



SIMULADO DE REDAÇÃO

FUVEST

TEXTO 1

O que definitivamente consolidou a ideia contemporânea de progresso foi a revolução provocada por Darwin com sua Origem das espécies, publicada após muita hesitação em 1859. Galileu já havia abalado definitivamente a ideia narcisista e onipotente da Terra e do homem como centros do universo. Agora, mais uma degradação: o homem seria uma criação original de Deus, mas teria evoluído a partir do macaco; e só prometia um eventual futuro melhor por meio da evolução. A partir daí, e até um pouco antes do início da Segunda Guerra, o mundo produziu uma vasta literatura em ciência social em que progresso era sempre suposto como axioma¹. A ideia de progresso permeou a quase totalidade da obra de Hegel, estruturada sobre a dialética. Finalmente, Marx também acreditou profundamente no progresso histórico e inexorável² da humanidade.

Gilberto Dupas, coordenador geral do Grupo de Conjuntura Internacional da USP.

1. Axioma: proposição dada e aceita como verdadeira, sem necessidade de demonstração.

2. Inexorável: inflexível, implacável.

TEXTO 2

Por volta da década de 70, alertas divulgados pela ciência e por obras como a de Meadows³, denunciaram a limitação dos recursos naturais e da capacidade de auto renovação da natureza. Desastres e catástrofes ambientais foram relacionados estritamente ao aumento vertiginoso da população, da produção de bens de consumo, do consumo em si e, conseqüentemente, da poluição e degradação ambiental. A interrelação homem-natureza, assim como das concepções como consumismo e progresso, começa a ser questionada e criticada até um momento em que enfim adquirirem relevância ética. A superposição do homem em relação ao meio ambiente, tal como se entendia, passa a incluir a noção de limitação dos bens naturais.

Anatercia Rovani, jurista. (Adaptado).

3. Os Limites do Crescimento, escrito em 1972 por Donella H. Meadows, Dennis L. Meadows, Jørgen Randers, e William W. Behrens III, alertou para as conseqüências do crescimento rápido da população mundial, considerando a limitação dos recursos naturais no planeta.

TEXTO 3

Tudo parecia ir bem, até que a economia estragou o clima. Desde a queda do Muro de Berlim, cada vez mais países davam poder ao povo e se transformavam em democracias, mas o sistema político começou a mostrar problemas por volta de 2008. A crise financeira chegou, mostrou suas garras e corroeu o que havia de confiança nas instituições. Na outra ponta desse cenário, ganhavam força movimentos extremistas, retrocessos políticos e populismo crescente.

[...] Um pente fino pelo globo mostra que quase metade da população mundial ainda vive sob governos autoritários, e, mesmo onde há democracia, vê-se enfraquecimento da governança, perda de participação política e encolhimento da liberdade de imprensa.

Disponível em: <<https://tab.uol.com.br/democracia/>>. Acesso em 29 mar. 2021.

Considerando as ideias apresentadas nos textos e também outras informações que julgar pertinentes, redija uma dissertação em prosa, na qual você exponha seu ponto de vista sobre o tema:

A ideia de progresso faz sentido no mundo contemporâneo?

Dê um título ao texto.



SIMULADO DE REDAÇÃO

FUVEST

NOME _____

SALA _____

SR _____

DATA ____/____/____

CRITÉRIOS	CORRETOR					MATRÍCULA										
	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A. Desenvolvimento do tema e organização do texto dissertativo-argumentativo (peso 4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B. Coerência dos argumentos e articulação das partes do texto (peso 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. Correção gramatical e adequação vocabular (peso 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Normas para a entrega da redação

1. No texto, use caneta esferográfica azul.
2. Faça letra legível, destacando as maiúsculas.
3. Respeite as margens e evite rasuras.
4. A redação deve obedecer à norma-padrão da língua portuguesa.
5. Escreva no mínimo 20 linhas. Não ultrapasse o espaço de 30 linhas da folha de redação.

Depois de receber este texto corrigido, acesse seu boletim de desempenho em:
<aluno.cursoanglo.com.br>

(Título)

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	