

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E DE REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



4º Simulado SAS enem2019

1º DIA

Datas de aplicação: 17/08/2019 ou 18/08/2019

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O nome é apenas som, esvai-se em seus vapores.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.
2. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 1 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 1 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 1 a 5 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

3. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
4. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para estas provas é de cinco horas e trinta minutos.
6. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01

If I had known you were coming over, I would have left the house.



your eCards
someecards.com

No cartão, foi utilizada a estrutura da terceira condicional porque o homem

- A** está falando sobre uma possibilidade futura.
- B** acredita que o que disse realmente aconteceu.
- C** fala sobre algo do passado que não aconteceu.
- D** tinha intenção de sair de casa após receber a visita.
- E** planejava sair de casa antes de saber que teria visita.

QUESTÃO 02

Bitcoin was introduced to the world in August 2008, in the aftermath of the financial crisis. According to its techno-libertarian fan-base, one of its main attractions was the promise that users could avoid dealing with the hated banks. But after a decade of amateurism, scams and billions of dollars of lost or stolen money, it is clear that many of the ramshackle institutions that play the role of banks in the cryptocurrency world make even their most reckless conventional counterparts look like paragons of good management.

WHAT happens when your bitcoin banker dies? *The Economist*. Disponível em: <<http://www.economist.com>>. Acesso em: 10 fev. 2019.

O texto discute o fato de que

- A** a desorganização dos bancos tradicionais prejudica também as criptomoedas.
- B** o negócio de criptomoedas tem sofrido devido às suas operações imprudentes.
- C** a utilização de criptomoedas oferece uma experiência mais segura aos usuários.
- D** os bancos de criptomoedas têm melhor administração que bancos convencionais.
- E** as empresas de criptomoedas são ótimas alternativas para os bancos tradicionais.

QUESTÃO 03

A leave of absence is a period of time during which one does not work (and generally does not get paid), but retains employee status and job security. After the leave, an employee is guaranteed the same position, or at least a very similar one. Sweden, the land of easy startups, does what it can to encourage small business owners. Since the Right to Leave to Conduct a Business Operation Act of 1998, employees have had the right to take a leave of absence of up to six months to start their own company. However, a stipulation is that the company you start cannot be a competitor of your current employer. You can only take this type of leave once per employer, and once again you must have been an employee for at least six months before taking the leave.

THE TRUE about leave of absence in Sweden. *The Local*. Disponível em: <<http://www.thelocal.se>>. Acesso em: 10 fev. 2019.

A lei que rege a licença de trabalho na Suécia

- A** garante aos funcionários retorno à sua função anterior após seis meses.
- B** impede que as empresas demitam funcionários que não sejam produtivos.
- C** responsabiliza as empresas a pagarem os salários dos funcionários em licença.
- D** defende que os funcionários possam tirar licença do trabalho a cada seis meses.
- E** permite que funcionários abram empresas no mesmo setor de seu emprego anterior.

QUESTÃO 04

How do probiotics affect the brain?

It is widely accepted that there is two-way communication between the gastrointestinal tract and the central nervous system through biochemical signaling. This is sometimes referred to as the 'gut-brain axis', describing the link between the cognitive and emotional areas of the brain to our gut.

There has recently been a lot of interest in the role of probiotics, gut and brain function. It is believed that probiotics change the processing of information in the gut that is strongly linked to anxiety and depression. A small study involving 20 healthy participants found that, compared to those taking a placebo, people who took a probiotic food supplement experienced fewer negative thoughts associated with sad moods. A further small study showed that healthy women who ate probiotic-rich yogurts for four weeks had a reduced emotional response when shown photos of people who were fearful, angry or sad.

DELANEY, Emer. 5 ways that food affects your brain. *BBC Good Food*. Disponível em: <<http://www.bbcgoodfood.com>>. Acesso em: 10 fev. 2019.

De acordo com o texto, a ligação entre o cérebro e o intestino pode

- A** ser recuperada com o uso de placebos.
- B** prejudicar a resposta emocional e cognitiva.
- C** ser beneficiada pela ingestão de probióticos.
- D** ser deteriorada devido ao tipo de alimento ingerido.
- E** melhorar com o uso de remédios para depressão.

QUESTÃO 05

My considerable blessings in life were now causing a kind of psychic whiplash. I'd been raised to be confident and see no limits, to believe I could go after and get absolutely anything I wanted. And I wanted everything. I wanted to live with the hat-tossing, independent-career-woman zest of Mary Tyler Moore, and at the same time I gravitated toward the stabilizing, self-sacrificing, seemingly bland normalcy of being a wife and mother. I wanted to have a work life and a home life, but with some promise that one would never fully squelch the other. I hoped to be exactly like my own mother and at the same time nothing like her at all. It was an odd and confounding thing to ponder. Could I have everything? Would I have everything? I had no idea.

OBAMA, Michelle. *Becoming*. New York: Crown, 2018.

No trecho, o sentimento descrito pela autora, Michelle Obama, em relação à sua vida adulta é de

- A** confiança do que quer para o seu futuro.
- B** confusão por querer duas coisas distintas.
- C** frustração por não saber quem deseja ser.
- D** aversão a se tornar uma pessoa igual à sua mãe.
- E** abandono da família por uma carreira excepcional.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

Un grupo de científicos ha desarrollado una estrategia exitosa para combatir bacterias con alta resistencia o “superbacterias”. Ante la falta de nuevos antibióticos efectivos contra ciertos tipos de bacterias, un equipo de la Universidad de Washington cambió el enfoque y decidió crear un mecanismo para “engañar” a los microorganismos. En estudios con humanos y ratones, estas “superbacterias” confundieron con un nutriente el galio, un tipo de metal que causa estragos dentro de las bacterias y que finalmente acaba con ellas. Los investigadores decidieron utilizar el galio porque es un metal similar al hierro, un nutriente esencial para las bacterias durante la infección. “El cuerpo hace todo lo posible para mantener el hierro alejado de las bacterias, y los organismos infectados ponen en marcha sistemas especiales para importar hierro”, dijo Singh, profesor de microbiología y medicina. El galio interrumpe la maquinaria que las bacterias usan para fabricar nuevo ADN, y sin esto las bacterias no pueden multiplicarse.

CON una nueva estrategia lograron engañar a las “superbacterias”. *Clarín*. Disponível em: <<https://www.clarin.com>>. Acesso em: 21 fev. 2019.

De acordo com o texto, é possível compreender que o galio

- A** compõe um tipo de metal essencial para a sobrevivência das bactérias.
- B** consiste em um tipo de ferro muito usado no combate a infecções.
- C** é um tipo de metal capaz de impedir a multiplicação das bactérias.
- D** impede que as bactérias se alimentem dentro do organismo.
- E** tem capacidade de causar estragos no organismo humano.

QUESTÃO 02

Las grandes sociedades que encontramos en otras especies, como las hormigas y las abejas, son estables y resilientes porque la mayor parte de la información necesaria para sustentarlas está codificada en el genoma. Por ejemplo, una larva de abeja melífera hembra puede crecer hasta convertirse en una reina o una obrera, en función de qué alimento se le da de comer. Su ADN programa los comportamientos necesarios para ambos papeles, ya se trate de etiqueta real o de diligencia proletaria. Las colmenas pueden ser estructuras sociales muy complejas, que contienen muchas clases de obreras: recolectoras, nodrizas y limpiadoras, por ejemplo. Pero hasta ahora los investigadores no han conseguido localizar abejas abogadas. Las abejas no necesitan abogados, porque no existe el peligro de que olviden o violen la constitución de la colmena. La reina no escatima su comida a las abejas limpiadoras, y estas no hacen nunca huelga para pedir mejores salarios.

HARARI, Yuval Noah. *Sapiens: De animales a dioses*. Breve historia de la humanidad. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2014, p. 139.

Com base no texto, compreende-se que as abelhas

- A** apresentam genes que determinam se serão operárias ou rainhas.
- B** vivem em uma sociedade que fornece tudo de que necessitam e não questionam isso.
- C** compõem sociedades duradouras graças à solidariedade entre os membros.
- D** possuem consciência crítica de seus papéis sociais dentro do ambiente da colmeia.
- E** comportam-se de forma semelhante aos humanos, especialmente em situações de injustiça.

QUESTÃO 03

En América se escribió la mayor y mejor literatura en castellano del siglo XX; por otro lado, las editoriales dejaron de tener interés en un mercado puramente español, así llegan más que nunca nuevas y buenas obras de escritores americanos. Los escritores españoles que disfrutaban de público propio y que competían entre sí ahora compiten en un mercado mucho más abierto y confuso. Recíprocamente, algo semejante les ocurre a los escritores americanos en castellano. Es un proceso que no tiene marcha atrás. Somos muchos y revueltos. Y encima vino la crisis. O las crisis. La económica y la de la industria de la comunicación en papel, que afronta el tránsito a la Red. Editores, librerías, agentes, escritores, estamos acongojados. ¿Podremos vivir de nuestro oficio como hasta ahora? Probablemente, el escritor literario, el autor, no. La figura del autor es una creación europea del siglo XIX y XX, cuando se fraguan naciones y Estados nación que crean mercados internos.

TORO, Suso de. Que vá a ser del escritor. *El País*. Disponível em: <<https://elpais.com>>. Acesso em: 21 fev. 2019. (adaptado)

Ao refletir sobre o mercado cultural na contemporaneidade, o texto

- A** mostra preocupação pela incerteza do ofício de escritor na Espanha.
- B** defende a necessidade de fortalecer o mercado nacional espanhol.
- C** afirma que, apesar da crise, os escritores continuarão a viver da literatura.
- D** informa que os profissionais da literatura estão tranquilos quanto ao mercado.
- E** atesta a escassez de escritores de qualidade, em espanhol, no mercado editorial.

QUESTÃO 04

El cine puede asustarme o hacerme reír, pero es raro que me emocione si por emoción entendemos hacerme llorar o ponerme definitivamente triste. Lo mismo es un problema de empatía o una excesiva conciencia de los mecanismos de la ficción, pero lo cierto es que las películas rara vez me tocan la fibra, aunque eso también tiene excepciones, determinadas escenas que me ponen siempre, por más veces que las vea, la carne de gallina, que hacen brotar en mí una suerte de orgullo o de emoción indignada, como cuando en Casablanca los parroquianos del bar de Rick entonan exaltados La Marsellesa o cuando los indígenas se defienden, sin ninguna esperanza, del ataque despiadado de las tropas portuguesas en La Misión. Son escenas que comparten una forma de inútil, desesperada rebeldía, pero rebeldía a fin de cuentas, algo que contiene también otra secuencia que siempre me emociona, el final de la película *Sostiene Pereira*, cuando el protagonista se marcha caminando por la Rua Augusta de Lisboa después de hacer lo que, movido también por la indignación y la rebeldía, tenía que hacer, y que no voy a desvelar aquí para no estropearle a nadie la historia.

"Callada rebeldía", de Juan Ramón Santos.

No texto, ao discorrer sobre sua relação com o cinema, o narrador

- A** fica, com frequência, consternado ao ver um filme melancólico.
- B** defende a ideia de que é impossível se emocionar com o cinema.
- C** cogita que o fato de conhecer os mecanismos da ficção possa atrapalhar sua fruição.
- D** demonstra ser uma pessoa sentimental, que se emociona constantemente com o cinema.
- E** considera hilário o ataque das tropas portuguesas em um dos filmes citados.

QUESTÃO 05

Tú no puedes volver atrás
porque la vida ya te empuja
como un aullido interminable.

Hija mía es mejor vivir
con la alegría de los hombres
que llorar ante el muro ciego.

Te sentirás acorralada
te sentirás perdida o sola
tal vez querrás no haber nacido.

Yo sé muy bien que te dirán
que la vida no tiene objeto
que es un asunto desgraciado.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti como ahora pienso.

La vida es bella, ya verás
como a pesar de los pesares
tendrás amigos, tendrás amor.

"Palabras para Julia", de José Agustín Goytisolo.

No poema, infere-se que o eu lírico

- A** manifesta otimismo ao enfatizar que as dores da vida são irrelevantes.
- B** defende que, embora a vida envolva dor, há também amor e amizade.
- C** considera que não vale a pena viver, já que a vida é plena de sofrimento.
- D** enxerga a vida de uma perspectiva holística, mas principalmente negativa.
- E** traz uma visão sarcástica sobre a vida, considerada uma perda de tempo.

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

Bohemian Rhapsody, do diretor Bryan Singer, é uma cinebiografia do Freddie Mercury, e não do Queen

Entendido isso, a imersão na história de Farrokh Bulsara, nascido em Zanzibar, em 1946, é imediata. Em mais de duas horas, o filme conta como Farrokh encontra os membros fundadores do Queen, se transforma em Freddie Mercury e inicia a escalada cada vez mais rápida rumo ao sucesso. Com bastante ênfase na concepção e produção do mítico álbum *A Night at the Opera*, quarto disco de estúdio da banda. [...] Algumas imprecisões podem incomodar a alguns fãs do Queen, como eu. Principalmente, porque a produção executiva do filme ficou a cargo de Brian May e Roger Taylor, respectivamente guitarrista e baterista fundadores da banda.

BOHEMIAN Rhapsody, do diretor Bryan Singer, é uma cinebiografia do Freddie Mercury, e não do Queen. Whiplash. Disponível em: <https://whiplash.net>. Acesso em: 14 fev. 2019.

Em relação ao gênero textual, o fragmento é um exemplo de

- A) sinopse, haja vista que se limita a resumir trechos do filme analisado.
- B) resenha, já que avalia de forma pessoal e crítica a peça cinematográfica.
- C) resumo, visto que destaca passagens centrais do enredo cinematográfico.
- D) reportagem, uma vez que esmiúça em detalhes os bastidores da produção artística.
- E) artigo de opinião, pois defende um posicionamento pessoal acerca da obra em questão.

QUESTÃO 07

Quando a maioria da população, com razão, está escandalizada com a violência que impera nas cidades do país, um outro número não recebe tanta atenção quanto os cerca de 60 mil assassinatos registrados anualmente no Brasil. Segundo estimativas oficiais, cerca de 80 mil pessoas serão vitimadas por acidentes de trânsito. Da mesma forma que todos condenam o grande número de mortes violentas por conta do tráfico de drogas, entre outras causas, pouca atenção é dada para o massacre que ocorre no trânsito. Da mesma forma que se pede mais educação, devemos nos lembrar que a educação no trânsito é mais do que importante.

TRÂNSITO mata mais do que assassinatos no Brasil. Jornal do Comércio. Disponível em: <https://www.jornaldocomercio.com>. Acesso em: 27 fev. 2019. (adaptado)

A principal opinião expressa no editorial anterior é o fato de que a(s)

- A) sociedade está chocada com o número de homicídios.
- B) violência no trânsito não é considerada um assunto importante.
- C) educação para o trânsito é negligenciada no currículo escolar brasileiro.
- D) mortes por acidentes de trânsito superaram o número de homicídios.
- E) mortes por acidentes de trânsito não geram tanta comoção quanto as por violência.

QUESTÃO 08

Com seus rodopios embriagantes, o Sama procura colocar o dançarino em harmonia com o movimento dos astros e do cosmos, produzindo nele uma forma de êxtase místico. Os movimentos corporais e os exercícios mentais, bem como a respiração ritmada dos dervixes dançantes, associados à música da flauta pastoril na qual são executados, são o produto de um método especial destinado a colocar o discípulo em afinidade com a corrente mística. Rumi organizou suas danças de acordo com o que considerava a melhor maneira de desenvolver nos discípulos as experiências sufistas: “Isso foi feito, como revelam antigos documentos, em harmonia com a mentalidade e o temperamento da gente de Konya (Turquia). Imitadores tentaram exportar o sistema para fora dessa área cultural, mas disso resultou que eles só ficaram com uma pantomima, e o efeito original dos movimentos desapareceu.”

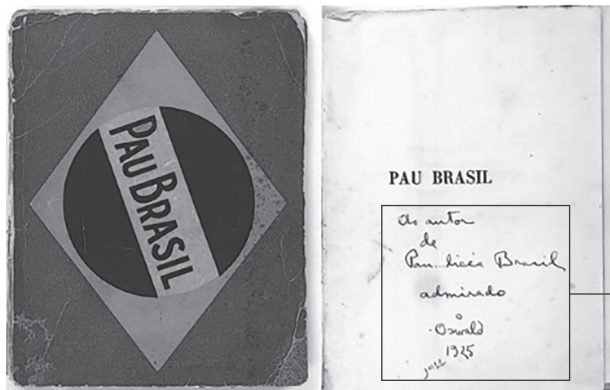
CAMARGO, Giselle Guilhon Antunes. Entre o camelo e o leão a dialética do giro dervixe: uma etnografia do Sama – a dança girante dos dervixes da ordem Sufi Mevlevi. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br>. Acesso em: 23 fev. 2019.

A linguagem corporal descrita tem sua manifestação associada à

- A) adaptação à multiplicidade de expressões religiosas locais.
- B) incorporação de elementos oriundos da diversidade cultural mundial.
- C) busca por transcendência espiritual em um contexto cultural determinado.
- D) necessidade de reprodução da dimensão humana física em meio à natureza.
- E) difusão de práticas corporais e religiosas para a atração de discípulos pelo mundo.

QUESTÃO 09

TEXTO I



Ao autor de Pau... licéa Brasil admirado o Oswald 1925.

ANDRADE, Oswald de. *Pau Brasil*. Paris: Sans Pareil, 1925. Capa e ilustrações: Tarsila do Amaral. 16,3 x 12,6 cm. Poesia. Disponível em: <<http://casamariodeandrade.org.br>>. Acesso em: 25 set. 2018.

TEXTO II

A dedicatória pode dar múltiplas indicações desde as origens à gênese da obra, comentar a sua forma e o seu significado, exibir também o elo entre o dedicatário e a obra, dar múltiplas informações sobre o contexto e a natureza das relações do escrito.

VIOLA, Ana Isabel; SEARA, Isabel Roboredo. Da (des)construção da dedicatória: análise linguístico-textual. *Revista da Associação Portuguesa de Linguística*, n. 1, p. 791-815, out. 2016. Disponível em: <ojs.letras.up.pt>. Acesso em: 25 set. 2018.

Tendo em vista o expresso no texto II, distingue-se na dedicatória de Oswald de Andrade um(a)

- A relação entre duas das obras poéticas mais significativas da primeira fase do Modernismo brasileiro.
- B crítica ao próprio livro pela falta de originalidade que o caracteriza enquanto paródia de outra obra.
- C tom humorístico que ridiculariza um dos livros mais renomados no contexto literário modernista.
- D recordação do elo de amizade que havia entre um poeta modernista e um poeta parnasiano.
- E vestígio do conservadorismo que permeou as obras antecedentes ao movimento modernista.

QUESTÃO 10

Com o Cubismo a geometria passou a ser a linguagem da nova arte que Picasso começou em 1907. A grande experimentação e a geometrização, presentes no *Les Femmes d'Alger*, mostram a transformação no trabalho de Picasso e irão marcar todo o Cubismo. A ruptura realizada pelo Cubismo foi a conexão entre ciência, matemática, tecnologia e arte. Ele voltou-se para a ciência como modelo e para a matemática como um guia, assim a geometria se tornou a linguagem do Cubismo emergente.

REIS, José Claudio; GUERRA, Andreia; BRAGA, Marco. Física e arte: a construção do mundo com tintas, palavras e equações. *Cienc. Cult.*, São Paulo, v. 57, n. 3, p. 29-32, set. 2005. Disponível em: <<http://cienciaecultura.bvs.br>>. Acesso em: 3 dez. 2018.

Pelas características do movimento expressas no texto, pode-se reconhecer uma obra cubista em:



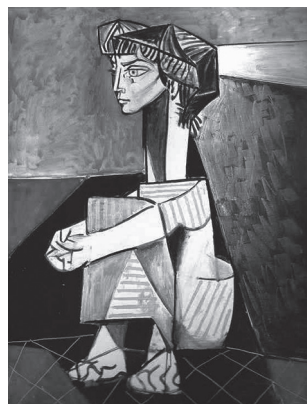
O músico cego.



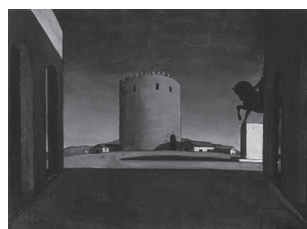
ABCD.



Ciclista.



Jacqueline de mãos cruzadas.



A torre vermelha.

QUESTÃO 11

O cacto

Aquele cacto lembrava os gestos desesperados da estatuária:

Laocoonte estrangido pelas serpentes,

Ugolino e os filhos esfaimados.

Evocava também o seco nordeste, carnaubais, caatingas...

Era enorme, mesmo para esta terra de feracidades excepcionais.

Um dia um tufão furibundo abateu-o pela raiz.

O cacto tomou atravessado na rua,

Quebrou os beirais do casario fronteiro,

Impediu o trânsito de bonde, automóveis, carroças,

Arreventou os cabos elétricos e durante vinte e quatro horas privou a cidade de iluminação e energia:

— Era belo, áspero, intratável.

BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Cia. José Aguilar, 1967.

No poema de Manuel Bandeira, pode-se interpretar que a narração de um fato que interfere no cotidiano de um local remete à

- A) eficácia de ações que usam a natureza como instrumento de intervenção artística.
- B) dureza de realidades marginais que impactam temporariamente estruturas sociais.
- C) retomada de referências clássicas na composição do cenário urbano moderno.
- D) relação de independência existente entre os meios natural e artificial.
- E) força de desastres naturais que vitimam vidas humanas inocentes.

QUESTÃO 12

Se eu morresse amanhã, viria ao menos
 Fechar meus olhos minha triste irmã;
 Minha mãe de saudades morreria
 Se eu morresse amanhã!

Quanta glória pressinto em meu futuro!
 Que aurora de porvir e que manhã!
 Eu perderei chorando essas coroas
 Se eu morresse amanhã!

Que Sol! que céu azul! que doce n'alva
 Acorda a natureza mais louçã!
 Não me batera tanto amor no peito
 Se eu morresse amanhã!

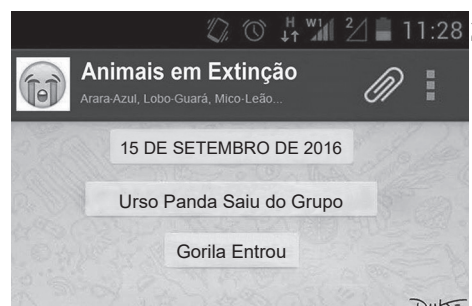
Mas essa dor da vida que devora
 A ânsia de glória, o dolorido afã...
 A dor no peito emudecera ao menos
 Se eu morresse amanhã!

"Se eu morresse amanhã!", de Álvares de Azevedo.

No poema, o eu lírico manifesta que sua morte

- A) encerraria uma vida monótona e sem perspectivas.
- B) significaria o auge de sua gloriosa passagem pela vida.
- C) cessaria sua dor, apesar de lhe privar de um bom futuro.
- D) seria uma compensação pelas diversas frustrações em vida.
- E) seria incapaz de despertar compaixão por parte dos familiares.

QUESTÃO 13



O texto apresenta fusão de traços característicos de dois gêneros textuais. O principal elemento que possibilita identificar essa fusão é o(a)

- A) propósito comunicativo.
- B) estrutura composicional.
- C) contexto de produção.
- D) temática abordada.
- E) suporte utilizado.

QUESTÃO 14



Na tira, o humor é gerado por uma quebra de expectativa em relação ao sentido do termo

- A) "empresa", o qual se trata de um local de trabalho.
- B) "motivação", o qual pressupõe um estímulo de caráter positivo.
- C) "conta", o qual presume uma situação de débito financeiro.
- D) "querer", o qual sugere uma expressão de vontade da personagem.
- E) "certo", o qual expressa concordância por parte das personagens.

QUESTÃO 15

[...] Fico sempre muito tentado, por exemplo, a rejeitar a noção de tolerância. Busquei pela palavra tolerância em todos os principais discursos de Martin Luther King – o maior pensador do século 20 na luta contra o racismo – e o termo praticamente inexistente em seu vocabulário. Para ele, o racismo branco norte-americano não era um problema de tolerância, era um problema político ou de justiça econômica. Seria humilhante e ridículo ele falar “nós queremos mais tolerância dos brancos”. O que percebemos como intolerância – racismo, violência – é um problema. Por que esse problema é percebido como um problema de tolerância, e não de política ou justiça econômica?

ŽIŽEK, Slavoj. Ideologia. Disponível em: <<http://revistacentro.org>>. Acesso em: 9 jan. 2019.

A ponderação feita pelo autor do texto sobre o uso da palavra “tolerância” evidencia que os(as)

- A** escolhas linguísticas refletem aspectos sociais.
- B** conotações das palavras são criações individuais.
- C** usos equivocados da língua ao longo do tempo originaram o racismo.
- D** variações linguísticas vinculam-se necessariamente a questões ideológicas.
- E** falantes de uma língua devem expressar-se com neutralidade e sem ideologia.

QUESTÃO 16

O jornalista especializado em ciência, Matt Ridley, acredita que há motivos para ser otimista com relação aos seres humanos. A vida está melhorando, e a um ritmo acelerado. Disponibilidade de alimentos, renda e expectativa de vida estão em alta; doença, mortalidade infantil e violência estão em queda – em todo o mundo. O livro de Ridley cobre todo o movimento da história humana, desde a Idade da Pedra até a internet, para mostrar que, graças à incessante capacidade humana para a inovação, o século XXI verá a prosperidade das sociedades e a biodiversidade natural aumentadas.

AO CONTRÁRIO do pessimismo generalizado, uma economista prova que a vida vem melhorando o mundo. Editora Record. Disponível em: <<http://www.record.com.br>>. Acesso em: 3 dez. 2018. (adaptado)

Na sinopse do livro, verifica-se uma intenção do autor Matt Ridley em

- A** relacionar os problemas ambientais à violência do cotidiano.
- B** recontar a história do mundo, dando ênfase à Idade da Pedra.
- C** demonstrar como a internet tem melhorado a vida das pessoas.
- D** contestar um discurso dominante sobre as condições de vida no mundo.
- E** apontar para um futuro de prosperidade por causa da preocupação ambiental.

QUESTÃO 17



A peça publicitária retratada tem o objetivo de incentivar uma mudança de comportamento no leitor por meio do(a)

- A** divulgação de formas de se evitar acidentes entre ciclistas.
- B** incentivo para que os motoristas respeitem os ciclistas.
- C** indução à condução de veículos em alta velocidade.
- D** informação aos motoristas sobre suas obrigações.
- E** alerta aos ciclistas sobre os riscos no trânsito.

QUESTÃO 18

A Amazônia apareceu no radar cerca de 25 a 30 anos atrás, como algo que os brasileiros precisavam entender e queriam aprender. [...] Desde aquela época, cientistas, acadêmicos e alguns representantes do governo faziam perguntas como: o que há na Amazônia? A maioria delas já foi respondida pelos cientistas. [...] Hoje a Amazônia é muito melhor entendida do que era há 25 ou 30 anos. É realmente fantástico. Mas fizemos tudo? Não chegamos nem perto. A Amazônia hoje apresenta diferentes desafios e diferentes perguntas comparadas há 25 ou 30 anos. A questão hoje é mais relacionada a quais atividades humanas são adequadas ou aceitáveis para os sistemas na Amazônia. Onde há concentração de biodiversidade que realmente pede áreas protegidas? Essas são perguntas que têm aparecido em debates recentes.

ENTREVISTA: o futuro da conservação da floresta amazônica. *Instituto de Pesquisa Ambiental da Amazônia*. Disponível em: <<http://ipam.org.br>>. Acesso em: 6 fev. 2019. (adaptado)

Segundo o texto, embora a discussão tenha evoluído nos últimos anos, ainda se está muito distante de entender a Amazônia de forma plena, pois

- A a maioria das perguntas feitas no passado sobre a região carece de resposta.
- B as respostas obtidas no passado são ainda insuficientes para explicar a região.
- C os questionamentos que persistem atualmente são de difícil compreensão.
- D os desafios atuais da região são mais complexos que os do passado.
- E o conhecimento herdado do passado não se aplica à região hoje.

QUESTÃO 19

**AS APARÊNCIAS ENGANAM.
AS NOTÍCIAS FALSAS TAMBÉM.**

CUIDADO COM AS FAKE NEWS.
VERIFIQUE A FONTE E CONFIABILIDADE DA NOTÍCIA ANTES DE COMPARTILHAR.
REPRODUZIR PUBLICAÇÕES FALSAS NA INTERNET PODE CAUSAR PENA DE ATÉ 2 ANOS DE PRISÃO.

PROMOTORIA GERAL DE IMPEDIMENTOS
SECRETARIA DE DEFESA CONSUMIDOR
#FalsasNoticiasCausamPena

No texto verbal da campanha, destaca-se como estratégia de convencimento o uso do(a)

- A provérbio, que evoca uma sabedoria popular e promove a aproximação das pessoas com a mensagem.
- B interjeição “cuidado”, que tem o propósito de paralisar as pessoas, deixando-as sem ação diante das *fake news*.
- C expressão *fake news*, com a qual as pessoas já se sentem familiarizadas devido à utilização frequente dela na mídia.
- D zeugma após a palavra “também”, o qual evita a repetição do verbo “enganar” e dá mais expressividade à mensagem.
- E destaque dado à palavra “confiabilidade”, que pode despertar a empatia do público, levando-o a confiar na mensagem do anúncio.

QUESTÃO 20



Disponível em: <<http://www.custodio.net>>. Acesso em: 12 abr. 2019. (adaptado)

A tirinha explora, de forma bem-humorada, traços das variações linguísticas. A associação de certos vocábulos reproduzidos pelos falantes na tirinha tem por objetivo ressaltar o(a)

- A impossibilidade de entendimento entre as partes.
- B mudança de significações das palavras no decorrer do tempo.
- C diferença nas formas de expressão condicionadas ao lugar de fala.
- D uso de diferentes termos, em variadas épocas, com significações equivalentes.
- E capacidade de comunicação superior e mais apurada da geração mais antiga.

QUESTÃO 21

Um aplicativo permite a marcação de aulas particulares de reforço escolar, idiomas e música [...]. A plataforma pode gerar renda extra aos professores, muitas vezes estudantes universitários, como também proporciona uma educação acessível e individualizada.

A estudante Isabella Nogueira, de 23 anos, está terminando o mestrado em História e já dava aulas particulares. Porém, ainda de maneira informal, por meio de indicações de amigos ou alunos. [...] “É uma ideia interessante, porque fica mais fácil de as pessoas me acharem como professora, de marcar as aulas, porque eu disponibilizo minha agenda, meus horários, e a pessoa vê se dá para encaixar, me manda uma mensagem e já marcamos”, relatou.

SANTANA, Vitor. Aplicativo oferece aulas particulares de reforço escolar, idiomas e música. G1, 11 abr. 2018. Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 3 dez. 2018.

A existência do aplicativo relatado no texto reafirma a

- A oportunidade crescente de estudo de Ciências Humanas por meio de aparelhos digitais.
- B capacidade de desenvolvimento tecnológico promovido por estudantes universitários.
- C importância de um bom currículo na conquista de empregos na área educacional.
- D presença cada vez mais constante das inovações tecnológicas na sociedade.
- E carência de um sistema educacional voltado às necessidades dos professores.

QUESTÃO 22

PLACEBO



A tira faz uma crítica às redes sociais quando usadas para

- A confrontar a real imagem de si com a transmitida on-line.
- B promover a vaidade e a hipocrisia em seus usuários.
- C alimentar a crueldade, simbolizada pelos monstros.
- D reivindicar melhorias, por meio das reclamações.
- E poupar o tempo livre para atividades frívolas.

QUESTÃO 23

Por que as grávidas sentem desejo por certos alimentos?

Chamado pelos médicos de malícia, esse fenômeno é causado por três fatores atuando em conjunto. O primeiro deles é emocional. “Principalmente na primeira gravidez, a mudança corporal e os ainda desconhecidos papéis social e afetivo que a mulher exerce como mãe fazem com que ela sofra alterações no comportamento. Muitas gestantes têm regressão psicológica, ficam infantilizadas, e isso também muda hábitos alimentares, dando a vontade de comer certas coisas”, afirma o obstetra Abner Lobão Neto. O segundo fator é hormonal. O HCG e o progesterona, hormônios que regulam as funções da gravidez, alteram o organismo – e o apetite – da mulher grávida. Para completar, a falta de alguns nutrientes também desperta vontades específicas. “Existem desejos comuns, como comer morango e jaca. Já vi casos de mulheres que queriam mastigar gelo, comer terra e até beber sangue, possivelmente por falta de ferro no organismo”, diz o obstetra.

PAIVA, Aline. Por que as grávidas sentem desejo por certos alimentos? *Superinteressante*, 31 out. 2016. Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 3 dez. 2018. (adaptado)

Na reportagem apresentada, a autora procura oferecer informações ao leitor de modo a

- A explicar cientificamente as causas da ocorrência de desejos durante a gravidez.
- B desmistificar ideias populares comumente atribuídas aos desejos durante a gravidez.
- C obter aval de especialistas a respeito de uma teoria própria sobre desejos na gravidez.
- D associar os desejos na gravidez a um problema de saúde pública em casos mais severos.
- E questionar o papel social de homens e mulheres em relação aos cuidados durante a gravidez.

QUESTÃO 24

TEXTO I

Embora não seja reconhecido como um gênero literário – sendo associado às tendências de vanguarda e ao minimalismo –, os “microcontos” ganharam um grande número de adeptos nas duas últimas décadas. Mesmo não havendo nenhuma regra clara, uma das definições para o microconto seria o limite de 150 caracteres, incluindo espaços.

Disponível em: <<https://www.revistabula.com>>. Acesso em: 25 fev. 2019. (adaptado)

TEXTO II

“Uma gaiola saiu à procura de um pássaro.”

Franz Kafka

Além da peculiaridade mencionada no texto I, outro aspecto do gênero microconto que pode ser evidenciado no texto II é o(a)

- A necessidade de adaptação aos meios tecnológicos.
- B simplicidade da discussão em torno de fatos cotidianos.
- C crítica direcionada à prolixidade literária tradicional.
- D reflexão sobre temas de cunho filosófico-moral.
- E trabalho com o poder interpretativo do leitor.

QUESTÃO 25

HAMLET observa a Horácio que há mais cousas no céu e na Terra do que sonha a nossa filosofia. Era a mesma explicação que dava a bela Rita ao moço Camilo, numa sexta-feira de novembro de 1869, quando este ria dela, por ter ido na véspera consultar uma cartomante; a diferença é que o fazia por outras palavras.

— Ria, ria. Os homens são assim; não acreditam em nada. Pois saiba que fui, e que ela adivinhou o motivo da consulta, antes mesmo que eu lhe dissesse o que era. Apenas começou a botar as cartas, disse-me: “A senhora gosta de uma pessoa...” [...]

Foi então que ela, sem saber que traduzia Hamlet em vulgar, disse-lhe que havia muita coisa misteriosa e verdadeira neste mundo. Se ele não acreditava, paciência; mas o certo é que a cartomante adivinhara tudo. Que mais? A prova é que ela agora estava tranquila e satisfeita.

ASSIS, Machado de. A cartomante. In: _____. *Várias histórias*. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>>. Acesso em: 3 dez. 2018.

No trecho, a imagem da personagem Rita é construída, pelo narrador, como uma mulher

- A** grosseira e desprovida de sentimentos.
- B** ingênua e facilmente impressionável.
- C** inteligente e à frente de seu tempo.
- D** segura e conhecedora da literatura.
- E** culta e apegada à espiritualidade.

QUESTÃO 26

A linguagem
na ponta da língua,
tão fácil de falar
e de entender.

A linguagem
na superfície estrelada de letras,
sabe lá o que ela quer dizer?

Professor Carlos Góis, ele é quem sabe,
e vai desmatando
o amazonas de minha ignorância.
Figuras de gramática, esquipáticas,
atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me.

Já esqueci a língua em que comia,
em que pedia para ir lá fora,
em que levava e dava pontapé,
a língua, breve língua entrecortada
do namoro com a prima.

O português são dois; o outro, mistério.

“Aula de português”, de Carlos Drummond de Andrade.

No processo de elaboração do poema, estabeleceu-se uma relação de oposição entre a norma culta e a linguagem cotidiana. Esse contraste é referenciado nos seguintes versos:

- A** “(A linguagem) na superfície estrelada de letras” e “Figuras de gramática, esquipáticas”
- B** “o amazonas de minha ignorância” e “atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me”
- C** “sabe lá o que ela quer dizer” e “(a língua) em que levava e dava pontapé”
- D** “a língua em que comia” e “(a língua) em que pedia para ir lá fora”
- E** “na ponta da língua” e “(tão fácil) de entender”

QUESTÃO 27

Debulhar o trigo
Recolher cada bago do trigo
Forjar no trigo o milagre do pão
E se fartar de pão

Decepar a cana
Recolher a garapa da cana
Roubar da cana a doçura do mel
Se lambuzar de mel

Afagar a terra
Conhecer os desejos da terra
Cio da terra, propícia estação
E fecundar o chão.

“O cio da terra”, de Chico Buarque e Milton Nascimento.

Na canção, a forma verbal empregada transmite a ideia de

- A** complexidade do trabalho rural.
- B** pessoalidade das ações laborais.
- C** continuidade dos processos vitais.
- D** automatização de ciclos orgânicos.
- E** sonorização de instrumentos agrícolas.

QUESTÃO 28

Projeto de lei levanta polêmica sobre o uso de agrotóxicos no Brasil

De um lado, a Lei do Alimento Mais Seguro. De outro, o Pacote do Veneno. Denominações tão diversas para o mesmo projeto de lei, o PL 6299/2002, que flexibiliza a regulação de agrotóxicos no Brasil, dão o tom dos debates que cercam o assunto.

Para os agricultores, os pesticidas são os responsáveis pela redução de custos em uma atividade que sofre o ataque das pragas, a instabilidade climática e o alto preço dos insumos. [...] O uso do veneno, no entanto, tem um preço alto para a saúde e o meio ambiente. Segundo dados do CIATox-SC, no ano passado, o estado registrou 1,8 caso de intoxicação aguda por agrotóxico por dia. Em 2017, ocorreu um óbito a cada 11 dias.

SPAUTZ, Dagmara. Projeto de lei levanta polêmica sobre o uso de agrotóxicos no Brasil. *Diário Catarinense*, 15 jul. 2018. Disponível em: <<http://dc.clicrbs.com.br>>. Acesso em: 12 set. 2018.

O título do texto anuncia o caráter polêmico do assunto que será tratado. A exposição dessa polêmica, no texto, ocorre por meio do uso de organizadores textuais que

- A** enumeram os diferentes pontos de vista em torno de um mesmo projeto de lei.
- B** especificam as posições de instituições diante da aprovação do PL 6299/2002.
- C** sintetizam duas propostas de lei que devem ser unificadas para formar o PL 6299/2002.
- D** introduzem argumentos de autoridades capazes de julgar a questão de modo imparcial.
- E** reiteram o caráter controverso que o PL 6299/2002 assume na opinião dos agricultores.

QUESTÃO 29

um dia
a gente ia ser homero
a obra nada menos que uma íliada

depois
a barra pesando
dava para ser aí um rimbaud
um ungaretti um fernando pessoa qualquer
um lorca um eluárd um ginsberg

por fim
acabamos o pequeno poeta de província
que sempre fomos
por trás de tantas máscaras
que o tempo tratou como a flores

LEMINSKI, Paulo. *Toda poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

O poeta utiliza como recurso estilístico e de progressão textual a gradação. No texto, esse mecanismo evidencia a

- A** influência dos padrões estéticos dos clássicos antigos sobre o estilo dos clássicos modernos.
- B** comparação entre as literaturas clássicas grega e latina e as produções literárias contemporâneas.
- C** relação entre a importância atribuída pelo eu lírico aos poetas citados e a que ele atribui a si mesmo.
- D** superioridade da obra múltipla de Fernando Pessoa em relação às demais obras poéticas ocidentais.
- E** oposição entre os poetas dos grandes centros urbanos e os poetas que vivem em pequenas províncias.

QUESTÃO 30

TEXTO I

palestra sobre os novos tempos



TEXTO II

Se o seu celular tem sinal de internet, é provável que a Google saiba onde você está neste exato momento. [...] Essa lupa sobre nossas pegadas é um serviço divulgado pela própria empresa. Se você tem uma conta da Google, ela também sabe todas as palavras que você já pesquisou, os vídeos que procurou no YouTube, seus aplicativos instalados e até seu perfil como consumidor. [...] Outros gigantes da internet, como Facebook, Apple e Microsoft, têm instrumentos de controle parecidos sobre nossas ações. Coletam uma avalanche de dados que colocam um enorme ponto de interrogação sobre a palavra privacidade. Nesse “Big Brother” tecnológico, identificar o que extrapola os limites da exposição e ofende nossos direitos individuais pode não ser tão simples quanto tirar uma *selfie*.

MACIEL, Roelton. Somos vigiados? O que é fato e o que é paranoia na exploração às novas tecnologias. *Diário Catarinense*. 16 abr. 2018. Disponível em: <<http://dc.clicrbs.com.br>>. Acesso em: 26 set. 2018. (adaptado)

Diante dos avanços das tecnologias da informação, são muitas as transformações por que vem passando a sociedade contemporânea. Na tirinha, a personagem direciona uma crítica a uma consequência dessas transformações, que é

- A contrariada no último quadrinho da tira e deixada implícita no texto II.
- B negada no último quadrinho da própria tira e, também, no texto II.
- C confirmada pelo último quadrinho da tira e constatada no texto II.
- D contestada pelo último quadrinho da tira e apoiada pelo texto II.
- E reafirmada no último quadrinho da tira e ignorada no texto II.

QUESTÃO 31

TEXTO I

Belo belo

Belo belo minha bela
 Tenho tudo que não quero
 Não tenho nada que quero
 Não quero óculos nem tosse
 Nem obrigação de voto
 [...]

Quero o moreno de Estela
 Quero a brancura de Elisa
 Quero a saliva de Bela
 Quero as sardas de Adalgisa
 Quero quero tanta coisa
 Belo belo
 Mas basta de lero-lero
 Vida noves fora zero.

BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Companhia José Aguilar Editora: Rio de Janeiro, 1974.

TEXTO II

Bandeira

[...]
 Eu não quero ver você chorar veneno
 Não quero beber o teu café pequeno
 Eu não quero isso seja lá o que isso for
 [...]

Nada tenho vez em quando tudo
 Tudo quero mais ou menos quanto
 Vida vida, noves fora zero
 Quero viver, quero ouvir, quero ver
 (Se é assim quero sim, acho que vim pra te ver)

BALEIRO, Zeca. *Por onde andaré Stephen Fry?* Intérprete: Zeca Baleiro. MZAJUniversal. 1997. 1 CD.

A canção de Zeca Baleiro apresenta uma relação de intertextualidade com o poema “Belo belo”, de Manuel Bandeira. Entre os elementos que marcam explicitamente essa relação no texto II estão o(a)

- A uso da primeira pessoa e a referência a um interlocutor.
- B título e a predominância de orações com o verbo querer.
- C repetição de estruturas sintáticas e o uso de neologismos.
- D frase “vida vida, noves fora zero” e a alusão a figuras femininas.
- E reiteração de negativas e prevalência da função apelativa da linguagem.

QUESTÃO 32

Como deixei de ser corrupta

Eu tinha vinte e poucos anos quando deixei de ser corrupta. Desisti da vida suja que levava, cansei de conviver com o medo de ser pega, e voltei à legalidade. Não queria mais entrar em meios escusos para ganhar dinheiro, pedir favores a fornecedores duvidosos, nem dizer que sou algo que não sou. Aos vinte e poucos anos de idade, parei de falsificar carteirinha de estudante.

Todo mundo ao meu redor carregava no bolso algum tipo de falsidade ideológica: a matrícula para uma pós-graduação em Gestão de Negócios, a carteirinha da faculdade da qual ele havia se formado há seis anos, a inscrição para uma graduação em Ciências Contábeis em uma instituição que talvez o MEC já tivesse descredenciado. Eu era apenas mais uma criminoso.

HUECK, Karin. Como deixei de ser corrupta. *Gluck Project*, 6 jan. 2014. Disponível em: <<http://www.gluckproject.com.br>>. Acesso em: 3 dez. 2018.

No trecho em questão, a autora cria no leitor uma expectativa que é quebrada para argumentar a favor da ideia de corrupção como um

- A** comportamento inerente ao ser humano.
- B** ato praticado também em pequenas escalas.
- C** problema que prejudica os estudantes brasileiros.
- D** meio de protesto contra preços abusivos de ingressos.
- E** crime ainda mais grave que a falsidade ideológica.

QUESTÃO 33

Meu filho, você não merece nada

A crença de que a felicidade é um direito tem tornado despreparada a geração mais preparada

Ao conviver com os bem mais jovens, com aqueles que se tornaram adultos há pouco e com aqueles que estão tateando para virar gente grande, percebo que estamos diante da geração mais preparada – e, ao mesmo tempo, da mais despreparada. Preparada do ponto de vista das habilidades, despreparada porque não sabe lidar com frustrações. Preparada porque é capaz de usar as ferramentas da tecnologia, despreparada porque despreza o esforço. Preparada porque conhece o mundo em viagens protegidas, despreparada porque desconhece a fragilidade da matéria da vida. E por tudo isso sofre, sofre muito, porque foi ensinada a acreditar que nasceu com o patrimônio da felicidade. E não foi ensinada a criar a partir da dor.

BRUM, Eliane. Meu filho, você não merece nada. *Época*, 11 jul. 2011. Disponível em: <<http://revistaepoca.globo.com>>. Acesso em: 3 dez. 2018.

No texto apresentado, a autora procura dialogar com o público na tentativa de convencê-lo sobre a

- A** falta de atenção dos pais em protegerem seus filhos dos problemas.
- B** necessidade de se conviver bem com os fracassos inevitáveis da vida.
- C** obrigação dos jovens de se preparar para o futuro tecnológico que virá.
- D** escassez de pessoas acostumadas a lidarem com o mundo competitivo atual.
- E** dificuldade de algumas pessoas em se preparar para o mercado de trabalho.

QUESTÃO 34

O verdadeiro velho oeste

“Se você quer atingir o coração do seu oponente, mire na virilha”. Essa era a dica que William “Bat” Masterson, um dos xerifes mais famosos do velho oeste americano, dava a quem fosse se meter num duelo. Ele dizia isso porque, na média, os caubóis eram bem ruins de tiro. Nada a ver com o que aparece nos filmes de faroeste, que criaram uma série de lendas e noções que não correspondem à realidade. Uma terra sem lei, onde todo mundo resolvia as coisas na bala? O paraíso dos ladrões, que viviam saqueando agências bancárias? Um lugar cheio de homens heroicos, capazes de grandes feitos em suas eternas batalhas contra os índios? Na verdade, o velho oeste não era nada disso.

MULLER, Andreas; LACERDA, Ricardo. O verdadeiro velho oeste. *Superinteressante*, 2 jul. 2013. Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 3 dez. 2018.

O texto tem como objetivo desfazer um estereótipo sobre o famoso “faroeste” americano na medida em que

- A** revela que os filmes retrataram com precisão como foi, de fato, a vida no local.
- B** dirige perguntas ao leitor, pedindo que este avalie a veracidade dos questionamentos.
- C** apresenta imagens comumente atribuídas ao velho oeste para negar que sejam verdade.
- D** opta por descrever um cenário reconhecido pelo leitor para contrastá-lo com a situação atual.
- E** condena as pessoas do velho oeste pela tentativa delas de se enaltecerem por meio de histórias inverídicas.

QUESTÃO 35

1967

1967, o mundo começou pelo menos pra mim
E a minha história reduzida é mais ou menos assim
Nascido em São Cristóvão, morador de Madureira
Desde pequeno acostumado a subir ladeira
Me lembro muito bem dos meus tempos de moleque
Que sempre passava as férias no final do 77
[...]

“1967”, de Marcelo D2.

A canção apresentada aproveita características do gênero autobiografia para contar a história de vida de seu autor. O título da canção remete ao(à)

- A** ano em que o eu lírico nasceu.
- B** momento de dificuldades vivido pelo país.
- C** período em que o eu lírico compôs a canção.
- D** começo do período em que o eu lírico tirou férias.
- E** data em que o eu lírico acredita ocorrer o início do mundo.

QUESTÃO 36

Os programas de investigação criminal de ficção não reproduzem corretamente o que ocorre na vida real quando o assunto são as técnicas científicas: um cientista forense da Universidade de Maryland estima que cerca de 40% do que é mostrado no CSI não existe. Os investigadores verdadeiros não conseguem ser tão precisos quanto suas contrapartes televisivas. Ao analisar uma amostra desconhecida em um aparelho com telas brilhantes e luzes piscantes, o investigador de um desses seriados pode conseguir uma resposta do tipo “batom da marca X, cor 42, lote A-439”. A mesma personagem talvez interroge um suspeito e declare “sabemos que a vítima estava com você, pois identificamos o batom dela no seu colarinho”. No mundo real, os resultados quase nunca são tão exatos, e o investigador forense provavelmente não confrontaria diretamente um suspeito.

HOUCK, Max. A realidade do CSI. *Scientific American Brasil*. Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/sciam>>. Acesso em: 27 fev. 2019.

De acordo com o texto, as séries de investigação criminal da TV não reproduzem corretamente a realidade, pois

- A** exageram nas informações que podem ser obtidas na investigação.
- B** subestimam a complexidade das técnicas usadas pela polícia.
- C** minimizam a importância das pistas coletadas nos casos.
- D** limitam e comprometem a atuação dos investigadores.
- E** superestimam a complexidade dos casos.

QUESTÃO 37



No cartaz, os elementos verbais e não verbais são utilizados com a finalidade de conscientizar as pessoas sobre o(a)

- A** necessidade de denunciar uma prática criminosa.
- B** alto custo pago por quem vende a própria dignidade.
- C** importância de respeitar o direito à liberdade individual.
- D** carência de leis que garantam os direitos à liberdade e à dignidade.
- E** falta de dignidade de pessoas que optam por vender sua liberdade.

QUESTÃO 38

[...]

Não te quero ter porque em meu ser tudo estaria terminado

Quero só que surjas em mim como a fé nos desesperados

Para que eu possa levar uma gota de orvalho nesta terra amaldiçoada

[...]

Eu ficarei só como os veleiros nos portos silenciosos

Mas eu te possuirei mais que ninguém porque poderei partir

E todas as lamentações do mar, do vento, do céu, das aves, das estrelas

Serão a tua voz presente, a tua voz ausente, a tua voz serenizada.

"Ausência", de Vinicius de Moraes.

No trecho do poema, a ausência do ser amado é representada, marcadamente, de forma

- A** impessoal, pois é considerada efêmera.
- B** negativa, pois é associada à dor e solidão.
- C** pessimista, pois simboliza o fim para o eu lírico.
- D** incrédula, pois é encarada com inconformismo.
- E** transcendental, pois vai além do aspecto físico.

QUESTÃO 39

Tudo em vorta é só beleza
Sol de Abril e a mata em frô
Mas Assum Preto, cego dos óio
Num vendo a luz, ai, canta de dor

Mas Assum Preto, cego dos óio
Num vendo a luz, ai, canta de dor

Tarvez por ignorança
Ou mardade das piô
Furaro os óio do Assum Preto
Pra ele assim, ai, cantá miô
[...]

"Assum preto", de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira.

A canção representa a singularidade de uma variante linguística ligada ao(à)

- A situação de formalidade do cotidiano.
- B natureza e ao falar dos poetas antigos.
- C industrialização e ao crescimento urbano.
- D campo e ao povo simples do interior brasileiro.
- E ruralidade e à precariedade do ensino da língua.

QUESTÃO 40



Disponível em: <<https://www.gazetadopovo.com.br>>. Acesso em: 28 fev. 2019.

As mídias digitais de comunicação modificaram diversos hábitos e comportamentos. A tirinha, de forma bem-humorada, reproduz algumas dessas mudanças no ambiente escolar, relacionadas principalmente ao(à)

- A comportamento dos alunos.
- B documentação de informações.
- C infraestrutura das salas de aula.
- D didática ao transmitir o conteúdo.
- E falta de atenção aos professores.

QUESTÃO 41

assim Datação: 1192

Acepções	Locuções
■ advérbio	
1	deste, desse ou daquele modo Exs.: vais ficar a., calado? não fale a. com a sua mãe!
2	com características semelhantes; de natureza igual Ex.: não me lembro de ter visto outra tempestade a.
3	em (ou com) grande quantidade Obs.: ver USO a seguir Ex.: a praça está a. de gente
4	deste tamanho, desta altura etc. Obs.: ver USO a seguir Ex.: a criança já está a.
■ conjunção	
5	deste modo, portanto, assim sendo Ex.: você não pode engordar; a. não deve comer demais
6	us. na continuação do discurso ou na transição do pensamento

Uso Etimologia

1) na acp. 3, é acompanhado de movimento repetido dos dedos, em que a ponta do polegar toca as pontas dos demais dedos, com a palma voltada para cima; 2) na acp. 4, é acompanhado de gesto com a mão, indicando altura, tamanho etc.

HOUAISS, Antônio. *Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. Versão 3.0.

Alguns dicionários apresentam informações que estão além da análise estrutural da língua. No verbete, as informações relacionadas ao uso do advérbio “assim” mostram que, no ato de comunicar, muitas vezes, o sentido almejado

- A prescinde da linguagem corporal.
- B dispensa o conhecimento do código verbal.
- C provém do uso de gestos sem linguagem verbal.
- D resulta principalmente da interpretação do interlocutor.
- E depende da união entre as linguagens verbal e não verbal.

QUESTÃO 42

O esporte como agente de inclusão

Entende-se por atividade esportiva inclusiva toda e qualquer que, levando em consideração as potencialidades e as limitações físico-motoras, sensoriais e mentais dos seus praticantes, propicie a sua efetiva participação nas diversas atividades esportivas recreativas e, conseqüentemente, o desenvolvimento de todas as suas potencialidades. Numa perspectiva inclusiva, para se desenvolver trabalho com pessoa com deficiência através de atividade física, não é suficiente conhecer apenas suas características nos aspectos físicos, mas é necessário o entendimento de suas relações com os demais participantes, com as atividades físicas e/ou desportivas e o significado dessas atividades para ela. Em sua essência, essas perspectivas não são diferentes das propostas para pessoas sem deficiência.

AZEVEDO, Paulo H.; BARROS, Jônatas de F. O nível de participação do Estado na gestão do esporte brasileiro como fator de inclusão social de pessoas portadoras de deficiência. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, Brasília, v. 12, n. 1, p. 77-84, 2008.

Segundo as ideias apresentadas, a inclusão da pessoa com deficiência no esporte envolve uma concepção semelhante à das pessoas sem deficiência principalmente porque

- A privilegia as habilidades motoras dos indivíduos, visando à valorização estética.
- B possibilita a prática de movimentos diversificados, com o objetivo de sanar limitações físicas.
- C proporciona a melhora das habilidades sensoriais e mentais, principalmente no aspecto individual.
- D dá preferência ao conceito de atividade recreativa, o mesmo preconizado no esporte sem adaptação.
- E considera o envolvimento social com o esporte, não se ocupando apenas dos limites do corpo do indivíduo.

QUESTÃO 43



A obra *Mona Lisa*, de Leonardo Da Vinci, é alvo de constantes paródias, como a que ocorre na imagem reproduzida, na qual se nota a influência direta do(a)

- A padrão cubista, pela geometrização das formas.
- B estética expressionista, pela manifestação exacerbada de sentimentos.
- C movimento romântico, pelos traços indígenas atribuídos à personagem.
- D Modernismo, pela intertextualidade com uma obra central do movimento.
- E Pop Art, pelo culto a personalidades famosas contemporâneas.

QUESTÃO 44

TEXTO I

Emparedado

Se caminhares para a direita baterás e esbarrarás ansioso, aflito, numa parede horrendamente incomensurável de Egoísmos e Preconceitos! Se caminhares para a esquerda, outra parede, de Ciências e Críticas, mais alta do que a primeira, te mergulhará profundamente no espanto! Se caminhares para a frente, ainda nova parede, feita de Despeitos e Impotências, tremenda, de granito, brancamente se elevará ao alto! Se caminhares, enfim, para trás, ah! Ainda uma derradeira parede, fechando tudo, fechando tudo – horrível! – parede de Imbecilidade e Ignorância, te deixará num frio espasmo de terror absoluto... E, mais pedras se sobreporão às pedras já acumuladas, mais pedras, mais pedras... Pedras destas odiosas, caricatas e fatigantes Civilizações e Sociedades... Mais pedras, mais pedras! E as estranhas paredes hão de subir, – longas, negras, terríficas! Hão de subir, subir, subir mudas, silenciosas, até às Estrelas, deixando-te para sempre perdidamente alucinado e emparedado dentro do teu Sonho.

CRUZ E SOUSA, João da. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

TEXTO II

Para o poeta simbolista [Cruz e Sousa], o problema se formulava em termos da situação do *artista negro*, ao qual o sub-darwinismo da época negava a possibilidade de subir ao nível da inteligência criadora. Na linguagem febril do “Emparedado”, a tragédia do intelectual negro se localiza no bojo de uma cultura ainda informe, como a brasileira, que se dobra à *ditadora ciência de hipóteses* (racismo evolucionista, que relegava o negro a uma posição inferior na escala do gênero humano).

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. (adaptado)

A análise empreendida no texto II permite associar a sensação de enclausuramento descrita no texto I a

- A** preconceitos apoiados até então pela tradição literária brasileira.
- B** empecilhos impostos por uma realidade social discriminatória e excludente.
- C** dificuldades vivenciadas por artistas negros no período do Regime Civil-Militar no Brasil.
- D** censuras dirigidas a escritores simbolistas que já apresentavam ideias vanguardistas.
- E** aflições comuns aos artistas brasileiros que buscam inserção no meio acadêmico e intelectual.

QUESTÃO 45

Os *memes* se tornaram o formato de imagem característico da internet. [...] Agregadores de linguagem, constituem o que o filósofo francês Jacques Rancière chamou de “frase-imagem”. Um formato em que o texto não funciona como complemento explicativo da imagem nem a imagem ilustra o texto, mas os dois elementos encadeiam-se para produzir um terceiro sentido.

O termo *meme* foi cunhado muito antes da internet pelo biólogo inglês Richard Dawkins, em 1976, em *O gene egoísta*. Na teoria de Dawkins, o *meme* é uma unidade replicadora que se alastra por imitação, sempre sujeita à mutação e à mistura, e que funciona como resistência crítica. Isso porque nos dá o poder “de nos revoltar contra nossos criadores” e de “nos rebelar contra a tirania dos replicadores [os genes] egoístas”. Foi nos anos 2000 que o termo ganhou força e a compreensão que temos na atualidade, explodindo nas redes sociais. [...]

BEIGUELMAN, Giselle. Ocupar os memes é preciso. *Revista Zum*, 30 maio 2018. Disponível em: <<https://revistazum.com.br>>. Acesso em: 23 set. 2018.

Considerando o que é dito no texto sobre a origem do termo *meme*, identifica-se que a atribuição dessa nomenclatura ao gênero textual tem um caráter

- A** eufêmico, pois promove humor e suaviza as críticas veiculadas nessas imagens.
- B** antonomástico, pois substitui o nome real do gênero por outro nome mais sugestivo.
- C** onomatopaico, pois a palavra imita o som que acompanha essas imagens na internet.
- D** irônico, pois remete ao contrário da significação que o termo adquiriu no contexto original.
- E** metafórico, pois resulta do uso de um termo de outro contexto por relação de semelhança.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Obesidade atinge quase 20% da população brasileira, mostra pesquisa*Entre os jovens, o índice aumentou 110% em dez anos*

A obesidade já é uma realidade para 18,9% dos brasileiros. Já o sobrepeso atinge mais da metade da população (54%). Os dados são da Pesquisa de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção de Doenças Crônicas por Inquérito Telefônico (Vigitel) e foram divulgados [...] pelo Ministério da Saúde. [...]

VALENTE, Jonas. Obesidade atinge quase 20% da população brasileira, mostra pesquisa. *Agência Brasil*. Disponível em: <<http://agenciabrasil.etc.com.br>>. Acesso em: 17 dez. 2018.

TEXTO II

Jogos eletrônicos podem ajudar a controlar obesidade infantil

Para os que acreditam que videogame é apenas brincadeira de criança, educadores físicos da USP mostram uso terapêutico do entretenimento eletrônico. Estudo realizado na Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto (EEFERP) da USP confirma o poder da tecnologia como aliada no combate à obesidade e, ainda, no desenvolvimento de sentimentos positivos quanto à autoestima e imagem corporal.

Os resultados positivos foram observados pela pesquisadora Rafaella Belem Aragão, que acompanhou crianças obesas num programa de exercício físico realizado com *exergames*. A educadora física conta que esses jogos surgiram em meados da década de 1990 com o intuito de entreter e, já naquela época, também tinham o objetivo de controlar a obesidade infantil. Mas foi apenas em 2006, com os avanços tecnológicos, que os jogos interativos conseguiram atingir um público mais amplo, principalmente por apresentarem atividades mais elaboradas e por contarem com captação mais avançada de imagens simultâneas. [...]

HONORATO, Tainan. *Jornal da USP*. São Paulo, 22 nov. 2018. Disponível em: <<https://jornal.usp.br>>. Acesso em: 17 dez. 2018. (adaptado)

TEXTO III



Dados de pesquisa feita em 2017 pelo Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística.

TEXTO IV

Nunca houve tanta gente acima do peso – nem tanto preconceito contra gordos. De um lado, o que há por trás é uma positiva discussão sobre saúde. Por outro, algo de podre: o nascimento de uma nova eugenia. [...]

Boa parte das pessoas com sobrepeso não apresenta nenhum problema de saúde relacionado à obesidade. Mesmo assim, ela muitas vezes é vista como fraqueza moral. [...] Num estudo da Faculdade Notre Dame, na Califórnia, pesquisadores distribuíram currículos falsos entre alunos “para que eles escolhessem um novo professor”. Os currículos não tinham foto, mas traziam o peso de cada “candidato”. Resultado: os de 200 quilos eram preteridos em favor de concorrentes com qualificação idêntica, mas 120 quilos a menos.

Um efeito do preconceito é o fato de que, para algumas companhias aéreas, obesos só entram no avião se comprarem dois bilhetes (reservar assentos maiores para eles está fora de cogitação, claro). A intolerância com os obesos, no fim das contas, é um grande estímulo para o abuso de medicamentos para emagrecer – o oposto do que podemos chamar de saúde. [...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 17 dez. 2018. (adaptado)

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Entre a saúde e o preconceito: o problema da obesidade e do sobrepeso no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Só a Antropofagia nos une. Socialmente. Economicamente. Filosoficamente.

Única lei do mundo. Expressão mascarada de todos os individualismos, de todos os coletivismos. De todas as religiões. De todos os tratados de paz.

Tupi or not tupi that is the question. [...]

Queremos a Revolução Caraíba. Maior que a Revolução Francesa. A unificação de todas as revoltas eficazes na direção do homem. Sem nós a Europa não teria sequer a sua pobre declaração dos direitos do homem.

[...] Antes dos portugueses descobrirem o Brasil, o Brasil descobriu a felicidade.

Contra o índio de tocheiro. O índio filho de Maria, afilhado de Catarina de Médicis e genro de D. Antonio de Mariz.

A alegria é a prova dos nove.

ANDRADE, Oswald de. Manifesto Antropofágico, 1928. In: NAPOLITANO, Marcos. *História do Brasil República da queda da Monarquia ao fim do Estado Novo*. São Paulo: Contexto, 2016. p. 68-69.

No contexto do fim da Primeira República, a intenção do Manifesto Antropofágico era de

- A** atenuar o caráter indígena da cultura brasileira.
- B** evidenciar a influência da arte brasileira no exterior.
- C** impulsionar a estruturação da identidade artística nacional.
- D** recusar a estética da arte nacional focada na natureza do país.
- E** priorizar referências estrangeiras na elaboração da arte nacional.

QUESTÃO 47

Estrangeiro

No jornal do bairro de Raval, em Barcelona, a mão anônima escreveu:

— Teu deus é judeu, tua música é negra, teu carro é japonês, tua *pizza* é italiana, teu gás é argelino, teu café é brasileiro, tua democracia é grega, teus números são árabes, tuas letras são latinas.

Eu sou teu vizinho. E tu dizes que sou estrangeiro?"

GALEANO, Eduardo. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com>>. Acesso em: 5 fev. 2019.

A ideia de globalização proposta no texto está relacionada ao(à)

- A** contradição dos processos de incorporação e distanciamento entre culturas.
- B** troca de benefícios entre diferentes indivíduos em detrimento do consumo.
- C** estabelecimento de relações harmoniosas entre as culturas locais.
- D** imagem do estrangeiro como uma ameaça à unidade territorial.
- E** fortalecimento do sentimento de igualdade entre compatriotas.

QUESTÃO 48



A charge anterior relaciona a questão da degradação do meio ambiente a

- A** ações ligadas a grupos sociais específicos.
- B** práticas coletivas de preservação ambiental.
- C** hábitos culturais ligados ao descarte de resíduos.
- D** atividades cotidianas de mau uso dos recursos naturais.
- E** iniciativas pautadas na má qualidade dos recursos básicos.

QUESTÃO 49

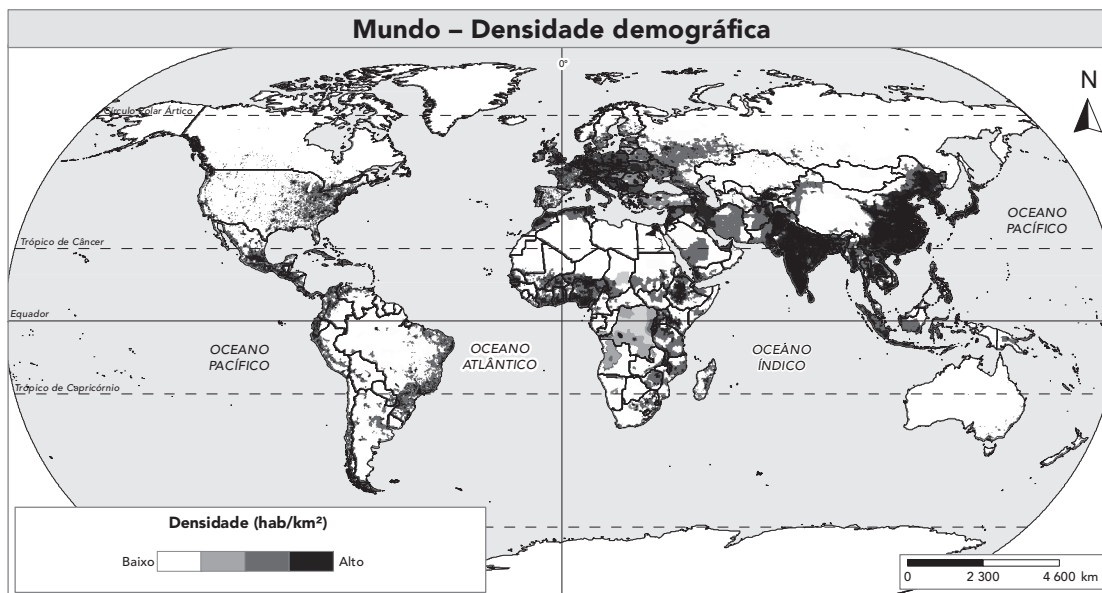
Os refletores que a A.D.C. havia encomendado para o Rio, a fim de iluminar o campo do Prado, chegaram domingo a esta capital e serão inaugurados quinta-feira próxima, numa sensacional peleja noturna entre os esquadrões do Ferroviário e do Estrela do Mar. Pela primeira vez, e graças à personalidade do presidente da A.D.C., vamos ter um jogo noturno na cidade. Dizemos pela primeira vez porque as partidas noturnas anteriores, efetuadas há alguns anos, não produziram o resultado desejado. Agora, com a custosa e apropriada instalação feita no Prado, teremos, em verdade, exibições de futebol à luz dos refletores.

O Povo, dia 19 de maio de 1939. p. 8. PINHEIRO, Caio L. M. et al. (Re)pensando a história do futebol cearense: dos primeiros passos à profissionalização. Disponível em: <<http://www.repositorio.ufc.br>>. Acesso em: 21 out. 2018. (adaptado)

O excerto anterior foi extraído de uma fonte histórica primária. Ele demonstra que a compreensão integral de fatos como o narrado está estritamente ligada ao(à)

- A** capacidade de relato da opinião verdadeira.
- B** contextualização histórica do documento.
- C** impacto social de abrangência nacional.
- D** nível de trivialidade do acontecimento.
- E** aplicabilidade da ação no presente.

QUESTÃO 50



Disponível em: <<http://charlezine.com.br>>. Acesso em: 16 set. 2018.

Sobre a distribuição populacional no planeta, o mapa demonstra que o(a)

- A superfície terrestre apresenta muitos locais com baixa densidade demográfica.
- B população se concentra nos países ricos e desenvolvidos.
- C conjunto de países do Hemisfério Sul é o mais povoado.
- D ocupação territorial ocorre de maneira regular.
- E continente europeu é o mais populoso.

QUESTÃO 51

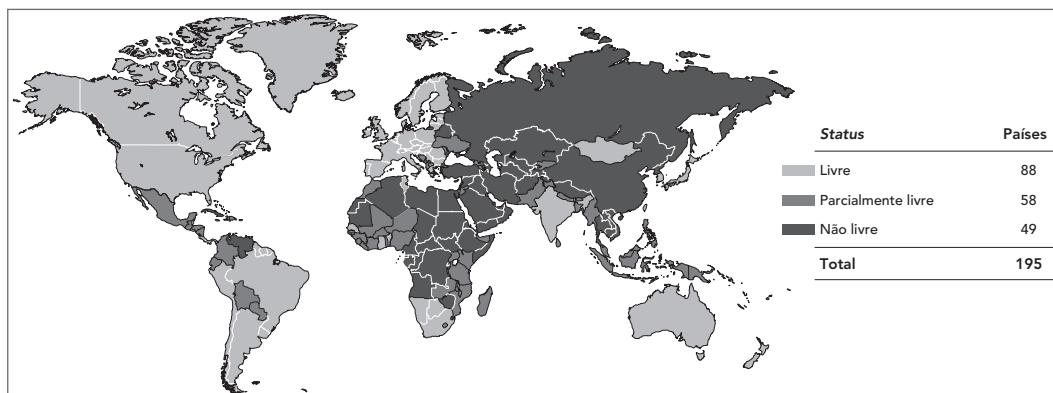
TEXTO I

Atualmente, 49 países no mundo vivem em regime ditatorial – segundo levantamento da Freedom House, ONG americana que monitora anualmente as democracias ao redor do mundo. O relatório de 2018 da ONG aponta para uma “crise democrática” global – uma vez que, pelo 12º ano seguido, a Freedom House encontrou um “saldo negativo”: o número de países que sofreu com guinadas ao autoritarismo foi maior do que o de nações que tiveram evoluções positivas em seus modelos democráticos.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br>>. Acesso em: 19 nov. 2018.

TEXTO II

Liberdade no mundo – 2018

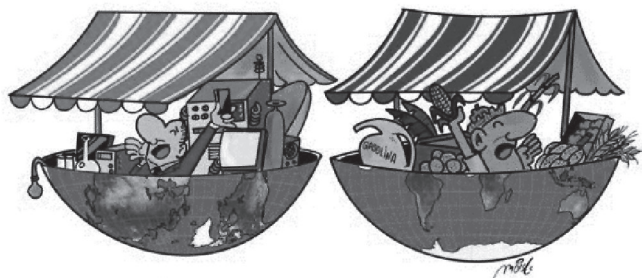


Disponível em: <<https://freedomhouse.org>>. Acesso em: 16 abr. 2019.

Com base no mapa e no texto, verifica-se que os governos autoritários no mundo

- A vêm diminuindo anualmente.
- B restringem-se a nações subdesenvolvidas.
- C distribuem-se igualmente entre os continentes.
- D são raros entre antigas nações de economia planificada.
- E controlam países que estão entre os grandes exportadores de petróleo.

QUESTÃO 52



Disponível em: <<https://mcartuns.wordpress.com>>. Acesso em: 15 out. 2018.

Na charge apresentada, os hemisférios representam diferentes papéis no mercado global. Essa atuação distinta ocorre devido

- A** à insegurança alimentar nos países do Norte.
- B** ao desenvolvimento dos países do Sul graças ao petróleo.
- C** às aptidões naturais de climas e recursos dos dois hemisférios.
- D** aos níveis tecnológicos equitativos dos produtos oferecidos e negociados.
- E** às diferenças monetárias e tecnológicas dos principais produtos negociados.

QUESTÃO 53

De conservar o folclore
 Todos têm obrigação,
 Para que nunca descore
 A popular tradição
 Os homens de grande estudo
 Como Mainá e Cascudo
 Guardam sempre nos arquivos
 Populares tradições,
 Cantigas, superstições
 E costumes primitivos.

[...]

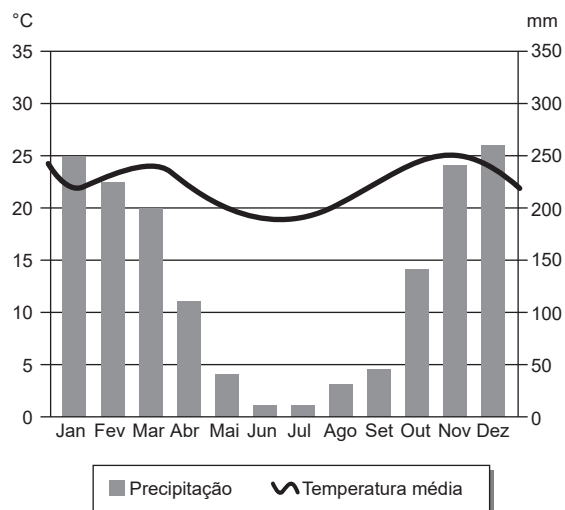
Folclore, meu camarada
 Ouvimos a toda hora
 É história de alma penada
 De lobisome e caipora
 Preste atenção e decore
 Pois com certeza, folclore
 Ainda posso dizer
 Que é aquele búzio de osso
 Que você põe no pescoço
 Do filho para não morrer

Trecho de poema atribuído a Patativa do Assaré.

No poema, há a ideia de que a manutenção da tradição popular na memória social depende da

- A** predileção individual.
- B** sistematização acadêmica.
- C** confirmação de intelectuais.
- D** transmissão entre gerações.
- E** materialização em monumentos.

QUESTÃO 54



As condições de temperatura e precipitação demonstradas no climograma estão associadas ao bioma

- A** Amazônia.
- B** Caatinga.
- C** Cerrado.
- D** Mata Atlântica.
- E** Pampa.

QUESTÃO 55

A convenção secreta, assinada em Londres por representantes dos dois países, detalhava as várias medidas passíveis de serem tomadas por Portugal na questão e previa as ações necessárias à sua proteção, a cargo da Inglaterra, em qualquer caso. A posse da Colônia americana, de cuja riqueza dependia a Metrópole, era a preocupação máxima tanto da Coroa portuguesa, como da Inglaterra, que a via como grande fonte de lucros. O documento dispunha, também, sobre a transferência temporária da sede da monarquia portuguesa para a Colônia, no caso de Portugal ser invadido. Enfatizava ainda a recomendação do príncipe regente para que nenhuma assistência fosse prestada a qualquer oficial francês, nem no Brasil nem na Ilha da Madeira.

Disponível em: <<http://www.multirio.rj.gov.br>>. Acesso em: 19 fev. 2019.

No contexto da transferência da Corte portuguesa para o Brasil, o pacto abordado no texto mostra que o principal objetivo inglês era

- A** impedir o processo de independência do Brasil.
- B** dominar o território português para povoamento.
- C** obter maiores concessões no território brasileiro.
- D** tornar Portugal independente de países europeus.
- E** romper relações diplomáticas com os portugueses.

QUESTÃO 56

Em outubro de 1962, o confronto entre os Estados Unidos e a União Soviética colocou o mundo à beira de um conflito nuclear. Aviões de reconhecimento norte-americanos descobriram mísseis soviéticos de médio alcance instalados em Cuba. Os EUA decretaram um bloqueio naval contra a ilha de Fidel Castro e deram um ultimato à URSS. Kennedy exigiu do chefe de Estado Nikita Khrushchev o imediato desmonte das rampas, a retirada dos mísseis e a renúncia à instalação de novas armas ofensivas em Cuba. Washington advertiu também que, caso o bloqueio fracassasse, a ilha seria invadida.

Disponível em: <<https://www.dw.com>>. Acesso em: 26 nov. 2018.

A Crise dos Mísseis, à qual o texto faz referência, representa o(a)

- A** confirmação da influência socialista da União Soviética na América do Norte.
- B** conflito bélico de maior proporção da Guerra Fria em território americano.
- C** fim do alinhamento político-ideológico entre Cuba e União Soviética.
- D** encerramento da Guerra Fria com a vitória dos Estados Unidos.
- E** avanço da força político-militar estadunidense na Guerra Fria.

QUESTÃO 57

Pele clara demonstrava a beleza, significando que a mulher não era obrigada a se expor ao Sol para o trabalho e ficava reclusa no gineceu, como se chamavam os aposentos femininos. A timidez também era considerada uma qualidade para uma boa esposa. [...] Na elite [grega], o sistema familiar era patriarcal e fortemente limitador da liberdade das mulheres. Um de seus traços mais marcantes era a separação muito clara entre o mundo feminino e o masculino, aquele voltado para a casa e para a reprodução, e este, para a vida em sociedade.

FUNARI, Pedro Paulo. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2015. p. 54-55.

O texto evidencia que, como traço marcante principalmente em Atenas, a sociedade da Grécia Antiga

- A** prezava pela igualdade de direitos entre os gêneros.
- B** buscava reservar aos homens os espaços públicos.
- C** relegava à mulher funções socialmente inúteis.
- D** entendia a beleza como única virtude feminina.
- E** protegia as mulheres do poderio masculino.

QUESTÃO 58

As sociedades que se desenvolveram a partir da Revolução Industrial foram naturalmente obrigadas a inventar, instituir ou desenvolver novas redes de convenções e rotinas com uma frequência maior do que antes. Na medida em que essas rotinas funcionam melhor quando transformadas em hábito, em procedimentos automáticos ou até mesmo em reflexos, elas necessitam ser imutáveis, o que pode afetar a outra exigência necessária da prática, a capacidade de lidar com situações imprevisíveis ou originais.

HOBSBAWM, Eric; RANGER, Terence (Org.). *A invenção das tradições*. 6. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

O texto apresenta como uma das consequências da Revolução Industrial a

- A** automatização de processos cotidianos.
- B** flexibilização da carga horária de trabalho.
- C** acumulação de riqueza no topo da hierarquia.
- D** expansão da aquisição de artigos tecnológicos.
- E** preparação de profissionais para casos anormais.

QUESTÃO 59

A tecnologia em si pouco pode fazer, se a utilizam para acentuar a dominação política e a exploração comercial das pessoas. Os urbanistas sabem utilizar o potencial tecnológico atual para melhorar transporte, qualidade de vida, saúde, educação, meio ambiente. Mas as empresas só se ocupam da busca por lucros e os políticos se dedicam prioritariamente à manutenção do poder. Dessa forma, ainda que estejamos conectados, estamos cada vez mais desconectados do poder que delegamos e da riqueza que produzimos com nosso trabalho.

Trecho da entrevista com Manuel Castells para o *Correio da Bahia*. Disponível em: <<https://www.fronteras.com>>. Acesso em: 3 fev. 2019.

Para Manuel Castells, a forma de utilização da tecnologia destacada no texto

- A** cumpre o papel de democratização do poder.
- B** potencializa o poder econômico e político das elites.
- C** conecta pessoas comuns com o poder e com a riqueza.
- D** desenvolve uma concorrência nociva ao mundo empresarial.
- E** fomenta o fortalecimento da responsabilidade social das empresas.

QUESTÃO 60

Em primeiro lugar, é preciso saber formular problemas. E, digam o que disserem, na vida científica, os problemas não se formulam de modo espontâneo. É justamente esse sentido do problema que caracteriza o verdadeiro espírito científico. Para o espírito científico, todo conhecimento é resposta a uma pergunta. Se não há pergunta, não pode haver conhecimento científico.

BACHELARD, Gaston. *A formação do espírito científico: contribuição para uma psicanálise do conhecimento*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996. p. 18.

De acordo com o texto, o espírito científico se estrutura pela elaboração e investigação de problemas. Esse contexto permite a constatação de que

- A** as indagações a respeito da ética limitam o desenvolvimento da ciência.
- B** a elaboração de problemas científicos é dependente de testes laboratoriais.
- C** a atitude filosófica de questionar auxilia o desenvolvimento da ciência.
- D** a filosofia e a ciência possuem procedimentos iniciais de investigação distintos.
- E** os questionamentos para a obtenção de conhecimento restringem-se à ciência.

QUESTÃO 61

O aparelho econômico, antes mesmo do planejamento total, já provê espontaneamente as mercadorias dos valores que decidem sobre o comportamento dos homens. A partir do momento em que as mercadorias, com o fim do livre intercâmbio, perderam todas as suas qualidades econômicas, salvo seu caráter de fetiche, este se espalhou como uma paralisia sobre a vida da sociedade em todos os seus aspectos.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. p. 40.

As informações transmitidas no texto caracterizam uma sociedade de consumo

- A** alienado.
- B** crítico.
- C** ecológico.
- D** mercantilista.
- E** sustentável.

QUESTÃO 62

Lei nº 10257, de 10 de julho de 2001

Art. 9º – Aquele que possuir como sua área ou edificação urbana de até duzentos e cinquenta metros quadrados, por cinco anos, ininterruptamente e sem oposição, utilizando-a para sua moradia ou de sua família, adquirir-lhe-á o domínio, desde que não seja proprietário de outro imóvel urbano ou rural.

Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br>>. Acesso em: 15 out. 2018.

A política descrita no texto, chamada de usucapião, busca abrandar o problema urbano denominado

- A** êxodo rural.
- B** déficit de moradias.
- C** migrações pendulares.
- D** aglomerados subnormais.
- E** ocupações em áreas de risco.

QUESTÃO 63

A ideia é simples, mas inusitada: criar pequenos bolsões de vegetação nativa em áreas desocupadas ou degradadas da cidade de São Paulo.

A Floresta de Bolso é uma técnica natural desenvolvida pelo botânico e paisagista Ricardo Cardim. Segundo Cardim, a Floresta de Bolso, devido à grande diversidade e densidade vegetal, contribui para melhorar a qualidade de vida e saúde da população ao baixar a temperatura, aumentar a umidade do ar, reter água das chuvas, filtrar gases tóxicos e abrandar a poluição sonora, entre outros benefícios.

Disponível em: <<https://www.revistaplaneta.com.br>>. Acesso em: 25 jul. 2018. (adaptado)

A técnica da Floresta de Bolso, descrita no texto, está sendo aplicada na cidade de São Paulo com o intuito de recuperar do desmatamento a vegetação típica de

- A** Mata Atlântica.
- B** Zona de Cocais.
- C** Pinheirais de Araucárias.
- D** Caatinga arbórea subúmida.
- E** Floresta de Terra Firme amazônica.

QUESTÃO 64

TEXTO I



Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org>>. Acesso em: 19 out. 2018.

TEXTO II

Originalmente essa floresta ocupava cerca da 40% do território do Paraná, 30% de Santa Catarina e 25% do Rio Grande do Sul. [...] É caracterizada pela presença predominante do Pinheiro Brasileiro, árvore de tronco cilíndrico e reto, cujas copas dão um destaque especial à paisagem. Suas árvores chegam a viver até 700 anos, alcançando diâmetro de dois metros e altura de até 50 metros.

Disponível em: <<http://www.mma.gov.br>>. Acesso em: 21 maio 2019.

Na formação florestal demonstrada no mapa e descrita no texto, uma das atividades econômicas que ocorrem com maior intensidade é o(a)

- A** cultivo da erva-mate.
- B** plantio de cana-de-açúcar.
- C** desenvolvimento da pecuária ovina.
- D** exploração da madeira do pau-brasil.
- E** instalação de empreendimentos mineradores.

QUESTÃO 65

Até então, as coletividades humanas estavam submetidas aos acasos da caça, da pesca e da coleta e, para suprir as suas necessidades alimentares, grupos humanos restritos tinham de deslocar-se frequentemente num vasto território. A descoberta dos meios para controlar e desenvolver estas fontes de alimentos pela criação e a agricultura veio modificar profundamente o devir do homem, permitindo a sua sedentarização. Nesse sentido, foi possível falar de revolução neolítica. É na exploração intensiva de algumas espécies vegetais e animais, praticadas em certas regiões privilegiadas, que convém buscar a origem do neolítico.

BRÉZILLON, Michel. *Dicionário de Pré-História*. Edições 70, Lisboa Portugal, 1969.

Segundo o texto, a revolução neolítica interferiu nas relações entre o homem e o meio natural. Essa revolução teve como base a

- A** transformação da forma como a natureza passou a servir às necessidades humanas.
- B** restrição da produção agrícola às regiões com grande desenvolvimento técnico.
- C** promoção do desenvolvimento de estruturas socioambientais sustentáveis.
- D** efetivação da extinção de plantas e animais úteis à alimentação humana.
- E** instauração dos modelos sociais vigentes no período contemporâneo.

QUESTÃO 66

Foram encontrados microplásticos no sal marinho há muitos anos, mas não estava claro em que medida pedaços de plástico estavam espalhados pelo tempero mais comum de todos. Agora, uma nova pesquisa mostra microplásticos em 90% das amostras coletadas de marcas de sal de cozinha no mundo todo. Das 39 marcas de sal testadas, 36 continham microplásticos, segundo uma nova análise de pesquisadores da Coreia do Sul e do Greenpeace do leste da Ásia. O novo estudo estima que um adulto médio consuma aproximadamente 2 mil microplásticos por ano por meio do sal.

Disponível em: <<https://www.nationalgeographicbrasil.com>>. Acesso em: 10 nov. 2018.

A poluição microplástica encontrada no sal de cozinha é exemplo de como o(a)

- A** acidificação dos oceanos afeta a vida humana.
- B** impacto da poluição mantém-se próximo ao local onde ocorre.
- C** oceano é capaz de degradar rapidamente o plástico na natureza.
- D** poluição marinha pode afetar a vida humana mesmo longe da costa.
- E** impacto na cadeia alimentar se restringe aos níveis tróficos inferiores.

QUESTÃO 67

A imaginação sociológica nos pede, sobretudo, que sejamos capazes de pensar nos distanciando das rotinas familiares de nossas vidas cotidianas para poder vê-las como se fosse algo novo. Consideremos o simples ato de beber uma xícara de café. Que poderíamos dizer, de um ponto de vista sociológico, deste feito de comportamento, que parece ter tão pouco interesse? Múltiplas coisas.

GIDDENS, Anthony. Tradução de Cristiano Bodart. Disponível em: <<https://cafecomsociologia.com>>. Acesso em: 1º mar. 2019.

De acordo com o texto, é possível perceber que, para Anthony Giddens, a análise sociológica

- A** prioriza as necessidades individuais e subjetivas do ser humano.
- B** depende da construção de relações econômicas estáveis.
- C** investiga a realidade com base em pressupostos científicos.
- D** valida os fatos sociais a partir de hierarquias contemporâneas.
- E** despreza as ações cotidianas praticadas de forma automática.

QUESTÃO 68

Hermanos pagam caro na crise

No início de junho, a empregada doméstica Maria Beltran foi à Plaza de Mayo, principal ponto de encontro das manifestações políticas da Argentina, para reclamar dos preços dos itens da cesta básica. Ela se juntou a milhares de pessoas em frente à Casa Rosada, sede do governo federal, num protesto contra as medidas econômicas do presidente Mauricio Macri. Moradora do subúrbio de Buenos Aires, Maria está desempregada e não sabe como vai pagar pela comida, as contas de luz e gás do mês. [...]

Os preços estão subindo com velocidade e acumulam uma alta de quase 50% em itens como os ovos, nos últimos 12 meses. A inflação elevada – fantasma que assombrou os brasileiros nos anos 1980 e no início da década de 1990 – é a face mais perversa da crise econômica que tomou a Argentina e forçou o governo a buscar apoio no Fundo Monetário Internacional (FMI), uma estratégia que abalou a imagem da gestão Macri.

Disponível em: <<https://www.istoedinheiro.com.br>>. Acesso em: 21 set. 2018.

A crise econômica na Argentina levou o presidente a buscar apoio do FMI, medida que resultou no desgaste da imagem do governo por causa do aumento

- A** da austeridade fiscal.
- B** dos gastos governamentais.
- C** do valor do peso argentino.
- D** das estatizações de empresas.
- E** das importações de manufaturados.

QUESTÃO 69

“Etnia” é o conceito científico habitualmente utilizado para distinguir os indivíduos ou as coletividades por suas características fenotípicas; ao passo que “raça” é construída socialmente no jogo das relações sociais. São os indivíduos, grupos ou coletividades que se definem reciprocamente como pertencente a “raças” distintas.

IANNI, Octavio. A racialização do mundo. São Paulo: *Tempo Social - Revista de Sociologia da USP*, v. 8, n. 1, maio. 1996. p. 1-23.

De acordo com o texto, o conceito científico de raça, aplicado aos humanos,

- A** possui sentido semanticamente equivalente ao conceito científico de etnia.
- B** pode ser usado para classificar e distinguir cientificamente os grupos sociais.
- C** considera a dinâmica das interações sociais para a definição do seu significado.
- D** depende de fatores genéticos para justificar cientificamente a distinção das raças sociais.
- E** passa a ser definido por critérios biológicos testados por meio de procedimentos laboratoriais.

QUESTÃO 70

O desencanto da Primavera Árabe no Egito sete anos depois

Os cartazes da campanha do presidente Abdel Fatah Al-Sisi invadiram as ruas do Cairo antes da eleição no final de março, mas alguns jovens que participaram da Primavera Árabe de 2011 decidiram boicotar um pleito que consideram “viciado”.

Centenas de milhares de egípcios acamparam no início de 2011 durante 18 dias no centro do Cairo para reivindicar a saída do presidente Hosni Mubarak, que dirigia o Egito com mão de ferro há mais de 30 anos. Mubarak teve de renunciar, o que fez dele o segundo presidente da região a cair pela chamada “Primavera Árabe”, na esteira do tunisiano Zine El Abidine Ben Ali.

Em junho de 2012, Mohamed Mursi, membro da confraria Irmandade Muçulmana, tornou-se o primeiro presidente democraticamente eleito no Egito. Alguns meses depois, a rua se fez ouvir mais uma vez. Os egípcios voltaram a se manifestar denunciando o giro autoritário das autoridades e o poder crescente da confraria no país. Al-Sisi, então ministro da Defesa, deu um ultimato, ao fim do qual as Forças Armadas derrubaram Mursi em julho de 2013. No ano seguinte, Al-Sisi foi eleito presidente e instalou na sequência um regime autoritário que reprimiu, metodicamente, toda e qualquer oposição – islamista, laica ou liberal.

Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br>>. Acesso em: 19 out. 2018. (adaptado)

Embora a Primavera Árabe tenha resultado na destituição de governos ditatoriais em vários países do Norte da África e do Oriente Médio, a população demonstra insatisfação com os resultados dessas manifestações, devido à

- A** falta de eleições diretas presidenciais.
- B** instalação de governos de longa duração.
- C** intensificação de crises econômicas nacionais.
- D** dificuldade no estabelecimento de governos democráticos.
- E** ausência de representantes muçulmanos nos novos governos.

QUESTÃO 71

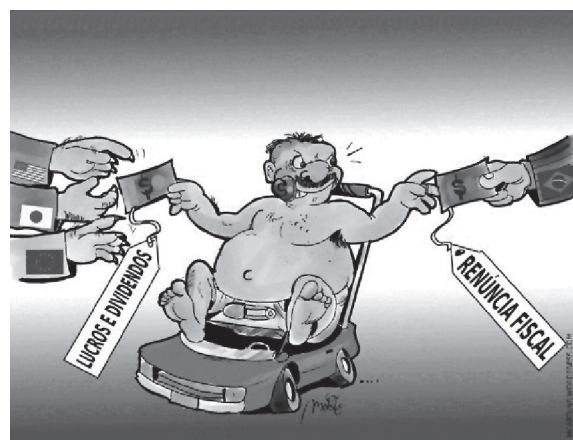
O dia 15 de novembro de 1889 significa a derrubada da já agonizante ordem imperial, e, com o governo provisório (1889-1891), sobe ao poder uma coalizão republicana representada pelo Marechal Deodoro da Fonseca, líder da revolução. A função histórica de um governo sob controle militar naquele momento histórico seria a de desalojar a elite imperial do poder, nem que fosse pela força, e reformar o Estado para que uma nova elite pudesse em seguida assumir o controle político do país.

SAES, Guillaume A. M. *A República e a espada: a primeira década republicana e o florianismo*. (Dissertação) – USP, São Paulo, 2005.

O excerto demonstra que uma característica da Proclamação da República, em 1889, foi o(a)

- A** consentimento da população em relação ao movimento republicano.
- B** heterogeneidade na composição do grupo contrário ao império.
- C** permanência da restrição do poder político a uma minoria.
- D** afastamento de militares que buscavam comandar o país.
- E** acordo entre apoiadores do império e republicanos.

QUESTÃO 72



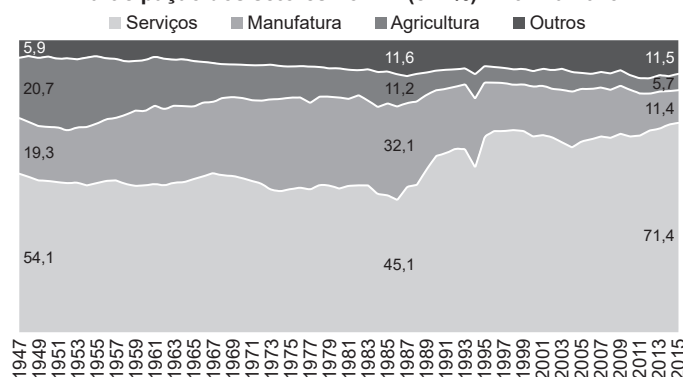
Disponível em: <<https://mcartuns.files.wordpress.com>>. Acesso em: 5 nov. 2018.

A indústria automobilística está representada na charge pelo bebê. A crítica implícita na imagem está relacionada ao(a)

- A** peso excessivo da tributação sobre a produção industrial.
- B** incremento de investimentos estrangeiros em território nacional.
- C** repasse de recursos do governo local aos estrangeiros via não tributação.
- D** renúncia fiscal recebida pelo governo das empresas e desviada pela corrupção.
- E** tributação de lucros e dividendos que retém parte do ganho de multinacionais no país.

QUESTÃO 73

Participação dos setores no PIB (em %) – 1947 a 2015



IBGE. Disponível em: <<https://economiadeservicos.com>>. Acesso em: 15 nov. 2018

O gráfico anterior demonstra a participação dos setores da economia na composição do Produto Interno Bruto (PIB) do Brasil entre 1947 a 2015. Um fator responsável pelas mudanças apresentadas após a década de 1980 está relacionado ao intenso crescimento do(a)

- A** agropecuária.
- B** estatização.
- C** escolaridade.
- D** êxodo rural.
- E** informalidade.

QUESTÃO 74

Para Thomas Hobbes, o homem não é um animal político ou social, como dizia Aristóteles, mas um lobo egoísta e interesseiro, que sempre quer saciar seu apetite. Para alcançar nosso insaciável desejo de poder, estaríamos sempre matando, subjugando e repelindo o próximo. Dessa forma, qual seria a maneira de conter essa natureza humana e solucionar o problema do medo e da guerra de todos contra todos? Por meio de um contrato, de um pacto, as pessoas atribuem ao Estado poderes absolutos. O ser humano, calculista e que teme a morte, aceita sacrificar sua liberdade em nome de sua segurança. O Estado e a sociedade teriam nascido juntos, representando o fim do estado de natureza, quando o homem renunciou todos os direitos e as liberdades individuais para um soberano, que, em troca, governando com poderes absolutos, conteria o lobo do homem, ou seja, protegeria o homem dos seus semelhantes, evitando o medo e a guerra entre os homens.

THOMAS Hobbes. *Guia do Estudante*. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br>>. Acesso em: 1º mar. 2019. (adaptado)

Com base no texto, infere-se, do pensamento filosófico de Thomas Hobbes, que o(a)

- A** medo é um dos princípios que norteiam a vida social.
- B** estado impõe leis que causam a desigualdade social.
- C** homem é naturalmente bom, mas a sociedade o corrompe.
- D** república é dispensável depois que a paz na sociedade é alcançada.
- E** poder soberano é maligno, pois limita a liberdade natural do homem.

QUESTÃO 75

Que de modo geral, a Ética tem algo a dizer sobre os assuntos da técnica ou que a técnica se subordina a considerações éticas, decorre do simples fato de que a técnica é um exercício do poder humano, isto é, uma forma do agir, e todo o agir humano está exposto à prova moral. Como poder humano imensamente intensificado, a técnica se subsume inequivocamente nessa vontade geral. Todavia, constitui ela um caso particular, que exige um esforço do pensamento ético, diferente daquele apropriado para qualquer ação humana. Minha tese é que a técnica moderna constitui, de fato, um caso novo e particular de considerações éticas; razões para perscrutar até os fundamentos da ética em geral.

GIACOIA JUNIOR, Oswaldo. Hans Jonas: porque a técnica moderna é um objeto para a ética. *Nat. hum. [on-line]*, vol. 1, n. 2, p. 407-420, 1999. Disponível em: <<http://pepsic.bvsalud.org>>. Acesso em: 8 fev. 2019. (adaptado)

De acordo com o texto e considerando o atual mercado de trabalho, cada vez mais globalizado e informatizado, a(s)

- A** utilização de técnicas em ambientes de laboratório independe de normas éticas.
- B** considerações éticas impedem o livre desenvolvimento das áreas de tecnologia.
- C** ética é necessária para orientar o bom uso das diversas técnicas profissionais.
- D** evolução tecnológica ocorre mais rapidamente sem a orientação de códigos de ética.
- E** normas éticas são prejudiciais porque atrasam o progresso das ciências.

QUESTÃO 76

Um estudo da Universidade Federal de Juiz de Fora revela que as hidrelétricas construídas em regiões tropicais podem emitir quantidades de gases-estufa até maiores do que as usinas movidas a combustíveis fósseis. Publicado na revista científica americana *Environmental Research Letters*, o estudo mostra que, em conjunto, os 18 novos reservatórios instalados ou em construção na Amazônia podem emitir, em cem anos, até 21 milhões de toneladas de metano (CH₄) e 310 milhões de dióxido de carbono (CO₂), dois dos principais gases de efeito estufa, responsável pelo aquecimento do planeta. Em outras palavras, a pesquisa revela que, nos trópicos, hidrelétricas podem ser tão ou mais poluentes que as usinas movidas por combustíveis fósseis (carvão ou gás natural), como as termelétricas.

Disponível em: <<https://www.revistaplaneta.com.br>>. Acesso em: 15 out. 2018.

Os dados da pesquisa citados no texto põem em dúvida a

- A** quantidade de usinas hidrelétricas existente no Brasil.
- B** responsabilização antrópica pelo aquecimento global.
- C** percepção das hidrelétricas como energia de baixo custo.
- D** dedicação do Brasil em diminuir a emissão de gases do efeito estufa.
- E** viabilidade energética de projetos hidrelétricos de grande porte na Amazônia.

QUESTÃO 77

As demandas promovidas pelo Terceiro Estado eram em vista de sua inoperância em relação ao Primeiro e Segundo Estados. As duas primeiras ordens tinham preponderância sobre o poder popular, visto que a forma de votação se dava por ordens, e não por voto individual. Haveria, então, uma pressão para o Terceiro Estado convocar e compor a Assembleia Nacional, pois teria a procuração da maioria. Também estaria garantido na razão e na equidade, buscando garantir os direitos civis e políticos, já que nenhuma das outras ordens seriam representantes da nação.

MELLO, V. D. S.; DONATO, M. R. A. O pensamento iluminista e o desencantamento do mundo: Modernidade e a Revolução Francesa como marco paradigmático. *Crítica História*. Ano 2, n. 4, dez. 2011.

Levando-se em consideração o contexto da França pré-revolucionária do século XVIII, o texto mostra um descontentamento popular direcionado ao(a)

- A acesso do povo à cultura.
- B ordem política e social vigente.
- C desprezo estatal pela economia.
- D empobrecimento da nação francesa.
- E preponderância de interesses liberais.

QUESTÃO 78

Uma instituição total pode ser definida como um local de residência e trabalho onde um grande número de indivíduos com situação semelhante, separados da sociedade mais ampla por considerável período de tempo, levam uma vida fechada e formalmente administrada.

GOFFMAN, Erving. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo: Perspectiva, 1974.

O conceito de “instituição total” apresentado no texto tem relação com a ideia de

- A controle social.
- B formação integral.
- C liberdade irrestrita.
- D segregação preparatória.
- E desenvolvimento individual.

QUESTÃO 79

Logo que chegaram, os jesuítas começaram a querer mudar os costumes locais em função da doutrina religiosa em que se apoiavam. Se, por um lado, conseguiram adeptos, por outro encontraram muitas resistências. Outro ponto de atrito entre jesuítas e colonos ou bandeirantes era a oposição dos padres à escravização de indígenas. Eles se colocaram contra ela, em primeiro lugar, para obedecer à bula papal de 1537, que a proibia, e, em segundo lugar, para poder levar adiante o plano que conceberam de forjar na América uma nação cristã pura.

MESGRAVIS, Laima. *História do Brasil Colônia*. São Paulo: Contexto, 2015. p. 24-25.

Segundo o texto, a empreitada jesuítica do Brasil Colonial teve como característica o(a)

- A facilidade na catequização das tribos indígenas.
- B identidade contraditória das ações dos jesuítas.
- C alinhamento ideológico entre bandeirantes e jesuítas.
- D favorecimento jesuíta à preservação da cultura indígena.
- E utilidade da cristianização para a escravização de indígenas.

QUESTÃO 80

Desde a abolição nas colônias inglesas que os antigos escravos alimentaram uma ligação profunda, quase fanática, com a metrópole. Se sobreviesse um ataque estrangeiro é de se esperar que eles se levantariam em massa para repeli-lo. Todo mundo na Inglaterra está de acordo com isto e mesmo aqueles que negam as outras vantagens da emancipação são obrigados a confessá-los. O que aconteceria se os regimentos negros das ilhas inglesas desembarcassem nestas colônias e conclamassem os nossos escravos à liberdade? A impossibilidade de sustentar, com sucesso, semelhante luta não precisa ser demonstrada.

TOCQUEVILLE, A. *A emancipação dos escravos*. Campinas: Papirus, 1994. p. 37.

O argumento anterior foi utilizado pelo político francês Tocqueville para convencer a Câmara dos Deputados sobre a importância da abolição da escravidão nas colônias francesas. Esse argumento mostra que a libertação dos escravos pelos países europeus teve como uma de suas motivações o(a)

- A garantia do impacto humanitário positivo para as colônias.
- B fortalecimento da plantation como modelo agrícola exportador.
- C cobrança popular por uma unificação civil livre de diferenças.
- D enfraquecimento dos ideais burgueses e liberais no continente.
- E preocupação com a articulação de movimentos sociais revoltosos.

QUESTÃO 81

Os torcedores do Real Madrid agitaram bandeiras da Espanha nas arquibancadas do estádio Santiago Bernabéu antes da partida contra o Espanyol, de Barcelona, pela sétima rodada do Campeonato Espanhol. Os torcedores mostraram as bandeiras do país assim que os dois times entraram em campo e, com maior intensidade, como o combinado, aos 12 minutos do primeiro tempo. Algumas bandeiras tinham, inclusive, o símbolo do Real Madrid no centro.

Disponível em: <<https://esporte.uol.com.br>>. Acesso em: 18 out. 2018. (adaptado)

A ação dos torcedores no estádio do Real Madrid possui relação direta com o(a)

- A divergência ideológica envolvendo a monarquia espanhola.
- B crescimento do número de torcedores de outros times em Madrid.
- C sobreposição econômica da capital em relação às demais cidades.
- D repercussão de conflitos que envolvem a questão separatista catalã.
- E nacionalismo presente nas diferentes regiões autônomas da Espanha.

QUESTÃO 82



Na charge, há uma crítica relacionada ao fato de a violência ser um fator

- A banalizado pela sociedade contemporânea.
- B utilizado para manipular posições políticas.
- C justificável em determinadas situações.
- D irracional do ponto de vista científico.
- E manifestado em atitudes egoístas.

QUESTÃO 83



Disponível em: <<https://www.behance.net>>. Acesso em: 16 ago. 2018.

Uma característica da globalização observada na imagem é a

- A cadeia produtiva global.
- B supressão de negócios locais.
- C circulação de capital e mão de obra.
- D rapidez de transportes e comunicação.
- E formação de blocos econômicos entre países.

QUESTÃO 84

Supermercados começam a adotar caixas de autoatendimento

O sistema dos caixas de autoatendimento trava se o cliente colocar na sacola algum produto sem pagar

Os caixas de autoatendimento em supermercados, comuns no exterior, estão se popularizando no Brasil. Em julho deste ano, um supermercado inaugurou uma loja conceito no Jardins, em São Paulo, com 40 caixas, sendo seis deles no sistema de autoatendimento, inédito na rede.

Com esta tecnologia, o cliente não precisa do auxílio de um funcionário para registrar e pagar as suas compras. O próprio consumidor escaneia o código de barra do produto e efetua o pagamento com cartão de crédito ou débito na máquina.

Disponível em: <<https://veja.abril.com.br>>. Acesso em: 20 set. 2018. (adaptado)

O trecho da reportagem demonstra uma realidade comum nos países desenvolvidos e que está começando a ser adotada no Brasil. Uma consequência dessa prática no âmbito do emprego é o(a)

- A oferta de vagas no setor de serviços.
- B ampliação do desemprego estrutural.
- C desaparecimento do desemprego conjuntural.
- D necessidade de qualificação da mão de obra.
- E aumento salarial dos profissionais de supermercados.

QUESTÃO 85

Para Rousseau, por exemplo: a República romana era, parece-me, um grande Estado, e a cidade de Roma uma grande cidade. O último censo mostrou em Roma quatrocentos mil cidadãos em armas, e a última contagem do Império, mais de quatro milhões de cidadãos, sem contar os dependentes, os estrangeiros, as mulheres, as crianças, os escravos. Que dificuldades não imaginaríamos para reunir com frequência o povo imenso desta capital e dos seus arredores? Entretanto, passavam-se poucas semanas em que o povo romano deixava de se reunir, e até várias vezes.

DABDAB TRABULSI, J. A. *Cidadania, liberdade e participação na Grécia: uma crítica da leitura liberal*. Disponível em: <<http://www.historia.uff.br>>. Acesso em: 13 ago. 2018.

A peculiaridade da cidadania na Roma Antiga é evidenciada no texto por meio da

- A especificidade das características daquele considerado cidadão.
- B realização de censos demográficos pelo governo progressista.
- C pequena quantidade de habitantes no território imperial.
- D equidade na concessão de direitos às diversas etnias.
- E ausência de desigualdades entre as classes sociais.

QUESTÃO 86

Não existe democracia racial efetiva onde o intercâmbio entre indivíduos pertencentes a “raças” distintas começa e termina no plano da tolerância convencionalizada. Esta pode satisfazer às exigências do bom-tom, de um discutível “espírito cristão” e da necessidade prática de “manter cada um no seu lugar”. Contudo, ela não aproxima realmente os homens senão na base da mera coexistência no mesmo espaço social e, onde isso chega a acontecer, da convivência restritiva, regulada por um código que consagra a desigualdade, disfarçando-a e justificando-a acima dos princípios de integração da ordem social democrática.

FERNANDES, F. Prefácio. In: CARDOSO, F. H.; IANNI, Octávio. *Cor e mobilidade social em Florianópolis*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1960.

Para o autor, o ideal de democracia racial não é atingido, pois a “tolerância convencionalizada”

- A) promove a permissão legal para a discriminação racial.
- B) regula com ineficácia a harmonia social por juntar os diferentes.
- C) minimiza as diferenças raciais anulando a convivência restritiva.
- D) promove desigualdades ao legislar a favor da superioridade racial.
- E) limita a integração entre os diferentes às relações sociais aparentes.

QUESTÃO 87

“Uma advertência: ‘crise de democracia’ é uma abreviação, uma noção limitada. Em países com constituições democráticas, a crise de um Estado-nação territorialmente confinado é culpa (afirmação fácil, mas não muito competente) de seus órgãos e características definidos constitucionalmente, com a divisão de poderes, liberdade de expressão, equilíbrio de poderes, direitos das minorias, para citar alguns.”

PINHEIRO, Amilton. 10 frases de Zygmunt Bauman. Disponível em: <<https://cultura.estadao.com.br>>. Acesso em: 3 fev. 2019.

Em sua fala, Bauman atenta para o fato de a “crise de democracia”

- A) ser oriunda de um sistema imposto por um grupo privilegiado.
- B) surgir da sobreposição dos órgãos constitucionais à democracia.
- C) ter relação direta com as definições constitucionais estabelecidas.
- D) fazer parte da dinâmica dos estados democráticos de forma cíclica.
- E) nascer da transferência de poder do povo para seus representantes.

QUESTÃO 88

TEXTO I

Portugal tenta combater grande incêndio florestal no sul do país

44 pessoas ficaram feridas. Último sábado foi o dia mais quente dos últimos 18 anos no país

Os serviços de emergência de Portugal lutam contra um grande incêndio na região do Algarve, costa sul do país, que já deixou 44 feridos e provocou a saída de moradores de cinco cidades. [...]

O incêndio foi declarado há quatro dias e continua ativo com duas frentes, uma na área de Caldas de Monchique e outra em direção a São Marcos da Serra. O Algarve é uma região turística cujas praias são muito populares entre os turistas europeus.

Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 18 ago. 2018.

TEXTO II

Incêndios florestais continuam a avançar na Califórnia

Seca e ventos impulsionam o avanço das chamas. Cerca de 12 mil bombeiros trabalham para conter os 17 incêndios que devastam a região

Os incêndios batizados de “Mendocino Complex” têm vários focos próximos e avançam rapidamente. Seis pessoas morreram por causa dos incêndios. Uma das vítimas não obedeceu a ordem de retirada, segundo o xerife do condado de Shasta, Tom Bosenko.

Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 18 ago. 2018. (adaptado)

A ocorrência desses eventos nessas regiões é favorecida em decorrência do clima

- A) continental.
- B) desértico.
- C) equatorial.
- D) mediterrâneo.
- E) tropical.

QUESTÃO 89

Cientistas encontram água líquida em Marte, descoberta que pode transformar busca por vida

Para especialistas, essa descoberta, de um reservatório subterrâneo permanente de água líquida, aumenta consideravelmente as chances de haver vida no planeta.

“Foram anos de debate e investigações, ficamos anos discutindo se isso era mesmo possível. Mas agora podemos dizer: descobrimos água em Marte”, disse o astrônomo Roberto Orosei, pesquisador da Universidade de Bolonha e principal autor da descoberta.

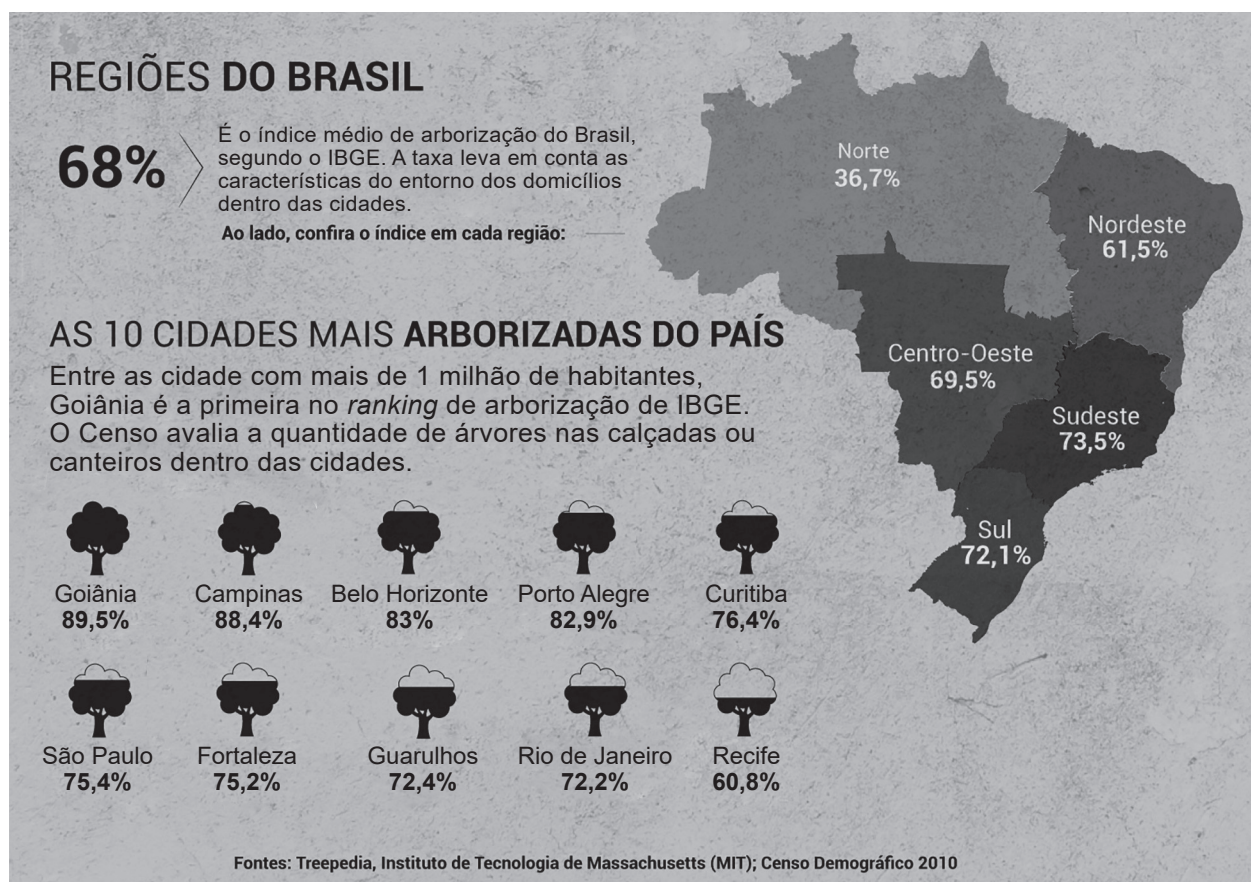
A água líquida e perene foi encontrada 1,5 km abaixo de uma camada de gelo, próxima ao Polo Sul de Marte. “Trata-se de um lago com 20 quilômetros de diâmetro”, contou Orosei.

Disponível em: <<https://www.bbc.com>>. Acesso em: 18 ago. 2018.

Além da descoberta da água líquida, outro fator favorável à existência de vida em Marte é o fato de esse planeta

- A** ter formação gasosa.
- B** ser composto por rochas.
- C** apresentar atmosfera densa.
- D** dispor de um campo magnético.
- E** possuir gravidade semelhante à da Terra.

QUESTÃO 90



Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 15 out. 2018.

Ao relacionar as informações retratadas no infográfico às características vegetacionais das regiões brasileiras, verifica-se que a região que apresenta cidades com índices de arborização

- A** baixos é a Sul, reforçando o aspecto herbáceo dos pampas.
- B** baixos é a Norte, embora tenha a maior área preservada de floresta do país.
- C** elevados é a Nordeste, confirmando a característica arbustiva da Caatinga.
- D** elevados é a Sudeste, reforçando a condição de preservação florestal da região.
- E** elevados é a Centro-Oeste, assemelhando-se ao Cerrado, formação vegetacional dominante.

4º Simulado SAS enem 2019

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DE REDAÇÃO