

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO

PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem2022

1º DIA
CADERNO
1
AZUL

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

As armas e os Barões assinalados

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - Proposta de Redação;
 - questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.**ATENÇÃO:** as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol).
- Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
- O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
- Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
- Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
- Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
- Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
- Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos **30 minutos** que antecedem o término das provas.



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

Questão 01

enem2022

Spanish government to ban advertising aimed at children of unhealthy foods such as chocolate, juices and ice creams

The Consumer Affairs Ministry has announced it will use the strict guidelines set out by the World Health Organization as the basis for what can and can't be shown to youngsters on TV, radio, internet, social media and apps.

MIGUEL ÁNGEL MEDINA e GONZALO MONCLOA ALLISON

Spain's Ministry of Consumer Affairs has announced that it will ban advertising for unhealthy foods and drinks that are aimed at children and adolescents via TV, radio, social media, websites, applications, cinemas and newspapers. Products included in the ban range from chocolate and candy, to cookies, desserts, juices and ice creams, among others.

The department will regulate the products that will be allowed to be advertised during times when children are watching these media outlets using the restrictive nutritional profiles of the World Health Organization. The consumer affairs minister, Alberto Garzón, explained on Thursday that the so-called "Paos Code," which the food industry has used for self-regulation since 2005, has been shown to be "insufficient." As such, Garzón has opted to use a decree as a tool reduce the "alarming" rates of childhood obesity in Spain. "This is a serious public health problem," he said on Thursday.

Garzón – who is a member of leftist Unidas Podemos, the junior partner in the Socialist Party-led coalition government – was speaking in Barcelona on Thursday, accompanied by the mayor of the Catalan capital, Ada Colau. He explained that the regulation of such advertising would not, as he had initially planned, be controlled using the "Nutri-Score" system. This traffic-light rating for food and drink is based on nutritional values but has not been without controversy. For example, it gives positive ratings to some highly processed foods, while at the same time awarding a negative score to a product such as olive oil. Instead, the aforementioned WHO standards will be used for the future system.

The regulations, which are due to come into force next year, will affect five categories of products that will not be advertised to minors regardless of their nutritional content. These are candy made with chocolate or sugar, energy bars, sweet toppings and desserts; a group of products including cakes, sweet biscuits or cookies and other baked goods; and then three more categories that include juices, energy drinks and ice creams.

Child obesity in Spain: Spanish government to ban advertising aimed at children of unhealthy foods such as chocolate, juices and ice creams | Society | EL PAÍS English Edition (elpais.com)

A partir da leitura do texto, é correto inferir que

- A o governo espanhol pretende banir produtos não saudáveis dos supermercados.
- B a TV espanhola vem incentivando o consumo exagerado de produtos calóricos, sendo que o Ministério do Consumidor endossa tal prática.
- C o número de casos de obesidade infantil na Espanha é, atualmente, alarmante.
- D a regulação da propaganda de produtos calóricos dirigidas a crianças será baseada no 'Nutri Score'.
- E o Ministro do Consumidor é contra a implementação de regulações sobre produtos alimentícios.

Questão 02

enem2022



<http://www.livejournal.com/users/amigosdemafalda>

Mafalda é uma personagem criada em 1963 pelo importante cartunista argentino, Quino. Em geral, Mafalda é apresentada como uma figura preocupada com grandes questões políticas, morais e filosóficas. Tendo isto em mente,

- A Mafalda demonstra descrença no poder de instituições religiosas e organizações internacionais na busca pela paz global.
- B a paz mundial parece, para Mafalda, um objetivo que está próximo de ser alcançado.
- C Mafalda está se preparando para interpretar uma figura importante numa peça de teatro, por isso discursa sobre uma cadeira.
- D Mafalda é uma pacifista, defendendo a liberdade de expressão e a necessidade de nos posicionarmos em público.
- E a ONU e o Vaticano conseguem garantir a paz mundial ao permitir que as pessoas se expressem livremente.

Questão 03

enem2022



A campanha pretende

- A coletar dados para rastrear a localização de armas roubadas.
- B conceder descontos na compra de armas para cidadãos que denunciarem a ocorrência de crimes.
- C que se entre em contato com a organização anticrime por e-mail, site e telefone.
- D coletar dados pessoais dos denunciantes para obter informação sobre armas roubadas.
- E resgatar armas e vendê-las a valores de até cinco mil dólares.

Questão 04

enem2022

One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

HUTZLER, L. Disponível em: www.etbscreenwriting.com. Acesso em: 15 out 2021.

A autora desse comentário sobre o filme Frida mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- A ter vestimentas extraordinárias.
- B usar sua imagem como forma de lucro pessoal.
- C envolver-se constantemente em assuntos políticos.
- D fazer da pintura um hobby.
- E ter consciência de sua beleza única.

Questão 05

enem2022

Viva la Vida

I used to rule the world
 Seas would rise when I gave the word
 Now in the morning and I sleep alone
 Sweep the streets I used to know
 I use to roll the dice
 Feel the fear in my enemy's eyes
 Listen as the crowd would sing
 "Now the old king is dead! Long live the king!"
 One minute I held the key
 Next the walls were closed on me
 And I discovered that my castles stand
 Upon pillars of salt and pillars of sand

MARTIN, C. Viva la Vida, Coldplay. In: Viva la Vida or Death and all his friends. Parlophone, 2008.

Canções têm o potencial de expressar perspectivas de experiências vividas ou imaginadas, reforçando certas características do enredo musicado. A música *Viva la Vida*, apresentada acima, conta a história de alguém que

- A gostaria de conquistar todo o mundo através da força militar.
- B estava habituado a ordenar o mundo, até que se viu solitário e sem poder.
- C é glorificado por sua capacidade de construir grandes castelos de areia.
- D era reverenciado por fazer dos outros, sua espada e seu escudo.
- E detestava a ideia de ser rei, pois ficaria eternamente sozinho.

Questões de 01 a 05
(opção espanhol)

Questão 01

enem2022

Medicina centrada en el paciente

Frente a la atención centrada en las enfermedades, propia de la tecno-medicina, hay quienes propugnan centrar la atención en el paciente. Esto, que desde una perspectiva científica puede parecer poco operativo, no viene a ser sino una nueva formulación del "no hay enfermedades sino enfermos", o una puesta en práctica del modelo biopsicosocial que propugna la teoría de sistemas, donde se tiene en cuenta no solo la dolencia orgánica sino cómo la vive el paciente y cómo afecta tanto a su sistema de valores como a su entorno.

El enfoque biomédico convencional ignora a la persona que padece una enfermedad. La información que el médico proporciona no es todo lo completa que debiera. El paciente suele preguntar poco al médico; un alto porcentaje de ellos se quedan con ganas de preguntar y/o no comprenden totalmente la información. La participación del paciente en la toma de decisiones es escasa. Casi el 100% de los pacientes desea que sus médicos les apoyen, les escuchen y les expliquen con claridad.

Las actuales declaraciones éticas se basan en un nuevo modelo de relación clínica que enfatiza la deliberación y participación de médico y paciente en la toma de decisiones. Por ello, la superación del modelo paternalista en la relación médico-paciente ha llevado a un nuevo punto de equilibrio caracterizado por la toma de decisiones desde la autonomía de los pacientes.

En consecuencia, el modelo del cuidado centrado en el paciente supone un cambio en los parámetros mentales del médico. En este modelo, el médico debe ceder poder al paciente, o compartir el poder, es decir, renunciar al control absoluto que tradicionalmente ha estado en las manos del profesional. La Medicina Centrada en el Paciente surge como respuesta a deficiencias generadas por un modelo reduccionista, ampliando el marco de la Medicina centrada en la Enfermedad, más que presentándole oposición. Se logra así una relación médicopaciente en la que cada cual sabe qué esperar del otro, en la que la responsabilidad se comparte (sin detrimento de la parte que le corresponde al médico en base a sus conocimientos), y se intenta generar una alianza que favorezca la salud del paciente, fin último de cualquier interacción entre ambos. Las condiciones de una relación médico-paciente exitosa se basan principalmente en mantener una verdadera comunicación y no un mero intercambio de información. Los pacientes, como mínimo, necesitan saber que el médico ha entendido cuál es su problemática, que se les ha hecho un diagnóstico y propuesto un tratamiento acertado, y los más exigentes, quieren entender cuál es su problemática claramente y participar en la toma de decisiones sobre su salud. Tomar decisiones de forma compartida implica tener en cuenta las expectativas del paciente o, a veces, de la familia, proporcionar información actualizada según los últimos conocimientos, invitar al paciente a expresar su preferencia y verificar que ha elegido lo más adecuado para él.

Dr. Miguel Ángel Suarez Cuba Rev. Méd. La Paz v.18 n.1

O texto apresenta uma discussão acerca dos possíveis modo de abordar um paciente no tratamento de enfermidades. São características do enfoque biomédico e do enfoque no paciente, respectivamente:

- A a objetividade pura e a atenção aos dados.
- B a escuta atenta ao paciente e a indiferença ao histórico médico.
- C o foco na patologia e a coparticipação médico-paciente nos diagnósticos.
- D o foco no paciente e a manutenção da relação enfermo-médico.
- E a análise objetiva e o diagnóstico rápido.

Questão 02

enem2022



MAITENA. Disponível em: <http://www.sinembargo.mx/opinion/files/2012/08/08_18_12-256x708.jpg>. Acesso em: 13/05/2014.

A partir do quadrinho, observa-se que

- A a mãe compreende a situação de angústia da filha.
- B o pai está aconselhando sua filha com fatos objetivos.
- C a mãe não aguenta mais ler.
- D a filha acha seu pai autoritário.
- E a mãe grita com o pai.

Questão 03

enem2022

La sensación de agotamiento permanente de millones de mujeres como problema de justicia social

La activista afroamericana Tricia Hersey fundó en 2016 un movimiento artístico-cultural que promueve encuentros y siestas colectivas para reflexionar sobre el poder del descanso.

Todo parece importante, desbordante, trepidante. Y así andamos, molidos y soñando con una siesta, un momento de solaz que nos retrotrae a la época de nuestros abuelos. Ahora, cada vez más voces proclaman retomar la siesta como un acto casi subversivo contra la noción de movimiento y actividad sin fin. La dictadura digital aspira a decretar los usos de cada uno de los minutos de nuestra vida, pero la biología es tozuda: todos los humanos, sea cual sea su cultura o su ubicación geográfica, sufren a media tarde un declive de su estado de alerta, según el neurocientífico Matthew Walker, autor de Por qué dormimos (Capitán Swing). Y quien ha vivido esa suspensión de

la realidad a la luz del mediodía en casa, de pequeño, es probable que lo mantenga si puede, porque la frecuencia con la que las personas duermen la siesta está en parte regulada por sus genes, según un estudio del Massachusetts General Hospital.

El historiador y antropólogo estadounidense Roger Ekirch subraya hasta qué punto la noción de descanso cambió cuando irrumpió la cultura del trabajo. “Con la revolución industrial se empieza a afeer la figura de los seres aletargados, se reprueba la idea de descansar y se asocia a la vagancia. Se expande la idea de las bondades de dormir menos, del progreso personal y del progreso social”, explica por videoconferencia. Pero Ekirch es crítico con las miradas que idealizan el pasado. Sus estudios atestiguan que antes el descanso se parecía más a una pesadilla: “Había molestias y dolor por cosas como resfriados o diarreas. Cuando te acostabas a echar un sueñecito tenías que limpiar las mantas de piojos o garrapatas. Y las casas, en general — si tenías la suerte de tener una — eran de pobre construcción y hacía mucho frío o calor”.

PADILLA, Mar. “La sensación de agotamiento permanente de millones de mujeres como problema de justicia social”. *Jornal El País*, 2021. Disponível em: <https://elpais.com>.

O texto discute um problema recorrente no mundo contemporâneo. Tal problema envolve:

- A o esgotamento devido à falta de tempo para descanso.
- B a necessária diminuição do tempo de descanso para o aumento da produtividade.
- C a manutenção dos mesmos hábitos presentes antes das revoluções industriais.
- D a experiência do desgaste pelo trabalho doméstico.
- E a não remuneração por horas de descanso semanal.

Questão 04 enem2022

La fatiga crea autómatas

Entonces, ahora que muchos tenemos techo, abrigo y comida, ¿por qué no nos permitimos una buena siesta?, se preguntó un día la activista afroamericana Tricia Hersey, harta de andar siempre cansada, como millones de mujeres por todo el mundo. Esa sensación de agotamiento permanente le llevó a investigar la privación de sueño como un problema racial y de justicia social. En 2016, Hersey decidió fundar The Nap Ministry, un movimiento artístico-cultural que promueve encuentros y siestas colectivas para reflexionar sobre el poder del descanso y para combatir la noción de que debemos estar ocupados todas las horas del día. En una entrevista en la revista *The Atlantic*, Hersey denuncia “el estigma en torno al cuidado de uno mismo, a menos que esté auspiciado por el capitalismo, porque entonces está bien. Si pagas 200 dólares por un tratamiento facial, te estás cuidando. Pero si te estás cuidando a base de dormir, cuidando tu cuerpo, entonces es una vergüenza”. Hersey apunta que vivimos en un sistema tan tóxico que ha conseguido “robarnos no solo nuestro descanso, sino también nuestra intuición”. A muchos les parecerá una *boutade* que promover la siesta pueda considerarse un acto de resistencia y de transformación, pero, a la luz de estos tiempos hiperproductivos que exacerban las desigualdades sociales, Hersey insiste en la vertiente política del asunto, subrayando un hecho incontestable: la fatiga constante quiebra voluntades y crea autómatas.

Nos merecemos un descanso, llevar a cabo todas esas siestas soñadas, en silencio y en penumbra. Pero si somos incapaces de escaparnos de las fauces de la pantalla digital, podemos acogernos a Napflix, una plataforma de origen barcelonés que emite vídeos infalibles a la hora de sestear: una ceremonia del té en Japón, el Tour de 1992 o un encuentro de sardanas en el Rosselló.

PADILLA, Mar. “La sensación de agotamiento permanente de millones de mujeres como problema de justicia social”. *Jornal El País*, 2021. Disponível em: <https://elpais.com>.

O texto fala sobre

- A a importância de ser produtivo a todo momento.
- B a exploração da mão de obra feminina no mercado de trabalho.
- C como cuidar da beleza própria por tratamentos faciais é essencial.
- D a criação de máquinas que nos substituem no trabalho.
- E a necessidade de descanso considerando o trabalho atualmente.

Questão 05 enem2022



O anúncio tem como objetivo

- A sensibilizar a população para a quantidade de mulheres atingidas pelo câncer de mama.
- B conscientizar as mulheres a se cuidarem quanto ao câncer de mama.
- C chamar a todos para festejar o dia internacional do câncer de mama.
- D conscientizar as mulheres sobre os riscos do câncer de mama.
- E instruir sobre o que deve ser feito caso se tenha o câncer de mama.

Linguagens, códigos e suas tecnologias
Questões de 06 a 45

Questão 06 enem2022

Querido Sr. Clemens,

Sei que o ofendi porque sua carta, não datada de outro dia, mas que parece ter sido escrita em 5 de julho, foi muito abrupta; eu a li e reli com os olhos turvos de lágrimas. Não usarei meu maravilhoso broche de peixe-anjo se o senhor não quiser; devolverei ao senhor, se assim me for pedido...

OATES, J. C. Descanse em paz. São Paulo: Leya, 2008.

Nesse fragmento de carta pessoal, quanto à sequencição dos eventos, reconhece-se a norma-padrão pelo(a)

- A colocação pronominal em próclise.
- B uso recorrente de marcas de negação.
- C emprego adequado dos tempos verbais.
- D preferência por arcaísmos, como “abrupta” e “turvo”.
- E presença de qualificadores, como “maravilhoso” e “peixe-anjo”.

Questão 07 enem2022



Quentin Metsys. **O cambista e a sua mulher.** 1514 (óleo sobre madeira)

A pintura do artista flamengo Quentin Metsys está situada na transição entre o Humanismo e o Renascimento. Uma característica que permite ao espectador situar a obra na referida transição entre os períodos é

- A o choque entre o uso de cores frias e quentes.
- B a abordagem de uma cena do cotidiano.
- C o desprezo a qualquer referência religiosa.
- D a inserção incomum de uma figura feminina.
- E a focalização do trabalho dos camponeses.

Questão 08 enem2022

Educação a distância e sua importância nos últimos anos

Com o avanço da tecnologia, o ensino online se tornou uma alternativa para gestores.

Por ACIC 10/06/2020 15h24 Atualizado há um ano

O ensino a distância (EAD) vem ganhando muito espaço nos últimos anos, situação totalmente contrária de duas décadas atrás, onde eram duramente criticados por educadores e também reprovada no mercado de trabalho. Essa forma de estudo tem o objetivo de facilitar o acesso

à educação, seja para cursos superiores ou até mesmo especializações de longa e curta duração.

O EAD tende a ganhar mais espaço, seja para cursos de graduação ou cursos livres para aperfeiçoamento profissional em áreas específicas. Com a expansão da internet no Brasil, o acesso à informação ficou mais fácil, possibilitando que mais pessoas possam se capacitar, seja pessoal ou profissionalmente.

Pontos positivos do ensino a distância:

- Flexibilidade e comodidade
- O EAD oferta alguns benefícios para quem deseja se capacitar via online, sendo a primeira, a flexibilização de horários e locais para estudar, o aluno escolhe qual melhor momento do dia para acessar as aulas, assim como o local, podendo ser em casa ou qualquer lugar confortável para assistir o conteúdo da instituição, conciliando a jornada de trabalho e estudos.
- Variedade de cursos
- Outro bom motivo para a escolha do EAD é a variedade de cursos e grade curricular que as instituições oferecem. Com maior demanda de aluno, a oferta de cursos precisou ser ampliada, dessa maneira, mais opções para quem pretende estudar.
- Autonomia
- Tem quem diga que a autonomia seria uma vantagem, entretanto, pelo ponto de vista, ela pode ser negativa. Acontece que quando o aluno se propõe a estudar sozinho, não existe nenhuma cobrança para entrega das atividades ou mesmo para assistir às aulas, como em cursos presenciais. Sendo assim, o aluno precisa ser disciplinado para que os estudos não se torne uma grande bola de neve.

<https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/especial-publicitario/acic/noticia/2020/06/10/educacao-a-distancia-e-sua-importancia-nos-ultimos-anos.ghtml>

O EAD tornou-se uma realidade em todo o mundo globalizado. A notícia acima reforça que o uso de tecnologias digitais

- A amplifica a necessidade de atividades coletivas no espaço escolar.
- B proporciona mais recursos especialmente para atividades tecnológicas.
- C flexibiliza as jornadas de estudos e incentiva a autonomia dos discentes.
- D são rejeitadas em integração com atividades presenciais.
- E resgatam antigos modelos de ensino de forma digitalizada.

Questão 09 enem2022

Civilização-lixo

há 600 anos as famílias mais ricas de Florença são as mesmas famílias mais ricas de Florença

:
as famílias mais ricas de Florença são as mesmas há 600 anos

isto é

:
as famílias mais ricas de Florença desde o ano de 1427

são as famílias mais ricas de Florença hoje

há 600 anos os mais ricos de Florença
são os mais ricos de Florença
sendo os mais ricos de Florença
há 600 anos
há 600 anos
600 anos
há 600 anos os mais ricos de Florença
são os mais ricos de Florença

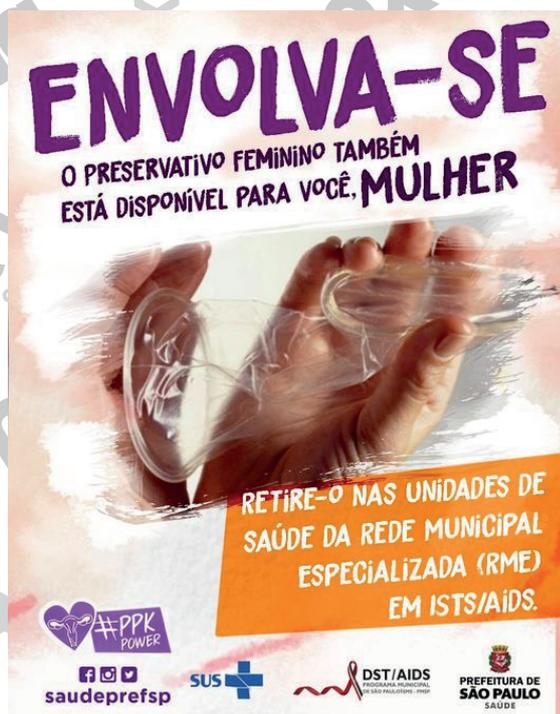
Fabiano Calixto, "Civilização-lixo" in: **Fliperama**.
São Paulo: Corsário-Satã, 2020.

A poesia é um gênero textual que mobiliza diversas estratégias para consolidar determinadas relações de sentido. No poema apresentado acima, do escritor Fabiano Calixto, o recurso de repetição de estruturas associado a seu título e a sua temática revelam por parte do eu lírico

- A revolta por não existir interesse em ajudar as pessoas pobres de Florença.
- B admiração pelo fato de famílias importantes conseguirem sustentar seu poder.
- C indignação pela impossibilidade histórica de haver alguma mobilidade social.
- D conformismo, na medida em que os mais ricos não autorizam mudanças nos estamentos.
- E decepção por perceber que o acúmulo de capital das famílias começou no século XV.

Questão 10

enem2022



Disponível em: <<https://www.google.com/search?q=texyo+sobre+dstesource>>. Acesso em: 22/02/2019.

Em um texto, diferentes funções da linguagem podem estar presentes, mas, de acordo com o objetivo da produção do texto, é possível observar que sempre uma predomina sobre as outras. No texto lido, predomina a função

- A poética.
- B fática.
- C referencial.
- D conativa.
- E emotiva.

Questão 11

enem2022

Ninguém: Que andas tu aí buscando?

Todo o Mundo: Mil cousas ando a buscar:
delas não posso achar,
porém ando porfiando
por quão bom é porfiar.

Ninguém: Como hás nome¹, cavaleiro?

Todo o Mundo: Eu hei nome² Todo o Mundo
e meu tempo todo inteiro
sempre é buscar dinheiro
e sempre nisto me fundo.

Ninguém: Eu hei nome² Ninguém,
e busco a consciência.

Berzebu: Esta é boa experiência:
Dinato, escreve isto bem.

Dinato: Que escreverei, companheiro?

Berzebu: Que Ninguém busca consciência,
e Todo o Mundo dinheiro.

Ninguém para Todo o Mundo

Ninguém: E agora que buscas lá?

Todo o Mundo: Busco honra muito grande.

Ninguém: E eu virtude, que Deus mande
Que tope co ela³ já.

Berzebu para Dinato

Berzebu: Outra adição nos acude:
escreve aí, a fundo,
que busca honra Todo o Mundo
e Ninguém busca virtude.

Gil Vicente, "Auto da Lusitânia" in: **Gil Vicente: Autos**. São Paulo: Casa da palavra, 2012.

¹Como hás nome = Como se chama?

²Eu hei nome = Eu me chamo.

³Que tope co ela = Que encontre ela.

No fragmento apresentado, retirado da peça teatral "Auto da Lusitânia", do escritor português Gil Vicente, vemos dois personagens, "Berzebu" (um Diabo) e seu assistente "Dinato", que realizam observações e anotações a partir de um diálogo travado entre outros dois personagens: "Ninguém" e "Todo o Mundo". A respeito dessas duas últimas figuras, os nomes inusitados que recebem

- A personificam ações humanas e estabelecem uma crítica social.
- B desviam o foco do leitor das observações ardisas do diabo.
- C generalizam comportamentos, colocando-os em chave humorística.
- D indicam o caráter desleal da sociedade portuguesa do período.
- E contribuem para denotar os humanos como seres inocentes.

Questão 12

enem2022

Texto I

Antigamente

Acontecia o indivíduo apanhar constipação; ficando perrenque, mandava o próprio chamar o doutor e, depois, ir à botica para aviar a receita, de cápsulas ou pílulas fedorentas. Doença nefasta era a phtísica, feia era o gálico. Antigamente, os sobrados tinham assombrações, os meninos, lombrigas (...)

Carlos Drummond de Andrade. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Companhia José Aguilar, p. 1.184.

O texto acima está escrito em linguagem de uma época passada. Observe uma outra versão, em linguagem atual.

Texto II

Antigamente

Acontecia o indivíduo apanhar um resfriado; ficando mal, mandava o próprio chamar o doutor e, depois, ir à farmácia para aviar a receita, de cápsulas ou pílulas fedorentas. Doença nefasta era a tuberculose, feia era a sífilis. Antigamente, os sobrados tinham assombrações, os meninos, vermes (...)

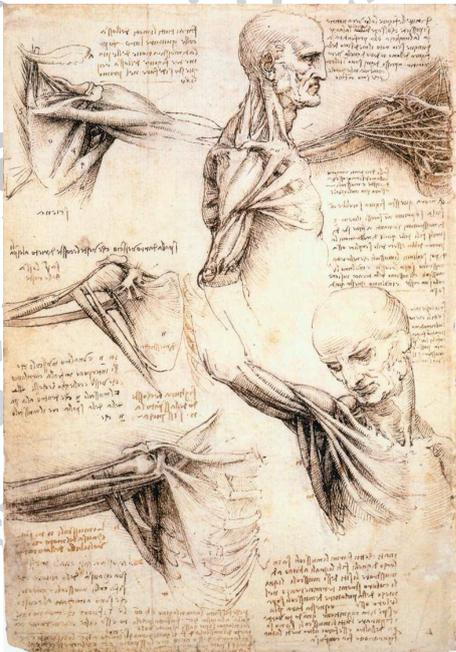
Comparando-se esses dois textos, verifica-se que, na segunda versão, houve mudanças relativas a

- A vocabulário.
- B construções sintáticas.
- C pontuação.
- D fonética.
- E regência verbal.

Questão 13

enem2022

Texto I



Leonardo Da Vinci. “Desenho anatômico: estudo dos ombros” c. 1510 in: R. Lemos, **Os Cadernos Anatômicos de Leonardo Da Vinci**. Campinas: Editora da Unicamp, 2012.

Texto II

Os portugueses nem haviam chegado ao Brasil quando Leonardo Da Vinci (1452-1519) começou um dos mais impressionantes levantamentos de anatomia para entender o funcionamento de órgãos, do esqueleto, dos músculos e tendões. Esta é a história pouco conhecida do artista-anatomista italiano — sim, além de pintor, escultor, músico, cientista, arquiteto, engenheiro e inventor, ele também atuou na medicina. Ao longo de 15 anos (de 1498 a 1513), Leonardo desenhou órgãos e elementos dos sistemas anatomofuncionais do corpo humano.

Alessandro Silva. “Leonardo da Vinci, o desbravador do corpo humano.” In: <<https://www.unicamp.br/unicamp/ju/568/leonardo-da-vinci-o-desbravador-do-corpo-humano>> Acesso em 13/08/2021.

É possível afirmar que os estudos de anatomia realizados pelo pintor Leonardo da Vinci e sua busca pela precisão das formas corporais humanas estão devidamente alinhados com a experiência artística do Renascimento por conta de seu desejo de

- A aperfeiçoar a representação pictórica e escultural, seguindo preceitos fundados na Antiguidade clássica.
- B questionar a visão problemática que a igreja católica havia constituído a respeito do corpo humano.
- C alcançar um melhor detalhamento das expressões faciais, valorizando a representação de emoções.
- D representar mais adequadamente a burguesia crescente no período, inclusive em suas vestimentas.
- E estabelecer uma arte que passasse a se sustentar em parâmetros inéditos, afastada da imitação clássica.

Questão 14

enem2022

Catar feijão

1.

Catar feijão se limita com escrever: joga-se os grãos na água do alguidar e as palavras na da folha de papel; e depois, joga-se fora o que boiar. Certo, toda palavra boiará no papel, água congelada, por chumbo seu verbo: pois para catar feijão, soprar nele, e jogar fora o leve e oco, palha e eco.

2.

Ora, nesse catar feijão, entra um risco: o de entre os grãos pesados entre um grão qualquer, pedra ou indigesto, um grão imastigável, de quebrar dente. Certo não, quanto ao catar palavras: a pedra dá à frase seu grão mais vivo: obstrui a leitura fluviante, flutual, açula a atenção, isca-a com o risco.

João Cabral de Melo Neto. *A educação pela pedra*. Alfagara, 1ª ed., 2008.

A função da linguagem deste poema é

- A apelativa, visto que o poeta quer convencer o leitor a catar feijão.
- B metalinguística, visto que é um texto que fala sobre o trabalho de escrever.
- C emotiva, visto que expressa os sentimentos e opiniões do poeta quando este cata feijão.
- D referencial, visto que o poeta descreve o trabalho de catar feijão.
- E fática, visto que a escolha de escrever um poema é essencial para o entendimento da mensagem.

Questão 15

enem2022

Vi por mandado da Santa e Geral Inquisição estes dez Cantos d'Os Lusíadas de Luís de Camões, dos valerosos feitos em armas que os Portugueses fizeram em Ásia e Europa, e não achei neles coisa alguma escandalosa, nem contrária à fé e bons costumes, somente me pareceu que era necessário advertir os leitores que o Autor, para encarecer a dificuldade da navegação e entrada dos Portugueses na Índia, usa de usa de uma ficção dos Deuses dos Gentios. [...] Todavia, como isto é Poesia e fingimento, e o Autor, como poeta, não pretenda mais que ornar o estilo Poético, não tivemos por inconveniente ir esta fábula dos Deuses na obra, conhecendo-a por tal, e ficando sempre salva a verdade de nossa santa fé, que todos os Deuses dos Gentios são Demônios. E por isso me pareceu o livro digno de se imprimir, e o Autor mostra nele muito engenho e muita erudição nas ciências humanas.

Frei Bartolomeu Ferreira (fragmento de parecer).
in: Luís de Camões. **Os Lusíadas**. Prefácio de Hernani Cidade. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

O texto apresentado é um fragmento do parecer técnico emitido no ano de 1571 pelo Frei Bartolomeu Ferreira, que foi designado pela Santa Inquisição para realizar a leitura e a aprovação para publicação da obra *Os Lusíadas*, de Camões. A respeito das relações históricas e literárias que podem ser compreendidas pelo documento apresentado, podemos destacar o fato de que

- A as obras do Classicismo deveriam ter caráter propositalmente ficcional para serem liberadas pela igreja.
- B as qualidades da obra de Camões despertavam o interesse dos religiosos do período sociocultural Barroco.
- C as experiências da Reforma Protestante influenciaram a produção de obras que atacavam a igreja católica.
- D as publicações barrocas deveriam obrigatoriamente conter referências a quaisquer tipos de deuses.
- E os embates históricos envolvendo a Reforma Católica já estavam em curso durante o Renascimento.

Questão 16

enem2022

"Eu faço versos como quem chora
De desalento... de desencanto...
Fecha o meu livro, se por agora
Não tens motivo nenhum de pranto.

Meu verso é sangue. Volúpia ardente...
Tristeza esparsa... remorso vão...
Dói-me nas veias. Amargo e quente,
Cai, gota a gota, do coração.

E nestes versos de angústia rouca
Assim dos lábios a vida corre,
Deixando um acre sabor na boca.

– Eu faço versos como quem morre

(Manuel Bandeira. *Desencanto*, 1917)

Manuel Bandeira constrói seu poema utilizando principalmente a figura de linguagem

- A sinestesia.
- B metáfora.
- C antonomásia.
- D catacrese.
- E comparação.

Questão 17

enem2022

Noções de linguística

Seu filho hoje aprendeu uma palavra
seus ossos dormem crescendo
em breve andarás com firmeza
saberá a ciência do chão
em breve a língua tomará
conta dele
vai emudecer o mundo
moldar seus pequenos dentes
em breve a língua será a mãe
mais do que você é a mãe

Ana Martins Marques. **Risque esta palavra**.
São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

- O poema de Ana Martins Marques coloca seu foco sobre a linguística a fim de constituir uma metáfora a respeito da
- A dificuldade enfrentada pelas crianças no processo de aquisição da linguagem.
 - B revolução promovida na vida da criança pelo aprendizado da primeira palavra.
 - C necessidade de dar suporte aos filhos em seus primeiros contatos com a língua.
 - D inevitabilidade da emancipação dos descendentes possibilitada pela linguagem.
 - E violência da linguagem no processo de formação das crianças em crescimento.

Questão 18

enem2022

Texto I

Estratos

Na passagem de uma língua para outra, algo sempre permanece, mesmo que não haja ninguém para se lembrar desse algo. Pois um idioma retém em si mais memórias que os seus falantes e, como uma chapa mineral marcada por camadas de uma história mais antiga do que aquela dos seres vivos, inevitavelmente carrega em si a impressão das eras pelas quais passou. Se as "línguas são arquivos da história", elas carecem de livros de registro e catálogos. Aquilo que contém pode apenas ser consultado em parte, fornecendo ao pesquisador menos os elementos de uma biografia do que um estudo geológico de uma sedimentação realizada em um período sem começo ou sem fim definido.

HELLER-ROAZEN, D. **Ecolalias: sobre o esquecimento das línguas**. Campinas: Unicamp, 2010.

Texto II

Na reflexão gramatical dos séculos XVI e XVII, a influência árabe aparece pontualmente, e se reveste sobretudo de item bélico fundamental na atribuição de rudeza aos idiomas português e castelhano por seus respectivos detratadores. Parecer com o árabe, assim, é uma acusação de dessemelhança com o latim.

SOUZA, M. P. **Linguística histórica**.
Campinas: Unicamp, 2006.

Relacionando-se as ideias dos textos a respeito da história e memória das línguas, quanto à formação da língua portuguesa, constata-se que

- A a presença de elementos de outras línguas no português foi historicamente avaliada como um índice de riqueza.
- B o estudioso da língua pode identificar com precisão os elementos deixados por outras línguas na transformação da língua portuguesa.
- C o português é o resultado da influência de outras línguas no passado e carrega marcas delas em suas múltiplas camadas.
- D o árabe e o latim estão na formação escolar e na memória dos falantes brasileiros.
- E a influência de outras línguas no português ocorreu de maneira uniforme ao longo da história.

Questão 19 enem2022

Gênesis

No princípio, era o chão.

No piso do quintal, ladrilhado com cacos de cerâmica vermelha, via um elefante de três pernas, um navio, um homem de chapéu fumando cachimbo. Na manhã seguinte, as imagens haviam mudado: o homem de chapéu era um bolo mordido; o elefante, parte de um olho enorme — a tromba, um cílio —; o navio zarpara, deixando para trás apenas cacos de cerâmica vermelha no piso do quintal.

Na sala, com uma tampa de Bic levantava os tacos soltos para espiar o que se escondia embaixo: uma mosca morta, uma unha cortada, um grampo — pequenos achados arqueológicos, estudados com perícia através da lupa.

Deitado, a bochecha colada à madeira, sentindo no rosto a brisa fria que sopra ao rés do chão, espiava o vão escuro sob a cristaleira: a poeira formava tufos, matéria-prima da qual, acreditava, era feito o cobertor cinzento do mendigo da esquina. Tinha sua lógica: o homem miserável coberto pela manta de pó. Só não compreendia como a sujeira se transformava em tufo, o tufo em cobertor, e o cobertor ia parar em volta do mendigo. Mais um mistério, entre tantos deste mundo.

No princípio, eram as trevas.

(...)

Nada me causou mais estranhamento, na infância ou depois, do que visitar as casas dos meus vizinhos — primeiro e definitivo contato com a alteridade. As plantas dos sobrados eram idênticas, mas a ocupação variava: na casa do Henrique, por exemplo, a televisão estava onde deveria ficar a mesa de jantar, a mesa de jantar onde deveria estar o sofá, o quarto dele era onde, lá em casa, ficava o quarto dos meus pais e vice-versa. Sem falar na casa do Rodrigo, onde os pratos eram azuis. Como poderiam não saber que pratos são brancos?

Tinha pena dos outros, hereges, vivendo errado.

Antonio Prata. **Nu, com botas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

Ao lermos o fragmento de texto apresentado, que narra as experiências de formação de uma criança, conseguimos constatar que o escritor Antonio Prata utiliza, desde o título, um vocabulário que tem como objetivo fazer com que o texto de sua crônica estabeleça um diálogo com textos de base

- A metafórica.
- B religiosa.
- C sociológica.
- D poética.
- E humorística.

Questão 20 enem2022

Gato que brincas na rua

Gato que brincas na rua
Como se fosse na cama,
Invejo a sorte que é tua
Porque nem sorte se chama.

Bom servo das leis fatais
Que regem pedras e gentes,
Que tens instintos gerais
E sentes só o que sentes.

És feliz porque és assim,
Todo o nada que és é teu.
Eu vejo-me e estou sem mim,
Conheço-me e não sou eu.

Fernando Pessoa

Fernando Pessoa, poeta lusitano, é conhecido por apresentar em seus poemas reflexões acerca das minúcias da existência humana. Ao comparar-se com um gato, o autor ressalta

- A o sentimento de ausência de autonomia e autoconhecimento, dos quais o gato goza.
- B a superioridade do ser humano, mais evoluído e, portanto, mais livre.
- C o vazio existencial do gato, que não pode conhecer a si mesmo.
- D a proximidade entre o modo de vida humano e dos felinos.
- E as características profundamente instintivas presentes em ambos, felinos e humanos.

Questão 21 enem2022

Texto I

Ô, Décio! Acorda, pô!

O porteiro não tinha sossego, estava sempre exposto às intempéries do síndico, aos abusos mais idiotas do cotidiano. Já nem me surpreendia o modo como Adriano falava com ele [...]

Pô Décio. Imagina se algum louco ou trombada aparece aí na porta e você nem percebe.

Estou de olho, disse Décio, desligando o rádio. Preocupe não, seu Adriano. Não vou mais, quero dizer.

Aqui no prédio ninguém quer pagar vagabundo pra esquentar cadeira, falou Adriano, sem se mover da frente da mesa do porteiro.

Não era a primeira vez que o síndico se irritava com ele, para em seguida tentar suavizar a própria atitude com um tapinha amigo nas costas do homem.

Lucrecia Zappi, Acre. **Todavia**: São Paulo, 2017. Páginas 77 e 78.

Texto II

Desde que mudáramos para o prédio, o jeito nervoso de Décio era o mesmo. Dona Vera implicava com ele, sempre por motivos diferentes. A última reclamação aconteceu depois de tê-lo visto entrar numa biboca na Amaral Gurgel para fazer bronzamento artificial. Ela não tinha nada a ver com o que ele fazia depois do trabalho, mas argumentou que o aspecto do porteiro não condizia com a imagem do prédio: a pele escurecida, além do cabelo tingido e partido ao meio, dava-lhe uma aparência de pobre coitado.

Lucrécia Zappi, **Acre**. Todavia: São Paulo, 2017. Página 67

Os dois fragmentos apresentados do romance *Acre*, de Lucrécia Zappi, apresentam as relações entre o porteiro Décio e alguns moradores do prédio onde trabalha. Em relação ao tratamento dado à personagem Décio, por parte dos condôminos, vemos que o intuito do narrador é tornar evidente

- A a preocupação relevante dos moradores do prédio com os procedimentos básicos de segurança e com os locais frequentados pelo porteiro.
- B a relação de constrangimento trabalhista que alcança inclusive espaços externos àquele em que são exercidas as atividades profissionais.
- C os nexos entre imagem e trabalho, demonstrando que o bom desempenho profissional não admite comportamentos que sejam desleixados.
- D a atenção aos lugares frequentados fora do espaço de trabalho para que não houvesse nenhum tipo de exposição dos moradores a riscos externos.
- E a tentativa razoável dos moradores em tentar melhorar o comportamento profissional do porteiro e de aconselhá-lo quando estiver fora do trabalho.

Questão 22

enem2022



GONSALES, Fernando. Cartuns diários. **Folha de S. Paulo**, Folha Cartum, 31 de julho de 2021. Disponível em: <https://www.folha.uol.com.br>.

O quadrinho critica

- A o mau comportamento de cabras dentro de casa.
- B a incompatibilidade de alguns serviços ao home office.
- C a exploração do trabalho.
- D a insatisfação quanto ao serviço realizado pelos trabalhadores.
- E a qualidade do serviço prestado pelo pastor de cabras.

Questão 23

enem2022

Muito naturalmente, assim, aos 16 anos, já no científico, me pus também a escrever, para criar um mundo correto em meio ao mundo falso em que vivia. Nesse livro eu punha coisas que vinham de fora de mim, é verdade, mas eram pedaços significativos do que estava em volta, que obedeciam à minha lei interna; todo o resto do mundo externo eu ignorava como irreal, só assimilando o que estivesse de acordo com minha lógica. Assim, o relance de um brinco visto de passagem numa orelha, grama fuleira a crescer no interstício da calçada, massa de cabeças diante de um sinal de trânsito, tudo isso era incorporado dentro de mim e passava a fazer parte do mundo real que eu criava no livro em contraposição às ilusões do mundo externo. Portanto, algumas horas por dia eu não fazia concessões às falsidades da vida, como comer e arranjar dinheiro, mas só vivia a verdade.

Renato Pompeu. **Quatro-olhos**. São Paulo: Alfa-Ômega, 1976.

No fragmento de texto apresentado, o narrador informa ao leitor que a escrita – adotada na adolescência – é um modo de se constituir um mundo que

- A privilegiasse elementos referenciais a seu redor.
- B valorizasse as pequenas atividades em sociedade.
- C considerasse demandas de ordem mais subjetiva.
- D enaltecesse o seu íntimo e desprezasse o exterior.
- E prestigiasse o seu esforço individual no cotidiano.

Questão 24

enem2022

Rio recebeu 1,17 milhão de turistas na Olimpíada; 410 mil são do exterior

Prefeitura faz balanço da Olimpíada e Paes diz que o Rio 'calou críticos'. Turistas gastaram R\$ 424 por dia durante os Jogos da Rio 2016.

(...)

LIXO

Do dia 3 de agosto, início do revezamento da tocha olímpica na cidade do Rio, até o fim da cerimônia de encerramento dos Jogos, no dia 21 de agosto, a Comlurb removeu 2 mil toneladas de lixo das principais instalações olímpicas da cidade e dos live sites do Boulevard Olímpico. A operação mobilizou 2.380 garis.

Somente no Parque Olímpico, por exemplo, foram removidas 500 toneladas de lixo, sendo 430 toneladas de lixo comum e 70 toneladas de lixo reciclável. O material reciclável foi entregue às cooperativas de catadores de Triagem, de Irajá e de Bangu.

Os três live sites do Boulevard Olímpico – no Porto Maravilha, no Parque Madureira e no Centro Esportivo Miécimo da Silva, em Campo Grande – geraram 230 toneladas de lixo. Foram 150 toneladas no Porto Maravilha, 35,5 toneladas no Parque Madureira e 44,5 toneladas em Campo Grande.

As equipes do programa Lixo Zero fiscalizaram os principais acessos às arenas olímpicas e os live sites. Durante a Olimpíada, 3.711 pessoas foram autuadas, sendo 694 delas turistas estrangeiros. Entre estes estrangeiros multados, a maior parte deles é da América do Sul, representados por 38%; outros 32% deles eram da Europa. EUA

e Canadá são responsáveis por 12% dos multados, cada um. Entre os brasileiros, os mais multados foram os paulistas, mineiros e brasilienses.

(...)

BOECKEL, Cristina. Rio recebeu 1,17 milhão de turistas na Olimpíada; 410 mil são do exterior. **G1 Rio**, 2016. Disponível em: <https://g1.globo.com/>.

De acordo com a reportagem,

- A** 2.380 garis trabalharam nos live sites do Boulevard Olímpico.
- B** a maior parte dos autuados são estrangeiros da América do Sul.
- C** a minoria dos autuados eram estrangeiros.
- D** não houve separação de lixo comum e reciclável.
- E** os visitantes da região Sul foram os mais autuados dentre os brasileiros.

Questão 25

enem2022

À tarde

Quase nus
estirados, dormindo
entre pistas
Cabine
Sem vidros
Cabeça
contra a parede por um momento
ao lado de grafites
Debaixo do viaduto
ou sentado ainda
aliviar-se à sombra
do anúncio

Régis Bonvicino, "À tarde" in: **Céu-eclipse**. São Paulo: Editora 34, 1999.

O poema apresentado, do escritor Régis Bonvicino, apresenta para o leitor uma composição que vai, gradativamente, revelando para o leitor um olhar que recai sobre um sujeito em situação de rua. Para construir essa percepção, o autor recorre a uma estrutura que

- A** sustenta uma linguagem coloquial, a fim de que se associe o assunto abordado à fala de um sujeito pobre.
- B** organiza estrofes não rimadas, de modo que a desorganização dos versos remeta à desordem da vida nas ruas.
- C** associa o título do poema a certas experiências de vida dos moradores de rua que só ocorrem no mesmo horário.
- D** acumula imagens instantâneas distintas, de modo que o leitor reconheça referências da experiência urbana.
- E** torna a compreensão obscura por meio de termos rebuscados, a fim de que o leitor perceba o apagamento dos sujeitos.

Questão 26

enem2022

A Internet que você faz

Uma pequena invenção, a *Wikipédia*, mudou o jeito de lidarmos com informações na rede. Trata-se de uma enciclopédia virtual colaborativa, que é feita e atualizada por qualquer internauta que tenha algo a contribuir. Em resumo: é como se você imprimisse uma nova página para a publicação desatualizada que encontrou na biblioteca.

Antigamente, quando precisávamos de alguma informação confiável, tínhamos a enciclopédia como fonte segura de pesquisa para trabalhos, estudos e pesquisa em geral. Contudo, a novidade trazida pela *Wikipédianos* coloca em uma nova circunstância, em que não podemos confiar integralmente no que lemos.

Por ter como lema principal a escritura coletiva, seus textos trazem informações que podem ser editadas e reeditadas por pessoas do mundo inteiro. Ou seja, a relevância da informação não é determinada pela tradição cultural, como nas antigas enciclopédias, mas pela dinâmica da mídia.

Assim, questiona-se a possibilidade de serem encontradas informações corretas entre sabotagens deliberadas e contribuições erradas.

NÉO, A. et al. A Internet que você faz. In: **Revista PENSE!** Secretaria de Educação do Estado do Ceará, Ano 2, n.º. 3, mar.-abr. 2010 (adaptado).

As novas Tecnologias de Informação e Comunicação, como a *Wikipédia*, têm trazido inovações que impactaram significativamente a sociedade. A respeito desse assunto, o texto apresentado mostra que a falta de confiança na veracidade dos conteúdos registrados na *Wikipédia*

- A** acontece pelo fato de sua construção coletiva possibilitar a edição e reedição das informações por qualquer pessoa no mundo inteiro.
- B** limita a disseminação do saber, apesar do crescente número de acessos ao site que a abriga, por falta de legitimidade.
- C** ocorre pela facilidade de acesso à página, o que torna a informação vulnerável, ou seja, pela dinâmica da mídia.
- D** ressalta a crescente busca das enciclopédias impressas para as pesquisas escolares.
- E** revela o desconhecimento do usuário, impedindo-o de formar um juízo de valor sobre as informações.

Questão 27

enem2022

Texto I

Irás, a divertir-te na floresta,
Sustentada, Marília, no meu braço;
Aqui descansarei a quente sesta,
Dormindo um leve sono em teu regaço;
Enquanto a luta jogam os Pastores,
E emparelhados correm nas campinas,
Toucarei teus cabelos de boninas,
Nos troncos gravarei os teus louvores.
Graças, Marília bela, graças à minha Estrela!

Tomás Antônio Gonzaga. **Os Melhores Poemas**. (Seleção de Alexandre Eulálio). São Paulo: Global, 1983

Texto II

Todas as culturas urbanas do Ocidente, nos estágios mais avançados de modernização, acabam reinventando o natural e fingindo na arte a graça espontânea do Éden¹ que os cuidados infinitos da cidade fizeram perder.

Alfredo Bosi. **História concisa da literatura brasileira**. 1936.

¹**Éden**: Jardim em que viveram Adão e Eva. O mesmo que um paraíso.

Confrontando a afirmação do Texto II com a estrofe apresentada no Texto I, conclui-se que

- A as palavras do crítico não podem ser aplicadas à estrofe de Gonzaga, uma vez que, tendo sido escrita no século XVIII, não se situa na modernidade.
- B a estrofe apresentada recupera a cenografia idílica e bucólica do ideário arcadista e, por esse motivo, confirma o que é descrito pelo crítico.
- C o trecho do crítico faz referência à escola romântica cujos escritores com frequência fugiam da cidade a fim de se refugiar na natureza.
- D a estrofe reconstrói um cenário que é bastante artificial, o que contraria o dado de naturalidade mencionado pelo crítico em seu texto.
- E a estrofe de Gonzaga revela um apelo à racionalidade que se mostra contrário à busca pela graça espontânea do Éden, apontada pelo crítico.

Questão 28

enem2022

O acesso à educação

- (1) Há pouco mais de um século, o Brasil conseguiu abolir a vergonhosa escravização de seres humanos. Mas, nossa abolição da escravatura não resolveu outro tipo de escravatura: a exclusão absoluta, principalmente daquilo que hoje consideramos um direito básico da humanidade – o acesso ao conhecimento, à educação.
- (2) A exclusão do conhecimento é a principal causa de todas as demais exclusões. Para se ter uma ideia, em 1928, 80% dos alunos que estudavam no equivalente ao ensino médio frequentavam escolas católicas, particulares, pagas. Quem eram esses estudantes? Filhos da elite. 70% dos que nasciam naquela época estavam condenados ao analfabetismo.
- (3) A cultura que fomos criando nesse país foi a cultura fidalga, a ideia de quem nasce em berço de ouro não precisa esforçar-se, não precisa trabalhar – isso é coisa de escravo! – não precisa estudar, não precisa ler, pois sua situação de privilégio seria um direito de nascença.
- (4) Há uma frase imortal de Confúcio que nos serve como nunca agora, nos alvares de um novo milênio totalmente tecnológico, baseado no conhecimento: “Onde houver boa educação não haverá distinção de classes.” Nossa história tem sido a da eternização da injusta divisão de privilégios através da negação da escola para todos. Vamos mudar a história da exclusão. Podemos fazê-lo! Para isso, precisamos mexer em nossa própria maneira de ver a educação. Por causa da tradição cultural a que me referi, este é um país onde a luta pelo conhecimento e pela leitura não faz parte de nossos valores maiores. Mesmo nossas elites, que podem comprar livros, leem pouco. Quem trabalha em educação sabe que muitos pais de classe média se sacrificam para comprar os tênis da moda para seu filho, mas esperneiam quando a professora pede a compra de um livro.
- (5) Nossa civilização começou com o arrasamento do pau-brasil deste país para tingir os veludos das cortes europeias e foi-se desenvolvendo até chegar a nossos dias, quando a posse do carro do ano é mais importante do que ter uma pequena biblioteca em casa.

(6) Nosso problema não é apenas problema do governo, mas de todos nós. Hoje, há escolas para quase todos. Mas, temos de lutar para que elas melhorem sua qualidade de atuação.

(Pedro Bandeira. O ofício de escrever para quem não gosta de ler. Fragmento da conferência proferida no II Congresso Internacional de Educação. Recife, 2003. Adaptado).

No segundo parágrafo, o autor interroga: “Quem eram esses estudantes?”. Essa pergunta constitui

- A uma forma de selecionar as respostas a fim de impedir grandes desacertos.
- B uma figura de linguagem que esconde as razões básicas do que é interrogado.
- C tática do autor com a função de camuflar as possíveis respostas.
- D uma estratégia ‘retórica’, apenas emitida para estimular a atenção do leitor.
- E uma prática comum entre os que escrevem textos expositivos, a fim de coibir falhas de interpretação.

Questão 29

enem2022

OP. CIT., PP.164-65

“No poema moderno, é sempre nítida uma tensão entre a necessidade de exprimir-se uma subjetividade numa personalíssima voz lírica e, de outro lado, a consciência crítica de um sujeito que se inventa e evade, ao mesmo tempo ressaltando o que há de falso em si próprio – uma postura cínica,

talvez, porém honesta, pois de boa-fé o autor desconstrói seu artifício, desmistifica-se para o leitor-irmão...” Hm. Pode ser. Mas o Pessoa, em doze heptassílabos, já disse o mesmo – não, disse mais – muito melhor.

Paulo Henriques Britto. **Tarde**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

O poema do escritor contemporâneo Paulo Henriques Britto chama a atenção do leitor por colocar como tema central de sua peça uma abordagem metalinguística que visa

- A revelar para o leitor todos os procedimentos da poesia moderna.
- B criticar os poetas modernos que possuem pouca consciência crítica.
- C evidenciar que a poesia moderna nunca se revela para o leitor.
- D problematizar as tentativas históricas de se decifrar os poemas.
- E enaltecer a aptidão teórica do poeta português Fernando Pessoa.

Questão 30

enem2022

Países que respeitam mulheres e asseguram seus direitos e sua participação na política são mais democráticos? Sem a menor dúvida. Países autoritários tendem a restringir os direitos das mulheres, impondo barreiras concretas e sub-reptícias ao papel delas na sociedade e, sobretudo, na política.

[07] Alguns países alegam razões religiosas. Outros nada alegam porque neles sempre foi assim. É humilhante para o ser humano ver uma mulher coberta de negro da cabeça aos pés andando alguns passos atrás de um homem. Nada justifica isso. Deus não aprovaria tal submissão.

No mundo, as mulheres estão avançando na política. Ocupam mais de 20% dos assentos nos [14] parlamentos. Ainda é pouco, mas é o dobro do que existia 20 anos atrás. No Brasil, contudo, ainda estamos muito atrasados. Devemos impor medidas mais radicais, por exemplo, alocando metade das vagas de ministros das Cortes superiores para mulheres.

O mesmo deveria valer para o ministério no Poder Executivo e para os Órgãos colegiados. Os concursos públicos deveriam reservar vagas proporcionais para homens e mulheres. E o exemplo

[23] deveria começar no governo federal e seguir como regra de ouro para estados e municípios.

Vale recordar que no Brasil pouco funciona a Lei nº 12.034/09, que impôs aos partidos e às coligações o preenchimento do número de vagas com, no mínimo, 30% de mulheres. Como forma de preencher a cota destinada a elas, algumas legendas promovem o lançamento de candidatas fantasmas”, o que não contribui para o aumento da participação feminina na política.

[32] Com o intuito de evitar manobras como essas, o Supremo Tribunal Federal derrubou em março a regra que estabelecia o limite mínimo de 5% e máximo de 15% do montante do Fundo Partidário para o financiamento de campanhas eleitorais de mulheres. Agora, pela nova regra, os partidos deverão destinar um mínimo de 30% dos recursos do Fundo às candidaturas femininas. É um começo.

[39] Por fim, vale lembrar a frase da política americana Madeleine Albright: “Desenvolvimento sem democracia é improvável. Democracia sem mulheres é impossível.”

Murillo de Aragão

A intenção do autor com a expressão “regra de ouro” (l. 23) é

- A) propor que o ingresso de mulheres via concurso público ocorra somente na esfera federal.
- B) sugerir que a proposta feita no período gramatical anterior seja aceita como lei pelo governo federal e que o mesmo ocorra nas esferas estadual e municipal.
- C) afirmar, em outras palavras, que “vagas proporcionais” (l. 21) significa, de fato, 50% das vagas num concurso – em qualquer esfera – destinadas somente a mulheres.
- D) provocar algum tipo de constrangimento às autoridades das três esferas de governo, que não utilizam um padrão de vagas proporcionais para ingresso de homens e mulheres.
- E) auferir a si mesmo maior poder de convencimento junto às três esferas de governo, pois, como se sabe, expressões retiradas do vocabulário jurídico são excelentes para essa finalidade.

Questão 31

enem2022

Paisagem

Sob a luz amarela que o boteco manda, tá lá um corpo estendido no chão. Mal-ajambrado sobre a calçada, dedilha porcarias na valeta. Há muito tempo, um RG amarfanhado identifica uma data de coisas, como pais ausentes e a terra natal onde nunca voltará. Boa coisa não era. Bom motivo não há. Um sangue gosmento que enxurradas vindouras levarão de vez pra boca dos lobos. Quase sorrindo, é certo que foi dessa pra melhor. Aos mais vivos (ou preguiçosos) restará não soltar pios que sejam, enquanto fardas varejarem em torno procurando cápsulas & perfurações.

Fernando Bonassi. “Paisagem” in: **Geração 90: manuscritos de computador**. São Paulo: Boitempo, 2001.

O conto de Fernando Bonassi, ao ser relacionado com o seu título, constitui um movimento de sentido

- A) irônico, tendo em vista que o espaço retratado é descrito como um lugar inabitável.
- B) paradoxal, uma vez que deseja evidenciar a degradação social em certos lugares.
- C) metafórico, dado que a experiência descrita é passível de ocorrer em qualquer ambiente.
- D) lírico, já que o observador da cena usa palavras complexas para descrevê-la.
- E) crítico, uma vez que aponta claramente uma morte que foi causada por ação policial.

Questão 32

enem2022

O porco selvagem, o cavalo e o caçador

O porco selvagem e o cavalo dividiam o mesmo pasto. Como o porco toda vez destruía o capim e turvava a água, o cavalo – querendo se vingar dele – tomou como aliado o caçador. Tendo este dito que não conseguiria de modo algum ajudá-lo, a menos que ele suportasse o bridão¹ e o aceitasse como sua montaria, o cavalo a tudo se submeteu. E o caçador, montando nele, não só derrotou o porco como também, levando o cavalo à cocheira, lá o prendeu.

(Fábulas, 2017.)

¹**bridão**: tipo de embocadura utilizada em cavalos, também denominada “doma”.

A moral mais apropriada para fechar a fábula seria:

- A) Assim muitas pessoas, ao quererem por uma cólera irracional se vingar dos inimigos, acabam por se submeter ao domínio de outras.
- B) A história mostra que, com as reviravoltas das circunstâncias, os extremamente fortes se tornam necessitados dos mais fracos.
- C) A história mostra que, para quem morrer está posto, é melhor a morte com reputação.
- D) Assim também os seres humanos perversos de natureza, mesmo que troquem de natureza, seu modo mesmo de ser não muda.
- E) Assim muitos seres humanos são considerados pelo próximo, num julgamento superficial, felizes naquilo que os deixa mais desgostosos consigo mesmos.

Questão 33

enem2022

Texto I



Azulejos do claustro da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência – Salvador, Bahia (1737)

Texto II



Peter Paul Rubens, A deposição da cruz. (1610 – 1611) – Óleo sobre tela.

No século XVIII eram comuns grandes painéis azuis e brancos com cenas religiosas, figuras mitológicas ou, ainda, cenas históricas ou da literatura, formadas pela junção de muitos azulejos. Mais que um simples elemento decorativo, essa era uma forma de a Igreja Católica transmitir à população – de maioria analfabeta – mensagens religiosas e histórias bíblicas. Comparando as imagens apresentadas nos textos I e II, podemos afirmar que os desenhos realizados nos azulejos incorporam técnicas da arte pictórica barroca por explorarem

- A o recorte das figuras contra o fundo, negando a noção de profundidade.
- B a atmosfera surrealista dos sonhos, que visava aproximar o homem de Deus.
- C o envolvimento místico que negava qualquer relação da obra com o cotidiano.
- D a técnica da perspectiva associada a uma temática de ordem moralizante.
- E a ênfase nos conflitos entre humanos pagãos e sujeitos que fossem religiosos.

Questão 34

enem2022

Dietas da moda têm pouco efeito para perda de peso ou melhorar a saúde

Pesquisadores canadenses afirmam que não está claro como peso e saúde serão mantidos depois de um ano de dieta.

BBC Brasil

Uma pesquisa canadense sugere que as dietas da moda podem até ajudar na perda de peso no curto prazo – mas o efeito não necessariamente se mantém no longo prazo e os regimes podem não trazer benefícios para a saúde.

Os pesquisadores do Hospital Geral Judaico de Montreal e da Universidade McGill, no Canadá, analisaram quatro dietas famosas: Vigilantes do Peso, Dieta da Zona, Atkins e South Beach.

Segundo as descobertas, as pessoas nestas dietas perderam peso no início. No entanto, elas voltaram a engordar em um prazo de dois anos.

"Apesar da popularidade e de importantes contribuições para a indústria multimilionária do emagrecimento, ainda não sabemos se estas dietas são eficazes para ajudar as pessoas a perder peso e diminuir o risco de doenças cardíacas", disse Mark Eisenberg, cardiologista do Hospital Geral Judaico e autor do estudo.

"Com um número tão pequeno de testes analisando cada dieta e seus resultados, de alguma forma, conflitantes, existem apenas pequenas provas de que fazer estes regimes seja benéfico no longo prazo".

A pesquisa foi publicada na revista especializada *Circulation: Cardiovascular Quality and Outcomes*, uma revista da Associação Americana do Coração.

Durante dois anos, os pesquisadores compararam as dietas com os resultados obtidos através da adoção de cuidados normais com a saúde, como cortar a ingestão de gordura, ser acompanhado por nutricionistas, mudar os hábitos e praticar mais exercícios.

A mais consistente foi à dieta dos Vigilantes do Peso. Depois de um ano, os que fizeram este regime perderam entre 3,5 quilos e 5,99 quilos. Já as pessoas que simplesmente mudaram os hábitos perderam entre 800 gramas e 5,4 quilos. Porém, depois de dois anos, o peso perdido voltou em parte para os que fizeram a dieta.

Os resultados das comparações entre a dieta de Atkins e os cuidados normais foram inconsistentes. Já a comparação entre os cuidados normais e a dieta de South Beach não revelou diferença de peso durante 12 meses.

Os testes envolvendo comparações entre as dietas Atkins, Vigilantes do Peso, Dieta da Zona e os cuidados normais sugerem que todas as três dietas resultaram em uma pequena perda de peso em um ano.

Os que fizeram a dieta Atkins perderam uma média que variava entre pouco mais de dois quilos e 4,6 quilos. Os que fizeram a dieta dos Vigilantes do Peso perderam uma média de quase três quilos. Os que fizeram a Dieta da Zona perderam entre 1,5 quilo e 3,1 quilos. O grupo de controle, que tomou os cuidados normais, perdeu cerca de 2,2 quilos.

Nas análises comparando as diferenças entre as dietas de Atkins, Vigilantes do Peso e Dieta da Zona não foram observados melhores índices de colesterol, pressão sanguínea, níveis de açúcar no sangue e os fatores de risco para outros problemas cardiovasculares.

"Uma intervenção mais ampla no estilo de vida, que também envolva médicos e outros profissionais de saúde, pode ser mais eficaz. E isto também passa aos médicos a mensagem de que as dietas populares, sozinhas, podem não ser a solução para ajudar os pacientes a perder peso", disse Eisenberg.

Disponível em: <http://g1.globo.com/bemestar/noticia/2014/11/dietas-da-moda-tempouco-efeito-paraperda-de-peso-ou-melhorar-saude.html>.

De acordo com as informações apresentadas no texto,

- A as quatro dietas analisadas no estudo não apresentaram efeito positivo em relação à perda de peso.
- B segundo o estudo, a dieta Vigilantes do Peso obteve os melhores resultados porque não houve ganho de peso depois de 2 anos.
- C o estudo mostra que ainda não há resultados suficientes comprovando a eficácia destes regimes para a saúde a longo prazo.
- D os melhores índices de colesterol, pressão sanguínea e níveis de açúcar no sangue foram encontrados apenas em dois regimes.
- E a pesquisa publicada na revista especializada *Circulation: Cardiovascular Quality and Outcomes* orienta para o não uso das dietas analisadas.

Questão 35 enem2022

Fez-se mar

Fez-se mar, Senhora, o meu penar demora não, demora não

Vai ver o acaso entregou alguém pra lhe dizer o que qualquer dirá parece que o amor chegou aí parece que o amor chegou aí

eu não estava lá, mas eu vi eu não estava lá, mas eu vi

clareira no tempo cadeia das horas eu meço no vento o passo de agora

e o próximo instante, eu sei, é quase lá peço não saber até você voltar, ah!

Marcelo Camelo. "Fez-se Mar". Intérprete: Los Hermanos. In: LOS HERMANOS. 4. São Paulo: Sony/BMG, 2005 – 1 CD, Faixa 3.

A canção escrita por Marcelo Camelo estabelece um diálogo com as cantigas trovadorescas, especialmente no primeiro verso onde vemos

- A o destaque dado à mulher desejada, que foi grafada pelo autor com letra maiúscula.
- B a referência à mulher amada e à grande dimensão da dor que esse amor causa ao eu lírico.
- C o sofrimento feminino pelo homem que partiu e tarda a retornar da viagem marítima.
- D o trabalho cuidadoso com a metrificação, que respeita a construção com dez sílabas poéticas.
- E a metaforização da experiência amorosa, cuja grande proporção é análoga aos mares.

Questão 36 enem2022

Crescer como pessoa de cor na África do Sul do Apartheid, na década de 1940, não era nada agradável. Principalmente se você era brutalmente lembrado da cor de sua pele a cada momento do dia. Depois, ser [5] espancado aos 10 anos por jovens brancos que o consideravam negro demais e, em seguida, por jovens negros que o consideravam branco demais era uma experiência humilhante que poderia levar qualquer um à vingança violenta.

[10] Uma das muitas coisas que aprendi com meu avô foi a compreender a profundidade e a amplitude da não violência e a reconhecer que somos todos violentos e precisamos efetuar uma mudança qualitativa em nossas atitudes. Com frequência, não reconhecemos nossa [15] violência porque somos ignorantes a respeito dela.

Presumimos que não somos violentos porque nossa visão da violência é aquela de brigar, matar, espancar e guerrear – o tipo de coisa que os indivíduos comuns não fazem.

[20] O mundo em que vivemos é aquilo que fazemos dele. Se hoje é impiedoso, foi porque nossas atitudes o tornaram assim. Se mudarmos a nós mesmos, poderemos mudar o mundo, e essa mudança começará por nossa linguagem e nossos métodos de comunicação.

[25] É um primeiro passo significativo para mudarmos nossa comunicação e criarmos um mundo mais compassivo.

ARUN GANDHI (Fundador e presidente do M. K. Gandhi Institute for Nonviolence). In: Marshall B. Rosenberg. Comunicação não violenta: técnicas para aprimorar relacionamentos pessoais e profissionais. Tradução Mário Vilela. São Paulo: Ágora, 2006. p. 22. Adaptado.

No discurso de Arun Gandhi,

- A a ignorância do homem é alimentada pelo comportamento violento cotidiano em relação aos outros e à sua cultura.
- B o locutor do texto rejeita a sua etnia por causa de todo processo de preconceito e exclusão que sofreu durante a infância.
- C a violência se concretiza por meio de guerras, mortes e espancamentos, anulando o potencial humano de paz e passividade.
- D a construção da não violência pressupõe sua compreensão em todas as dimensões, qualificando a forma como o indivíduo se comunica com seu próximo.
- E Gandhi reconhece que, muitas vezes, se utilizou da violência para atingir seus objetivos e que nunca se libertou totalmente desse tipo de comportamento.

Questão 37 enem2022

O Porto de Santos é a cafeteira do mundo: um terço do café tomado na Terra passa por ali, em uma jornada que começa nas fazendas do Brasil e termina nas xícaras de Madri, Milão, Moscou, Kiev. Não só nas xícaras. O maior comprador do nosso estimulante preto, ao lado dos EUA, é a Alemanha. Mas eles não tomam tudo. Revendem uma parte razoável, porque é um negócio: os alemães pagam mais ou menos R\$ 400,00 em cada saca de 60 quilos e reexportam para o resto da Europa por R\$ 800,00. Sem industrializar nada, só revendendo café "cru" mesmo, do jeito que ele sai das roças daqui. Não é malandragem, é logística: eles podem fazer isso graças à sua malha ferroviária cheia de tentáculos, veias e artérias. Reexportar dali para o resto da Europa é fácil. Em um ano típico, os caras

importam 18 milhões de sacas e revendem 12 milhões. Isso faz da Alemanha o terceiro maior exportador de café do mundo, atrás apenas do Brasil e do Vietnã. Tudo sem nunca ter plantado um pé de café. Tem mais. Dos seis milhões de sacas que ficam dentro da Alemanha, uma parte vai para Schwerin, uma cidadezinha de conto de fadas perto da fronteira com a Dinamarca. Por lá, os grãos brasileiros reencarnam na forma de cápsulas de Nespresso. Um quilo dessas cápsulas acaba saindo por R\$ 400,00 no varejo, quase 70 vezes o quilo do café cru. 70 × 1 para a Alemanha. No futebol, é parecido. Exportamos o material cru, os atletas jovens, e importamos o produto acabado – não exatamente os jogadores, porque quando eles voltam geralmente estão é acabados mesmo. O que a gente compra é o espetáculo. Por mais que ninguém torça de verdade por um Real Madrid ou por um Bayern, todo mundo entende que o futebol para valer está lá fora, e que o Campeonato Brasileiro, na prática, é só uma Série B do futebol mundial. Uma segunda divisão que alimenta a primeira com uma voracidade extrativista. O Brasil é o maior exportador mundial de jogadores, ao lado da Argentina. Vende por volta de 1.500 atletas/ano. Não faz sentido. Ainda estamos entre as dez maiores economias do planeta, à frente de destinos futebolísticos consagrados, como a Espanha e a Itália. Mesmo assim, nosso futebol não tem força econômica para reter pé-de-obra, e não para de ceder atletas para Madri, Milão, Moscou... E Kiev. Até os 7 × 1, o único patrimônio realmente sólido do futebol nacional era a seleção. Sólido e lucrativo: a CBF faturou R\$ 478 milhões com o time nacional em 2013. Só o patrocínio da camisa de treinos do time trouxe R\$ 120 milhões. A Alemanha, segunda colocada nesse ranking, só levantou R\$ 40 milhões com a dela. A Argentina, com Messi e tudo, R\$ 10 milhões. A CBF ganha dinheiro. Muito. E isso deveria ser bom. Mas não adianta nada, porque gastam quase tudo na própria manutenção da CBF. A primeira medida de José Maria Marin à frente da entidade foi aumentar o próprio salário. Ele passou a ganhar R\$ 160 mil por mês, mais um chorinho de R\$ 110 mil pelos seus serviços como chefe do COL (o Comitê Organizador Local da Copa). Salário de jogador, só que sem o incômodo de jogar. De concreto mesmo, o que a CBF fez nos últimos anos foi reformar os três campos da Granja Comari para a seleção treinar. Enquanto isso, a Deutscher Fussball Bund (DFB, a CBF da Alemanha) construiu mil campinhos para crianças e 307 centros de treinamento, para reforçar a formação de jogadores. É o dinheiro da seleção alemã custeando o futuro do futebol alemão. E custou só R\$ 105 milhões – menos de um quarto do faturamento da CBF em um ano.

(Adaptado de: VERSIGNASSI, A.; PAVARIN, G. A CBF tem que acabar. SuperInteressante. São Paulo: Ed. Abril, 2014. 336.ed. ago. p.30-31.)

Com base no texto "a CBF tem que acabar", o autor afirma que

- A o termo "café" e a expressão "estimulante preto" não são empregados como sinônimos.
- B a Alemanha é a maior consumidora de café no mundo.
- C os termos "chorinho" e "campinhos" foram usados, no texto, com sentido objetivo de tamanho pequeno.
- D o Brasil é o maior exportador de café e jogadores de futebol.
- E o termo "pé-de-obra" é uma comparação, que se refere aos jogadores de futebol.

Questão 38



(GONZALES, L. *Linguagem Publicitária: análise e produção*. São Paulo: Arte & Ciência, 2003).

No título do anúncio "Torradas Wickbold. A torrada nossa de cada dia", o recurso expressivo usado é

- A a utilização de linguagem coloquial.
- B a retomada de frase pronta, clichê.
- C a utilização de rima.
- D o uso da métrica e da coliteração.
- E o uso da enumeração caótica.

Questão 39

Gravador que estás gravando
Aqui, no nosso ambiente,
Tu gravas a minha voz,
O meu verso, o meu repente.
Mas, gravador, tu não gravas
A dor que o meu peito sente!

(Patativa do Assaré)

Na sextilha acima, Patativa do Assaré

- A demonstra a importância da tecnologia na transmissão do sentimento.
- B conclui que a tecnologia é impotente diante do sentimento.
- C adere à modernidade representada pelo gravador.
- D aconselha às novas gerações o uso das tecnologias.
- E consegue gravar a subjetividade que no peito guarda.

Questão 40

A melhor e a pior comida do mundo

Há mais de dois mil anos, um rico mercador grego tinha um escravo chamado Esopo. Um escravo corcunda, feio, mas de sabedoria única no mundo. Certa vez, para provar as qualidades de seu escravo, o mercador ordenou:

— Toma, Esopo, aqui está esta sacola de moedas. Corre ao mercado, compra lá o que houver de melhor para um banquete. A melhor comida do mundo!

Pouco tempo depois, Esopo voltou do mercado e colocou sobre a mesa um prato coberto por fino pano de linho. O mercador levantou o paninho e ficou surpreso.

— Ah, língua? Nada como a boa língua que os pastores gregos sabem tão bem preparar. Mas por que escolheste exatamente a língua como a melhor comida do mundo?

O escravo, cabisbaixo, explicou sua escolha:

— O que há de melhor do que a língua, senhor? A língua é que une a todos, quando falamos. Sem a língua não poderíamos nos entender. A língua é a chave das Ciências, o órgão da verdade e da razão. Graças à língua é que se constroem as cidades, graças à língua podemos dizer o nosso amor. A língua é o órgão do carinho, da ternura, da compreensão. É a língua que torna eternos os versos dos

grandes poetas, as ideias dos grandes escritores. Com a língua se ensina, se persuade, se instrui, se reza, se explica, se canta, se elogia, se demonstra, se afirma. Com a língua, dizemos "sim". Com a língua dizemos "eu te amo"! O que pode haver de melhor do que a língua, senhor?

O mercador levantou-se entusiasmado:

— Muito bem, Esopo! Realmente tu me trouxeste o que há de melhor. Com esta outra sacola de moedas, vai de novo ao mercado e traze o que houver de pior, pois quero ver a tua sabedoria.

Mais uma vez, tempos depois, Esopo voltou do mercado trazendo um prato coberto por um pano. O mercador recebeu-o com um sorriso.

— Hum... já sei o que há de melhor. Vejamos agora o que há de pior.

O mercador descobriu o prato e ficou indignado:

— O quê?! Língua? Língua outra vez? Língua? Não diseste que a língua era o que havia de melhor? Queres ser açoitado?

Esopo encarou o mercador e respondeu:

— A língua, senhor, é o que há de pior no mundo. É a fonte de todas as intrigas, o início de todos os processos, a mãe de todas as discussões. É a língua que divide os povos. É a língua que usam os maus políticos quando querem enganar com suas falsas promessas. É a língua que usam os vigaristas quando querem trapacear. A língua é o órgão da mentira, dá discórdia, dos desentendimentos, das guerras, da exploração. É a língua que mente, que esconde, que engana, que explora, que blasfema, que vende, que seduz, que corrompe. Com a língua dizemos "não". Com a língua dizemos "eu te odeio"! Ai está, senhor, porque a língua é a pior e a melhor de todas as coisas!

(http://www.bibliotecapedrobandeira.com.br/pdfs/contos/a_melhor_e Acesso em: 05.08.2011. Adaptado)

Os diversos recursos linguísticos presentes no texto auxiliam em seu entendimento e interpretação, visto que

- A Em — O que há de melhor do que a língua, **senhor?** — o termo em destaque evidencia que o mercador era um homem idoso. (6º parágrafo)
- B Em — A língua é a chave das Ciências... — está presente a figura de linguagem da metáfora. (6º parágrafo)
- C Em — Com a língua (...) **se** reza, **se** explica, **se** canta... — o pronome em destaque é reflexivo. (6º parágrafo)
- D Em — O mercador **levantou**-se entusiasmado — o verbo em destaque é de elocução e sua função é introduzir a fala das personagens. (7º parágrafo)
- E Em — ... e traze o que houver de pior, **pois** quero ver a tua sabedoria. — a conjunção em destaque expressa a ideia de concessão. (8º parágrafo)

Questão 41 enem2022

Texto I

REPÚBLICA FEDERATIVA DE HAMELIN



(BENETT, Gazetadopovo.com.br. Acesso em 09/08/2011.)

Texto II

O Flautista de Hamelin é um conto folclórico reescrito pela primeira vez pelos Irmãos Grimm e que narra um desastre incomum acontecido na cidade de Hamelin, na Alemanha, em 26 de junho de 1284.

Em 1284, a cidade de Hamelin estava sofrendo com uma infestação de ratos. Um dia, chega à cidade um homem que reivindica ser um "caçador de ratos", dizendo ter a solução para o problema. Prometeram-lhe um bom pagamento em troca dos ratos — uma moeda pela cabeça de cada um. O homem aceitou o acordo, pegou uma flauta e hipnotizou os ratos, afogando-os no rio Weser.

Apesar de obter sucesso, o povo da cidade abjurou a promessa feita, recusando-se a pagar o "caçador de ratos", afirmando que ele não havia apresentado as cabeças. O homem deixou a cidade, mas retornou várias semanas depois e, enquanto os habitantes estavam na igreja, tocou novamente sua flauta, atraindo dessa vez as crianças de Hamelin. Cento e trinta meninos e meninas seguiram-no para fora da cidade, onde foram enfeitados e trancados em uma caverna. Na cidade, só ficaram opulentos habitantes, repletos celeiros e bem cheias despensas, protegidas por sólidas muralhas e um imenso manto de silêncio e tristeza.

E foi isso que se sucedeu há muitos, muitos anos, na deserta e vazia cidade de Hamelin, onde, por mais que se procure, nunca se encontra nem um rato, nem uma criança.

(http://pt.wikipedia.org/wiki/O_Flautista_de_Hamelin, acesso em 10/08/2011.)

O diálogo estabelecido entre os dois textos envolve similaridades em sua forma. Ambos compartilham a característica de

- A serem de natureza informativa.
- B visarem a expressão histórica objetiva.
- C carregarem teor de comichidade.
- D relatarem um fato ocorrido.
- E fazerem referência a uma fábula.

Questão 42 enem2022

(...)

O Instagram ficou em alta durante todo o mês de julho. O principal destaque entre os leitores do TechTudo foi uma declaração do chefe da rede social, que disse que o app "não é mais [apenas] um app de fotos". Entre atualizações, estão a possibilidade de traduzir textos nos Stories, novas verificações de segurança e maior foco aos conteúdos de vídeos na plataforma.

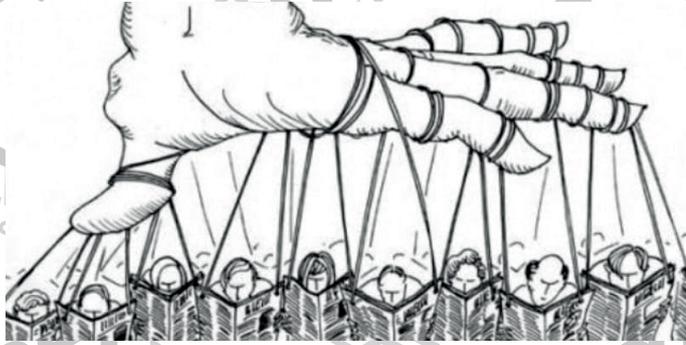
COSTA, Marvin. Instagram com foco em vídeos é destaque no mês de julho; veja lista, **Site TechTudo**, 2021. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br>.

O trecho da matéria jornalística fala sobre

- A a capacidade de manipulação do Instagram.
- B inovações na plataforma Instagram que foram bem recebidas pelo público.
- C a quantidade de vídeos no Instagram.
- D a falta de atualizações do Instagram.
- E críticas negativas do público quanto às atualizações do Instagram.

Questão 43

enem2022

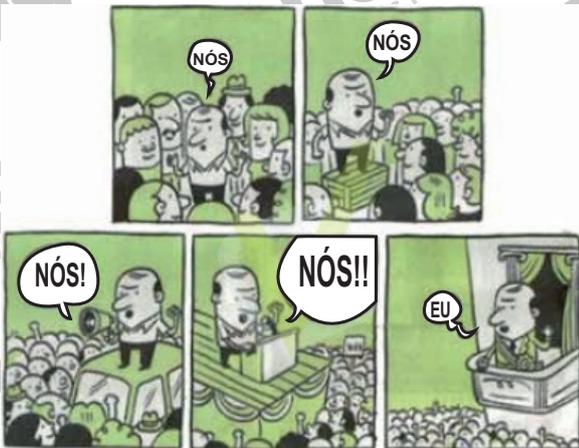


A charge acima aponta que

- A a mídia impulsionada pela difusão dos meios de comunicação consegue informar um número maior de pessoas.
- B a influência da mídia escrita é notória na parte mais pobre da sociedade, principalmente, entre o gênero masculino.
- C quando o apoio social é necessário para uma questão específica, a sociedade não passa de massa de manobra pela mídia.
- D as notícias veiculadas pela TV possuem relação com o fato, dando maior credibilidade à imprensa televisiva.
- E a notícia é posta de forma que direciona para informar e dar condição às pessoas de construírem suas próprias convicções.

Questão 44

enem2022



(Folha de S. Paulo, 08. 10. 2012)

Observando os elementos presentes nessa tira, com destaque para o emprego dos pronomes pessoais “eu” e “nós”, é correto concluir que

- A políticos vindos de classes menos favorecidas tendem, como se comprova historicamente, a exercer mandatos pautados pela democracia.
- B as atuais campanhas políticas têm usado diferentes meios de comunicação para persuadir o maior número de eleitores.
- C muitos candidatos, ao assumirem o poder, subvertem o discurso das campanhas e se tornam defensores de interesses exclusivamente pessoais.
- D candidatos que participam de debates com a população enfrentam inevitavelmente grupos dissidentes, cujo objetivo é desmoralizá-los.
- E alguns políticos dispõem de altas verbas e de eficiente aparato publicitário, por isso já iniciam suas campanhas atingindo a grande maioria da população.

Questão 45

enem2022

José

E agora, José?
 A festa acabou,
 a luz apagou,
 o povo sumiu,
 a noite esfriou,
 e agora, José?
 e agora, você?
 você que é sem nome,
 que zomba dos outros,
 você que faz versos,
 que ama, protesta?
 e agora, José?

Está sem mulher,
 está sem discurso,
 está sem carinho,
 já não pode beber,
 já não pode fumar,
 cuspir já não pode,
 a noite esfriou,
 o dia não veio,
 o bonde não veio,
 o riso não veio,
 não veio a utopia
 e tudo acabou
 e tudo fugiu
 e tudo mofou,
 e agora, José?

[...]

Sozinho no escuro
 qual bicho-do-mato,
 sem teogonia,
 sem parede nua
 para se encostar,
 sem cavalo preto
 que fuja a galope,
 você marcha, José!
 José, pra onde?

(Carlos Drummond de Andrade. José, 2012.)

O poema

- A mostra a confusão do eu lírico pela repetição da pergunta "e agora, José?".
- B fala sobre o cotidiano de um povoado do interior.
- C descreve quem é José.
- D tem rimas regulares.
- E tem um eu lírico independente e que toma suas próprias decisões.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

Texto I

Existem muitos exemplos de países e sociedades que, após adotarem o lazer como direito, colheram bons frutos. Entre eles, países nórdicos como Noruegá, Suíça e Suécia. Tratados como países exemplos por analistas e cientistas políticos, são lugares em que o lazer do Brasil está no mesmo patamar de importância que o trabalho. No Brasil o lazer é um direito e está no mesmo nível do direito à educação, à saúde e à alimentação. O direito ao lazer é previsto no artigo 6.º da Constituição Federal. Entretanto, assim como tantos outros direitos no Brasil, o lazer universal e para todos ainda é uma realidade distante.

“Economia brasileira: como o lazer pode fazer mais pelo país?” <https://www.rp10.com.br/> (14.10.2021)

Texto II

O lazer compreende a vivência de inúmeras práticas culturais, como o jogo, a brincadeira, a festa, o passeio, a viagem, o esporte e também as formas de arte (pintura, escultura, literatura, dança, teatro, música, cinema), dentre várias outras possibilidades. Inclui, ainda, o ócio, uma vez que esta e outras manifestações culturais podem constituir, em nosso meio social, notáveis experiências de lazer.

Christianne Luce Gomes. Lazer urbano. Contemporaneidade e educação das sensibilidades. 2008. p. 124. Disponível em: <<http://fiseer.unirio.br/index.php,Minerarium.larticie,viewI2W189>>. (Adaptado).

Texto III



<https://www.assiscity.com/charge/lazer-59847.html> (01.07.2016)

Texto IV

O designer Luan Barbosa – morador do Grajaú, no extremo sul da cidade de São Paulo – costuma passar seus fins de semana na companhia de seus seis sobrinhos. Ele gosta de levar os pequenos para brincar, mas afirma que, perto de sua casa, há poucos espaços públicos onde pode ir. Na maioria dos casos, recorre ao shopping ou algum parque de diversão privado. “Toda semana é um desafio pensar o que fazer com eles e onde levá-los. Aqui na região, a gente encontra poucas opções e, quando tem algo, o local é precário, como as quadras de futebol no bairro”, exemplifica Barbosa.

“Com poucos espaços públicos de lazer, periferias de São Paulo contam com projeto de jogos manuais” <https://www.almapreta.com/> (18.07.2019)

Texto V

Mesmo após reduzir 40% dos gastos com lazer, o contador Bruno Brito, por exemplo, integra o time daqueles que têm buscado opções mais baratas para se divertir.

O contador dá boas dicas para quem quer economizar. Ele já trocou o cinema do final de semana para o dia em que a sessão é mais barata. Se antes ele ia três vezes a um estádio de futebol, agora vai uma só - e olhe lá - se o time do coração estiver bem no campeonato. Além disso, Bruno passou a buscar mais diversão em espaços públicos, programas 0800, lista "amiga" em boate e saídas em grupo onde dá para barganhar um bom desconto.

"Lazer está mais caro" <https://www.correio24horas.com.br/> (24.01.2016)

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **A GARANTIA DO ACESSO AO LAZER NO BRASIL**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

Questão 46

enem2022



(Disponível em: www.metmuseum.org. Acesso em: 14 set. 2011)

A figura apresentada é de um mosaico, produzido por volta do ano 300 d.C., encontrado na cidade de Lod, atual Estado de Israel. Nela, encontram-se elementos que representam uma característica política dos romanos no período, indicada em:

- A Cruzadismo – conquista da terra santa.
- B Patriotismo – exaltação da cultura local.
- C Helenismo – apropriação da estética grega.
- D Imperialismo – selvageria dos povos dominados.
- E Expansionismo – diversidade dos territórios conquistados.

Questão 47

enem2022

A utilidade do escravo é semelhante à do animal. Ambos prestam serviços corporais para atender às necessidades da vida. A natureza faz o corpo do escravo e do homem livre de forma diferente. O escravo tem corpo forte, adaptado naturalmente ao trabalho servil. Já o homem livre tem corpo ereto, inadequado ao trabalho braçal, porém apto à vida do cidadão.

ARISTÓTELES. Política. Brasília: UnB, 1985.

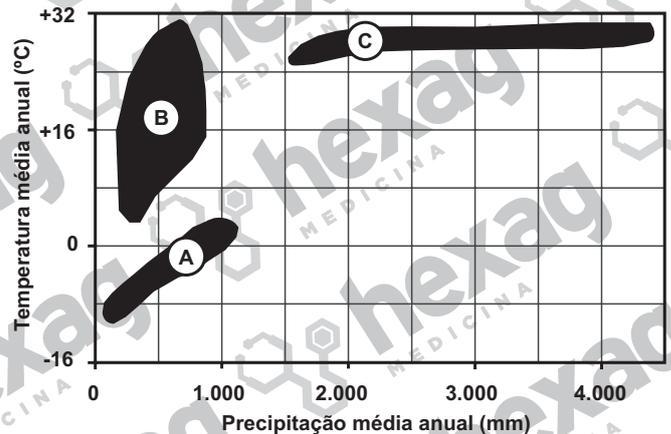
Em sua obra, Aristóteles entendia o trabalho manual enquanto

- A indicador da imagem do homem no estado de natureza.
- B condição necessária para a realização da virtude humana.
- C mecanismo de aperfeiçoamento do trabalho por meio da experiência.
- D referencial que o homem deve seguir para viver uma vida ativa.
- E ofício que supõe força física e limitação da racionalidade.

Questão 48

enem2022

O gráfico abaixo apresenta três diferentes domínios morfoclimáticos (A, B e C) numa distribuição geograficamente condicionada por dois elementos climáticos: temperatura e umidade.



Considerando a distribuição geográfica dos domínios morfoclimáticos apresentados no gráfico e suas respectivas características, pode-se afirmar que o domínio

- A "B" (floresta tropical) é característico de regiões com altos índices pluviométricos.
- B "B" (floresta de coníferas) é marcado pela heterogenia de sua formação vegetal.
- C "C" (deserto) é caracterizado pela pobreza de sua fauna e flora.
- D "C" (taiga) é uma formação vegetal densa e típica das regiões polares.
- E "A" (tundra) é formado por pequenos arbustos e gramíneas (musgos e líquens).

Questão 49

enem2022

O que ocorreu na Bahia de 1798, ao contrário das outras situações de contestação política na América portuguesa, é que o projeto que lhe era subjacente não tocou somente na condição, ou no instrumento, da integração subordinada das colônias no império luso. Dessa feita, ao contrário do que se deu nas Minas Gerais (1789), a sedição avançou sobre a sua decorrência.

JANCSÓ, I.; PIMENTA, J. P. Peças de um mosaico. In: MOTA, C. G. (Org.). Viagem incompleta: a experiência Brasileira (1500-2000). São Paulo: Senac, 2000.

A diferença entre a Conjuração Baiana (1798) e a Inconfidência Mineira (1789) abordadas no texto encontrava-se na pretensão de

- A eliminar a hierarquia militar.
- B abolir a escravidão africana.
- C anular o domínio metropolitano.
- D suprimir a propriedade fundiária.
- E extinguir o absolutismo monárquico.

Questão 50

enem2022

[Maquiavel] elogia a República romana como tendo sido a mais perfeita forma de governo e um verdadeiro Estado unido pelo espírito público de seus cidadãos; no entanto, numa época como a sua, seria necessário um líder que utilizasse a força como princípio, tese que desenvolve em *O Príncipe*.

(Teresa Aline Pereira de Queiroz. *O Renascimento*, 1995.)

O *Príncipe*, clássico do pensamento político, foi escrito por Maquiavel em 1513 e publicado em 1532. Na obra, o autor

- A rejeita a noção de república, valorizando o princípio de participação política direta de todos os cidadãos.
- B investiga experiências políticas ao longo da história, como forma de apresentar um modelo de práxis política para os governantes.
- C defende a submissão do poder secular ao poder atemporal, reconhecendo a Igreja como o centro da vida política.
- D celebra o princípio da experiência do indivíduo, identificando os conselhos dos anciãos como origem de todo poder.
- E questiona o militarismo da Roma Antiga, sugerindo aos governantes abandonar projetos imperiais e expansionistas.

Questão 51 enem2022

A Região Amazônica, por sua grande extensão territorial, possui regimes climáticos diferenciados. De norte a sul, observa-se uma grande variabilidade espacial e temporal da precipitação, na qual os eventos extremos de secas ou enchentes trazem consequências socioeconômicas importantes para vários setores da sociedade (agricultura, transportes, recursos hídricos, saúde, habitação).

BORMA, Laura De. e NOBRE, Carlos Afonso. Secas na Amazônia - causas e consequências. São Paulo: (Oficina de Textos, 2013).

Os aspectos climáticos da Amazônia, ressaltados no texto transcrito, são

- A os regimes climáticos diferenciados da Amazônia brasileira são uma decorrência direta de fatores estáticos do clima, tais como as diferenças longitudinais, as variações latitudinais e o predomínio de formações vegetais hidrófilas e xerófilas.
- B os eventos extremos climáticos, constatados na Amazônia brasileira, começaram a existir após a década de 1950, quando teve início, no planeta, significativa mudança ocorrida no clima, especialmente no quadro térmico.
- C na Amazônia brasileira, uma área de maior inundação significa que ocorrerá menor volume de água na planície pluvial; essa redução no volume tem implicações para os aspectos físicos e químicos dos corpos d'água na referida planície.
- D na Amazônia brasileira, a vida, em todas as suas dimensões, depende muito dos pulsos de cheias e vazantes, que são sensíveis às mudanças ambientais, as quais se originam em outras áreas do planeta.
- E o regime de chuvas da porção meridional da Amazônia brasileira difere bastante daquele que se verifica na parte setentrional desta, pois nela as chuvas concentram-se no trimestre de inverno do hemisfério norte, sendo de caráter frontal.

Questão 52 enem2022



Pintura rupestre da Toca do Pajau – PI. Internet: <www.betocelli.com>.

A pintura rupestre acima, classificada como um patrimônio cultural brasileiro, expressa

- A o conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.
- B a organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.
- C aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história, notadamente as práticas envolvendo a caça e rituais.
- D a técnica pastoril, muito difundida entre os povos chamados pré-históricos no que conhecemos hoje como Brasil.
- E a constante guerra entre diferentes grupos paleoíndios da América durante o período colonial.

Questão 53 enem2022

A inteligência humana é incapaz de apreender a substância ou a essência íntima de Deus. O nosso conhecimento intelectual tem seu ponto de partida nos sentidos corporais, de tal modo que tudo o que não cai sob o domínio dos sentidos não pode ser apreendido pela inteligência humana, a não ser na medida que os objetos sensíveis permitem deduzir a existência de tais coisas. Ora, os objetos sensíveis não podem conduzir a nossa inteligência a enxergar neles aquilo que constitui a substância ou essência divina, pois se verifica uma diferença de nível entre os efeitos e o poder da coisa. E, todavia, os objetos sensíveis conduzem a nossa inteligência a um certo conhecimento de Deus, até ao ponto de conhecermos que Ele existe.

(Santo Tomás de Aquino. Súplica contra os gentios, 1973. Adaptado.)

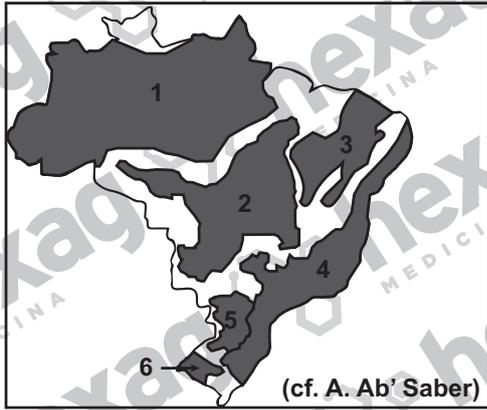
Santo Tomás de Aquino (1225-1274) foi teólogo, filósofo e um dos mestres da Escolástica medieval. No trecho, ele defende que o entendimento humano, apesar de sua fragilidade, pode chegar à comprovação da existência de Deus, tendo em vista a possibilidade de

- A deslocar-se do conhecimento da causa que produziu o mundo e tudo que existe para os objetos sensíveis.
- B proceder do efeito para a causa e conhecer a causa do mundo sensível, que é Deus, nas relações que ela estabelece com as suas criações.
- C ter certeza que a razão humana pode se tornar infalível, caso o fiel esteja isento da poluição do pecado.
- D concluir que, dado o caráter falível da razão humana, as verdades substanciais encontram-se nos decretos dos governos monárquicos.
- E sentir a existência divina nos momentos de paz e de alegria interior, em meio às contrariedades da vida e às turbulências do mundo.

Questão 54

enem2022

Observe a figura.



Disponível em: <http://professor.bio.br/geografia/provas/questoes.asp?section=Territorio_Brasileiro_curpage_42>. Acesso em: 20 set. 2017.

No Brasil, o geógrafo Aziz Nacib Ab'Saber identificou porções distintas de combinações dos diversos elementos naturais e denominou-os domínios morfoclimáticos, como mostra a figura. Considerando as características dos domínios morfoclimáticos brasileiros

- A o número 4 identifica área de altitudes elevadas com escarpa planáltica fracamente ocupada, daí ser bem preservada e pouco devastada.
- B o número 6 trata-se de domínio subtropical, com predomínio de terras baixas e vegetação herbácea, podendo ser considerado um prolongamento do pampa argentino.
- C o número 5 trata-se de área quase totalmente devastada, compreendendo a vegetação de pinheiros denominados araucária, em região planáltica.
- D o domínio da caatinga está representado pelo número 3 caracterizado, principalmente, pelo clima semiárido definido por longos períodos de estiagem.
- E o domínio da Mata Atlântica, hoje um dos mais devastados do país, possui menos de 10% de sua floresta original.

Questão 55

enem2022

O que implica o sistema da pólis é uma extraordinária preeminência da palavra sobre todos os outros instrumentos do poder. A palavra constitui o debate contraditório, a discussão, a argumentação e a polêmica. Torna-se a regra do jogo intelectual, assim como do jogo político.

VERNANT, J. P. As origens do pensamento grego. Rio de Janeiro: Bertrand, 1992. (Adaptado).

Sobre a visão política grega exposta no trecho em destaque,

- A o espaço da ágora agregava os cidadãos em torno de reis que governavam em prol da cidade.
- B a Academia de Platão, onde se reuniam os mestres na arte da palavra, constituíram a elite política ateniense.
- C o autor desconsidera formas coercitivas do exercício de poder que sustentavam hierarquias como a escravidão.
- D os exércitos decidiam em assembleias fechadas os rumos a serem tomados em caso de guerra.
- E a democracia grega tinha a capacidade de incluir todos os habitantes da pólis nas decisões políticas da comunidade.

Questão 56

enem2022

Os homens, diz antigo ditado grego, atormentam-se com a ideia que têm das coisas e não com as coisas em si. Seria grande passo, em alívio da nossa miserável condição, se provasse que isso é uma verdade absoluta. Pois se o mal só tem acesso em nós porque julgamos que o seja, parece que estaria em nosso poder não o levarmos a sério ou o colocarmos a nosso serviço. Por que atribuir à doença, à indigência, ao desprezo um gosto ácido e mau se o podemos modificar? Pois o destino apenas suscita o incidente; a nós é que cabe determinar a qualidade de seus efeitos. (Michél de Montaigné. Ensaio, 2000. Adaptado.)

Na percepção de Montaigne, as categorias bem e mal

- A representam uma oposição de natureza metafísica, que não está sujeita a relativismos existenciais.
- B relacionam-se com uma esfera sagrada cujo conhecimento é autorizado somente a sacerdotes religiosos.
- C resultam da queda humana de um estado original de bem-aventurança e harmonia geral do Universo.
- D sujeitam-se a questões qualitativas relativas a cada sujeito diante da sua existência.
- E dependem do conhecimento do mundo como realidade em si mesma, independente dos julgamentos humanos.

Questão 57

enem2022

Observe as tirinhas a seguir:



Fonte: <https://tirasamandinho.tumblr.com/archive>. Acesso em 14/08/2019.



Fonte: <https://10.wpcom/cienciaeclima.com.br/wp-content/uploads/2017/11/Floresta-e-agua-alexandre-beck.png?w=663&ssl=1>. Acesso em 14/08/2019.

A tirinha aponta a relação entre pluviosidade e vegetação que é ou são

- A as formações vegetais, sobretudo as florestais, contribuem para o fornecimento de água para a atmosfera e o processo de desmatamento na Floresta Amazônica pouco interfere na ocorrência de chuvas em outras regiões do Brasil e da América do Sul.
- B rios voadores é o nome dado ao transporte de umidade feito pelos ventos que escoam entre 1500 e 3000 metros de altitude, a leste da Cordilheira do Andes, e que provocam a ocorrência de chuvas do centro até o sudeste do continente sul-americano.
- C a cobertura vegetal possui papel fundamental no clima e na disponibilidade hídrica; dessa forma, preservar e restaurar as formações vegetais contribui para a intensificação do aquecimento global.
- D O desmatamento da floresta Amazônica modifica apenas o ciclo hidrológico local, pois as precipitações que ocorrem em outros locais da América do Sul dependem, apenas, da atuação de outros sistemas atmosféricos.

E Não existe relação entre a diminuição das áreas de vegetação natural e o comprometimento dos recursos hídricos, uma vez que os reservatórios de água são abastecidos pelas chuvas e pelos rios que são represados.

Questão 58 enem2022

No aniversário do primeiro decênio da Marcha sobre Roma, em outubro de 1932, Mussolini irá inaugurar sua Via dell Impero; a nova Via Sacra do Fascismo, ornada com estátuas de César, Augusto, Trajano, servirá ao culto do antigo e à glória do Império Romano e de espaço comemorativo do ufanismo italiano. Às sombras do passado recriado ergue-se a nova Roma, que pode vangloriar-se e celebrar seus imperadores e homens fortes; seus grandes poetas e apólogos como Horácio e Virgílio.

SILVA, G. História antiga e usos do passado um estudo de apropriações da Antiguidade sob o regime de Vichy. São Paulo: Annablume, 2007. (Adaptado).

A retomada da Antiguidade clássica pela perspectiva do patrimônio cultural foi realizada com o objetivo de

- A** afirmar o ideário cristão para reconquistar a grandeza perdida.
- B** utilizar os vestígios restaurados para legitimar o regime fascista.
- C** difundir os saberes ancestrais para moralizar os costumes sociais.
- D** refazer o urbanismo clássico para favorecer a participação política.
- E** recompor a organização republicana para fortalecer a administração estatal.

Questão 59 enem2022

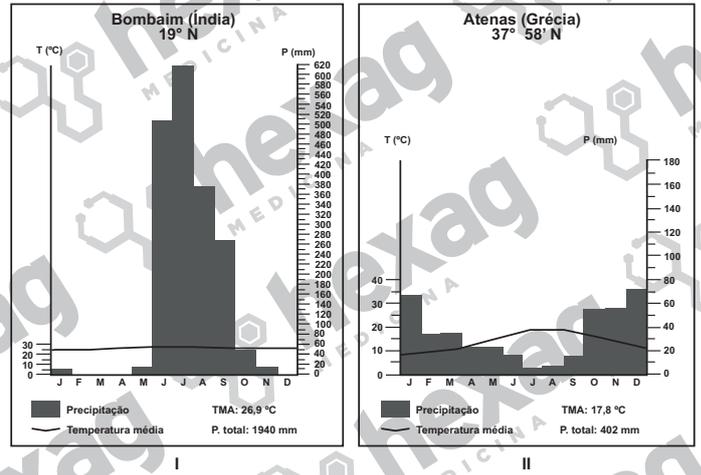
Não posso dizer o que a alma é com expressões materiais, e posso afirmar que não tem qualquer tipo de dimensão, não é longa ou larga, ou dotada de força física, e não tem coisa alguma que entre na composição dos corpos, como medida e tamanho. Se lhe parece que a alma poderia ser um nada, porque não apresenta dimensões do corpo, entenderá que justamente por isso ela deve ser tida em maior consideração, pois é superior às coisas materiais exatamente por isso, porque não é matéria. É certo que uma árvore é menos significativa que a noção de justiça. Diria que a justiça não é coisa real, mas um nada? Por conseguinte, se a justiça não tem dimensões materiais, nem por isso dizemos que é nada. E a alma ainda parece ser nada por não ter extensão material?

(Santo Agostinho. Sobre a potencialidade da alma, 2015. Adaptado.)

A prova da existência da alma segundo Agostinho

- A** desempenha um papel primordialmente retórico, desprovido de pretensões objetivas.
- B** antecipa o empirismo moderno ao valorizar a experiência como origem das ideias.
- C** serviu como argumento antiteológico mobilizado contra o pensamento escolástico.
- D** é acompanhada de pressupostos relativistas no campo da ética e da moralidade.
- E** é fundamentada no argumento metafísico da primazia da substância imaterial.

Questão 60 enem2022



A partir da análise dos climogramas, aliada aos conhecimentos acerca das paisagens climatobotânicas do mundo,

- A** o climograma II corresponde a um tipo de clima temperado, cuja vegetação é formada por maquis e garrigues.
- B** os verões quentes e secos de Atenas se devem à expansão das massas de ar seco formadas sobre os oceanos.
- C** a alternância entre a estação seca e chuvosa, em Bombaim, é determinada pelos ventos monçônicos.
- D** o climograma I representa uma variante do clima tropical típico onde se desenvolvem os desertos.
- E** as precipitações típicas do clima representado em I são frontais.

Questão 61 enem2022

Em seu discurso em honra dos primeiros mortos na Guerra do Peloponeso (séc. V a.C.), o ateniense Péricles fez um longo elogio fúnebre, exposto na obra do historiador Tucídides. Ao enfatizar o respeito dos atenienses à lei e seu amor ao belo, o estadista ateniense tinha em mente um outro tipo de organização de Estado e sociedade, contra o qual os gregos se haviam batido 50 anos antes. Aquele Estado se caracterizava por uma administração eficiente que concedia autonomia aos diferentes povos e era marcada pela construção de grandes obras e conquistas.

PRADO, A. L. A. Tucídides, **História da Guerra do Peloponeso, Livro I**, São Paulo, Martins Fontes (com adaptações).

O "outro tipo de organização de Estado e sociedade" ao qual Péricles se refere era

- A** o mundo dos impérios orientais, que rivalizava comercialmente com a Atenas de Péricles.
- B** o Império Persa, que, meio século antes, protagonizou contra a Grécia as Guerras Médicas.
- C** o universo dos demais gregos, que não viviam sob uma democracia, já que esta era exclusividade de Atenas.
- D** o Alto Império Romano, que, se destacava pela supremacia militar e pelo intenso desenvolvimento econômico.
- E** o mundo dos espartanos, que, desconhecendo a escrita e a lei, eram guiados pelo autoritarismo teocrático de seus líderes.

Questão 62

enem2022

Desde o advento da Ciência, no século XVII, que rejeitamos a mitologia como um produto das mentes supersticiosas e primitivas. Contudo, só agora conseguimos ter uma perspectiva mais profunda e completa da natureza e do papel do mito na história do Homem. [...] Os mitos despertam no Homem pensamentos que lhe são desconhecidos.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Mito e Significado**.

Lisboa: Edições 70, 2007. p. 5 e 8.

O resgate do papel do mito na sociedade tem suscitado

- A uma maior interação entre as religiões ocidentais e as crenças dos povos nativos da América e da África.
- B uma maior afirmação da ciência como fonte válida de interpretação do real e raiz da inteligibilidade.
- C a separação entre ciência e metafísica, evidenciando o caráter puéril do conhecimento do senso comum.
- D o reconhecimento do saber primitivo como uma forma de compreensão do real tão fundamentada quanto o saber científico.
- E a valorização do conhecimento primitivo que atribui um novo olhar sobre os hábitos e tradições dos povos originários.

Questão 63

enem2022

No equinócio, Europa registra eclipse solar total. Fenômeno pôde ser observado também na Ásia e África. O eclipse foi total nas regiões árticas, porém, em países europeus centrais, a cobertura ocorreu apenas parcialmente. O dia 20 de março também marca o equinócio.

Disponível em: <http://www.jb.com.br>.

Acesso em: 20 de março de 2015.

A manchete acima destaca a ocorrência do equinócio, que tem como características

- A duração do dia idêntica à da tarde.
- B raios solares incidindo perpendicularmente ao Meridiano de Greenwich.
- C ocorre quatro vezes ao ano.
- D noites com duração prolongada de 16 horas e dias mais curtos.
- E Hemisférios Norte e Sul recebendo a mesma quantidade de luz.

Questão 64

enem2022

É preciso ressaltar que, de todas as capitâneas brasileiras, Minas era a mais urbanizada. Não havia ali hegemonia de um ou dois grandes centros. A região era repleta de vilas e arraiais, grandes e pequenos, em cujas ruas muita gente circulava.

PAIVA, E. F. O ouro e as transformações na sociedade colonial. São Paulo: Atual, 1998.

As regiões da América portuguesa tiveram distintas lógicas de ocupação. Uma explicação para a especificidade da região descrita no texto está identificada na

- A apropriação cultural diante das influências externas.
- B produção manufatureira diante do exclusivo comercial.
- C insubordinação religiosa diante da hierarquia eclesial.
- D diferentes formas de distribuição da propriedade e da riqueza.
- E autonomia administrativa diante das instituições metropolitanas.

Questão 65

enem2022

Nas primeiras linhas das *Meditações Metafísicas*, Descartes declara que “recebera muitas falsas opiniões por verdadeiras” e que “aquilo que fundou sobre princípios mal assegurados devia ser muito duvidoso e incerto”.

(DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*, In: MARÇAL, J. CABARRÃO, M.; FANTIN, M. E. (org.) *Antologia de textos filosóficos*, Curitiba: SEED-PR, 2009, p. 153.)

Com a finalidade de encontrar bases científicas, Descartes argumentava ser necessário

- A partir de princípios sólidos encontrados por meio da dúvida metódica.
- B certificar-se de que os outros pensam como nós.
- C seguir as opiniões dos mais sábios.
- D confiar nas próprias opiniões.
- E aceitar que o conhecimento é duvidoso e incerto.

Questão 66

enem2022

“O porta-voz da Presidência da República, informou nesta sexta-feira (5) que não haverá horário de verão neste ano (...): ‘após estudos técnicos que apontam para a eliminação dos benefícios por conta de fatores como iluminação mais eficiente, evolução das posses, aumento do consumo de energia e mudança de hábitos da população, decidimos que não haverá Horário de Verão’”.

Adaptado- Fonte: Portal G1. 5 de abril de 2019. “Governo informa que neste ano não haverá horário de verão”. Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2019/04/05/governo-anuncia-fim-do-horario-de-verao.ghtml>

As discussões sobre o Horário de Verão no Brasil, afirmam que

- A desde sua primeira implantação, foi adotado apenas em alguns estados localizados nas proximidades do Trópico de Capricórnio, sempre entre os meses de maio e outubro.
- B foi adotado para que se ampliasse o tempo de lazer e diminuísse a criminalidade nas grandes cidades.
- C costumava ser adotado apenas nos estados brasileiros mais distantes da linha do equador, onde a diferença de fotoperíodo permite que essa medida proporcione economia no consumo de energia.
- D por decisões governamentais, somente a partir de 2008, o Horário de Verão passou a ter caráter permanente em todos os estados do Brasil.
- E a abolição do horário de verão não afetou na economia de energia, pois o consumo permaneceu o mesmo.

Questão 67

enem2022

O Brasil oferece grandes lucros aos portugueses. Em relação ao nosso país, verificar-se-á que esses lucros e vantagens são maiores para nós. Os açúcares do Brasil, enviados diretamente ao nosso país, custarão bem menos do que custam agora, pois que serão libertados dos impostos que sobre eles se cobram em Portugal, e, dessa forma, destruiremos seu comércio de açúcar. Os artigos europeus, tais como tecidos, pano etc., poderão, pela mesma razão, ser fornecidos por nós ao Brasil muito mais baratos; o mesmo se dá com a madeira e o fumo.

WALBEECK, J. **Documentos Holandeses**.

Disponível em: <http://www.mc.unicamp.br>.

O texto foi escrito por um conselheiro político holandês no contexto das chamadas Invasões Holandesas (1624-1654), que resultaram na ocupação militar da capitania de Pernambuco. O conflito se inicia em um período em que Portugal e suas colônias, entre elas o Brasil, encontravam-se sob domínio da Espanha (1580-1640).

O objetivo dos holandeses com tal medida era

- A construir uma rede de refino e distribuição do açúcar no Brasil, levando vantagens sobre os concorrentes portugueses.
- B garantir o abastecimento de açúcar no mercado europeu e oriental, ampliando as áreas produtoras de cana fora dos domínios lusos.
- C romper o embargo espanhol imposto aos holandeses depois da União Ibérica, ampliando os lucros obtidos com o comércio açucareiro.
- D incentivar a diversificação da produção do Nordeste brasileiro, aumentando a inserção dos holandeses no mercado de produtos manufaturados.
- E estabelecer um grande mercado consumidor das manufaturas holandesas na América.

Questão 68

enem2022

O conceito de precariado se refere a uma classe emergente, definida por uma combinação distinta de relações. As pessoas do precariado estão sendo forçadas a aceitar uma vida de empregos instáveis, sem uma identidade ocupacional, sendo exploradas e sem horários regulares de trabalho.

<https://tinyurl.com/y6kgyeqz> Acesso em: 10.10.2019. Adaptado.

Considerando o texto e as transformações no mundo do trabalho, a noção de precariado refere-se ao trabalhador que

- A não aceita a tutela do Estado e negocia sua força de trabalho diretamente com o governo, que o repassa às empresas, conseguindo, dessa forma, remunerações acima do mercado.
- B não se vê inserido no mercado formal e, como consequência, não é protegido pela legislação trabalhista, estando sujeito às atividades com longas jornadas de trabalho, por prazo indeterminado e em condições insalubres.
- C não é explorado pelo fato de trabalhar sem folgas semanais, uma vez que possui registro na carteira de trabalho, e aceita, voluntariamente, não tirar as férias anuais previstas em lei.
- D não recebe mais que um salário mínimo, contudo, possui horários regulares de trabalho e está amparado pelas leis trabalhistas, que permitem uma remuneração menor que a prevista na Constituição Federal.
- E não quer ter um emprego formal, mas tem seus direitos trabalhistas legais respeitados, mesmo cumprindo jornadas de trabalho superiores a vinte horas diárias, e também possui estabilidade no emprego de caráter oficial.

Questão 69

enem2022

Ah lugar

Ah lugar

A saudade me faz relembrar
Os amores que eu tive por lá
É difícil esquecer
Doce lugar
Que é eterno no meu coração
Que aos poetas traz inspiração
Pra cantar e escrever

Meu Lugar-Arlindo Cruz

Na canção o artista Arlindo Cruz exemplifica o conceito de Lugar. Sobre os conceitos geográficos sabemos que

- A **Região** – Para algumas correntes da geografia, pode ser entendida como uma classe de área, que pode apresentar grande diferença interna e grandes semelhanças quando comparada a outras áreas.
- B **Território** – Área delimitada e definida por fatores ambientais, desconsiderando qualquer relação de poder presente.
- C **Lugar** – É marcado pelas relações de consenso, conflito, dominação e resistência, onde se cria identidade e onde se vive.
- D **Paisagem** – É, numa determinada porção do espaço, o resultado da combinação dinâmica, portanto estável, de elementos físicos, biológicos e antrópicos que, reagindo dialeticamente, uns sobre os outros, fazem da paisagem um conjunto dissociável, em perpétua evolução.
- E **Espaço geográfico** – Conjunto dissociável de sistemas de objetos e sistemas de ações, que procura revelar as práticas sociais dos diferentes grupos.

Questão 70

enem2022

A língua de que usam, por toda a costa, carece de três letras; convém, a saber, não se acha nela F, nem L, nem R, coisa digna de espanto, porque assim não têm Fé, nem Lei, nem Rei, e dessa maneira vivem desordenadamente, sem terem além disto conta, nem peso, nem medida.

GÂNGAVO, P.M. **A primeira história do Brasil:** história da província de Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil. Rio de Janeiro: Zahar, 2004

A observação do cronista português Pero de Magalhães de Gândavo, em 1576, sobre a ausência das letras F, L e R na língua mencionada, demonstra a

- A simplicidade do uso da linguagem das tribos brasileiras.
- B dominação portuguesa imposta aos índios no início da colonização.
- C superioridade da sociedade europeia em relação à sociedade indígena.
- D incompreensão da diversidade sociocultural dos indígenas pelos portugueses.
- E dificuldade experimentada pelos portugueses no aprendizado da língua nativa.

Questão 71

enem2022

Texto I

Minduim Chrles M. Schulz



Texto II

Não é a consciência dos homens que determina a vida; é a vida que determina a consciência. Karl Marx define que o desenvolvimento dessas contradições expressa-se nos processos sociais, culturais e econômicos, nas crises, nas lutas, nas mudanças do sistema para se manter e reproduzir.

(BERMUDO, José Manuel. **Marx Da ágora ao mercado**. São Paulo: Salvat, 2015, p. 63-64.) Adaptado.

O filósofo Karl Marx, na sua abordagem sobre o materialismo histórico-dialético, aponta a dimensão significativa da consciência crítica, devendo o ser humano se ater a seu horizonte político e social.

Sobre esse assunto, Marx

- A) entendia a história pela crença da intervenção divina.
- B) sinaliza que, no lugar das ideias, estão os fatos materiais marcantes.
- C) afirmava que no lugar da luta de classes, deve prevalecer o valor dos heróis como primazia na consciência dos homens.
- D) dizia que a estrutura material da sociedade é de pouca importância para a compreensão do horizonte político e do social.
- E) justificava que a ordem lógica da história social não requer que se parta da produção.

Questão 72

enem2022

O intemperismo, ou meteorização, é responsável pela formação de detritos a serem erodidos, constituindo uma etapa na formação do regolito. Pode-se distinguir entre a ação química, responsável pela decomposição das rochas, e a ação física, responsável pela fragmentação das rochas.

Quanto à fragmentação rochosa, o processo é composto por

- A) termoclastra, fenômeno lento e variável, resulta das oscilações de calor entre o dia e a noite, ocasionando altas amplitudes de temperatura.
- B) fragmentação rochosa, que pode ocorrer sob a forma de esfoliação esferoidal, já que a chuva, devido ao seu poder corrosivo sobre os minerais das rochas, constitui o principal agente fragmentador.
- C) decomposição da rocha, que ocorre principalmente por fatores naturais, sem a interferência da ação antrópica. Podendo sofrer a ação apenas de ocupações irregulares, mau uso do solo e irrigação incorreta.
- D) abrasão, que é provocada pelo trabalho destruidor do encontro de partículas transportadas por agentes internos do relevo com a rocha.
- E) clioclastra, processo de origem mecânica, resulta da cristalização e do estufamento dos sais em superfícies horizontais das zonas periglaciais.

Questão 73

enem2022

O dia em que o capitão-mor Pedro Álvares Cabral levantou a cruz [...] era a 3 de maio, quando se celebra a invenção da Santa Cruz em que Cristo Nosso Redentor morreu por nós, e por esta causa pôs nome à terra que se encontrava descoberta de Santa Cruz e por este nome foi conhecida muitos anos. Porém, como o demônio com o sinal da cruz perdeu todo o domínio que tinha sobre os homens, receando perder também o muito que tinha em os desta terra, trabalhou que se esquecesse o primeiro nome e lhe ficasse o de Brasil, por causa de um pau assim chamado de cor abrasada e vermelha com que tingem panos [...].

(Frei Vicente do Salvador, 1627. Apud Laura de Mello e Souza. **O Diabo e a Terra de Santa Cruz**, 1986. Adaptado.)

A descrição de Frei Vicente do Salvador sobre o "batismo" das terras do além-mar revela que

- A) a Igreja católica defendeu a prática do extrativismo durante o processo de conquista e colonização do Brasil.
- B) um esforço amplo de salvação dos povos nativos do Brasil orientou as ações dos mercadores portugueses.
- C) os nomes atribuídos pelos colonizadores às terras do "Novo Mundo" sempre respeitaram motivações e princípios religiosos.
- D) o objetivo principal da colonização portuguesa do Brasil foi impedir o avanço do protestantismo nas terras do Novo Mundo.
- E) preocupações de ordem econômica e religiosa coexistiam nos discursos sobre as terras recém-conquistadas.

Questão 74

enem2022

"Todos nós participamos de certos grupos de ideias [...]. São espécies de "bolsões" ideológicos, onde há pessoas que dizem coisas em que nós também acreditamos, pelas quais lutamos, que têm opiniões muito parecidas com as nossas. Há alguns autores que dizem que na verdade nós não falamos de fato o que acreditamos dizer, haveria certos mecanismos, certas estruturas que "falaríamos por nós". Ou seja, quando damos nossas opiniões, quando participamos de algum acontecimento, de alguma manifestação, temos muito pouco de nosso aí, reproduzimos conceitos que circulam nesses grupos. Ideologia não é, portanto, um fato individual, não atua de forma consciente na maioria dos casos. Quando pretendemos alguma coisa, quando defendemos uma ideia, um interesse, uma aspiração, uma vontade, um desejo, normalmente não sabemos, não temos consciência de que isso ocorre dentro de um esquema maior, [...] do qual somos representantes – repetimos conceitos e vontades que já existiam anteriormente".

(MARCONDES FILHO, Ciro. **Ideologia: O que todo cidadão precisa saber sobre**. São Paulo, 1985, p.20).

Tendo em vista o texto, é possível afirmar que a Ideologia entendida aqui é

- A) um fato individual, consciente e que se manifesta por vontades particulares.
- B) um conjunto de atitudes individuais e momentâneas que não interferem na vida social.
- C) algo que se reproduz fora e sem sofrer influências do grupo social.
- D) algo que se reproduz solitariamente.
- E) algo que se reproduz a partir das relações entre os indivíduos em grupos, que defendem os mesmos interesses e possuem opiniões semelhantes.

Questão 75 enem2022

Sabe-se que a posição em que o Sol nasce ou se põe no horizonte muda de acordo com a estação do ano. Olhando-se em direção ao poente, por exemplo, para um observador no Hemisfério Sul, o Sol se põe mais à direita no inverno do que no verão.

O fenômeno descrito deve-se à combinação de dois fatores

- A o movimento de translação e a distância da Terra do Sol.
- B a inclinação do eixo de rotação terrestre e a translação da Terra em torno do Sol.
- C o movimento de inclinação do planeta e nutação do eixo de rotação da Terra.
- D a inclinação da Terra em relação ao Sol e a precessão do eixo de rotação da Terra.
- E a inclinação do eixo de rotação terrestre e a rotação da Terra em torno de seu próprio eixo.

Questão 76 enem2022

Na segunda metade do século XIX, a capoeira era uma marca da tradição rebelde da população trabalhadora urbana na maior cidade do Império do Brasil, que reunia escravos e livres, brasileiros e imigrantes, jovens e adultos, negros e brancos. O que mais os unia era pertencer aos porões da sociedade, e na última escala do piso social estavam os escravos africanos.

SOARES, C. E. L. Capoeira mata um. In: FIGUEIREDO, L. **História do Brasil para ocupados**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.

De acordo com o texto, um fator que contribuiu para a construção da tradição mencionada foi a(o)

- A combinação de ritos católicos e africanos.
- B restrição da prática aos escravos.
- C redução da desigualdade racial.
- D incentivo da Coroa.
- E diversificação dos grupos participantes, porém dentro das classes sociais mais baixas.

Questão 77 enem2022

Texto I

Nunca houve no mundo tanta gente vivendo com suas necessidades básicas atendidas, nunca uma porcentagem tão alta da população mundial viveu fora da miséria – uma vitória espetacular, num planeta com 7 bilhões de habitantes. Nunca houve menos fome. Nunca tantos tiveram tanta educação nem tanto acesso à saúde.

(José Roberto Guzzo, “Um mundo de angústias”. Veja, 25.01.2017.)

Texto II

Mais sóbrio – e talvez mais pessimista – é olhar para quanto cada grupo se apropriou do crescimento total: os 10% mais ricos da população global se apropriaram de 60% de todo o crescimento do mundo entre 1988 e 2008. Uma grande massa de população melhorou de vida, é verdade, mas o que esse dado demonstra é que poderia ter melhorado muito mais se o resultado do crescimento não terminasse tão concentrado nas mãos dos ricos. O que está em jogo é mais do que dinheiro. Em um mundo globalizado, os estados nacionais perdem força. Um

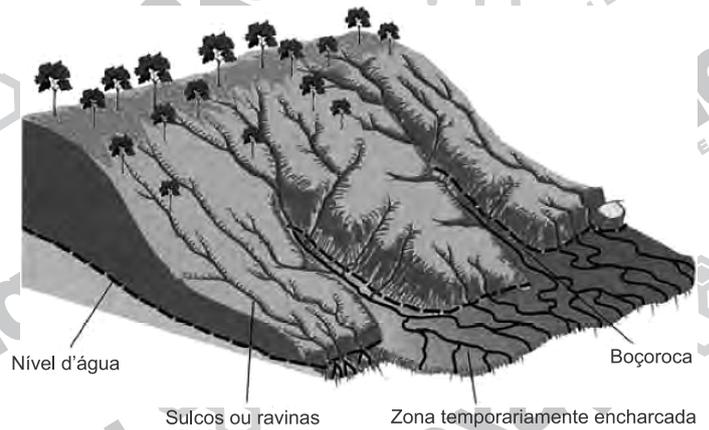
grupo pequeno de pessoas com muita riqueza tem grande poder de colocar as cartas a seu favor. Em casos extremos, a desigualdade é uma ameaça à democracia.

(Marcelo Medeiros. “O mundo é o lugar mais desigual do mundo”. <http://piaui.folha.uol.com.br>, junho de 2016. Adaptado.)

A dialética entre os dois textos permite concluir que

- A ambos manifestam um ponto de vista liberal em termos ideológicos, pois repercutem as vantagens da valorização do livre mercado e da meritocracia.
- B o texto 1 pressupõe concordância com o liberalismo econômico, enquanto o texto 2 integra problemas econômicos com tendências de retrocesso político.
- C o texto 1 critica o progresso entendido como aperfeiçoamento contínuo da humanidade, enquanto o texto 2 valoriza a globalização econômica.
- D ambos apresentam um enfoque crítico e negativo sobre os efeitos do neoliberalismo econômico e suas fortes tendências de diminuição dos gastos públicos.
- E ambos manifestam um ponto de vista socialista em termos ideológicos, pois enfatizam a necessidade de diminuição da concentração de renda mundial.

Questão 78 enem2022



TEIXEIRA, W. et al. (Orgs). *Decifrando a Terra*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009

O processo representado no esquema e uma prática realizada por um agricultor que pode resultar em aceleração desse processo, são

- A compactação do solo e plantio direto.
- B laterização e associação de culturas.
- C rotação de culturas e implantação de curvas de nível.
- D lixiviação e terraceamento na propriedade.
- E erosão em encosta e aração do solo, do topo ao vale.

Questão 79 enem2022

A história não tem "sentido", o que não quer dizer que seja absurda ou incoerente. Ao contrário, é inteligível e deve poder ser analisada em seus menores detalhes, mas segundo a inteligibilidade das lutas, das estratégias, das táticas.

FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. São Paulo: Paz e Terra, 2021.

Não apenas as ações dos seres humanos no tempo são objeto de estudo da História, como também a própria escrita da História é alvo de debates acalorados entre historiadores. Acerca da visão de História do autor em destaque no trecho acima, é correto afirmar que

- A a tarefa da História é contar os acontecimentos do passado tal como de fato aconteceram através da leitura atenta de documentos.
- B o autor enfatiza a questão de que a História está sempre em disputa e deve ser compreendida a partir da noção de poder.
- C uma vez que não há sentido na história, torna-se improvável que seu estudo revele qualquer aspecto sobre o passado.
- D cabe aos historiadores a tarefa de revelar à população a verdade sobre os acontecimentos do passado através da boa argumentação.
- E a história das guerras deve ser o tema de preferência dos historiadores.

Questão 80 enem2022

Imaginar que uma sociedade voltada explicitamente à satisfação das necessidades humanas vai alterar por si só os potenciais destrutivos embutidos inevitavelmente no avanço da ciência e da técnica é mais que ilusório: é expressão de prepotência.

ABRAMOVAY, Ricardo. **A heurística do medo, muito além da precaução.** Estudos avançados. São Paulo, v. 30, n. 86, jan. abr. 2018, p. 176.

Com base no texto e o fato de que a vida social tem se transformado continuamente a partir de mudanças da ciência, da técnica e da tecnologia, justifica-se que

- A as técnicas constituem a solução para os mais diversos problemas.
- B ainda que os avanços científicos representem um progresso técnico importante, suas consequências são sempre potencialmente destrutivas.
- C a ciência deve ser interpretada como a base para a autonomia da técnica.
- D as atividades científicas, as técnicas e as tecnologias constituem apenas ilusões da vida social.
- E as técnicas deixarão para trás os seus potenciais destrutivos à medida que a sociedade avançar.

Questão 81 enem2022

As condições climáticas que caracterizam o território brasileiro são determinadas por sistemas atmosféricos equatoriais, tropicais e extratropicais. Essa conjugação responde pela diversidade de tipos de clima e regimes de chuva no país. Com relação a esse tema, observe a imagem de satélite a seguir.



Fonte: www.inmet.gov.br

Sobre essa imagem de satélite e os sistemas atmosféricos apresentados, podemos afirmar que

- A o sistema atmosférico de número 1 migra rapidamente para o sul e acarreta, durante o inverno, principalmente nos meses de julho e agosto, fortes chuvas frontais nos estados do Ceará e Rio Grande do Norte.
- B o sistema de número 2 resulta do encontro de uma massa de ar polar com uma massa de ar tropical; ele avança para o norte, mas, ao longo dessa trajetória, modifica-se consideravelmente.
- C no dia em que essa imagem foi obtida pelo satélite meteorológico, uma parte da Região Amazônica, indicada pelo número 3, estava com baixa nebulosidade, decorrente da instalação de um centro de baixas pressões.
- D a área indicada pelo número 3 possui um regime de chuvas de verão. São chuvas convectivas, em geral produzidas por um sistema atmosférico vindo de leste.
- E a parte oriental do Nordeste do Brasil indicada pelo número 4 possui um regime pluviométrico, que resulta de incursões de frentes quentes e, sobretudo, do avanço de sistemas ondulatórios de oeste.

Questão 82 enem2022

"Não se pode, portanto esperar nem conseguir nada em toda esta terra na conversão dos gentios, sem virem para cá muitos cristãos, que conformando-se a si e a suas vidas com a vontade de Deus, sujeitem os índios ao jugo da escravidão e os obriguem a acolher-se a bandeira de Cristo"

ANCHIETA, J. Carta de março de 1555 apud. MONTEIRO, J. Negros da Terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

O trecho em destaque foi extraído de uma correspondência entre José de Anchieta e o líder da Companhia de Jesus, Ignácio Loyola. A relação entre jesuítas e indígenas

- A o projeto encabeçado pela Companhia de Jesus era incompatível com a escravidão, uma vez que previa a conversão pacífica através dos aldeamentos jesuítos.
- B a escravidão dos nativos não se efetivou no país pelo fato de que as doenças dizimaram a maior parte da população indígena, fato este que não ocorria com escravos de origem africana.
- C apesar de conflitos recorrentes com os colonos em torno da dominação dos índios, os jesuítos admitiam a necessidade da escravidão para alcançar seu objetivo nas Américas.
- D as populações nativas aceitaram sem maiores tensões a substituição de seu modo de vida pela administração da Companhia de Jesus nos aldeamentos.
- E no início da colonização a escravidão indígena foi rejeitada, pois, segundo os colonos europeus, os indígenas eram naturalmente desajeitados ao trabalho.

Questão 83 enem2022

Na sociedade contemporânea, onde as relações sociais tendem a reger-se por imagens midiáticas, a imagem de um indivíduo, principalmente na indústria do espetáculo, pode agregar valor econômico na medida de seu incremento técnico: amplitude do espelhamento e da atenção pública. Aparecer é então mais do que ser; o sujeito é famoso porque é falado. Nesse âmbito, a lógica circulatória do mercado, ao mesmo tempo que acena democraticamente para as massas com supostos "ganhos distributivos" (a informação ilimitada, a quebra das supostas hierarquias culturais), afeta a velha cultura disseminada na esfera pública. A participação nas redes sociais, a obsessão dos selfies, tanto falar e ser falado quanto ser visto são índices do desejo de "espelhamento".

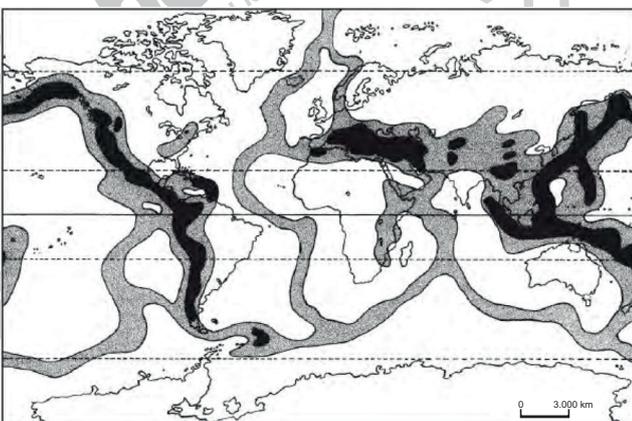
SODRÉ, M. Disponível em: <http://alias.estadao.com.br>. Acesso em: 9 fev. 2015 (adaptado).

A análise presente no texto acerca da sociedade contemporânea reforça

- A a produção instantânea de notícias.
- B a dinâmica política democratizante.
- C a prática identitária narcisística.
- D os processos difusores de informações.
- E os mecanismos de convergência tecnológica.

Questão 84 enem2022

Analise o seguinte planisfério.



(FERREIRA, 2010. p. 69 Adaptado).

O planisfério representa as(os)

- A acordos econômicos bilaterais: territorialidade e significância.
- B fluxos internacionais de trocas de mercadorias.

- C principais zonas mundiais de produção pesqueira.
- D tectônica global: limites de placas divergentes e convergentes.
- E correntes marítimas mundiais.

Questão 85 enem2022

"A filosofia, retomando as questões postas pelo mito, é uma explicação racional da origem e da ordem do mundo. A filosofia nasce como racionalização da narrativa mítica, superando-a e deixando-a como passado poético e imaginário."

CHAUÍ, M. Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos à Aristóteles, v. 1. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p. 25

Sobre a sistematização do pensamento filosófico,

- A foi previamente elaborado por poetas da Magna Grécia no período classificado como 'Homérico'.
- B originou-se no período helênico e teve seu auge no império de Alexandre da Macedônia, que teve como seu tutor Aristóteles.
- C já havia sido formulada de forma integral por civilizações do antigo-Oriente, como a Egípcia e a Babilônica.
- D está relacionada com o surgimento das cidades-estado e a diminuição da influência de figuras detentoras do pensamento mágico na vida cultural grega.
- E findou-se junto com a Grécia e foi substituída pelo Direito Romano.

Questão 86 enem2022

"O homem que agride mulher é aquele que levanta todo dia e sai para trabalhar. Frequenta grupos sociais corriqueiros, como reuniões de pais em escolas. Ele se veste e age de forma socialmente aceita. Só que, ao chegar em casa, comporta-se de forma violenta para manter a qualquer custo o posto de autoridade máxima", declara a magistrada Teresa Cristina dos Santos. A juíza afirma que a violência contra a mulher é a única forma democrática de violência. Vítimas e agressores são encontrados em todos os segmentos da sociedade. Segundo pesquisadores da Universidade Federal de Santa Catarina, a despeito de a maioria ter entre 25 e 30 anos e baixa escolaridade, há agressores de todas as idades, condição financeira, nível de instrução e situação profissional. De acordo com a juíza Teresa Cristina, o enfrentamento da violência contra a mulher passa justamente por essa desmistificação de quem é o agressor. "Ao contrário dos crimes comuns, a violência contra a mulher é uma questão cultural".

(Adriana Nogueira. "Violência contra a mulher vem do homem comum e pode atingir qualquer uma". www.uol.com.br, 26.09.2017. Adaptado.)

Tendo em vista a exposição da autora, o problema da violência contra a mulher na sociedade brasileira

- A tem como causa principal a má distribuição de renda que afeta as classes populares.
- B está associado ao significado cultural da masculinidade.
- C é consequência direta de comportamentos impulsivos de natureza patológica.
- D é um fenômeno associado ao autoritarismo de regimes políticos de exceção.
- E tem origem inata, não sendo condicionada por fatores culturais ou sociais.

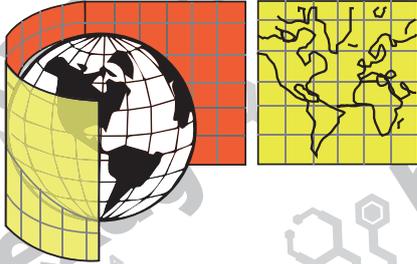
Questão 87

enem2022

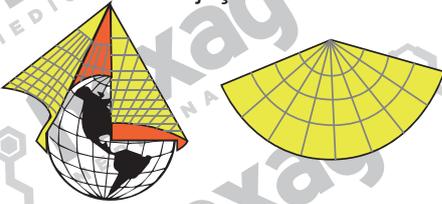
A Terra possui um formato geóide e sua representação em uma superfície plana acarreta distorções. Não existem projeções melhores ou piores, apenas projeções que se adaptam a cada finalidade.

Observe as imagens das projeções abaixo:

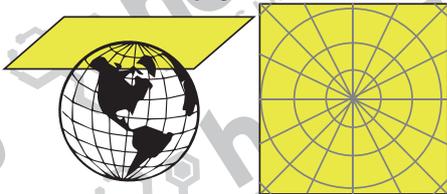
Projeção 1:



Projeção 2:



Projeção 3:



Fonte: <http://www.professores.uff.br/Estudodirigido/Cartografia.htm>. Acesso em 12/06/12.

Sobre as projeções dadas

- A** a projeção 1 é uma projeção cilíndrica. Esse tipo de representação gera deformações exageradas nas baixas latitudes. Quando utilizada temos paralelos e meridianos que se cruzam em ângulos retos.
- B** a projeção 3, denominada projeção plana ou azimutal, é representada por paralelos em linhas retas convergentes e por meridianos em círculos concêntricos.
- C** a projeção 2, denominada cônica, apresenta meridianos retos, enquanto os paralelos são semicírculos concêntricos. É uma projeção pouco utilizada para representar as áreas. Pertencentes à zona temperada.
- D** as tradicionais projeções de Peters e Mercator podem ser representadas por projeções do tipo 1, porém os dois cartógrafos levaram em conta parâmetros diferenciados. Peters preservou as áreas, mas as formas foram distorcidas, enquanto Mercator preservou as formas, mas distorceu suas áreas.
- E** as regiões polares são melhores representadas por projeções do tipo 2, pois estas apresentam menores distorções.

Questão 88

enem2022

“[Aquele] que cortar árvore de furto em qualquer parte que estiver (sic), pagará a estimação dela a seu dono em tresdobro. E se o dano, que assim fizer nas árvores (...) for valia de trinta cruzados, e daí pra cima, será degradado para sempre para o Brasil.”

Ordenações e Leis do reino de Portugal recompiladas por mandado d'El Rei D. Filippe, o primeiro. apud. Viotti, E da C. A dialética invertida e outros ensaios. São Paulo, UNESP: 2014.

O “degredo”, ou exílio, no Reino de Portugal no século XVI consistia em

- A** uma forma de punição aos crimes considerados graves e uma solução para o povoamento das terras recém-descobertas.
- B** alternativa que dissidentes optaram para livrar-se das perseguições políticas e religiosas que sofriam na Metrópole.
- C** uma recompensa pelos serviços prestados em prol da Coroa.
- D** iniciativa de ordens religiosas para preencher seus quadros de funcionários no além-mar com voluntários.
- E** a maneira encontrada pela Coroa para a fiscalização de seu meio-ambiente.

Questão 89

enem2022

Enquanto resposta intelectual à “crise social” de seu tempo, os primeiros sociólogos irão revalorizar determinadas instituições que, segundo eles, desempenham papéis fundamentais na integração e na coesão da vida social. A jovem ciência assumia como tarefa intelectual repensar o problema da ordem social, enfatizando a importância de instituições como a autoridade, a família, a hierarquia social e destacando a sua importância teórica para o estudo da sociedade.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2006, p. 30.

Com base no que foi lido, o surgimento da Sociologia foi impulsionado pelas transformações e agitações das relações sociais ocorridas na sociedade europeia, nos séculos XVIII e XIX, contribuindo para

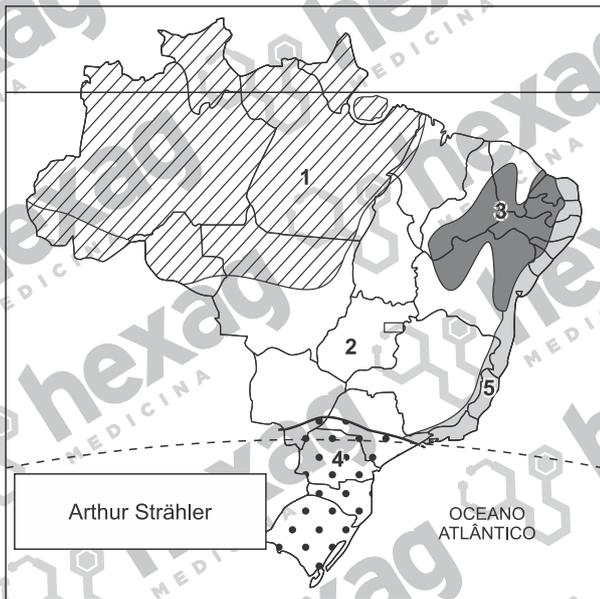
- A** o aumento da desorganização social estabelecida pela Revolução Industrial.
- B** a organização de vários movimentos sociais controlados por pensadores como Saint-Simon e Comte.
- C** a elaboração de um conceito de sociologia incluindo os fenômenos mentais como tema de reflexão e investigação.
- D** a origem da corrente positivista, que propôs uma transformação conservadora da sociedade com base na reforma intelectual plena do ser humano.
- E** o surgimento de uma “física social” preocupada com a construção de uma teoria social, separada das ideias de ordem e desenvolvimento como chave para o conhecimento da realidade.

Questão 90

enem2022

Observe atentamente a figura que representa os tipos de clima que existem no Brasil, segundo Arthur Strähler.

CLASSIFICAÇÃO CLIMÁTICA DO BRASIL



Fonte: MOREIRA, João C.; SENE, Eustáquio de. *Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização*. Ed. reform. São Paulo: Scipione, 2004 (adaptada).

Sobre os climas brasileiros, segundo Arthur Strähler temos que

- A A figura assinala os tipos climáticos controlados por correntes marítimas equatoriais, tropicais e polares.
- B O número 1 indica um tipo climático denominado de Equatorial úmido da convergência dos alísios.
- C O clima tropical tendendo a seco pela irregularidade de ação das massas de ar compreende a área assinalada pelo número 2.
- D Na área apontada pelo número 5 as chuvas são frontais, resultantes da ação das massas de ar tropicais e equatoriais.
- E O clima subtropical, também chamado de litorâneo úmido, está indicado pelo número 4 e é resultado da ação das massas tropicais continentais.



enem2022

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30