

TURMA:

NOME:

7º SIMULADO DE LITERATURA

16. É correto afirmar sobre o Trovadorismo que:

- (A) os poemas são produzidos para ser encenados.
- (B) as cantigas de escárnio e maldizer têm temáticas amorosas.
- (C) nas cantigas de amigo, o eu lírico é sempre feminino.
- (D) as cantigas de amigo têm estrutura poética complicada.
- (E) as cantigas de amor são de origem nitidamente popular.

17. Leia os versos abaixo:

"Se não tivermos lãs e peles finas,
podem mui bem cobrir as carnes nossas
as peles dos cordeiros mal curtidas,
e os panos feitos com as lãs mais grossas.
Mas ao menos será o teu vestido por mãos de amor,
por minhas mãos cosido."

A característica presente na poesia árcade, presente no fragmento acima, é:

- (A) aurea mediocritas.
- (B) cultismo.
- (C) ideias iluministas.
- (D) conflito espiritual
- (E) carpe diem

18. Leia o fragmento abaixo:

"AO LEITOR

Que Stendhal confessasse haver escrito um de seus livros para cem leitores, cousa é que admira e consterna. O que não admira, nem provavelmente consternará é se este outro livro não tiver os cem leitores de Stendhal, nem cinquenta, nem vinte, e quando muito, dez. Dez? Talvez cinco. Trata-se, na verdade, de uma obra difusa, na qual eu, Brás Cubas, se adotei a forma livre de um Sterne, ou de um Xavier de Maistre, não sei se lhe meti algumas rabugens de pessimismo. Pode ser. Obra de finado. Escrevi-a com a pena da galhofa e a tinta da melancolia, e não é difícil antever o que poderá sair desse contúbio. Acresce que a gente grave achará no livro umas aparências de puro romance, ao passo que a gente frívola não achará nele o seu romance usual, ei-lo aí fica privado da estima dos graves e do amor dos frívolos, que são as duas colunas máximas da opinião."

O fragmento acima é parte da obra "Memórias Póstumas de Brás Cubas", publicada em folhetim em 1880 e editada em livro em 1881. Essa obra, de autoria de:

- (A) Machado de Assis, é uma das mais conhecidas do Naturalismo no Brasil.
- (B) Guimarães Rosa, é tida como a mais importante produção do Modernismo no Brasil.
- (C) Aluísio Azevedo, lançou no Brasil o movimento denominado Naturalismo.

TURMA:

NOME:

- (D) Machado de Assis, é apontada como o marco inicial do Realismo no Brasil.
- (E) Aluísio Azevedo, encerra o Romantismo e inicia o Realismo brasileiro.

19. Quanto à poesia parnasiana, é correto afirmar que se caracteriza por:

- (A) buscar uma linguagem capaz de sugerir a realidade, fazendo, para tanto, uso de símbolos, imagens, metáforas, sinestésias, além de recursos sonoros e cromáticos, tudo com a finalidade de exprimir o mundo interior, intuitivo, antilógico e antirracional.
- (B) cultivar o desprezo pela vida urbana, ressaltando o gosto pela paisagem campestre; elevar o ideal de uma vida simples, integrada à natureza; conter nos poemas elementos da cultura greco-latina; apresentar equilíbrio espiritual, racionalismo.
- (C) apresentar interesse por temas religiosos, refletindo o conflito espiritual, a morbidez como forma de acentuar o sentido trágico da vida, além do emprego constante de figuras de linguagem e de termos requintados.
- (D) possuir subjetivismo, egocentrismo e sentimentalismo, ampliando a experiência da sondagem interior e preparando o terreno para investigação psicológica.
- (E) pretender ser universal, utilizando-se de uma linguagem objetiva, que busca a contenção dos sentimentos e a perfeição formal.

20. Epopeia é uma longa narrativa em versos que ressalta os feitos de um herói, protagonista de fatos históricos ou maravilhosos. A maior das epopeias da Língua Portuguesa é "Os Lusíadas", de Camões, em que o grande herói celebrado é:

- (A) Diogo Álvares Correia.
- (B) Fernão de Magalhães.
- (C) O Gigante Adamastor.
- (D) Vasco da Gama.
- (E) Cristóvão Colombo

Final Da Prova De Literatura

CURSO CIDADE

SCLN 113 - Bloco C - Salas 207 / 210 - Tel.: 3340-0433 / 4102-6781 / 3201-0432 / 9975-4464 (Vivo) / 8175-4509 (Tim)

www.cursocidade.com.br / cursocidade@iic.pro.br

