



**PORTUGUÊS**



**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**



**SETOR I**



**ENEM 2011**

## Módulos 1/2. Cultura, linguagem e língua

### Introdução

Relações entre cultura, linguagem e língua.

**Cultura:** conjunto de criações do sujeito, que constituem um universo humano, ou superorgânico, acima do universo físico, ou inorgânico, e do universo biológico, ou orgânico. (Mattoso Câmara)

**Linguagem:** mecanismos discursivos variados.

**Língua:** produto histórico-social, fruto dos usuários.

### 1. Cultura

**Cultura:** s.f.

**Etimologia:** do latim *cultura*, ae 'ação de cuidar, tratar, venerar (no sentido físico e moral)'.  
• **Cultura alternativa**

Na sociedade de consumo, tendência a assumir atitudes, linguagens, costumes etc., que contrariam real ou supostamente (especialmente do ponto de vista da produção ou do consumo) os padrões culturais estabelecidos (ex.: os hippies dos anos 60).

• **Cultura de massa**

1) Universo de formas culturais (por exemplo, música, literatura, cinema) selecionadas, interpretadas e popularizadas pela indústria cultural e pelos meios de comunicação para disseminação junto ao maior público possível; indústria cultural.

2) Pej. Conjunto de atitudes, linguagens, conhecimentos e costumes assim induzidos, que tendem frequentemente à estereotipagem e à simplificação e buscam satisfazer indiretamente interesses de determinados grupos sociais; indústria cultural.

• **Cultura erudita**

Conjunto de conhecimentos acumulados e socialmente valorizados, que constituem patrimônio da sociedade.

• **Cultura física**

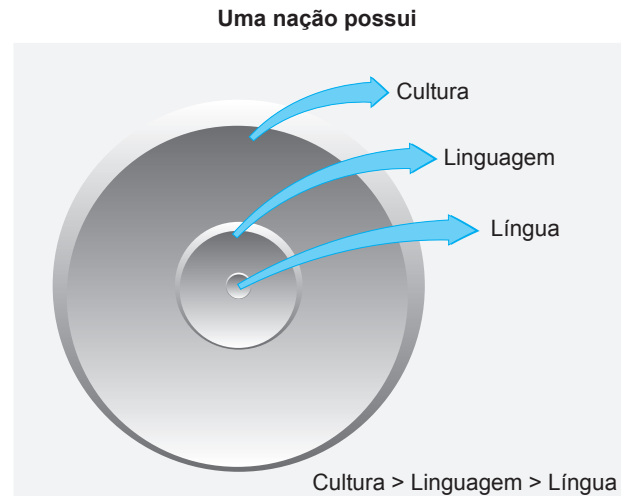
Aprimoramento regular do organismo mediante a prática do esporte, da ginástica.

• **Cultura oficial**

Conjunto de atitudes, linguagens, conhecimentos, costumes etc., explícita ou implicitamente difundidos e estimulados pelos meios de comunicação mantidos ou estimulados pelo Estado e suas autoridades constituídas.

Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa

Então, em linhas gerais, representaremos o que acabamos de dizer:



Cada indivíduo pertence a uma nação e nela cria raízes culturais por meio das quais ele se relaciona à história humana, desenvolve formas discursivas específicas, dentre elas um conjunto de signos linguísticos que denominam todo o universo de conhecimento adquirido por tal indivíduo e por sua comunidade.

### 2. Linguagem

**Linguagem:** s.f.

1. Ling. Qualquer meio sistemático de comunicar idéias ou sentimentos através de signos convencionais, sonoros, gráficos, gestuais etc. (linguagem humana).

2. Qualquer sistema de símbolos ou objetos instituídos como signos; código (linguagem das cores).

3. Sistema secundário de sinais ou símbolos criado a partir de uma dada língua (linguagem cifrada).

4. Meio de comunicação natural próprio de uma espécie animal (linguagem dos golfinhos).

4.1 O meio de comunicação por meio de signos orais articulados, próprio da espécie humana.

4.2 A capacidade inata da espécie humana de aprender a comunicar-se por meio de uma língua.

5. O mesmo que língua.

6. Emprego particular de uma língua considerada do ponto de vista da relação entre o modo de expressão e o seu conteúdo (linguagem ambígua).

6.1 *Maneira de exprimir-se própria de um povo, de uma área geográfica, linguajar, falar, fala, dialeto (linguagem nordestina).*

6.2 *Maneira de expressar-se própria de um grupo social, profissional ou disciplinar (linguagem científica, linguagem jurídica).*

7. *Inf. Conjunto de símbolos, palavras e regras usadas na construção de sentenças que expressam e processam instruções para computadores.*

8. *Lóg. Sistema formal de símbolos estabelecidos em função de axiomas, regras e leis que estruturam um enunciado.*

(...)

## **Linguagem artificial**

*Aquela projetada especificamente para facilitar a comunicação em determinada área, como as línguas artificiais e linguagens científicas (lógica, da matemática etc.).*

## **Linguagem corporal**

*Modo de se mover e de gesticular próprio de cada pessoa ou animal, usado para intercomunicação com outras pessoas ou animais.*

## **Linguagem familiar**

*Variante linguística falada no âmbito doméstico, cujas palavras ou expressões são empregadas na literatura, no teatro ou em atividades afins, quando é preciso recriar com realismo a atmosfera familiar.*

## **Linguagem figurada**

*Linguagem que se caracteriza pelo emprego sistemático de figuras de palavras, especialmente das que comportam mudança de sentido, como a metáfora, a metonímia etc.*

(...)

## **Linguagem natural**

*Aquela que surge e se desenvolve a partir de uma capacidade natural de uma espécie, como as línguas humanas e as linguagens animais.*

## **Linguagem simbólica**

*Aquela que emprega símbolos, especialmente no sentido de tornar claras e precisas as formulações (da lógica, da matemática etc.).*

Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa

Quando o homem cria um novo sentido para uma palavra, cria novas maneiras para expressar significados. Traduz em texto suas experiências e o mundo em que vive; por meio da linguagem, amplia a cultura. Por isso, pode-se dizer que a linguagem é uma manifestação cultural.

Sob esse prisma de construção da cultura, diz-se que a linguagem é a faculdade humana de poder comunicar pensamentos, numa relação de causa e consequência dos embates racionais e emocionais. Para isso, os seres humanos valem-se de diferentes formas de linguagens, como gestos, sinais de trânsito, símbolos matemáticos – lógicos ou químicos –, palavras, cores, sons etc.

É por causa da linguagem que o ser humano acumula e transmite experiências, partilhando-as com seus semelhantes, assegurando, dessa forma, a continuidade do aprendizado, elemento imprescindível à criação e manutenção da cultura.

Entre os vários tipos de linguagem destaca-se, por sua potencialidade criativa quase incomensurável, a linguagem verbal – capacidade de o homem comunicar-se por meio de um sistema de signos vocais: a língua.

A linguagem verbal apresenta três características fundamentais:

1. funcionamento simbólico;
2. organização articulada;
3. produção de discursos a partir de determinados conteúdos.

A linguagem verbal, com sua multiplicidade de funções, permite uma participação social interativa, num contexto sociocultural que viabiliza essa troca e que concretiza a linguagem como elemento formador de uma comunidade.

## **3. Língua**

**Língua:** *s.f.*

(...)

5. *Ling. Sistema de representação constituído por palavras e por regras que se combinam em frases que os indivíduos de uma comunidade linguística usam como principal meio de comunicação e de expressão, falado ou escrito.*

### **5.1 Idioma nacional**

6. *O sistema abstrato de signos inter-relacionados, de natureza social e psíquica, obrigatório para todos os membros de uma comunidade linguística (Ferdinand de Saussure).*

7. *Estilo de expressão particular a um grupo social, profissional ou cultural; linguagem.*

7.1 *Estilo de expressão característico de um escritor, uma escola, um movimento, uma época; linguagem.*

### **Língua escrita**

1. *Representação de natureza visual de uma língua, mediante o emprego de um dos diversos sistemas de escrita existentes.*

2. *O conjunto das formas e construções que caracterizam o estilo dos textos que ocorrem por escrito. (Diferentemente da língua falada, cujo vocabulário e modo de uso são próprios de uma determinada atividade ou de um determinado grupo de pessoas, língua dos médicos etc.)*

### **Língua falada**

*A língua empregada na modalidade falada da comunicação, considerada a língua por excelência, ou seja, a língua viva. (É marcada por várias características que a diferenciam da língua escrita, como maior informalidade, mais redundância e menos conservadorismo, com espaço para a renovação e a criatividade.)*

(...)

### **Língua-padrão**

*A variante de uma língua que é prestigiada pela comunidade falante e que suprarregionalmente se torna o meio unificado de comunicação usado na mídia, no ensino etc.*

Estabelecendo a ponte entre linguagem e cultura, a linguagem verbal realiza-se sob a forma de uma determinada língua. O fato de o ser humano dispor de inúmeras possibilidades para efetivar o processo da comunicação leva ao fato de que cada língua corresponda à expressão de uma escolha entre essas possibilidades, apresentando variações significativas em função dos valores sociais, regionais, da idade, das situações de comunicação etc.

Pode-se afirmar, portanto, que a língua, da mesma forma que as concepções religiosas, a culinária, as vestimentas, é um fato de cultura, integra-se na cultura.

Funcionando na sociedade como elemento disponível para a comunicação de seus integrantes, a língua depende da cultura e, ao mesmo tempo, tem a tarefa primeira de expressar todas as outras manifestações culturais.

*... a língua é uma parte da cultura, mas uma parte que se destaca do todo e com ele se conjuga dicotomicamente. (...) a língua só existe justamente para esse fim; não tem finalidade em si mesma. A sua função é expressar a cultura para permitir a comunicação social. (...) as aquisições culturais são ensinadas e transmitidas em grande parte pela língua.*

Mattoso Câmara

## Módulo 3. Acentuação gráfica (I)

### 1. Fundamentos de fonologia

- Letras/sons
- Encontros vocálicos
- Encontros consonantais

### 2. Acentuação gráfica

- Monossílabos
- Oxítonos
- Paroxítonos
- Proparoxítonos

## Módulo 4. Acentuação gráfica (II)

### 1. Hiatos

### 2. Verbos

## Módulos 5/6. Ortografia

## Módulos 7/8. Estrutura mórfica

### 1. Radical

### 4. Vogal temática

### 2. Afixo

### 5. Tema

### 3. Desinência

### 6. Vogal e consoante de ligação

## Módulos 9/10. Processos de formação das palavras

### 1. Derivação

- a) Prefixal
- b) Sufixal
- c) Prefixal e sufixal
- d) Parassintética
- e) Regressiva (Deverbal)
- f) Imprópria (Conversão)

### 2. Composição

- Justaposição
- Aglutinação

### 3. Outros processos

## Módulos 11/12. Classificação, modos e tempos verbais

### 1. Classificação verbal

### 2. Modos e tempos verbais

## Módulo 13. Desdobramentos do tempo presente (I)

### 1. Presente do indicativo

### 3. Imperativo afirmativo

### 2. Presente do subjuntivo

### 4. Imperativo negativo

## Módulo 14 • Desdobramentos do tempo presente (II)

1. Presente do indicativo
2. Presente do subjuntivo

3. Imperativo afirmativo
4. Imperativo negativo

## Módulo 15 • Desdobramentos do pretérito-perfeito do indicativo

1. Pretérito mais-que-perfeito do indicativo
2. Futuro do subjuntivo
3. Pretérito imperfeito do subjuntivo

## Módulo 16 • Singularidades verbais

1. Locução verbal
2. Formas nominais
3. Emprego do particípio
4. Algumas conjugações

## Módulo 17 • Substantivo, artigo, numeral

- 1) Substantivo
- 2) Artigo
- 3) Numeral

## Módulo 18 • Adjetivo, advérbio, interjeição

- 1) Adjetivo e locução adjetiva
- 2) Advérbio e locução adverbial
- 3) Interjeição

## Módulos 19/20 • Pronomes

### 1. Pronomes pessoais

Reto	Oblíquo	
	Átono	Tônico
eu	me	mim
tu	te	ti
ele, ela	se, o, a, lhe	si, ele, ela
nós	nos	nós
vós	vos	vós
eles, elas	se, os, as, lhes	si, eles, elas

### 4. Pronomes demonstrativos

1ª pessoa	este, esta, estes, estas, isto
2ª pessoa	esse, essa, esses, essas, isso
3ª pessoa	aquele, aquela, aqueles, aquelas, aquilo

Outros demonstrativos: o, a, os, as; tal, tais; semelhante(s); mesmo(s), mesma(s); próprio(s), própria(s).

## 2. Pronomes de tratamento

Você, senhor, senhora, senhorita, Vossa Excelência, Vossa Senhoria etc.

## 3. Pronomes possessivos

Pessoa	Um possuidor	Mais de um possuidor
1 <sup>a</sup>	meu, minha, meus, minhas	nosso, nossa, nossos, nossas
2 <sup>a</sup>	teu, tua teus, tuas	vosso, vossa vossos, vossas
3 <sup>a</sup>	seu, sua seus, suas	seu, sua seus, suas

## 5. Pronomes interrogativos

- Variáveis: **qual, quanto**
- Invariáveis: **que, quem**

## 6. Pronomes indefinidos

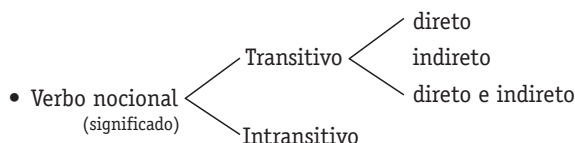
- Variáveis: **vário, bastante, algum, nenhum** etc.
- Invariáveis: **tudo, nada, alguém, ninguém, cada, outrem** etc.

## 7. Pronomes relativos

- Variáveis: **o qual, cujo, quanto**
- Invariáveis: **que, quem, onde, como, quando**

## Módulo 21. Transitividade verbal

- Frase, oração, período
- Transitividade verbal
- Verbo de ligação



## Módulo 22. Vozes verbais

1. Voz passiva analítica = sujeito + verbo ser + particípio (+ agente da passiva)
2. Voz passiva sintética = verbo + se + sujeito passivo
3. Voz passiva reflexiva = verbo + pronome reflexivo + sujeito

## Módulos 23/24. Estudo do sujeito

### Tipos de sujeito

#### 1. Sujeito determinado

- Simples
- Composto
- Oculto ou elíptico

#### 2. Sujeito indeterminado

#### 3. Oração sem sujeito

## Módulos 25/26. Termos associados ao nome, aposto, vocativo

### 1. Termos associados ao nome

- adjunto adnominal
- complemento nominal
- predicativo do sujeito
- predicativo do objeto

### 2. Aposto

### 3. Vocativo

## Módulos 27/28 • Termos associados ao verbo

- Objeto direto
- Objeto indireto
- Adjunto adverbial
- Agente da voz passiva
- Objeto direto preposicionado
- Objeto pleonástico

## Módulo 29 • Estudo do predicado

Predicado nominal → VL + Predicativo do sujeito

Predicado verbal →  
VI  
VTD + complemento (OD ou OI)  
VTI + verbal  
VTDI

Predicado verbo-nominal →  
VI Predicativo do sujeito  
VTD + ou  
VTI Predicativo do objeto  
VTDI

## Módulo 30 • Orações subordinadas substantivas

- Orações subordinadas substantivas
- Conjunção integrante (que/se)

## Módulo 31 • Orações subordinadas adjetivas

- Orações adjetivas  $\left\{ \begin{array}{l} \text{restritivas} \\ \text{explicativas} \end{array} \right.$
- Pronome relativo

## Módulo 32 • Orações coordenadas

- Assindéticas
- Sindéticas
  - Aditiva
  - Adversativa
  - Alternativa
  - Explicativa
  - Conclusiva

## Módulo 33 • Orações subordinadas adverbiais

- Causal
- Concessiva
- Final
- Consecutiva
- Condicional
- Proporcional
- Comparativa
- Conformativa
- Temporal

## Módulo 34 · Orações reduzidas

- Oração reduzida de infinitivo
- Oração reduzida de gerúndio
- Oração reduzida de participípio

## Módulos 35/36 · Conjunções e elementos coesivos

### 1. Conjunções coordenativas

**Aditivas:** e, nem, não só..., mas também etc.

**Adversativas:** mas, porém, todavia, contudo, entretanto, no entanto etc.

**Alternativas:** ou, ou... ou, ora... ora... etc.

**Conclusivas:** logo, portanto, por conseguinte, pois (posposto ao verbo) etc.

**Explicativas:** pois (anteposto ao verbo), que, porque, porquanto.

**Consecutivas:** que, de sorte que, de forma que etc.

**Finais:** para que, a fim de que, que, porque etc.

**Proporcionais:** à medida que, ao passo que, quanto mais..., menos que etc.

### 3. Remissão textual

**Anáfora**

**Catáfora:** **Esta** foi sempre a minha filosofia: amar se aprende amando.

**Interlocução:** Vi outro dia o meu professor de gramática em um bar; chamei-o, disse-lhe oi, mas ele fez que não me viu.

### 2. Conjunções subordinativas

**Integrantes:** introduzem orações subordinadas substantivas; que, se, como.

**Causais:** porque, como, uma vez que, visto que, já que etc.

**Concessivas:** embora, ainda que, mesmo que, conquanto, apesar de que etc.

**Condicionais:** se, caso, desde que, contanto que etc.

**Conformativas:** conforme, consoante, segundo, como etc.

**Comparativas:** como, mais... (do) que, menos... (do) que etc.

**Principais recursos anafóricos e catafóricos**

Artigos definidos

Pronomes pessoais

Pronomes possessivos

Pronomes demonstrativos

**Interlocução**

**Eu** acho que **você** precisa saber o que é interlocução.

## Módulo 37 · Morfossintaxe do pronome

1.

OD	OI
O	Lhe
A	Lhes
Os	
As	

- 2.
- O pescado caiu-lhe na rede.  
O pescado caiu na sua rede.

3. OD  
↓  
o a os as
- a) Após verbo terminado em *x, s, z* = (l)  
b) Após verbo terminad<sup>em</sup> m ou nasa l = (n)

## Módulo 38 · Morfossintaxe da palavra “que”

- Substantivo
- Pronome relativo
- Pronome interrogativo
- Pronome indefinido
- Preposição
- Interjeição
- Advérbio
- Conjunção integrante
- Conjunção coordenativa ou subordinativa
- Partícula expletiva



## Módulo 39. Morfossintaxe da palavra “se”

- Substantivo
- Partícula apassivadora
- Índice de indeterminação do sujeito
- Verbo
- Conjunção integrante
- Pronome reflexivo
- Parte integrante do verbo
- Partícula de realce
- Conjunção subordinativa condicional

## Módulo 40. Semântica e homonímia (I)

- Denotação e conotação
- Polissemia
- Sinonímia
- Antonímia

## Módulo 41. Semântica e homonímia (II)

### Paronímia

Identidade entre vocábulos

– Homógrafos

– Homófonos

– Homônimos perfeitos

## Módulo 42. Variações linguísticas

- Variante histórica
- Variante regional / geográfica
- Variante social
- Variante situacional

## Módulos 43/44. Correlação dos tempos verbais

### Modos e tempos verbais

Aspecto verbal (duração da ação)

## Módulo 45. Figuras de linguagem: campo semântico e campo fonolexical

### Campo fonolexical

- Aliteração
- Assonância
- Eco
- Onomatopeia
- Palíndromo
- Cacofonia

### Campo semântico

- Comparação
- Sinédoque
- Ironia
- Apóstrofe

## Módulo 46. Figuras de linguagem: campo morfossintático

### Campo morfossintático

- Anadiplose
- Pleonasma
- Polissíndeto
- Assíndeto
- Elipse
- Zeugma
- Anacoluto
- Silepse
- Quiasmo
- Hipérbato

## Módulo 47. Concordância nominal

### 1. Substantivo

### 2. Adjetivo

- a) Adjunto adnominal de um substantivo
- b) Adjunto adnominal de mais de um substantivo
- c) Mais de um adjunto para um substantivo
- d) Predicativo do sujeito e do objeto
- e) Anexo, junto, incluso, quite, lesa, obrigado

### 3. Advérbio

- a) Alerta
- b) Menos
- c) A olhos vistos

### 4. Casos especiais

- a) Só
- b) Bastante
- c) Meio
- d) Caro, barato, junto, direto, todo
- e) Monstro, prodígio
- f) Mesmo, próprio

## Módulo 48. Concordância verbal (I)

### 1. Sujeito simples

### 2. Sujeito composto

### 3. Impessoalização

### 4. Indeterminação

### 5. Sujeito paciente

### 6. Pronomes

## Módulo 49. Concordância verbal (II)

### 1. Concordância dos verbos

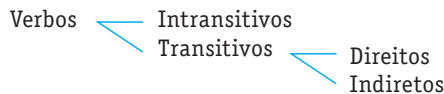
- haver
- parecer
- fazer
- ser

### 2. Outros casos

## Módulo 50. Regências nominal e verbal

### 1. Regência nominal

### 2. Regência verbal



## Módulos 51/52. Regência verbal

- Verbos transitivos diretos e indiretos
- Verbos indiferentemente transitivos diretos ou indiretos
- Alteração de significado

## Módulo 53 • Acento grave indicador de crase (I)

### Crise

É a fusão de duas vogais idênticas, indicadas pelo acento grave (ˆ). Uma delas é o artigo feminino “a”, a outra é uma preposição normalmente regida por verbo ou nome. Essa ocorrência se dá também com o “a” de alguns pronomes.

### 1. Ocorrências

- a) prep. **a** + art. def. **a(s)**  
*Ontem fui ver **a** peça.* (OD)  
*Ontem fui assistir **à** peça.* (OI)
- b) prep. **a** + pron. dem. **aquilo** (e variações)  
*Sempre quis **aquela** vaga.* (OD)  
*Sempre aspirei **àquela** vaga.* (OI)
- c) prep. **a** + pron. dem. **a(s)** (= aquela)  
*Não cumprimentei **a** (= aquela) que chegou.*  
*Não me refiro **à** (= **àquela**) que chegou.*

### 2. Recursos práticos

- a) Substituir o termo feminino pelo masculino equivalente (ao – à):  
*Aspiro **ao** cargo.* (**ao**) → *Aspiro **à** vaga.* (**aa**)
- b) Substituir o regente por outro que exija outra preposição:  
*Fiz comentário **sobre a** aluna.* (*sobre a*)  
*Fiz alusão **à** aluna.* (*aa*)
- c) “Se vou A e volto DA, crase há:  
se vou A e volto DE, crase para quê?”  
*Fui **à** Argentina, mas não fui **a** Curitiba.*  
(Voltar DA Argentina, mas voltar DE Curitiba.)

## Módulo 54 • Acento grave indicador de crase (II)

### 0 acento grave nos vestibulares recentes

## Módulo 55 • Colocação pronominal

### Colocação do pronome oblíquo átono

- a) **Próclise, mesóclise, ênclise**
- b) Variações dos pronomes **o, a, os, as**
- c) **Contrações e combinações** de pronomes
- d) **Próclise**
  - orações **exclamativas** e **optativas**
  - orações **interrogativas** diretas e indiretas
  - orações **negativas**

- orações **subordinadas** desenvolvidas
- orações coordenadas **alternativas**
- termos na ordem **inversa**
- gerúndio precedido de **EM**
- **advérbio sem pausa** em relação ao verbo
- **ambos, ambas**
- orações com **pronomes não pessoais**
- pronome oblíquo em **locuções**

## Módulo 56 • Paralelismo

Paralelismo semântico – simetria no plano das ideias.

Ex.: O **time brasileiro** vai enfrentar a **França** nas quartas-de-final. (falta de paralelismo semântico)

O **time brasileiro** vai enfrentar a **seleção da França**.

Paralelismo sintático – simetria no plano da estrutura sintática

É necessário **chegares** a tempo e **que tragas** ainda a encomenda. (falta de paralelismo sintático)

É necessário **que chegues** a tempo e **(que) tragas** ainda a encomenda.

Ou ainda:

É necessário **chegares** a tempo e **trazeres** ainda a encomenda.

## Módulo 57 · Pontuação (I)

### Emprego da vírgula

#### 1. Vírgula proibida

- a) Entre o sujeito e o predicado.
- b) Entre o verbo e o seu objeto.
- c) Entre o nome e o seu adjunto.
- d) Entre o nome e o seu complemento.
- e) Entre oração principal e oração substantiva.
- f) Entre oração principal e oração adjetiva restritiva.
- g) Antes da conjunção **e** quando ela introduz a última oração coordenada.

#### 2. Vírgula obrigatória

- a) Para marcar a **intercalação** de termos e expressões.

Os carros, ontem à noite, saíram rapidamente.  
Tentei tudo, isto é, quase tudo.  
Observe, com muita calma, a sua expressão.

- b) Para separar termos coordenados **assindéticos**.

Diretores, professores, alunos, ninguém veio.

- c) Para marcar a anteposição do **predicativo**.

Eufóricos, os candidatos comemoravam.

- d) Para indicar o **zeugma** do verbo.

Ela estava com fome e eu, com sede.

- e) Em orações com objeto **pleonástico**.

Os alunos, avaliamos todos eles.  
Aos poderes, nada lhes devo.

- f) Para marcar a intercalação ou a anteposição de **adjuntos adverbiais extensos**.

Reparou, durante a ronda, naquelas sombras.

- g) Para marcar a intercalação do **aposto**.

Pelé, o atleta do século, quis polemizar.

- h) Para marcar a intercalação do **vocativo**.

Senhores candidatos, não sujem as ruas.

- i) Para separar oração **apositiva** da principal.

Dei um conselho, que se esforçassem mais.

- j) Para separar oração adjetiva **explicativa** da principal.

Os *hooligans*, que bebem demais, invadiram-na.

- k) Para marcar a anteposição ou a intercalação de **oração subordinada adverbial**.

Chegamos, como tínhamos combinado, às 19 horas.

- l) Para separar orações coordenadas **assindéticas**.

Veio, viu, desistiu.

## Módulo 58 · Pontuação (II)

Ponto (.)  
Ponto e vírgula (;)  
Dois-pontos (:)

Ponto de interrogação (?)  
Ponto de exclamação (!)  
Reticências (...)

Aspas (" ")  
Travessão (—)  
Parênteses ( )

# Lingua Portuguesa

ANOTAÇÕES:

ANOTAÇÕES:

ANOTAÇÕES: