

COMPETÊNCIA I

Nesta primeira competência, a banca vai avaliar se você consegue demonstrar excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa, não cometendo erros ortográficos e gramaticais, bem como tendo adequação de escolha de registro e vocabular no seu texto.

Além disso, é bom saber que os corretores vão avaliar os seguintes aspectos nesta competência: **estrutura sintática** e **presença de desvios**.

COMPETÊNCIA I	
Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa	
0	Estrutura sintática inexistente (independentemente da quantidade de desvios)
1	Estrutura sintática deficitária com muitos desvios
2	Estrutura sintática deficitária OU muitos desvios
3	Estrutura sintática regular E alguns desvios
4	Estrutura sintática boa E poucos desvios
5	Estrutura sintática excelente (no máximo, uma falha) E, no máximo, dois desvios

a) Erro de Estrutura Sintática

Neste quesito, os corretores irão avaliar se você precisa constrói orações e períodos completos no seu texto, fazendo com que a leitura da sua redação seja fluida. Ou seja, leve, fácil de entender e sem que o corretor precise ficar relendo o seu texto. Para tirar 200 na competência 1, você só pode cometer **1 erro de estrutura sintática**.

Os textos com falhas relacionadas à estrutura sintática geralmente apresentam **períodos truncados**, **justaposição de palavras**, **ausência de termos** ou **excesso de palavras**.

“Professora, mas o que é período?”

Para que você não cometa muitos erros do tipo “estrutura sintática” é preciso que entenda o conceito de: frase, oração e período. Veja abaixo:

→ **Frase: conjunto de palavras capaz de transmitir uma mensagem (com ou sem verbos);**

Ex: Silêncio!

Ex: Façam silêncio!

→ **Oração: frase que possui verbo**

Ex: Não vou viajar.

(Há 1 oração no exemplo, pois há 1 verbo)

Ex: Não vou viajar, porque choveu muito.

(Há 2 orações no exemplo, pois há 2 verbos)

→ **Período: frase com uma ou mais orações**

Ex: Não vou viajar.

(Período simples = 1 oração)

Ex: Não vou viajar, porque choveu muito.

(Período composto = 2 orações)

Agora, veja abaixo os principais erros de **estrutura sintática** que você não deve cometer de jeito nenhum ao escrever sua redação. Fuja deles!

1. Períodos truncados;

A Leitura truncada que faz com que os corretores tenham que voltar ao início da frase para reler, pois as ideias já passaram a não fazer mais sentido. Esse erro acontece quando:

a) O aluno separa a oração principal das subordinadas com ponto final:

A população joga lixo nas ruas. **Deixando** as vias sujas e entupindo os bueiros.

b) O aluno separa duas orações coordenadas com ponto final entre elas;

A população joga lixo nas ruas, deixando as vias sujas e entupindo os bueiros. **Pois** não possuem consciência ambiental e social.

c) O aluno separa com ponto final partes de uma oração que deveriam constituir um único período.

“Nos séculos anteriores ao século **XXI. Já** existia a violência contra a mulher.

Para facilitar, veja uma lista de termos que não devem iniciar uma frase:

ERRADO	CORRETO
Saí cedo. Visto que tinha um compromisso.	Saí cedo, visto que tinha um compromisso.
As pessoas jogam lixo nas ruas. Uma vez que não têm consciência.	As pessoas jogam lixo nas ruas. Isso ocorre, uma vez que não têm consciência.
As pessoas não respeitaram a quarentena. E , por isso, muitos foram infectados.	As pessoas não respeitaram a quarentena e , por isso, muitos foram infectados.
Estamos engordando. Pois comemos muito durante a quarentena.	Estamos engordando ,pois comemos muito durante a quarentena.
Ao se automedicar, a população corre risco. Gerando até mortes.	Ao se automedicar, a população corre risco, gerando até mortes.

2. Justaposição de orações e/ou períodos

Outra falha relacionada à estrutura sintática é caracterizada por períodos e/ou orações que deveriam constituir períodos independentes, mas foram justapostos formando períodos únicos. Ou seja, o aluno cometeu o erro de colocar vírgula onde deveria existir uma vírgula.

Atualmente, existe uma infinidade de redes de fast food no Brasil, **é de** se esperar que a sociedade consuma muito esse tipo de alimento.

Ex:

O comportamento de pessoas que usam a internet é simplesmente de amar por usa um simples aparelho celular e o tem o mundo em suas mãos, com dicas de estudo, informação e tudo mais no mundo. Tem em suas mãos as redes sociais na qual se pode fazer tudo por ter seu celular e seu olha-dia, a internet pode ote-munda seu estilo de vida para um jeito melhor, igualmente as informações quando te mais tivermos mais coisas, então mais nem tudo é bom, temos muitas ilusões de liberdade de si mesmos ocasionando um grande problema em grande proporção.

3. Ausência de palavras

Primeiramente, (x) necessário entender (x) a questão indígena é preocupante.

Os jovens usam as redes sociais, mas não ficam atentos (x) tudo que acontece.

4. Excesso de palavras

As pessoas têm ficado populares nas redes sociais pelas as fotos que postam.

5. Duplicação de palavras

O mercado de de trabalho tem sido cada vez mais mais seletivo.

Essa atividade é imprescindível às relações relações sociais.

b) ERRO PRESENÇA DE DESVIOS

Já aqui, os corretores vão analisar os desvios gramaticais, de convenções da escrita e a formalidade do seu texto. Os desvios da sua redação serão avaliados de acordo com a quantidade média: muitos, alguns, poucos, ou no máximo dois.

Então, se prepare porque sua missão será **cometer no máximo 2 erros de desvio na redação inteira** para que não perca ponto nesta competência.

DESVIOS	DE CONVENÇÕES DA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • acentuação • ortografia • hífen 	<ul style="list-style-type: none"> • maiúsculas/minúsculas • separação silábica (translineação)
	GRAMATICAIS	<ul style="list-style-type: none"> • regência • concordância • pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> • paralelismo sintático • emprego de pronomes • crase
	DE ESCOLHA DE REGISTRO	<ul style="list-style-type: none"> • informalidade/marca de oralidade 	
	DE ESCOLHA VOCABULAR	<ul style="list-style-type: none"> • escolhas lexicais imprecisas 	

1. Erros de convenções da escrita;

A muito tempo, fui ao Rio de Janeiro e meu amigo carioca me **influenciou** a provar o **biscoito globo** e o chá **matte leao**, **aonde** são típicos da região. Gostei muito, **haja visto** que é uma **opção gostosa**. Quando eu voltar, vou querer **compra-los** de novo.

Há muito tempo, fui ao Rio de Janeiro e meu amigo carioca me **influenciou** a provar o **biscoito Globo** e o chá **Matte Leão**, **que** são típicos da região. Gostei muito, **haja vista** que é uma opção **gostosa**. Quando eu voltar, vou querer **comprá-los** de novo.

OBS : Deve-se escrever com a **primeira letra maiúscula:**

- ✓ **Nomes próprios** de pessoas;
- ✓ **A palavra** “Constituição” ou “Constituição da República Federativa do Brasil”;
- ✓ **A palavra** “Estado”, como sinônimo de conjunto das instituições que controlam uma nação;
- ✓ **Nomes de** regiões geográficas;
- ✓ **Nomes de** eventos ou acontecimentos históricos. Ex: “Segunda Guerra Mundial”, “Proclamação da República”, “Guerra de Canudos”, “Reforma Protestante”, “Idade Média” etc.)

ATENÇÃO!

Palavras estrangeiras grafadas incorretamente não devem ser consideradas desvios. Assim, se o participante escreve “feique nius” (fake news) ou “notibuqui” (notebook), não consideraremos desvio. A exceção em 2018 foi a palavra “internet”, que, por estar presente na própria proposta, foi considerada desvio quando grafada incorretamente.

2. Erros gramaticais;

Regência, concordância, crase, pontuação, paralelismo sintático, emprego de pronomes, etc. Veja abaixo alguns dos erros mais comuns:

Os políticos não **garante** educação ao povo e isso acarreta **no** analfabetismo.

Algumas pessoas não têm dinheiro de **assistir séries** ou ir **no** cinema.

No livro Dom Casmurro, é **retratado** a traição.

É **necessário** a participação da sociedade e do governo.

Portanto, faz-se **necessário** a exibição de propagandas que incentivem a

Veja a regra desse uso divulgada pelo manual dos corretores do Enem:

“É necessário campanhas”	não é desvio
“São necessárias algumas campanhas”	não é desvio
“É necessária uma campanha”	não é desvio
“É necessário uma campanha”	é desvio
“É necessário que haja uma campanha”	não é desvio
“É necessária que haja campanha”	é desvio
“É necessário fazer campanhas”	não é desvio
“São necessárias fazer campanhas”	é desvio

No filme Minha mãe é uma peça, faz uma crítica à homofobia.

A população (x) durante o século XX (x) gostava de mais de ler.

É importante ressaltar que, as escolhas de voto são importantes.

A mídia (x) com seu papel de trazer informações (x) deve alertar o povo.

ATENÇÃO!

Obrigatoriamente, exigiremos que adjuntos adverbiais com três ou mais palavras (adjuntos adverbiais longos) estejam isolados por vírgulas quando deslocados do final da oração, sua posição esperada.

As pessoas precisam ficar atentas, não se deixando-se influenciar.

A falta de bom senso dos cidadãos, os dão a falsa sensação de liberdade.

É preciso que a sociedade tenha acesso a educação de qualidade.

É preciso que a sociedade tenha acesso as políticas sociais.

É preciso que a sociedade tenha acesso a cinema.

3. Erro de escolha de registro;

Informalidade e marcas de oralidade

A sociedade ficou **chocada** quando viu o acidente na **tv**, **né?**

Alguns **meninhos** comem **mtó** mais do que podem.

O Brasil **tá violentão** e, por isso, as pessoas estão com medo.

4. Erros de escolha vocabular

Escolha de palavras equivocadas

As pessoas **descriamam** muito as outras só por sua cor de pele.

Atrasei-me devido ao **tráfico** desse horário.

O uso do colírio **delatou** minha pupila, e agora enxergo mal.

VEJA COMO SUA NOTA DA COMPETÊNCIA 1 SERÁ DADA:

REDAÇÃO 1		REDAÇÃO 2		REDAÇÃO 3	
01	DESVIO	01	DESVIO	01	FALHA DE ES
02		02		02	
03		03		03	
04	DESVIO	04	DESVIO	04	DESVIO
05		05		05	
06		06		06	
07	FALHA DE ES	07	DESVIO	07	FALHA DE ES
08		08		08	
DESVIOS	2	DESVIOS	3	DESVIOS	1
FALHA DE ES	1	FALHA DE ES	0	FALHA DE ES	2
NÍVEL 5		NÍVEL 4		NÍVEL 4	