRISMO – IGREJA COMO PODER TOTAL – FEUDALISMO – CAVALEIROS – REIS – PRINCESAS – VASSALOS – NOBRES – CASTELOS –

- Na arte, três são as tendências:
 - a) Arte bizantina
 - b) Arte Românica
 - c) Arte Gótica
- Na literatura, a denominação da produção da Idade Média é TROVADORISMO.

IDADE MÉDIA

- TEOCENTRISMO
- IGREJA: PODER POLÍTICO, RELIGIOSO HISTÓRICO E CULTURAL
- SISTEMA FEUDAL
- REIS, SENHORES FEUDAIS, SUSERANOS E VASSALOS
- IDADE DAS TREVAS
- NOITE DE MIL ANOS

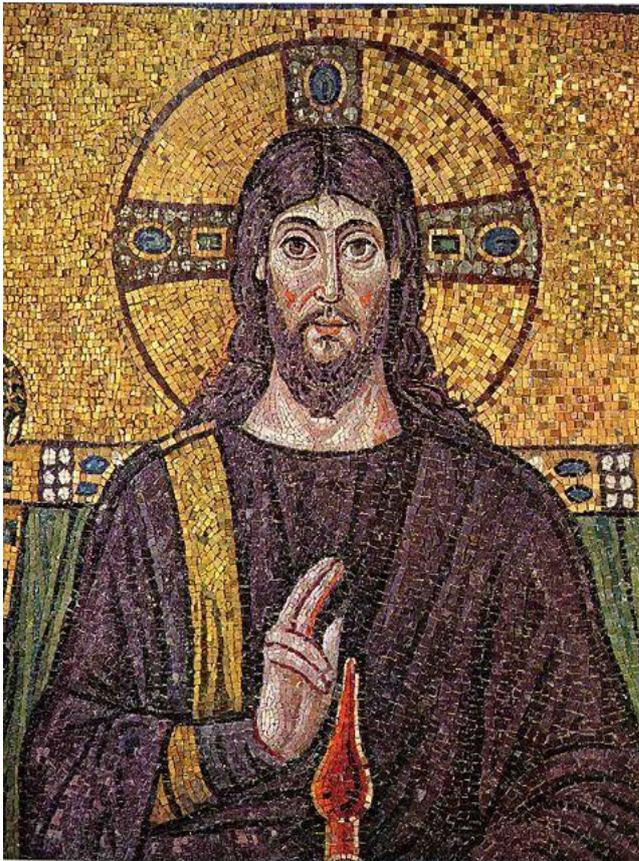
ARTE BIZANTINA

- Império Romano Oriental
- Constantinopla

Pintura sacra, mosaicos, arquitetura



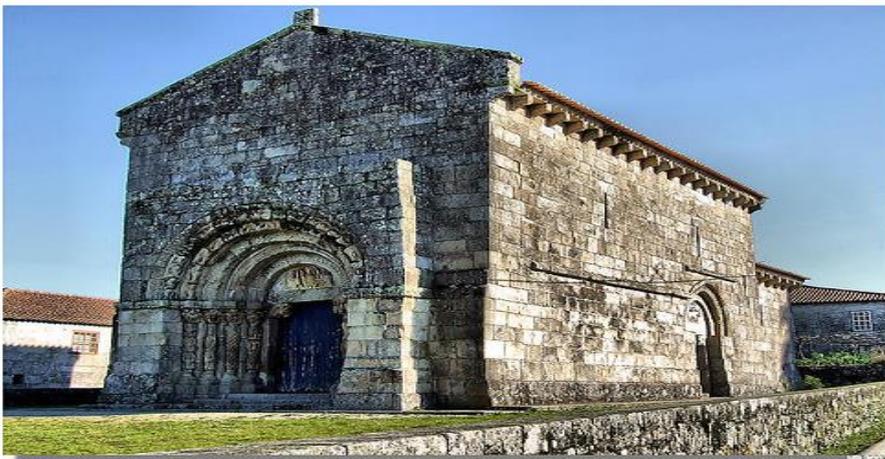
Disponível em: sanfilosofia.wordpress.com



Disponível em: artebizantinaufrn.wordpress.com

ARTE ROMÂNICA

- Período mais conturbado
- Arquitetura – pedra, janelas menores
- Pintura – Imagens mais fortes



Disponível em: arteehistoriaepci.blogspot.com

ARTE GÓTICA

- Grandiosidade.
- Arquitetura – quanto mais alta a igreja mais próximo de Deus.
- Catedral de *Notre Dame*, Paris.
- Vitrais gigantescos.
- Pintura mais realista, prevendo traços do renascimento.



Disponível em: www.paris.es

TROVADORISMO

- CONTEXTO HISTÓRICO: IDADE MÉDIA
- AMOR CORTÊS
- CANTIGAS
- NOVELAS DE CAVALARIA
- CANTIGAS DE LÍRICO-AMOROSAS:
 1. CANTIGAS DE AMOR
 - ✓ EU-LÍRICO MASCULINO
 - ✓ COITA - SOFRIMENTO AMOROSO
 - ✓ AMOR CORTÊS
 - ✓



- ✓ DONA - MIA SENHOR

2. CANTIGAS DE AMIGO

- ✓ EU-LÍRICO FEMININO
- ✓ MULHER NÃO ERA VALORIZADA
- ✓ OS AUTORES ERAM HOMENS, GERALMENTE OS MESMOS DAS CANTIGAS DE AMIGO
- ✓ AMIGO = NAMORADO

CANTIGAS SATÍRICAS:

1. CANTIGAS DE ESCÁRNIO

- ✓ FALAVA-SE MAL, MAS NÃO SE CITAVA NENHUM NOME
- ✓ MAIS AMENAS QUE AS DE MAL DIZER
- ✓ TOMCÔMICO E ALGUNS PALAVRÕES DA ÉPOCA

2. CANTIGAS DE MALDIZER

- ✓ CITAVA O NOME
- ✓ ERAM PESADAS E DE MAU GOSTO
- ✓ MUITOS PALAVRÕES
- ✓ GERAVAM VÁRIAS POLÊMICAS
- ✓ MALDIZER = DIZER MAL DE ALGUÉM

HUMANISMO

- ✓ TRANSIÇÃO DA IDADE MÉDIA PARA A IDADE MODERNA;
- ✓ TEOCENTRISMO DEIXANDO DE SER PÓLO;
- ✓ POESIAS PALACIANAS;
- ✓ TEXTOS HISTÓRICOS DE FERNÃO LOPES;
- ✓ TEATRO ALEGÓRICO DE GIL VICENTE.

GIL VICENTE

- ✓ Um dos maiores nomes da literatura portuguesa, seus temas são atuais até hoje, escreveu autos e farsas, gêneros teatrais. Influenciou autores como Ariano Suassuna (*Auto da Compadecida*).
- ✓ Destacam-se obras como *Auto da Barca do Inferno* e *Farsa de Dona Inês Pereira*.

