



MAPA MENTAL

ESCOLAS LITERÁRIAS

MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS – EXCEÇÃO

- Manuel Antônio de Almeida;
- Pré-realista – 1º malandro;
- Comédia – Personagens do povo.

ROMANTISMO PROSA – BRASIL

DIVISÃO TEMÁTICA

- Urbanos;
- Regionalistas;
- Históricos;
- Indianistas.

PROSA

- Romance: narrativa longa;
- Folhetins - capítulo a capítulo nos jornais;
- Lazer social - Público leitor - burguesia - mulheres;
- Brasil II Império;
- Superficialidade - Maniqueísmo (bem x mal);
- Ação - Reviravoltas;
- Final Feliz ou Trágico;

AUTORES

Urbanos
• Joaquim Manuel de Macedo:
“A Moreninha” - Carolina e Augusto - 1º romance - 1844.

Regionalistas
• Franklin Távora (CE - norte):
“O Cabeleira” - Zé Gomes - bandido regenerado - enforcamento;

JOSÉ DE ALENCAR

- Arte e cultura brasileira;
- Brasil - todos os tempos e espaços.

• Visconde de Taunay (MT):
“Inocência” - fazenda - maleita - paixão por Cirino - noiva de Manecão - Cirino assassinado - Inocência morre.

• Bernardo Guimarães (MG e SP):
“A Escrava Isaura” - branca - perseguida Leôncio - salva por Álvaro;

ROMANCES

- Históricos:
“A guerra dos mascates”;
- Regionalistas:
“O Gaúcho”;
- Urbanos:
“Lucíola”: Paulo - Maria da Glória,
“Senhora”: Aurélia e Seixas;
- Indianistas:
“Ubirajara”: pré-Descobrimento,
“O Guarani”: Peri e Ceci - final aberto,
“Iracema”: Moacir, filho da dor - 1º brasileiro - lenda do Ceará.