# MAPA MENTAL
## ESCOLAS LITERÁRIAS

# REALISMO PORTUGAL

### CONTEXTO

- O poeta romântico Antônio Feliciano de Castilho, ao elogiar seu protegido Pinheiro Chagas, agrediu o estilo poético da “Escola Coimbrã” citando os nomes de Antero de Quental e Teófilo Braga;
- Durante os anos de 1865 e 1866 românticos e realistas se enfrentaram. Românticos pregando a tradição; Realistas, a revolução.

### ANTÔNIO FELICIANO DE CASTILHO

- Poeta romântico;
- Idoso e cego;
- Respeitado por sua vasta cultura;
- Representante do tradicionalismo literário;
- Mestre de jovens escritores (Pinheiro Chagas).

### QUESTÃO COIMBRÃ

- Uma polêmica literária travada pelos jornais;
- Golpe de morte no Romantismo;

### GERAÇÃO DE 70

- Grupo de jovens liderados por Antero de Quental e do qual faziam parte Oliveira Martins, Teófilo Braga, Guerra Junqueiro;
- Também chamada Geração Coimbrã ou Geração Realista;
- De um lado, estes jovens estudantes de Coimbra, eram seguidores de ideias. De outro lado se defrontavam com os velhos românticos da Academia de Lisboa.

### CONFERÊNCIAS DEMOCRÁTICAS DO CASSINO LISBONENSE

- Os realistas não estavam interessados em fazer somente obra de arte e romance, estavam interessados também em mudar a sociedade portuguesa.

### ANTERO TARQÜÍNIO DE QUENTAL

- Principal poeta Realista;
- Deu origem à Questão Coimbrã;
- Poesia filosófica.
- Obras/Poesia
  - Odes Modernas;
  - Sonetos completos;
  - Raios de Extinta luz.

### JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIRÓS

- Maior representante da prosa Realista;
- Torna-se amigo de Antero de Quental em Coimbra.
- Obras
  - Primeira fase: Mistério da Estrada de Sintra (1871);
  - Segunda fase: O Crime do Padre Amaro (1875), O Primo Basílio (1878) e A Relíquia (1887);
  - Terceira fase: A Cidade e as Serras, (1901).

AprovaTotal