

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**Questões de 1 a 45**

**Questões de 1 a 5 (opção Inglês)**

**QUESTÃO 1 -----**

**ANCIENT TOOLMAKING ROUSED HUMANITY'S NEED FOR LANGUAGE**

A couple of million years ago our ancient human ancestors created the world's first tools when they broke some rocks into sharp pieces so that they could slice apart and butcher animals for food.

Our early ancestors had to come up with effective ways to communicate with and teach others how to make and use the tools. This means they had to develop advanced verbal skills, including language.

A new study by an international group of researchers suggests that these tools became a force that drove evolution. The researchers suggest the methods of communicating among some of our most ancient ancestors might have been much more complex than had been thought. So much so that earliest concepts of teaching and perhaps even the development of some kind of a fundamental proto-language or precursor to modern language took place about 1.8 million years ago.

"Our findings suggest that stone tools weren't just a product of human evolution, but actually drove it as well, creating the evolutionary advantage necessary for the development of modern human communication and teaching," said Thomas Morgan, lead author of the study and a postdoctoral researcher in psychology at the University of California, Berkeley.

Morgan said his team's research shows that even our earliest predecessors were able to more effectively learn how to create and use these ancient tools if they had a teacher, especially one who was able to use language.

Disponível em: <<https://blogs.voanews.com>>. Acesso: 30 Jan. 2018. Adaptado.

O trecho anterior faz uma abordagem sobre o desenvolvimento da linguagem entre os primeiros ancestrais humanos. De acordo com o trecho, a criação de ferramentas nos primórdios da era dominada por humanos foi

- A** possível somente por meio da criação da linguagem.
- B** um fator isolado dentro do processo de evolução da espécie.
- C** um produto natural dentro do processo humano de evolução.
- D** fundamental para o desenvolvimento da linguagem.
- E** concomitante ao processo de desenvolvimento da linguagem verbal.

**QUESTÃO 2 -----**



<http://www.gocomics.com/bc/2018/01/08>

Tirinhas, na maioria das vezes, trazem situações que simulam o cotidiano das pessoas. Na tirinha em questão, o

- A** rapaz, Thor, era apaixonado por sua namorada, mesmo ela rompendo o relacionamento.
- B** presente foi o fator culminante para o fim do relacionamento de Thor.
- C** dono da loja de presentes desconfia e não acredita na história de Thor.
- D** presente que Thor deu a sua namorada foi o estopim para o fim do namoro.
- E** vendedor, assim como Thor, desgostou do presente assim que foi aberto.

**QUESTÃO 3 -----**

Always see it on T.V.  
Or read in the magazines  
Celebrities want sympathy  
All they do is piss and moan  
Inside the Rolling Stone  
Talkin' about how hard life can be

I'd like to see them spend a week  
Livin' life out on the street  
I don't think they would survive  
If they could spend a day or two  
Walking in someone else's shoes  
I think they'd stumble and they'd fall  
They would fall (fall)

Lifestyles of the rich and the famous  
They're always complainin'  
Always complainin'  
If money is such a problem  
Well they got mansions  
Think we should rob them

Songwriters: James J. Calloway / Leroy Burgess / Aaron T. Davenport / Nathaniel Thomas  
Wilson Lifestyles of the Rich & Famous lyrics © Sony/ATV Music Publishing LLC

A cena *rock* norte-americana dos anos 2000 foi insuficiente no quesito "abordagem social" na maioria das composições dos artistas da época. Contudo, a banda Good Charlotte compôs a canção *Lifestyles of the Rich & Famous*, cuja letra apresenta uma forte crítica

- A** ao comportamento repudiável de celebridades dos EUA, justificado por suas riquezas.
- B** às riquezas da elite americana, denotando, assim, a má distribuição de renda do país.
- C** ao cenário musical norte-americano, que entrou em decadência graças à elite.
- D** às mazelas vivenciadas pelos músicos que estão sujeitos ao mercado musical dos EUA.
- E** ao sistema capitalista, que subtrai as chances de asensão social dos menos favorecidos.



#### QUESTÃO 4



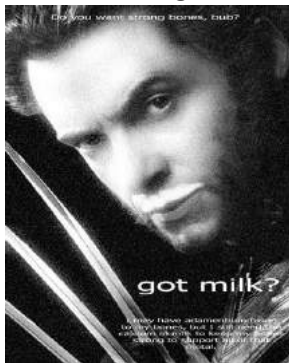
Disponível em <<http://stopthinkrespect.blogspot.com.br/2015/05/cause-and-effect-blog.html>>  
Acessado em 15/02/2018

Charges e tirinhas são frequentemente usadas para criticar ou trazer reflexões acerca de problemas e particularidades da sociedade. A charge anterior traz uma reflexão acerca do(a)

- A uso intenso e desenfreado do *smartphone*.
- B desrespeito para com a religiosidade.
- C superficialidade e do consumismo.
- D desconstrução da imagem do divino.
- E má combinação entre dirigir e usar o celular.

#### QUESTÃO 5

“Do you want strong bones, bub?”



“got milk? I may have adamantium fused to my bones, but I still need the calcium in milk to keep my bones strong to support all of that metal.”

Disponível em: <http://www.browardpalmbeach.com> Acesso em: 05 fev. 2018.

A campanha publicitária traz Hugh Jackman uma vez mais no papel de Wolverine, desta feita com o objetivo de

- A informar que, para ser o herói, ele precisa tomar bastante leite todos os dias.
- B discutir os benefícios advindos do consumo diário de leite em longo prazo.
- C persuadir o maior número possível de pessoas a tomar leite da marca que ele toma.
- D propagar a ideia de que o leite é fundamental para um café da manhã saudável.
- E demonstrar que mesmo ele precisa de ossos fortes para suportar o metal em seu corpo.

#### LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

##### Questões de 1 a 45

##### Questões de 1 a 5 (opção Espanhol)

#### QUESTÃO 1

##### BOLSAS Y EMPAQUES CON MENOR IMPACTO AMBIENTAL

Su uso minimiza el consumo de bolsas plásticas y disminuye el impacto ambiental asociado a estas: muerte de especies por intoxicación o estrangulamiento, reducción de combustibles para su fabricación y minimización de la cantidad de bolsas plásticas en rellenos, mares y ríos, que permanecen por más de 100 años.

Una bolsa reutilizable puede reemplazar hasta 4 bolsas de plástico.

La producción de bolsas reutilizables se realiza con materiales reciclables que hacen posible su descomposición en aproximadamente 3 meses. Luego de su uso, las bolsas reutilizables pueden ser recicladas.

Carulla Experiencias Saludables, del 13 al 26 en 2011.  
Cartagena, Colombia.

A preocupação com o meio ambiente vem, a cada dia, ocupando mais espaço na mídia e na vida das pessoas em geral. As empresas, atentas a esta nova tendência de comportamento do consumidor, tratam de oferecer produtos diferenciados, que atendam à nova demanda de um público cada vez mais crítico. Carulla, uma rede de supermercados da Colômbia,

- A espera que os clientes passem a reutilizar a mesma sacola por até 4 vezes antes de reciclá-la.
- B busca oferecer embalagens que conservem os produtos mais frescos e crocantes.
- C trabalha para aliar qualidade dos produtos à economia de matéria-prima, pois desenvolveu sacolas que se decompõem em apenas 3 meses.
- D deixou de oferecer sacolas plásticas para a embalagem e transporte dos produtos adquiridos em suas lojas.
- E oferece sacolas plásticas recicláveis que podem durar até 3 meses.

**QUESTÃO 2**-----

**POESÍA DE BARRA**

Llegas al bar, limpias la mesa pegajosa con una servilleta. La tiras. Bebes una cerveza, te limpias con una servilleta. La tiras. Te comes la tapa recién servida, te limpias con una servilleta. La tiras. Tienes algo que decir, lo escribes en una servilleta. Y la guardas. Y luego pasa a formar parte de *Poesía de barra*.

*Un bar de poemas*, Varios Autores (A Fortiori Editorial).

Jugando con el concepto de usar y tirar, este libro es un compendio de poemas y pensamientos que se han escrito en la barra de un bar y cuyo soporte no podía ser otro que servilletas de papel y posavasos. Durante dos años, un grupo de poetas y escritores han plasmado sus sentimientos y emociones en trocitos de papel efímeros, volátiles, como los poemas. Los ha recopilado todos A Fortiori Editorial y lo presentará 17 de junio, en Bilbao, en el Café de la Granja.

Disponível em: <<http://www.muyinteresante.es>>. Accedido el 5 may. 2012.

A nota acima pretende

- Ⓐ noticiar o lançamento de um livro de comidas servidas em bares e cafés.
- Ⓑ discutir as várias utilidades de um guardanapo descartável.
- Ⓒ indicar aos leitores um bar no qual é possível escrever poemas nos balcões.
- Ⓓ comparar poemas a pequenos pedaços de papel.
- Ⓔ informar sobre o lançamento de um livro de poesias.

**QUESTÃO 3**-----



Extraído de Madrid – Guías visuales. *El País* - Aguilar. Madrid: Santillana, 2009, p. 198.

O crescimento da telefonia móvel não extinguiu os telefones públicos. Em viagens ao exterior é sempre bom saber com antecedência como utilizar os equipamentos de comunicação. O infográfico anterior ilustra o uso dos telefones públicos de Madri, e sua leitura indica que

- Ⓐ só é possível pagar as chamadas com moedas.
- Ⓑ se o usuário digitar com muita rapidez, o aparelho pode não interpretar adequadamente a informação.
- Ⓒ é necessário inserir o valor exato da chamada antes de iniciá-la.
- Ⓓ ao terminar o tempo correspondente ao montante inserido, o aparelho encerra a chamada sem nenhum tipo de aviso.
- Ⓔ o usuário deve colocar as moedas no aparelho antes de tirar o telefone do gancho.

**QUESTÃO 4**-----

**LA VIDA EN TATUAJES**

Llamativos por su espectacularidad, los tatuajes son mucho más que un adorno en el cuerpo de los mafiosos rusos. Con ellos se relata la vida del personaje y su grado dentro de la organización criminal. Así, un alambre de espinos significaría un paso por la cárcel, y las puntas de una estrella, el número de personas que ha matado, mientras que una telaraña lo delataría como drogadicto.

Según los expertos, el primer tatuaje que recibe un iniciado es una rosa en el pecho, a la que irán acompañándole muchos más, dependiendo de sus méritos. O deméritos, porque un tatuaje en la frente simbolizaría que su portador ha fallado al grupo, como también hay otros que indican que la persona no es de fiar en el juego ni en el sexo. Además, no solo importa el dibujo, también el lugar del cuerpo en el que se localiza. La leyenda afirma que quien porta algunos de estos símbolos sin ser miembro de la hermandad criminal, puede ser asesinado como castigo a su osadía. Todo para reafirmar la pertenencia a un grupo e incentivar el código de honor para los que juran nada más entrar en la mafia.

*Muy Interesante* – Historia – Edición Especial. Chile. Año 2011, n.º 5. p. 53.

Antropólogos e historiadores indicam que em 2000 a.C., no Egito, já havia tatuagens. A prática chegou a ser banida por decretos nos séculos VIII e XX (em Nova York). No entanto, atualmente, assume ares de acessório de moda. Segundo o texto,

- Ⓐ um mesmo desenho, em diferentes partes do corpo de um mafioso russo, pode ter significados diferentes.
- Ⓑ a tatuagem de uma rosa no peito indica que a pessoa pertence a algum movimento mafioso.
- Ⓒ os mafiosos russos que ostentam tatuagens na parte da frente do corpo não são confiáveis.
- Ⓓ diz-se que o uso não autorizado de um dos símbolos da máfia russa por pessoas de fora do movimento implica em castigos severos.
- Ⓔ o número de pontas de uma estrela indica os anos de participação na máfia russa.



## QUESTÃO 5

### AVANCE FRENTE A LA CEGUERA

Es de destacar una prueba piloto de “percepción táctil” que comenzará a desarrollarse en el país con niños ciegos.

Las personas con discapacidad visual muy severa, es decir, aquellas que cuentan con menos del 5 por ciento de visión, suman más de 285 millones en el mundo, de las cuales más de 39 millones son ciegos puros.

El problema se agrava cuando se trata de niños ciegos, ya que es un grupo de población especialmente victimizado por esta enfermedad. En esos casos, la falta de referencia y carencia de memoria visual no les permite desarrollar una adecuada comprensión del entorno y, puntualmente, su vida escolar se tornará complicada. También los obstáculos del espacio público amenazan la integridad física de estos niños, pues la ayuda del bastón queda anulada.

En América, hay cerca de 40 millones de ciegos y discapacitados visuales muy graves. En la Argentina, según un cálculo del investigador de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, Tomás Ortiz Alonso, se estima que por año se llega a casi mil niños ciegos congénitos. Por varias razones, que van desde las pésimas condiciones sanitarias en la mayoría de las áreas rurales del norte del país hasta el deficiente estado del parque de incubadoras de muchos hospitales, la prevalencia de retinopatía del prematuro es inusualmente alta. [...]

Sin embargo, la ciencia y la tecnología combinadas permitieron a los neurocientíficos españoles de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Matías Santos y al citado Ortiz Alonso, avanzar en el desarrollo del sistema táctil único en el mundo, que permite a las personas ciegas distinguir figuras, entornos, siluetas e, incluso, imágenes. Partiendo de la base de que el cerebro está preparado para ver más allá de los ojos, estos científicos, asociados al argentino Gustavo Tafet, de la Universidad Maimónides, se preparan para iniciar en la Argentina una experiencia piloto con niños ciegos congénitos de entre 6 y 8 años. Bautizado como Vitact, el sistema capta las imágenes por medio de una cámara montada en anteojos que, conectada a un estimulador táctil del tamaño de un celular, le permite al no vidente transformar los impulsos táctiles en información espacial. Esto requiere un proceso de entrenamiento o aprendizaje, que permite a la persona ciega transformar su percepción táctil en una cuasi visual: consigue reconocer objetos, personas y entornos situados en un espacio entre los 20 centímetros y los 8 metros, y también puede identificar y reconocer imágenes, movimientos e interpretar textos escritos.

Disponible en: <<http://www.lanacion.com.ar>>.  
Accedido el 5 may. 2012.

Segundo a notícia, publicada no jornal argentino La Nación,

- A todos os anos, aproximadamente 1.000 crianças nascem cegas na Argentina, por motivos relacionados à falta de infraestrutura sanitária e de saúde.
- É possível reverter o quadro de cegueira congênita a partir de um tratamento desenvolvido pelos pesquisadores da Universidad Maimónides.
- Cientistas da Universidad Complutense de Madrid estão desenvolvendo com exclusividade para as crianças argentinas um equipamento que lhes permite transformar impulsos táteis em informação espacial.
- Podem participar da experiência dos neurocientistas crianças cegas de qualquer idade, desde que tenham o problema desde o nascimento.
- Com o equipamento desenvolvido pelos neurocientistas, será possível reconhecer objetos e imagens situados entre 20 centímetros e 8 metros do usuário, sem nenhum tipo de treinamento específico.

## QUESTÃO 6

### PROJETO A ARTE É NOSSA: EDITAL CONVOCA EMPRESAS PARA PATROCINAR INTERVENÇÕES

Com o objetivo de intensificar as ações do projeto *A Arte é Nossa*, que leva arte para muros e fachadas de prédios públicos de Vitória e transforma a cidade em uma galeria urbana, as Secretarias Municipais de Cultura (Semc) e Desenvolvimento da Cidade (Sedec) estão lançando um Edital de Chamamento Público para Credenciamento de Empresas visando ao Patrocínio de Intervenção Artístico-Urbana de Edifícios Públicos.

O edital é voltado para entidades interessadas em associar sua marca ao projeto e, conseqüentemente, ao cenário de vanguarda da arte urbana. “Atualmente, as empresas já podem realizar grafismo artístico em seus muros ou em muros de terceiros com a inserção de marca ou nome de patrocinador em até 10% do espaço utilizado. Um dos incentivos, previstos no Decreto 13.620/07, é a isenção de taxas”, explicou a secretária de desenvolvimento da cidade, Lenise Loureiro.

Acesso em 02 fev. de 2018.  
Disponível em: <http://www.vitoria.es.gov.br/noticia>

Predomina nesse texto a função de linguagem que se constitui

- A no convencimento do receptor da mensagem, visto que se trata de uma convocação pública.
- B na forma como a informação é posta, já que o objetivo do texto é noticiar objetivamente uma ação pública.
- C na subjetividade da mensagem, pois a arte é responsável por sensibilizar os moradores de Vitória.
- D no canal de comunicação da mensagem, porque a Semc pretende estabelecer um contato de prolongamento do diálogo entre prefeitura e cidadãos.
- E no sistema linguístico da mensagem, haja vista a Língua Portuguesa estar em seu nível padrão formal de escrita.

**QUESTÃO 7**

**APÓSTOLOS, A SÉRIE**



Disponível em:

[http://obviousmag.org/archives/2014/01/andre\\_dahmer\\_o\\_riso\\_que\\_leva\\_a\\_reflexao.html](http://obviousmag.org/archives/2014/01/andre_dahmer_o_riso_que_leva_a_reflexao.html)

Na tirinha de André Dahmer, o uso da linguagem verbal e o da não verbal apresentam função de

- A** noticiar fatos e eventos do mundo contemporâneo.
- B** expor acontecimentos políticos de uma época distante.
- C** satirizar eventuais acontecimentos em torno de um assunto.
- D** entreter os adeptos de religiões judaico-cristãs.
- E** defender conceitos filosóficos e princípios doutrinários de uma religião.

**QUESTÃO 8**

Em arte, há o que chamamos de intervenção urbana, que é um tipo de manifestação artística muito frequente e está nas ruas de muitas cidades. Ela costuma acontecer em áreas centrais de grandes cidades. Dentre as imagens a seguir, qual delas valida a ideia de ser uma intervenção urbana?



**QUESTÃO 9**

**OS SAPOS**

Emfunando os papos,  
Saem da penumbra,  
Aos pulos, os sapos.  
A luz os delumbra.

—  
Em ronco que a terra,  
Berra o sapo-boi:  
— “Meu pai foi à guerra!”  
— “Não foi!” — “Foi!” — “Não foi!”

O sapo-tanoeiro  
Parnasiano aguado,  
Diz: — “Meu cancioneiro  
É bem martelado.

Vede como primo  
Em comer os hiatos!  
Que arte! E nunca rimo  
Os termos cognatos.

O meu verso é bom  
Frumento sem joio.  
Faço rimas com  
Consoantes de apoio.

Vai por cinquenta anos  
Que lhes dei a norma:  
Reduzi sem danos  
A formas a forma.

Clame a sáparia  
Em críticas céticas:  
Não há mais poesia,  
Mas há artes poéticas...”

BANDEIRA, Manuel. *Antologia Poética*. São Paulo: Global, 7ªed.

Coerente com a proposta modernista de liberdade formal e temática, o poema de Manuel Bandeira reflete o que, à época da Semana de Arte de 1922, desejavam os artistas modernistas, que era a

- A** necessidade de combate à estética parnasiana e a criação de uma poética próxima ao povo.
- B** transfiguração dos sentimentos do eu lírico, nessa nova poética, em algo sempre irônico.
- C** criação de poemas que mantivessem formas poéticas do século XIX, como no Parnasianismo.
- D** mudança na poética do século XX, ao afirmar que a poesia se transformou em artes poéticas.
- E** exposição de como se elaborar um poema corretamente, ressaltando quão árduo era tal trabalho.



QUESTÃO 10 -----

HÍPICA

Salto records  
cavalos da penha  
correm jaquéis e higionópolis  
Os magnatas  
As meninas  
E a orquestra toca chá  
Na sala de cocktails

ANDRADE, Oswald de. *Poesias reunidas*. In: *Obras completas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974. v. 7, p. 129.

Considera-se que o poema de Oswald de Andrade tem inspiração cubista, pois

- A inova na estética ao criar imagens com as palavras dispostas sem organização.
- B fragmenta a cena descrita, sobrepondo as imagens em uma esfera multifacetada.
- C antecipa, formalmente, a multiplicidade de imagens dos poemas surreais de André Breton.
- D investe numa retratação que alia a realidade e o onírico, o que torna o poema incompreensível.
- E explora o inconsciente do leitor, assim como fez Salvador Dalí com o quadro *A Persistência da Memória*.

QUESTÃO 11 -----

GUERRA CIVIL

Renato Casagrande, *O Globo*, 23/11/2017

Relatório do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, mostrando o crescimento das mortes violentas no Brasil em 2016, mais uma vez assustou a todos. Foram 61.619 pessoas que perderam a vida devido à violência. Outro dado relevante é o crescimento da violência em alguns estados do Sul e do Sudeste.

Todos se assustam, o tempo passa, e pouca ação ocorre de fato. Tem sido assim com o Governo Federal e boa parte das demais unidades da Federação. Agora, com a crise, o argumento é a incapacidade de investimento, mas, mesmo em períodos de economia mais forte, pouco se viu da implementação de programas estruturantes com o objetivo de enfrentar o crime.

Contratação de policiais, aquisição de equipamentos, viaturas e novas tecnologias são medidas essenciais, mas é preciso ir muito além. Definir metas e alcançá-las, utilizando um bom método de trabalho, deve ser parte de um programa bem articulado, que permita o acompanhamento das ações e que incentive o trabalho integrado entre as forças policiais do estado, da União e das guardas municipais.

Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/opiniao/guerra-civil-22100903>>. Acesso em 10.03.18. Texto adaptado.

Entre os elementos integrantes dos gêneros, encontra-se a forma como se organiza a própria composição textual, tendo-se em vista o objetivo de seu autor: narrar, descrever, argumentar, explicar, instruir. No trecho extraído de um jornal carioca, reconhece-se uma sequência textual

- A descritiva, por exibir características e qualificar o estado de violência no Brasil.
- B narrativa, por fornecer ao leitor uma encadeamento progressivo de ideias até a conclusão.
- C injuntiva, por apresentar instruções aos gestores sobre como diminuir os altos índices de violência.
- D expositiva, por registrar, sem defesa de ponto de vista, dados objetivos sobre a violência no Brasil.
- E argumentativa, por defender ideias próprias sobre as providências necessárias ao combate da violência.

QUESTÃO 12 -----



Disponível em: <<https://goo.gl/images/W9IW92>>. Acesso em: 10.03.18.

Na conversa entre Mafalda e Manolito,

- A os termos em negrito compõem, adequadamente, o contexto profissional, do qual fazem parte.
- B o termo “gentileza” pertence ao mesmo campo semântico de “interesse” e “relações públicas”.
- C a expressão “a linguagem poético-comercial”, segundo Manolito, é utilizada para conquistar clientes.
- D a menina irritou-se com o gesto de Manolito, por considerá-lo uma “cantada” amorosa.
- E o caramelo, oferecido por Manolito, era apenas uma gentileza; para Mafalda, o desejo de vantagem intelectual.

**QUESTÃO 13** -----

Carros autônomos com diferentes tecnologias já estão circulando em várias partes do planeta, em ruas de grandes cidades e estradas no campo. Um caminhão autônomo já rodou cerca de 200 km nos Estados Unidos para fazer a entrega de uma grande carga de cerveja. Embora muito recentes, veículos sem motoristas são uma realidade crescente. No entanto, os países ainda não discutiram leis para reger seu trânsito.

No início do século XX, quando os primeiros automóveis se popularizaram, as cidades tiveram o desafio de criar uma legislação para eles, pois as vias públicas tinham sido concebidas para pedestres, cavalos e veículos puxados por animais. Cem anos depois, vivemos um momento semelhante diante da iminência de uma “nova revolução industrial”, como define o secretário de transportes paulistano, Sérgio Avelleda. Ele cita o exemplo das empresas de seguros: “Hoje o risco incide sobre pessoas, donos dos carros e motoristas. No futuro, passará a empresas que produzem o carro, porque os humanos viram passageiros apenas”.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/leaoserva/2017/03/1863913-cidades-discutem-regras-para-carros-autonomos-que-ja-chegam-com-tudo.shtml>>. Acesso em: 11 mar. 2018.

Por intermédio da apreciação dos elementos constitutivos do texto e da identificação do seu gênero, infere-se que o objetivo do autor é

- Ⓐ criticar, na atualidade, a impossibilidade de veículos autônomos conduzirem cargas.
- Ⓑ defender a necessidade de se limitar o trânsito de carros autônomos nos centros urbanos.
- Ⓒ solicitar a atualização das leis já existentes para o trânsito de veículos sem motorista.
- Ⓓ conscientizar sobre a urgência de se criarem leis que regulamentem a circulação de veículos autônomos.
- Ⓔ expor sua indignação quanto à falta de segurança em vias projetadas para o tráfego de carros autônomos.

**QUESTÃO 14** -----

A hidrelétrica de Serra da Mesa é capaz de produzir energia para quase 7 milhões de consumidores, mas um dos maiores reservatórios em volume de água da América Latina chegou ao nível mais baixo da história: pouco mais de 8%. (...)

Até 2013, os comerciantes viveram anos de prosperidade. Só em Uruaçu, eram dez restaurantes. A maioria fechou ou está para alugar. Áreas de *camping* também fecharam, e as pousadas passam a maior parte do ano sem receber hóspedes. (...)

Disponível em: <<http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2017/09/seca-em-goias-deixa-reservatorio-no-nivel-mais-baixo-da-historia-8.html>>. Acesso em: 11 mar. 2018.

No período extraído do texto, “A maioria fechou ou está para alugar.” (2º parágrafo), a fim de estabelecer a coesão textual, as orações estão articuladas por meio de uma conjunção de valor

- Ⓐ aditivo.
- Ⓑ opositivo.
- Ⓒ conclusivo.
- Ⓓ explicativo.
- Ⓔ alternativo.

**QUESTÃO 15** -----

Uma leitora se refere aos textos aqui publicados como “reportagens”. Um leitor os chama de “artigos”. Um estudante fala deles como “contos”. Há os que dizem: “seus comentários”. Outros os chamam de “críticas”. Para alguns, é “sua coluna”.

Estão errados? Tecnicamente, sim – são crônicas –, mas... Fernando Sabino, vacilando diante do campo aberto, escreveu que “crônica é tudo que o autor chama de crônica”.

A dificuldade é que a crônica não é um formato, como o soneto, e muitos duvidam que seja um gênero literário, como o conto, a poesia lírica ou as meditações à maneira de Pascal. Leitores, indiferentes ao nome da rosa, dão à crônica prestígio, permanência e força. Mas vem cá: é literatura ou é jornalismo? Se o objetivo do autor é fazer literatura e ele sabe fazer...

Há crônicas que são dissertações, como em Machado de Assis; outras são poemas em prosa, como em Paulo Mendes Campos; outras são pequenos contos, como em Nelson Rodrigues; ou casos, como os de Fernando Sabino; outras são evocações, como em Drummond e Rubem Braga; ou memórias e reflexões, como em tantos. A crônica tem a mobilidade de aparências e de discursos que a poesia tem – e facilidades que a melhor poesia não se permite.

Ivan Ângelo, “Sobre a Crônica”. Revista *Veja*, mês de abril de 2016.

Nesse trecho, ao usar a metalinguagem para tentar definir crônica, o autor acredita que cabe a esse gênero

- Ⓐ recriar o cotidiano.
- Ⓑ narrar fatos reais.
- Ⓒ ter linguagem coloquial.
- Ⓓ encaixar-se em um romance.
- Ⓔ ser flexível à sua composição.



### QUESTÃO 16 -----

As rochas são desagregadas e decompostas e os materiais resultantes de sua ação, tais como seixos, cascalhos, areias, *silt*es e argilas, são carregados e depois depositados e, também, substâncias dissolvidas na água podem precipitar. Em virtude de sua atuação, quaisquer rochas, independentemente de suas características, podem ficar destacadas no relevo.

BELLOMO, H. R. et al. (Org.). *Rio Grande do Sul: aspecto da geografia*. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1997. Adaptado.

Dentre os vários gêneros textuais, destaca-se o texto científico. No tocante ao reproduzido anteriormente, a função dele é

- Ⓐ narrar acontecimentos sobre alguma experiência científica.
- Ⓑ argumentar a respeito de alguma nova descoberta científica.
- Ⓒ descrever as etapas de alguma experiência científica.
- Ⓓ esclarecer dúvidas sobre alguma descoberta científica.
- Ⓔ explicitar assunto sobre determinada área científica.

### QUESTÃO 17 -----

Os meninos que arrumei para meus companheiros eram todos filhos de baiano. Conversavam muito diferente do que estava escrito nos livros e mais diferente ainda da gente de minha parentalha. Custei a danar a aprender a linguagem deles e aqueles trancas não quiseram aprender a minha. Faziam era caçoar. Nestes casos, por exemplo: eu falava “sungar”, os meninos da rua falavam “arribar”, e mestre Frederico dizia “erguer”. Em tudo o mais era um angu-de-carçoço que ave-maria.

Um dia cheguei atrasado e dei a desculpa de que o relógio lá de casa estava “azangado”. Aí o mestre entortou o canto da boca e enrugou o couro da testa e derreou a cabeça e ficou muito tempo assim de esguelha fígado em mim, depois estatalou:

– O relógio está o quê?!!

Ah, meu Deus...Tampei a cara com o livro, e uma coceira descomedida nas popas me pôs a retocar e a esfregar no banco, como quem tinha panhado bicho. Um menino que gostava muito de mim foi me salvar e embaraçou-se todo também:

– Ele está dizendo que o relógio da casa dele “escanchelou”!

Mestre Frederico derreou a cabeça para o outro lado e tornou a estralar:

– O quê!!!

Ajuntou a boca no maior afinco de estancar um riso quase vertente, ínterim em que a risadagem já ia entornando na sala toda.

BERNARDES, C. *Rememórias dois*. Goiânia: Leal, 1969.

O autor do texto anterior narra sua experiência em uma região que era diferente da sua, e que falava dialetos diferentes do seu. A linguagem usada, que é própria da região do narrador, pode ser constatada pelo

- Ⓐ emprego do verbo “arribar”.
- Ⓑ uso da expressão “angu-de-carçoço”.
- Ⓒ registro das palavras “trancas” e “caçoar”.
- Ⓓ emprego das palavras “estatalou” e “risadagem”.
- Ⓔ uso do verbo “escanchelou” para retomar o adjetivo “azangado”.

### QUESTÃO 18 -----



Disponível em: < <http://blink102.com.br/wp-content/uploads/2015/11/redes-sociais-charge.jpg> > Acesso em 28 de jan. de 2018.

Na charge, o leitor é conduzido a refletir sobre os relacionamentos afetivos pós-redes sociais. A articulação dos recursos verbais e não verbais tem o objetivo de

- Ⓐ criticar os efeitos das redes sociais nos relacionamentos.
- Ⓑ desconstruir conceitos ligados à influência das redes sociais.
- Ⓒ destacar a importância de incorporar novas formas de relacionamento.
- Ⓓ valorizar as possibilidades de relacionamento nas redes sociais.
- Ⓔ associar a popularidade de uma mensagem nas redes sociais.



**QUESTÃO 19** -----

**Texto I**



Disponível em: <<http://www.allposters.com.br>>. Acesso em: 24.01.2018.

**Texto II**

Na agenda de comemorações do cinquentenário do Guggenheim Museum de Nova York, a obra de Vassily Kandinsky (1866-1944) é revista numa retrospectiva que traça toda a carreira dele, do figurativo ao absolutamente abstrato, e ocupa todas as rampas e duas salas especiais do edifício desenhado por Frank Lloyd Wright. Em cerca de 150 óleos e desenhos, as cores do teórico da estética, que buscava o espiritual por meio do poder transformador da arte, enchem o espaço do museu como uma centena e meia de sinfonias.

Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/noticias/geral,kandinsky-abstracao-pautada-na-musica,483962>>. Acesso em: 24.01. 208

A obra de Wassily Kandinsky (1866–1944) busca harmonia semelhante à da composição musical, na qual cores e linhas ocupam o lugar correspondente a notas e tons, capazes de suscitar emoção lírica que

- A** não pode ser expressa por meio da simples reprodução da realidade visível.
- B** apresenta, através do Impressionismo, um delírio figurativo.
- C** expressa a dor, a inquietação e a angústia.
- D** fomenta aspectos sensuais e sonhadores.
- E** expressa um realismo por meio de movimentos ditatoriais.



**QUESTÃO 20** -----

**Texto I**



Disponível em: <<http://www.artexpress.ws>> Acesso em 24.01.2017>.

**Texto II**

**UM IMAGINÁRIO POSSÍVEL E UMA MEMÓRIA CULTURAL LATINA**

Exploração, condições precárias, opressão: o primeiro parágrafo da história das revoluções geralmente se conforma com essas questões. Campesinato, revolta, tomada: foi exatamente nesse contexto que a Revolução Mexicana se configurou no início do século XX, a partir de 1910, como uma das mais importantes revoltas populares da América Latina.

Disponível em: <<http://www.revistacliche.com.br/2013/09/o-muralismo-mexicano/>>. Acesso em 24.01.2017.

Os murais, em geral, narram a história do país e os feitos do povo. No México, um dos expoentes do Muralismo foi Diego Rivera (1886–1957). Para ele, os grandes murais eram um meio de luta contra a

- A** fome.
- B** opressão.
- C** imigração.
- D** cultura indígena.
- E** cultura europeia.





## QUESTÃO 21 -----

### Texto I



Disponível em: <<http://warburg.chaa-unicamp.com.br/artistas/view/724>>.  
Acesso em: 25.01.2018.

### Texto II

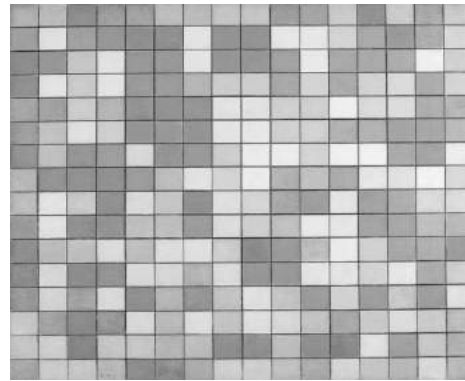
Com o objetivo da crítica irônica do bombardeamento da sociedade pelos objetos de consumo, ela operava com signos estéticos massificados da publicidade, quadrinhos, ilustrações. Mas, ao mesmo tempo que produzia a crítica, a Pop Art se apoiava e necessitava dos objetos de consumo, nos quais se inspirava e, muitas vezes, produzia o próprio aumento do consumo, como aconteceu, por exemplo, com as Sopas Campbell, de Andy Warhol.

Disponível em: <<https://www.historiadasartes.com/nomundo/arte-seculo-20/pop-art/>>.  
Acesso 25.01.2018

Além das informações presentes nos textos I e II, pode-se afirmar que a figura mais importante da Pop Art é Andy Warhol, que buscava inspiração em objetos e mitos visuais da sociedade de massa e mantinham com eles uma relação dual. Essa dualidade se dá da seguinte forma:

- A** por um lado, sua incorporação à grande Arte traduz certa adoração; por outro, multiplicam-se lampejos irônicos.
- B** por um lado, com os objetos da sociedade de massa; e, por outro, com objetos que retratam a violência na sociedade.
- C** por um lado, através de forma exclusiva com os mitos visuais da sociedade de massa; e, por outro, através de pessoas anônimas.
- D** por um lado, através do reconhecimento de grandes personalidades, como Elvis Presley; e, por outro, devido ao não reconhecimento de artistas mulheres.
- E** por um lado, através da supervalorização da sociedade de consumo; e, por outro, através do crescimento cultural dessa sociedade.

## QUESTÃO 22 -----



Piet Mondrian  
Composição em tabuleiro de damas com cores claras  
Oléo sobre tela 86 x 106

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org>>. Acesso em: 26.01.2017

A obra pertence ao holandês Piet Mondrian (1872–1944). O artista, além do caminho expressivo, outra via levou à abstração com caráter mais objetivo, fruto da busca pela ordem universal, imutável e perfeita que se esconde atrás de todas as coisas. Na obra apresentada, percebe-se característica do

- A** Surrealismo.
- B** Impressionismo.
- C** Dadaísmo.
- D** Neoplasticismo.
- E** Realismo.

**QUESTÃO 23**

**Retrato**

Eu não tinha este rosto de hoje,  
 assim calmo, assim triste, assim magro,  
 nem estes olhos tão vazios,  
 nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,  
 tão paradas e frias e mortas;  
 eu não tinha este coração  
 que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,  
 tão simples, tão certa, tão fácil:  
 – Em que espelho ficou perdida  
 a minha face?

MEIRELES, Cecília. *Os Melhores Poemas de Cecília Meireles*. 3ed. São Paulo: Global, 1988.

O poema de Cecília Meireles, publicado em 1939, ressalta temática atualizável em nossa literatura, o envelhecimento. Dentre as passagens, a que mais mantém relação temática com a cena retratada no poema é

- A “Antes todos os caminhos iam  
 Agora todos os caminhos vêm.  
 A casa é acolhedora, os livros poucos  
 E eu mesmo preparo o chá para os fantasmas.”  
 Envelhecer – Mário Quintana In: *Canções* –Porto Alegre, Editora do Globo, 1946.
- B “Todos vamos envelhecer... Querendo ou não,  
 iremos todos envelhecer.  
 As pernas irão pesar, a coluna doer, o colesterol  
 aumentar.  
 A imagem no espelho irá se alterar gradativamente  
 e perderemos estatura, lábios e cabelos.  
 Adélia Prado - Disponível em: <<https://www.xapuri.info/cultura/literatura/envelhecer-com-graca-e-ternura/>>.
- C “Mas quem morre?  
 Quem diz ao teu corpo – morre –  
 quem diz a ele – envelhece –  
 se não o desejás...”  
 Ferreira Gullar - Disponível em: <[https://www.pensador.com/poemas\\_envelhecer/](https://www.pensador.com/poemas_envelhecer/)>.
- D “Oh que benção seria não se casar jamais, nem  
 jamais envelhecer, mas passar toda a vida, inocente  
 e indiferentemente, junto as árvores  
 e aos rios que só nos podem manter a calma...”  
 Virginia Woolf - Disponível em: <[https://www.pensador.com/poemas\\_envelhecer/](https://www.pensador.com/poemas_envelhecer/)>.
- E “Pouco importa venha a velhice, que é a velhice?  
 Teus ombros suportam o mundo  
 e ele não pesa mais que a mão de uma criança.”  
 Carlos Drummond de Andrade - *Sentimento do Mundo*. – 1ª ed. – São Paulo: Companhia das Letras, 2012..

**QUESTÃO 24**

**VAGÕES DO VLT DE SOBRAL RECEBEM GRAFITES**



Foto – Tupinabá

Os vagões do VLT (Veículo Leve sobre Trilho) de Sobral, no Ceará, amanheceram todos grafitados, na manhã desta segunda-feira (08), e isso faz parte de um projeto do Metrofor. “A gente sabe da importância da arte na vida das pessoas. Por isso a ideia de colocar a arte no trem, para que o trem levasse a arte para as pessoas. A gente vai transformar o trem numa obra de arte”, disse Otávio Pandolfo. O projeto também conta com a participação de outros 13 artistas do mundo todo, sendo dez brasileiros e três estrangeiros. Para o Metrofor, empresa parceira do projeto, a pintura dos trens estimula a relação entre o público e o metrô, e assim contribui para a valorização e preservação do patrimônio público. “O resultado foi bem acima das expectativas. É o maior pacote de pintura de arte urbana em trens do Brasil”, ressalta o presidente do Metrofor, Eduardo Holtz.

Disponível em: <<http://domexpedito.blogspot.com.br/2017/05/vagoes-do-vlt-de-sobral-recebem-grafites.html>>.  
 Acessado em 10 de jun. 2017.

De acordo com a leitura do texto, a intenção social do Metrofor, em grafitar os vagões do VLT de Sobral, é

- A homenagear artistas locais, como Belchior, a fim de garantir a perpetuação de uma arte urbana.
- B esclarecer os usuários sobre a conservação da cultura popular.
- C promover o marketing da empresa via consumo da arte pop.
- D conscientizar a comunidade a usar esse equipamento com maior zelo.
- E reacender a discussão de que grafite é pichação.



### QUESTÃO 25

Seja eu,  
Seja eu,  
Deixa que eu seja eu.  
E aceita  
O que seja seu.  
Então deita e aceita eu.

Molha eu,  
Seca eu,  
Deixa que eu seja o céu  
E receba  
O que seja seu.  
Anoiteça e amanheça eu.

Beija eu,  
Beija eu,  
Beija eu, me beija.  
Deixa  
O que seja ser

Então beba e receba  
Meu corpo no seu corpo,  
Eu no meu corpo,  
Deixa,  
Eu me deixo  
Anoiteça e amanheça

Marisa Monte. Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/marisa-monte/beija-eu.html>>  
Acessado em 23 mar. 2017.

Na canção de Marisa Monte, os versos possuem caráter injuntivo. Esse fato ocorre porque, predominantemente, as formas verbais

- A constituem o tempo composto que representa o futuro do presente.
- B indicam um passado recente cujo aspecto é o incoativo.
- C sugerem a noção de ação hipotética ao usar o modo subjuntivo.
- D compõem orações absolutas cujos verbos são impessoais.
- E configuram a ideia de sugestão, pedido ou ordem, típica marca do imperativo.

### QUESTÃO 26



Disponível em: <[http://www.ojornalista.com/2009/04/tirinha\\_o\\_moder\\_jornalismo\\_brasileiro/](http://www.ojornalista.com/2009/04/tirinha_o_moder_jornalismo_brasileiro/)>.

O título *O Moderno Jornalismo Brasileiro* dado à tirinha relaciona-se com o restante das informações nela contidas, revelando, assim, uma:

- A carga de criticidade, que é explícita diante da mera colocação da palavra “jornal” no primeiro quadrinho.
- B proposição irônica, que se explicita pelos termos “churrasqueiros” e “cachorros”.
- C dose acentuada de ironia, que se observa em variados elementos do texto.
- D carga satírica, diante da sua crítica às classes trabalhadoras que deturpam a utilidade do jornal.
- E carga de acentuado romantismo, pelo tom ufanista que é empregado no título.

### QUESTÃO 27

#### DE ÁGUA NEM TÃO DOCE

Criava uma sereia na banheira. Trabalho, não dava nenhum, só a aquisição de peixes com que se alimentava. Mansa desde pequena, quando colhida em rede de camarão, já estava treinada para o cotidiano da vida entre azulejos.

Cantava melopeias, a princípio, que, aos poucos, por influência do rádio que ele ouvia na sala, foi trocando por músicas de Roberto Carlos. Baixinho, porém, para não incomodar os vizinhos.

Assim se ocupava. E com os cabelos, agora pálido ouro, que trançava e destrançava sem fim. “Sempre achei que sereia era loura”, dissera ele um dia trazendo tinta e água oxigenada. E ela, sem sequer despedir-se dos negros cachos no reflexo da água da banheira, começara a passar o pincel.

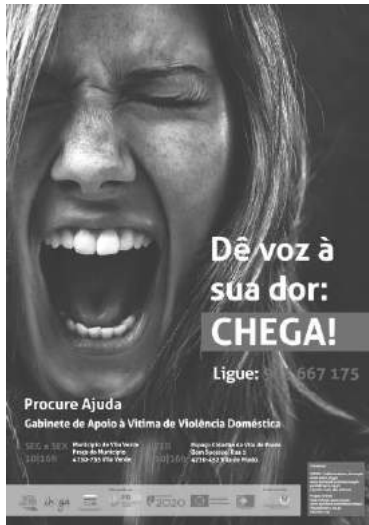
Só uma vez, nos anos todos em que viveram juntos, ele a levou até a praia. De carro, as escamas da cauda escondidas debaixo de uma manta, no pescoço a coleira que havia comprado para prevenir um recrudescer do instinto. Baixou um pouco o vidro, que entrasse ar de maresia. Mas ela nem tentou fugir. Ligou o rádio, e ficou olhando as ondas, enquanto flocos de espuma caíam dos seus olhos.

COLASANTI, M. A moça tecelã, 1986, p. 77-8.

No texto, ao retomar o mito da Sereia, a autora evidencia

- A o amor platônico do homem pela mulher inatingível.
- B a adaptação feminina à rotina a que é submetida.
- C as relações amorosas que se desgastam com o tempo.
- D a vontade de mudança da mulher insatisfeita com o casamento.
- E a insegurança do homem em relação ao sentimento da mulher amada.

QUESTÃO 28



Entre as funções de um cartaz, está a divulgação de campanhas. Para cumprir essa função, as palavras e as imagens desse cartaz estão combinadas de maneira a

- A evidenciar as formas de agressão contra a mulher.
- B mostrar as formas de combate à violência doméstica.
- C discutir os variados tipos de violência doméstica.
- D alertar a população contra a violência doméstica.
- E combater a violência contra a mulher na sociedade.

QUESTÃO 29



Disponível em: <[http://1.bp.blogspot.com/-H\\_VIHZhVUbs/UZeVXIN3e5I/AAAAAAAAAf4k/D\\_5XBpBgCE0/s1600/0+a+Transito+11.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-H_VIHZhVUbs/UZeVXIN3e5I/AAAAAAAAAf4k/D_5XBpBgCE0/s1600/0+a+Transito+11.jpg)>. Acesso em: 28.01.18.

Cartum é um gênero jornalístico, que critica, satiriza e expõe situações da atualidade, veiculado em jornais, revistas e Internet. Reconhecendo a sua função social, o cartum anterior faz uma crítica ao fato de

- A a sociedade, cada vez mais, desenvolver o consumo excessivo.
- B os governantes investirem, de forma ineficiente, em vias públicas.
- C os gestores públicos não priorizarem o investimento nos transportes públicos.
- D os indivíduos não reclamarem da falta de sinalização nos grandes centros urbanos.
- E as pessoas adquirirem cada vez mais veículos, aumentando os congestionamentos.

QUESTÃO 30

Globalização significa que todos nós dependemos uns dos outros. As distâncias pouco importam agora. O que acontece em um lugar pode ter consequências mundiais. Graças aos recursos, instrumentos técnicos e conhecimentos adquiridos, nossas ações abrangem enormes distâncias no espaço e no tempo. Por mais localmente limitadas que sejam nossas intenções, **erraríamos** se não **levássemos** em conta os fatores globais, pois eles podem decidir o êxito ou o fracasso de nossas ações. O que fazemos (ou nos abtemos de fazer) pode influir nas condições de vida (ou de morte) de **gente** que vive em lugares que nunca visitaremos e de gerações que jamais conheceremos.

Zygmunt Bauman, "O desafio ético da globalização", *Correio Braziliense*, 21/07/2001.

Assim como as demais variedades linguísticas, a norma-padrão apresenta suas especificidades. Em relação ao texto, a fim de obedecer à variedade padrão, evidencia-se que

- A a utilização da primeira pessoa do plural atribui ao texto mais formalidade, uma vez que a voz do autor torna-se impessoal.
- B o segundo período do fragmento permite ao leitor inferir que as distâncias serão insignificantes no futuro.
- C a substituição da palavra "gente" por "pessoas", caso desejasse o autor, dispensaria quaisquer alterações no período.
- D a substituição da forma verbal "erraríamos" por "erraremos" obrigaria também a troca da forma "levássemos" por "levamos".
- E a troca da forma verbal "erraríamos" por "erramos" dispensa outras modificações no texto.

QUESTÃO 31

A história da língua portuguesa no Brasil está trazendo à tona as características preservadas do português, como a troca do L pelo R, resultando em "pranta" em vez de "planta". Camões registrou essa troca em *Os Lusíadas* – lá está um "frautas" no lugar de "flautas" – e o cantor e compositor paulista, Adoniran Barbosa, a deixou registrada em diversas composições, em frases como "frechada do teu olhar", do samba "Tiro ao Álvaro". Em levantamentos de campo, pesquisadores da USP observaram que moradores do interior, tanto do Brasil quanto de Portugal, principalmente os menos escolarizados, ainda falam desse modo. Outro sinal de preservação da língua identificado por especialistas do Rio de Janeiro e de São Paulo, dessa vez em documentos antigos, foi "a gente" ou "as gentes" como sinônimo de "nós" e hoje uma das marcas próprias do português brasileiro.

Disponível em: <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2015/04/08/ora-fois-uma-lingua-bem-brasileira/>>. Acesso em: 28.01.18.

No texto, são evidenciadas diferenças entre a Língua Portuguesa do Brasil e a de Portugal acerca do(a)

- A semântica.
- B derivação.
- C pronúncia.
- D sintaxe.
- E gênero.



### QUESTÃO 32

A Amazônia que ocupa as margens do Alto Purus, no Acre, quase não foi tocada pelo homem. De suas matas e espécies nativas, muitas ainda não foram sequer batizadas. A distância, ali, é medida pelo tempo: um lugar está a tantas horas de barco do outro, ou a tantos dias. O rio desce tão sinuosamente que um ponto que se avista a cem metros adiante só será atingido mais de meia hora depois, assim que se percorrer toda a volta. Foi essa Amazônia que o escritor Euclides da Cunha (1866-1909) viu em 1905. Nesse labirinto a vapor, sem estradas, sem nomes ou cidades, ele viu o que chamou de um “paraíso perdido”, ecoando a expressão do poeta inglês John Milton (*paradise lost*). Hoje, porém, o Alto Purus mudou. Se continua com o mesmo ar de abandono, desabitado e desconhecido, de acesso e permanência difíceis, por outro lado tem outra paisagem humana, com cidades pequenas e uma ponte a caminho.

Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/noticias/geral,amazonia-de-euclides,350086>>. Acesso em: 28.01.18.

Caso o autor dessa notícia desejasse fazer alterações no texto e manter as mesmas relações de sentido e a adequação gramatical, poderia substituir

- A “assim que” por “à medida que” em “assim que se percorrer toda a volta”.
- B “se” por “Ainda que” em “Se continua com o mesmo ar de abandono, desabitado...”
- C “por outro lado” por “por não obstante” em “por outro lado tem outra paisagem...”
- D “ecoando” por “bem que ecoasse” em “ecoando a expressão do poeta inglês..”.
- E “porém” por “entretanto” em “Hoje, porém, o Alto Purus mudou.”

### QUESTÃO 33



Disponível em: <<http://www.portaldapropaganda.com.br/portal/images/stories/dezembro2009/NEXAC2.jpg>>. Acesso em: 28.01.18.

Nesse texto publicitário, o autor construiu a mensagem verbal por meio das expressões “um limite na vida” e “o limite da vida”, o que permite ao leitor compreender que a mensagem

- A expõe, na primeira construção, algo indefinido e, na segunda, algo definido.
- B apresenta seu sentido com clareza ao substituir o artigo indefinido pelo definido.
- C passa de um aspecto positivo para um negativo com o emprego do advérbio “não”.
- D emprega a palavra “vida” com a mesma função sintática em ambas as colocações.
- E evidencia os vários significados da palavra “limite”, diferenciando-a nos dois casos.

### QUESTÃO 34

O texto a seguir veicula pela Internet e costuma-se atribuir sua autoria ao Frade Demetrius dos Santos Silva, embora não se saiba, de fato, a verdadeira autoria.

O Ministério Público Federal de São Paulo ajuizou ação pedindo a retirada dos símbolos religiosos das repartições públicas. Pois bem, veja o que diz o Demetrius dos Santos Silva.

Sou padre católico e concordo plenamente com o Ministério Público de São Paulo, por querer retirar os símbolos religiosos das repartições públicas. Nosso Estado é laico e não deve favorecer esta ou aquela religião. A cruz deve ser retirada! Aliás, nunca gostei de ver a cruz em Tribunais, onde os pobres têm menos direitos que os ricos e onde sentenças são barganhadas, vendidas e compradas. Não quero mais ver a cruz nas Câmaras legislativas, onde a corrupção é a moeda mais forte. Não quero ver, também, a cruz em delegacias, cadeias e quartéis, onde os pequenos são constrangidos e torturados. Não quero ver, muito menos, a cruz em prontos-socorros e hospitais, onde pessoas pobres morrem sem atendimento. É preciso retirar a cruz das repartições públicas, porque Cristo não abençoa a sórdida política brasileira, causa das desgraças, das misérias e sofrimentos dos pequenos, dos pobres e dos menos favorecidos.

Demetrius dos Santos Silva. São Paulo/SP

Por mais polêmica que seja a decisão do Ministério Público Federal de São Paulo, ela encontrou apoio nas palavras de um representante da Igreja Católica, o padre Demetrius dos Santos Silva. Em seu discurso, o padre justifica seu ponto de vista ao usar os seguintes argumentos, excetuando-se apenas:

- A o fato de o Estado brasileiro ser laico, ou seja, não tem uma religião específica como oficial.
- B a defesa de que, nos Tribunais, os pobres não têm vez e as sentenças são barganhadas.
- C a ideia de que o Poder Legislativo corrupto não é merecedor do símbolo maior do Cristianismo.
- D a defesa de que as repartições públicas costumam constranger os mais pobres.
- E o fato de que Cristo não abençoa qualquer atitude política em solo brasileiro.

**QUESTÃO 35** -----



Disponível em: <<http://www.aescotilha.com.br>>. Acesso em: 26.01.2017.

Em 1956, Flávio de Carvalho desfilou pelas ruas do centro de São Paulo em *performance* intitulada *Experiência n.3* ou *New look*. Dessa forma, o artista busca, através de sua *performance*, a aproximação entre arte e

- Ⓐ economia.
- Ⓑ vida.
- Ⓒ consumo.
- Ⓓ violência.
- Ⓔ não cultura.

**QUESTÃO 36** -----

À *Folha de São Paulo*, Dmitry Bestuzhev, diretor global do laboratório de pesquisa e análise a ameaças da “Kaspersky”, citou que pessoas mal-intencionadas podem não recorrer especificamente às “fake news” dentro da esfera digital. “É difícil prever o que vai acontecer”, afirma.

“As notícias falsas têm um objetivo bem específico, que é espalhar dúvida”, afirmou Bestuzhev.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/03/hackers-discutem-como-ajudar-no-combate-as-fake-news.shtml>>. Acesso em: 11 mar. 2018. Texto adaptado.

No fragmento do texto, empregam-se as aspas em “As notícias falsas têm um objetivo bem específico, que é espalhar dúvida” para

- Ⓐ utilizar termos com um sentido irônico.
- Ⓑ empregar expressões em sentido figurado.
- Ⓒ destacar palavras muito importantes para o texto.
- Ⓓ transcrever palavras não ditas pelo autor do texto.
- Ⓔ usar termos de variante diferente do resto do texto.

**QUESTÃO 37** -----



Disponível em: <<http://www.itu.com.br/sustentabilidade/noticia/sos-mata-atlantica-lanca-campanha-politica-em-prol-do-meio-ambiente-20100311>>. Acesso em: 17 mar. 2018.

Nessa propaganda da Fundação SOS Mata Atlântica, ONG criada em 1986, a necessidade da preservação do meio ambiente para as próximas gerações é ressaltada por meio de recursos verbais e não verbais. Nesse texto, a relação entre tais recursos

- Ⓐ dificulta a compreensão do público leitor.
- Ⓑ é desnecessária ao entendimento do leitor.
- Ⓒ gera oposição de informações na propaganda.
- Ⓓ distancia-se do real objetivo da SOS Mata Atlântica.
- Ⓔ torna-se essencial à compreensão da mensagem.

**QUESTÃO 38** -----



Imagem cedida pelo artista Mino

Predomina nessa situação a função de linguagem que se constitui

- Ⓐ no fato de o marido responsabilizar a esposa pelo desperdício de água.
- Ⓑ no canal de interlocução entre os falantes pelo fato de se estabelecer uma conversa.
- Ⓒ nos elementos icônicos responsáveis pela construção do código.
- Ⓓ nos próprios interlocutores pela configuração do apelo feito entre ambos.
- Ⓔ na mensagem específica usada em conversas telefônicas pelos usuários desta tecnologia.



### QUESTÃO 39

No caminho, Miúdo falava da possibilidade de passar o rodo em Cenoura. Além do mais, achava que ele havia engrossado com quem fora dar ideia resposta, justamente para evitar conflito com ele, que era amigo da antiga.

— O cara fala assim mesmo, rapá! Ele não tá a fim de se meter e pronto. Tu já avisou, não avisou? Então pronto! Deixa que eu dou ideia àquela molecada lá da Treze... Eles são resposta comigo... — tranquilizava Pardalzinho.

LINS, Paulo. *Cidade de Deus*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1997.

O texto anterior foi extraído de um romance contemporâneo, já adaptado para o cinema, que trata do cotidiano dos moradores de um conjunto habitacional popular no Rio de Janeiro. Neste fragmento, são observados procedimentos linguísticos que contribuem para a variação da linguagem por meio do uso

- A de estrangeirismos e neologismos que fogem ao padrão normativo da língua portuguesa.
- B de resignificação das palavras ao fazer uso da polissemia, com “então pronto!”.
- C de gírias, o que caracteriza escolhas lexicais de caráter sociocultural.
- D de vocabulário de cunho vernáculo comum na literatura contemporânea.
- E de formas pronominais que marcam o discurso indireto livre.

### QUESTÃO 40

#### HOMEM-ARANHA

Eu adoro andar no abismo  
Numa noite viril de perseguição  
saltando entre os edifícios  
vi você  
Em poder de um fugitivo  
Que cercado pela polícia, te fez refém  
lá nos precipícios  
Foi paixão à primeira vista  
me joguei de onde o céu arranha  
te salvando com a minha teia  
Prazer, me chamam de Homem-aranha  
Seu herói

Hoje o herói aguenta o peso  
das compras do mês  
No telhado, ajeitando a antena da tevê  
Acordado a noite inteira pra ninar bebê

Chega de bandido pra prender,  
de bala perdida pra deter  
Eu tenho uma ideia:  
Você na minha teia  
Chega de assalto pra impedir,  
Seja em Brasília ou aqui  
Eu tive a grande ideia:  
Você na minha teia  
Hoje eu estou nas suas mãos  
Nessa sua ingênua sedução  
que me pegou na veia  
Eu tô na tua teia

Jorge Vercilo

Nessa composição musical, em quais versos são observadas marcas linguísticas que a aproximam da linguagem coloquial?

- A No telhado, ajeitando a antena da tevê.
- B Eu adoro andar no abismo.
- C Prazer, me chamam de Homem-Aranha.
- D Hoje o herói aguenta o peso das compras do mês.
- E Foi paixão à primeira vista.

### QUESTÃO 41

“Nas sociedades complexas, a violência deixou de ser uma ferramenta de sobrevivência e passou a ser um instrumento da organização da vida comunitária. **Ou seja**, foi usada para criar uma desigualdade social sem a qual, acreditam alguns teóricos, a sociedade não se desenvolveria nem se ‘complexificaria’”.

Disponível em: <<http://divagacoesligeiras.blogspot.com/2018/03/259526.html>>. Acesso em 11 mar. 2018. Texto adaptado.

A fim de assegurar a coesão textual entre os dois períodos do fragmento, o termo “ou seja” apresenta uma

- A informação sobre o significado de um termo anteriormente empregado.
- B explicação de uma expressão de difícil entendimento.
- C outra maneira de dizer-se rigorosamente a mesma ideia.
- D inclusão de um esclarecimento sobre o que foi dito antes.
- E adição de uma ênfase de algo que parece importante para o texto.



**QUESTÃO 42**

**ANTES DE SENTIR FALTA, CUIDE PARA QUE NÃO FALTE.**

Faça sua parte para que seus filhos e netos tenham o prazer de um banho revigorante e a alegria de saciar a sede. Menos de 1% da água do planeta é adequada para o consumo. Com um pingo de consciência, evitamos o desperdício e preservamos a vida.

22 de março - Dia Mundial da Água



**GRUPO IZOTON**

Disponível em: <<https://www.pinterest.es/pin/49258189650685532/>>. Acesso em 11 mar. 2018.

A peça publicitária visa à promoção de uma ideia e de uma empresa, utilizando como estratégia

- A** a atração ao leitor por intermédio de frases com trágicas previsões sobre o futuro.
- B** o apelo à emoção do leitor, expondo as consequências da escassez de água.
- C** a orientação ao leitor em relação aos meios de usar a água com consciência.
- D** a intimidação ao leitor com as consequências nocivas do uso indiscriminado da água.
- E** a informação, por intermédio de imagem, para alertar quanto ao desperdício de água.

**QUESTÃO 43**

**ÁGUA**

Você já parou para pensar como a água é importante? Você já se imaginou vivendo sem água? Isto seria realmente impossível! A água é fundamental para o funcionamento da vida. Ela participa das reações químicas do nosso corpo, dos ciclos biológicos da natureza e é essencial na manutenção dos ecossistemas. Muitas pessoas não dão muita importância para o consumo consciente de água, porque acham que ela é um recurso inesgotável, podendo ser utilizada à vontade. Essa impressão se dá porque vemos água por todos os lados, seja na chuva, nos rios, lagos, mares, nas represas, piscinas etc. Realmente, a maior parte da superfície do nosso planeta, cerca de 70%, é ocupada por água, porém, desses 70%, apenas 2,5% é constituído por água doce (esse é o tipo que é tratado e destinado ao nosso consumo), o restante é água salgada, segundo a Secretaria de Recursos Hídricos do Ministério do Meio Ambiente. Se pensarmos em 2,5% de 70%, esse número parece bem baixo, mas esse total seria o suficiente para abastecer toda a população mundial, se não fosse a poluição das águas, a sua distribuição inadequada e, principalmente, o desperdício. Assim, precisamos cuidar desse nosso bem precioso, para que ele não nos falte no futuro e continue propiciando o funcionamento dos ecossistemas. Afinal, a água é um recurso finito. Todos podem e devem ajudar a cuidar da água. Observe o seu uso diário de água e pense em como você poderia mudar os seus hábitos de forma a economizá-la.

Disponível em: <<http://escolakids.uol.com.br/consumo-de-agua.htm>>. Acesso em: 01 jan. 2018.

Para a melhor compreensão de um texto, é necessário o reconhecimento de certos padrões de sua composição, isto é, o gênero textual que o define, o contexto em que se insere o tema, o público-alvo e por fim seu objetivo. Pela leitura do texto supracitado, reconhece-se que sua função é

- A** conscientizar sobre o uso sustentável da água no meio social.
- B** informar dados recentemente divulgados pelo Ministério do Meio Ambiente.
- C** revelar os valores reais da água consumida no planeta.
- D** alertar a população mundial sobre o alto consumo de água virtual.
- E** apresentar um estudo detalhado sobre o combate ao desperdício de água.



## QUESTÃO 44

### Texto I

#### SEUS OLHOS

Seus olhos – que eu sei pintar  
O que os meus olhos cegou –  
Não tinham luz de brilhar,  
Era chama de queimar;  
E o fogo que a ateou  
Vivaz, eterno, divino,  
Como facho do Destino.

Divino, eterno! – e suave  
Ao mesmo tempo: mas grave  
E de tão fatal poder,  
Que, um só momento que a vi,  
Queimar toda a alma senti...  
Nem ficou mais de meu ser,  
Senão a cinza em que ardi.

Almeida Garrett. *Folhas caídas*. 2. ed. Mem Martins: Publicações Europa-América. 1987.

### Texto II



Sandro Botticelli, 1483 (535 anos), têmpera sobre tela,  
172.5 × 278.5 , Galleria degli Uffizi, Florença

A comparação entre o poema e a pintura, embora produtos de duas linguagens artísticas e de épocas diferentes, revela que ambos

- A diferenciam-se quanto à credibilidade do tema expresso, uma vez que apenas a obra de Botticelli apresenta um ser divinizado, de fato.
- B expõem a idealização através dos séculos, por terem por inspiração um ser divinizado e perfeito, uma característica incorporada ao romantismo.
- C distanciaram-se, ao longo do tempo, em suas visões sobre a beleza feminina, pois a perspectiva estética da literatura superou a da pintura.
- D destacam a beleza mitológica como um padrão que se perpetuou ao longo dos séculos e que, além de atual e permanente, é exclusivo nas artes da atualidade.
- E convergem quanto à temática de um amor impossível, dado apenas uma das partes ser divinizada e seus admiradores não, o que subverte os princípios da mitologia romana

## QUESTÃO 45

“Verdes mares bravios de minha terra natal, onde canta a jandaia nas frondes da carnaúba; Verdes mares que brilhais como líquida esmeralda aos raios do sol nascente, perlongando as alvas praias ensombradas de coqueiros; Serenai, verdes mares, e alisai docemente a vaga impetuosa, para que o barco aventureiro manso resvale à flor das águas.”

ALENCAR, José de. “*Iracema*”. In ALENCAR, José de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Editora José Aguilar, 1959a, vol. III.

A prosa alencarina revelou em romances indianistas como *Iracema*, em seus procedimentos de construção do texto literário, a

- A exaltação dos direitos do indígena em tramas que promoviam tal discussão social.
- B reprodução fidedigna dos povos indígenas e de seus costumes em diferentes séculos.
- C utilização de uma linguagem poética em suas descrições das personagens e do espaço.
- D tradução da língua tupi em sua verdadeira essência, trazendo ao leitor a real significação dos termos.
- E oposição à teoria do “Bom selvagem” de Rousseau, delineando personagens mais próximas ao real.

## INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

**Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

## TEXTOS MOTIVADORES

### Texto I

#### O QUE É OBESIDADE?

A obesidade é o acúmulo de gordura no corpo causado quase sempre por um consumo excessivo de calorias na alimentação, superior ao valor usado pelo organismo para sua manutenção e realização das atividades do dia a dia. Ou seja: a obesidade acontece quando a ingestão alimentar é maior que o gasto energético correspondente.

Quando você ingere mais calorias do que gasta, você ganha peso. O que você come e as atividades que você faz ao longo do dia influenciam nisso. Se seus familiares são obesos, você tem mais chances de também ser. Além disso, a família também ajuda na formação dos hábitos alimentares. A vida corrida também torna mais difícil planejar refeições e fazer alimentações saudáveis. Para muitos, é mais fácil comprar comidas prontas e comer fora. Não há soluções de curto prazo para a obesidade. O segredo para perder peso é ingerir menos calorias do que você gasta.

Disponível em: <<http://www.minhavidade.com.br/saude/temas/obesidade>>. Acesso em 23 de janeiro de 2018.

### Texto II

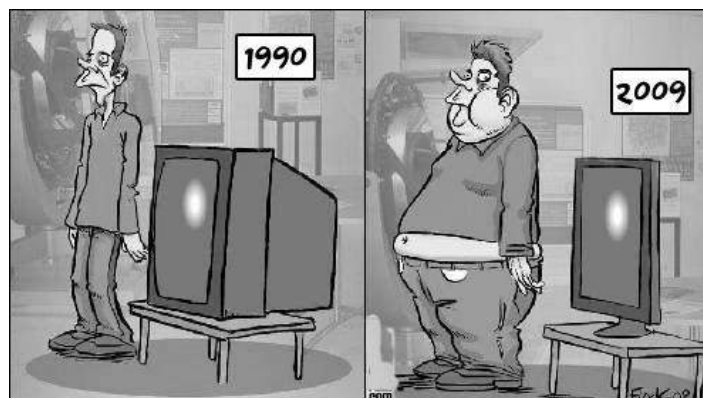
Indicadores apresentados na segunda-feira pelo Ministério da Saúde mostram que, nos últimos 10 anos, a prevalência da obesidade no Brasil aumentou em 60%, passando de 11,8% em 2006 para 18,9% em 2016. O excesso de peso também subiu de 42,6% para 53,8% no período.

Os dados são da Pesquisa de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças Crônicas por Inquérito Telefônico (Vigitel), com base em entrevistas realizadas de fevereiro a dezembro de 2016 com 53.210 pessoas maiores de 18 anos de todas as capitais brasileiras.

Especialistas ouvidos pela BBC Brasil atribuem o aumento de peso dos brasileiros a fatores econômicos e culturais, mas também genéticos e hormonais.

Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/brasil-39625621>>. Acesso em 23 de janeiro de 2018.

### Texto III



Goolgel imagens. Acesso em: 23 jan. 2018.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores anteriores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto **dissertativo-argumentativo** na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Os efeitos da obesidade na sociedade brasileira”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46



NOVAES, Carlos Eduardo e LOBO, César. *Cidadania para principiantes - A história dos direitos do homem*. São Paulo: Ática. p. 77

A charge, que se refere ao pensamento de Montesquieu, evidencia

- A a luta pelo poder real a partir dos chamados três poderes.
- B o desejo do movimento iluminista de concentração de poder.
- C o apoio dos filósofos à forma de governo vigente no período.
- D o inconformismo de Montesquieu com a falta de autonomia real.
- E a demanda pela liberdade individual a partir da divisão dos poderes.

QUESTÃO 47

O reino das Três Grandes era Detroit, onde Ford iniciou a revolução das linhas de montagem. Tanto que, durante décadas, a cidade foi tratada como sinônimo mundial do automóvel. Meio século depois, o *Globo* noticiava, em sua edição de 2 de junho de 2009, que a indústria automobilística dos EUA atravessava seu pior momento

Disponível em: <<http://acervo.oglobo.globo.com/em-destaque/crise-das-montadoras-andou-detroit-capital-mundial-do-automovel-9096982>>

No passado, a cidade de Detroit foi conhecida como “capital mundial do automóvel”. A grande área dos Estados Unidos que teve essa fama, tem

- A imensos planaltos que dificultaram o desenvolvimento da indústria na região em questão.
- B Henry Ford como o grande e único responsável pelo momento retrógrado pelo qual passa a indústria na região citada.
- C resistido à crise e conseguido manter a concentração de indústrias automobilísticas à luz de incentivos fiscais na cidade de Detroit.
- D poucas reservas de ferro, fato esse que explica a intensificação de novas indústrias sendo instaladas no Cinturão do sol (Sun Belt).
- E sofrido um processo de desindustrialização, pois muitas fábricas, que antes ficavam na antiga capital mundial do carro, mudaram para os subúrbios, para outros estados ou países.

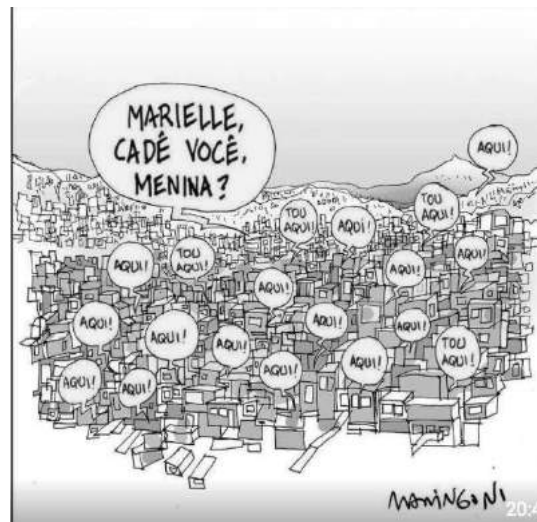
QUESTÃO 48

Leia os textos a seguir.

ASSASSINATO DA VEREADORA MARIELLE FRANCO ABALA E MOBILIZA O BRASIL

Negra, favelada, defensora dos direitos humanos, eleita pelo partido de esquerda, PSOL. A vereadora carioca de 38 anos dava voz aos movimentos sociais e aos moradores das comunidades, que se sentiam constrangidos por forças policiais. Sabia que integrava o grupo mais vulnerável do Brasil, um país onde jovens negras têm duas vezes mais chances de morrer. Sua execução veio confirmar a trágica estatística levantada pelo Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência, divulgado pela Unesco, no final do ano passado.

Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/15/politica/1521126920\\_282592.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/15/politica/1521126920_282592.html)>



Disponível em: <<http://internacional.estadao.com.br/blogs/fatima-lacerda/wp-content/uploads/sites/135/2018/03/Marielle.jpg>>

Os textos se referem ao assassinato de uma vereadora ativista dos direitos humanos e representante de vários movimentos sociais na cidade do Rio de Janeiro, fato que comoveu o país em março deste ano. Diante do texto e tomando como referência os movimentos sociais presentes em nosso país na atualidade, podemos dizer que eles se caracterizam por

- A serem singulares em sua estrutura organizacional e ideológica.
- B evitarem assumir posições políticas contestatórias e/ou polêmicas.
- C lutarem por uma cidadania restritiva aos ativistas participantes destes movimentos.
- D não estabelecerem novos canais de comunicação dos indivíduos com a sociedade e o Estado.
- E buscarem reconhecimento identitário, uma das marcas mais visíveis dos novos movimentos sociais.

**QUESTÃO 49** -----

**USINA NUCLEAR DE FUKUSHIMA, JAPÃO**



Disponível em: <<http://g1.globo.com/tsunami-no-pacifico/noticia/2011/03/acidente-nuclear-de-fukushima-esta-no-nivel-4-em-escala-ate-7-diz-japao.htm>>.

A imagem anterior ilustra, de forma clara, um episódio ocorrido no Japão, no ano de 2011, onde houve uma explosão na usina de Fukushima, em decorrência do forte terremoto de magnitude 8,9 que atingiu a costa do país, gerando um tsunami devastador. Tal catástrofe demonstra o(s)

- Ⓐ uso exclusivo da matriz nuclear na produção de energia para a economia do Japão.
- Ⓑ alto grau de fragilidade do governo japonês com relação às catástrofes de ordem natural e antrópica.
- Ⓒ limitados recursos energéticos do qual o país dispõe como o petróleo, gás e outros e que, portanto, recorre a fontes alternativas.
- Ⓓ nível de instabilidade climática desse país, que tem uma geografia na rota das furações, fato esse que justifica os constantes terremotos.
- Ⓔ descaso do Japão com o documento TNP (Tratado de Não Proliferação de Armas Nucleares), pois esse insiste, até hoje, nos programas nucleares.

**QUESTÃO 50** -----

“(...) sua Alteza o príncipe de Orange (...) ordenou (...) que fossem escritas cartas aos lordes espirituais e temporais, que fossem protestantes; e outras cartas para vários condados, cidades, universidades, burgos, e aos cinco portos, para que escolhessem essas pessoas para representá-los, com direito a serem enviadas ao Parlamento, para reunirem-se e sentarem em Westminster (...), a fim de que, com tal procedimento, suas religiões, leis e liberdades não estivessem ameaçadas de subversão; e com base em tais cartas, eleições foram devidamente realizadas.”

Bill of Rights, 1689. Adaptado.

O fragmento do Bill of Rights evidencia, no contexto da Revolução Gloriosa, a

- Ⓐ luta contra o avanço do protestantismo.
- Ⓑ procura pela restituição do antigo poder real.
- Ⓒ garantia dos direitos individuais instituído pelo Estado.
- Ⓓ impossibilidade de acordo entre o rei e o Parlamento.
- Ⓔ falta de poder do Parlamento nas discussões políticas.

**QUESTÃO 51** -----

Países continentais entre os cinco mais populosos do mundo, o Brasil e a Índia ocupavam posições próximas em 2014 no ranking de Produto Interno Bruto elaborado pelo Banco Mundial. O PIB brasileiro, de 2,35 trilhões de dólares, estava em sétimo lugar e o indiano, de 2,05 trilhões, na nona posição.

Transcorridos dois anos, houve uma mudança substancial. A Índia, economia de maior crescimento no mundo em 2015, com uma expansão de 7,5% e previsão de alcançar a mesma taxa neste ano, ultrapassará o Brasil, com variação negativa de 3,8% em 2015 e projeção de um novo recuo neste ano, de 3,73%.

Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/revista/896/a-india-acelera-e-avanca>>.

O texto, extraído da reportagem da revista *Carta Capital*, traz informações nas quais podemos considerar que

- Ⓐ são países emergentes, culturalmente simétricos.
- Ⓑ há dois países da América entre os cinco maiores PIB do mundo.
- Ⓒ no ano de 2015, o maior crescimento econômico do mundo veio de um país asiático.
- Ⓓ o produto interno do Brasil teve um crescimento superior ao da Rússia no ano de 2015.
- Ⓔ entre os cinco países mais populosos, o Brasil e a Índia estavam entre as quatro economias do mundo.



### QUESTÃO 52

Observe a charge a seguir:



Disponível em: <<https://enembulando.com.br/sites/default/files/000ade60bf2cf0e4ad3d2e606969cb4.jpg>>. Acesso em: 18 mar. 2018.

O Toyotismo é um sistema (ou modelo) nipônico de produção de mercadorias idealizado pelos engenheiros Taiichi Ohno (1912-1990), Shingeo Shingo (1909-1990) e Eiji Toyoda (1913-2013) para recuperar as indústrias japonesas no período pós-guerra. Com o país destruído, um mercado pequeno e dificuldade em importar matéria-prima, o Japão necessitava fabricar com o menor custo possível.

- O Toyotismo, entre outros aspectos, caracteriza-se por
- A** produção em massa ou em série através de linha de montagem rígida e centralizada, de estrutura hierarquizada e produtos homogêneos.
  - B** uso de moderna tecnologia e flexibilização do aparato produtivo, com número mínimo de trabalhadores multifuncionais e bem qualificados.
  - C** diferenciação entre trabalho intelectual e manual, bem como o controle sobre a produção ao criar a estratégia de premiar o trabalhador que produzisse mais.
  - D** inovações de natureza técnica e organizacional, destacando-se a implantação das esteiras rolantes, que levam parte do produto a ser fabricado até os funcionários.
  - E** processos produtivos fragmentados e exercidos por trabalhadores treinados e intensamente instruídos para produzir em padrões extremamente rigorosos de tempo e movimento.

### QUESTÃO 53

“Costumava dizer que nossa superioridade política tinha como causa o fato de que os outros Estados nunca tiveram, senão isolados, seus grandes homens, que davam leis à sua pátria de acordo com seus princípios particulares; Minos em Creta, Licurgo na Lacedemônia, e, em Atenas, teatro de tantas revoluções, Teseu, Drácon, Sólon, Clístenes e tantos outros, até que, para reanimar o seu desalento e debilidade, achou Demétrio, o douto varão de Falero; nossa República, pelo contrário, gloriosa de uma longa sucessão de cidadão ilustres, teve para assegurar e afiançar seu poderio, não a vida de um só legislador, mas muitas gerações e séculos de sucessão constante.”

CÍCERO, M. T. *Da República*. Trad. de Amador Cisneros. 2 ed. São Paulo, Abril Cultural Os Pensadores, 1980, pp. 137-180.)

A respeito da construção da República Romana, o texto apresenta a ideia de que esta se fez a partir

- A** de um longo processo coletivista.
- B** da indicação autônoma de uma classe.
- C** da grande semelhança com Atenas.
- D** da autoridade individual de um legislador.
- E** de poucas discussões e de maneira abrupta.

**QUESTÃO 54** -----

Observe o mapa.



Disponível em: <<http://brasilecola.uol.com.br/geografia/america-andina.htm>>.

Tendo como base a imagem anterior e as informações geográficas da América Latina, as áreas destacadas no mapa apresentam

- A** dois países cercados por terras.
- B** três países considerados como emergentes.
- C** quatro países cortados por Dobramentos antigos.
- D** dois países que não fazem fronteira com o Brasil.
- E** seis países atravessados pela Cordilheira dos Andes.

**QUESTÃO 55** -----



O primeiro-*cônsul* Napoleão cruzando os Alpes no passo de Grande São Bernardo, por Jacques-Louis David, 1800, no Museu Kunsthistorisches.

A imagem anterior, retratando o General, revela a (o)

- A** construção da imagem do herói revolucionário.
- B** personificação do líder liberal e democrático do século XIX.
- C** homem do povo, forma pela qual ficou conhecido na época.
- D** déspota esclarecido, propagador dos ideais iluministas.
- E** líder revolucionário, de ideias radicais e populares.

**QUESTÃO 56** -----

Observe um trecho da letra da música “3ª do Plural” do grupo de rock gaúcho Engenheiros do Hawaii:



Disponível em: <<http://trisecriis.wordpress.com/2009/06/26/engenheiros-do-hawaii-biografia/>>.

Corrida pra vender cigarro  
 cigarro pra vender remédio  
 remédio pra curar a tosse  
 tossir, cuspir, jogar pra fora  
 corrida pra vender os carros  
 pneu, cerveja e gasolina  
 cabeça pra usar boné  
 e professar a fé de quem patrocina

(...)

Corrida contra o relógio  
 silicone contra a gravidade  
 dedo no gatilho, velocidade  
 quem mente antes diz a verdade  
**satisfação garantida, obsolescência programada**  
**eles ganham a corrida antes mesmo da largada**  
 Eles querem te vender, eles querem te comprar  
 querem te matar, à sede...  
 eles querem te sedar  
 quem são eles  
 quem eles pensam que são?

GESSINGER, Humberto. “3ª do Plural”. Álbum Acústico MTV - Engenheiros do Hawaii, Universal Music, 2005.

A música de Humberto Gessinger, do grupo Engenheiros do Hawaii, faz uma crítica ao modelo toyotista ao dizer: “satisfação garantida, obsolescência programada, eles ganham a corrida antes mesmo da largada”. A tecnologia não necessariamente tem levado à melhor condição de trabalho. A qual estratégia do toyotismo, compatível com a chamada lógica da produção destrutiva, podemos relacionar o trecho em destaque?

- A** À qualidade total.
- B** Ao *just in time*.
- C** Ao *team work*.
- D** Ao *kanban*.
- E** À robotização da produção.



### QUESTÃO 57 -----

Leia o texto.

O presidente da África do Sul, Jacob Zuma, anunciou renúncia imediata ao cargo após seu partido no Congresso Nacional Africano (CNA) votar pela sua queda. Zuma, que tem sido alvo de várias acusações de corrupção, envolveu-se em uma batalha árdua sobre quem deve liderar a economia mais desenvolvida da África. Suas declarações foram feitas após uma autoridade do CNA afirmar que o partido o substituiria pelo ex-vice-presidente sul-africano Cyril Ramaphosa.

Disponível em: <<https://www.opovo.com.br/jornal/mundo/2018/02/presidente-da-africa-do-sul-zuma-anuncia-renuncia-ao-cargo.html>>.

A reportagem anterior aborda o momento político conturbado no governo de Zuma que, diante da pressão por parte de seu partido, renunciou ao cargo de presidente do país africano com

- Ⓐ maior nível industrial.
- Ⓑ melhor índice de qualidade de vida.
- Ⓒ herança política baseada na democracia.
- Ⓓ economia dependente exclusivamente do petróleo.
- Ⓔ participação do comércio mundial superior ao da Índia.

### QUESTÃO 58 -----

Leia o fragmento do romance de Gabriel Garcia Marquez, que se baseia nas memórias do general Simón Bolívar.

Dali a poucos dias se reuniria o Congresso constituinte para eleger o presidente da República e aprovar uma nova Constituição, numa tentativa tardia de salvar o sonho dourado da integridade continental. O Peru, em poder de uma aristocracia regressiva, parecia irrecuperável. O general Andrés de Santa Cruz levava a Bolívia de cabresto por um rumo próprio. A Venezuela, sob o império do general José Antonio Páez, acabava de proclamar sua autonomia. O general Juan José Flores, prefeito geral do sul, unira Guayaquil a Quito para criar a República independente do Equador. A República da Colômbia, primeiro embrião de uma pátria imensa e unânime, estava reduzida ao antigo vice-reino de Nova Granada. Dezesseis milhões de americanos, apenas iniciados na vida livre, ficavam ao arbítrio dos caudilhos locais.

Gabriel Garcia Márquez. *O General em seu labirinto*. 1989. p.123.

O trecho evidencia as dificuldades que Bolívar enfrentaria para colocar em prática seu projeto no contexto das independências latino-americanas, já que este

- Ⓐ ansiava por resguardar a identidade cultural de cada povo liberto.
- Ⓑ intencionava que cada povo escolhesse, de forma separada, seus líderes.
- Ⓒ desejava que as diversas nações trilhassem seus caminhos em liberdade.
- Ⓓ almejava que os povos permanecessem unidos para que tivessem força política.
- Ⓔ ambicionava que as nações permanecessem governadas por príncipes espanhóis.

### QUESTÃO 59 -----

Desse modo, percebemos que as instituições sociais como a Igreja, escola, polícia e etc. apenas servem como um aparelho para a constituição dessa consciência coletiva que mantém a ordem da sociedade. Durkheim aborda também essa questão, o papel dessas instituições na propagação das normas sociais e morais que regem o convívio, e, inclusive, defende suas ações dentro da sociedade uma vez que ele acreditava que, de fato, os homens necessitam sentir-se seguros, regidos e amparados, quando isso falta a uma sociedade certos fenômenos surgem com maior força como, por exemplo a criminalidade e o suicídio.

Disponível em: <<http://www.sociologia.com.br/emile-durkheim-teoria-do-fato-social-e-a-teoria-do-suicidio/>>.

Deste modo, o bom funcionamento das instituições sociais e do consciente coletivo evitariam a(o):

- Ⓐ anomia.
- Ⓑ dicotomia.
- Ⓒ heteronomia.
- Ⓓ cosmonomia.
- Ⓔ macroeconomia.

### QUESTÃO 60 -----

Uma delegação de congressistas democratas dos Estados Unidos realizou recentemente uma visita a Havana, em Cuba, para avaliar o impacto da mudança da política norte-americana imposta pelo presidente Donald Trump. De acordo com a imprensa local, a política do republicano é definida como um fim do progresso no processo de “normalização das relações” bilaterais iniciada pelo ex-presidente Barack Obama desde 2014.

Disponível em: <<https://istoe.com.br/delegacao-dos-eua-visita-cuba-para-avaliar-relacao-com-trump/>>. Acessado em 19/02/2018.

A “normalização das relações” bilaterais à qual se refere o texto relaciona-se

- Ⓐ à suspensão dos embargos econômicos impostos pelos EUA ao regime cubano.
- Ⓑ à reabertura das Embaixadas e dos acordos diplomáticos suspensos com a morte de Fidel Castro.
- Ⓒ à devolução da ilha de Guantánamo para os Cubanos, ilegalmente administrada pelos EUA.
- Ⓓ à retomada das relações diplomáticas entre os países, interrompidas desde a Guerra Fria.
- Ⓔ à reaproximação política e econômica entre os países em virtude da reabertura política em Havana.





\* 0 0 2 . 6 7 7 - 1 2 8 8 4 1 / 1 8 \*

## QUESTÃO 61 -----

### CARTA DA PRINCESA LEOPOLDINA

29 de agosto de 1822

Meu querido e muito amado esposo, mando-lhe o Paulo; é preciso que volte com a maior brevidade, esteja persuadido que não só amor, amizade que me faz desejar mais que nunca sua pronta presença, mas sim as críticas circunstâncias em que se acha o amado Brasil, só a sua presença, muita energia e rigor podem salvá-lo da ruína... As notícias de Lisboa são péssimas: 14 batalhões vão embarcar nas três naus, mandou-se imprimir suas cartas e o povo lisboense tem-se permitido toda a qualidade de expressões indignas contra sua pessoa, na Bahia entraram 600 homens e duas ou três embarcações de guerra... Todos aqui estão bons e Maria já sai e o Manuel Bernardes a curou muito bem. Receba mil abraços e saudades muito ternas desta sua amante esposa Leopoldina"

Disponível em: <<https://www.al.sp.gov.br/noticia/?id=285344>. Acesso em: 08/02/2018>.

A carta da princesa Leopoldina, endereçada a D. Pedro, indica

- Ⓐ inabilidade, devido à sua falta de informação sobre a situação.
- Ⓑ preocupação, visto que a situação era grave e requeria ajuda.
- Ⓒ consternação, em razão de não ver saída para a difícil situação.
- Ⓓ desorientação, pois não sabia lidar com certas questões políticas.
- Ⓔ desinteresse com a situação política, já que era de classe abastada.

## QUESTÃO 62 -----

Mas fogo, roupas, casas, trens, automóveis, aviões, telescópios e armas de fogo não são parte do corpo do homem. Eles não são herdados no sentido biológico. O conhecimento necessário para sua produção e uso é parte do nosso legado social. Resulta de uma tradição acumulada por muitas gerações e transmitida, não pelo sangue, mas através da linguagem (fala e escrita). A compensação que o homem tem pelos seus dotes corporais relativamente pobres é o cérebro grande e complexo, centro de um extenso e delicado sistema nervoso, que lhe permite desenvolver sua própria cultura.

CHILDE, Gordon. *A Evolução Cultural do Homem*. Rio de Janeiro, Zahar, 1971, p. 41.

A leitura do trecho permite concluir que a relação entre a natureza humana e a cultura é de

- Ⓐ negação, pois o ser humano não precisa da sua parte biológica para produzir cultura.
- Ⓑ conciliação, haja vista que a produção cultural foi possível graças à existência de aspectos biológicos.
- Ⓒ contraposição, já que existe um fosso imenso entre a produção cultural e as explicações transcendentais.
- Ⓓ competição, uma vez que a biologia pretende ser superior à produção cultural das civilizações antigas.
- Ⓔ atração, visto que a produção cultural compreende a biologia como um conjunto de ideias malévolas.

## QUESTÃO 63 -----

Imediatamente após a Segunda Guerra Mundial, quando os poderes ocidentais enveredaram para a anulação das alianças, em direção ao grande conflito com seu antigo aliado soviético, era comum falar-se sobre os dois colossos, o americano e o russo, que se defrontavam hostilmente através de um vazio do poder. Presumia-se que um dos colossos, o russo, desafiava o americano, o ocidental. O que as pessoas não compreendiam, e que os Governos não lhes comunicavam, era que, desses dois colossos, um – o americano – emergiu da Segunda Guerra Mundial com vigor e força total (...); enquanto o outro colosso – o russo – jazia quase aniquilado, sangrando profusamente por todas as feridas. E era esse colosso branco sangrante, quase aniquilado, que se supunha criar uma grande ameaça militar para a Europa.

DEUTSCHER, Isaac. "Mitos da Guerra" Fria. In: HOROWITZ, David (org.). *Revolução e Repressão*. Rio de Janeiro: Zahar, 1969, p. 15.

Isaac Deutscher, no seu clássico texto "Mitos da Guerra Fria", sugere que

- Ⓐ a anulação das alianças ocidentais construídas durante a Segunda Guerra Mundial teria sido a grande responsável por conduzir o mundo à rivalidade entre os dois grandes colossos.
- Ⓑ a União Soviética, mesmo fragilizada, teria construído forte resistência ao expansionismo norte-americano sobre o espaço europeu.
- Ⓒ a fragilidade da União Soviética, frente ao vigor norte-americano após a Segunda Guerra Mundial, não seria capaz de proporcionar nenhuma ameaça à Europa.
- Ⓓ a presunção soviética de enfrentar o vigor e a força dos Estados Unidos, após a Segunda Guerra Mundial, a conduziu a um quase completo aniquilamento.
- Ⓔ a rivalidade historicamente existente entre os dois colossos não ofertava riscos à Europa em virtude da fragilidade econômica, claramente diagnosticada, em um dos lados.

## QUESTÃO 64 -----

"Havendo eu convocado como tinha direito de convocar a Assembleia Geral no ano próximo passado (...) Hei por bem, como imperador e defensor perpétuo do Brasil, dissolver a mesma Assembleia e convocar uma outra (...) a qual deverá trabalhar sobre o projeto de Constituição que eu hei de em breve apresentar, que será duplicadamente mais liberal do que a extinta Assembleia acaba de fazer".

Decreto do Imperador D. Pedro I dissolvendo a Assembleia Constituinte de 1823. 11 para 12 de novembro de 1823.

- O excerto anterior indica que o Imperador tinha o objetivo de
- Ⓐ manter o poder político de decisões em suas mãos.
  - Ⓑ permitir o trânsito democrático das ideias divergentes.
  - Ⓒ reafirmar seu desejo de equilibrar os poderes políticos.
  - Ⓓ tentar conciliar as diversas formas de pensamento existentes.
  - Ⓔ instaurar um novo modelo de governo em que haja equidade de forças.



### QUESTÃO 65 -----

“A Filosofia da Religião é um ramo filosófico que investiga a esfera espiritual inerente ao homem, do ponto de vista da metafísica, da antropologia e da ética. Ela levanta questionamentos fundamentais, tais como: o que é a religião? Deus existe? Há vida depois da morte? Como se explica o mal? Estas e outras perguntas, ideias e postulados religiosos são estudados por esta disciplina”.

SANTANA, Ana Lúcia. “Filosofia e Religião”. Info Escola. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/filosofia/filosofia-da-religiao/>>.

Em relação às formas de compreensão do divino, podemos inferir que

- A** os ateístas acreditam na existência de vários deuses.
- B** a minoria das religiões é teísta, ou seja, baseia-se na crença em Deus.
- C** os panteístas acreditam que Deus está em tudo, ou seja, Deus e o mundo são um.
- D** os agnósticos acreditam na possibilidade de provar racionalmente a existência de Deus.
- E** os deístas não acreditam em Deus como um ser supremo, mas como um ser possuidor das mesmas emoções e fragilidades humanas.

### QUESTÃO 66 -----

A guerra na Síria completa sete anos em 2018. Enquanto o mundo observa com atenção os desdobramentos recentes desse conflito, como tentativas de um cessar-fogo entre os principais envolvidos em prol da entrada de ajuda humanitária e a evacuação de feridos, a população segue agonizando em um cenário de violência e incertezas. Desde que tudo começou, em 2011, mais de meio milhão de pessoas foram mortas (a maioria delas civil), cerca de 6 milhões se deslocaram internamente e pouco mais de 5 milhões abandonaram a Síria em busca de refúgio em outros países. Até o momento, não há qualquer sinal de que as hostilidades irão cessar e as perspectivas para a paz seguem nebulosas.

Disponível em: <<https://exame.abril.com.br/mundo/por-que-a-siria-esta-em-guerra-ha-7-anos/>>. acessado em 14/03/2018.

Dentre as principais medidas para a estabilização dos conflitos na Síria, destaca-se

- A** a implantação de medidas austeras contra os rebeldes jihadistas.
- B** o fortalecimento do governo sírio democraticamente eleito.
- C** a expulsão de radicais muçulmanos ligados a grupos terroristas.
- D** a restrição de envolvimento das potências ocidentais na região.
- E** a substituição da atual ditadura por um regime democrático.

### QUESTÃO 67 -----



Os três chefes de Estado do Uruguai, Brasil e Argentina, em uma caricatura da Revista Semana Ilustrada, 1865.

A imagem anterior ilustra a

- A** aliança econômica entre os países da região do Prata.
- B** tentativa de diplomacia para resolução dos conflitos dos países.
- C** disputa entre esses países pelo controle político na América do Sul.
- D** busca por um consenso entre os países nas definições das fronteiras.
- E** união dos países para conter interesses que ameaçavam suas soberanias.

### QUESTÃO 68 -----

“Os homens, no início como agora, encontram no assombro o motivo para filosofar, porque no início eles se maravilhavam diante dos fenômenos mais simples, dos quais não podiam dar-se conta, e depois, paulatinamente, se encontraram diante de problemas mais complexos, como as condições da Lua e do Sol, e as estrelas, e a origem do universo. Quem se encontra em um estado de incerteza e de assombro acredita ser ignorante (por isso quem se interessa pelas lendas também é, de alguma maneira, filósofo, uma vez que o mito é um conjunto de coisas maravilhosas).”

ARISTÓTELES. Metafísica. Milão: Rusconi, 1994.

A respeito da relação entre o pensamento mítico e o filosófico podemos afirmar corretamente que ambos

- A** são questionadores e não aceitam verdades pré-concebidas.
- B** rejeitam explicações baseadas no sobrenatural.
- C** fundamentam suas ideias por meio de verdades absolutas que não podem ser questionadas.
- D** são formas de explicação da realidade.
- E** utilizam muita simbologia, personagens fantásticos, deuses e heróis.



### QUESTÃO 69 -----

O pronunciamento do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, reconhecendo Jerusalém como capital de Israel foi recebido com alarme por líderes de diversos países do Oriente Médio, e também na Europa, que veem na medida potencial para colocar em risco o já frágil processo de paz entre israelenses e palestinos.

Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/internacional-42235762>>. Acessado em: 06/12/2018.

Embora a gênese dos conflitos entre judeus e palestinos esteja relacionada aos primeiros séculos da era cristã, foi durante o século XX que os confrontos atingiram seu maior ápice, em virtude

- Ⓐ do reconhecimento de Jerusalém como capital do Estado de Israel.
- Ⓑ da fundação de um Estado nacional Palestino livre e soberano.
- Ⓒ do envolvimento de nações estrangeiras na região.
- Ⓓ da aprovação de um Estado nacional para o povo judeu.
- Ⓔ da internacionalização da cidade de Jerusalém.

### QUESTÃO 70 -----

No relato a seguir, o francês Raymond Loewy (1893-1986) relata sobre as transformações que vivenciou na sua adolescência:

Estando apenas com catorze anos, em Paris, onde nasci, eu já tinha visto o surgimento do telefone, do avião, do automóvel, da eletricidade doméstica, do fonógrafo, do cinema, do rádio, dos elevadores, dos refrigeradores, do raio X, da radioatividade e, ademais, da moderna anestesia.

LOEWY, Raymond. In: SEVCENKO, Nicolau (Org.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. v. 3. p. 10.

O texto revela as transformações da

- Ⓐ Segunda Revolução Industrial e seus impactos no cotidiano.
- Ⓑ Primeira Revolução Industrial e sua expansão em várias áreas.
- Ⓒ Terceira Revolução Industrial e suas tecnologias na praticidade.
- Ⓓ Revolução tecno-científica que caracterizou o final do século XX.
- Ⓔ Revolução tecnológica marcada pela era digital em nosso dia a dia.

### QUESTÃO 71 -----

“Aquele que observa estes desejos e aprende a satisfazê-los, bem como a evitar o que não lhe basta, chega à saúde do corpo e à tranquilidade da alma”

EPICURO. Carta a Meneceu, parágrafo 128, página 221.

Epicuro, que acreditava que “[...] o prazer é o começo e o fim da vida feliz”, defendia que

- Ⓐ a saúde do corpo e a tranquilidade da alma seriam alcançadas através do atendimento pleno dos desejos.
- Ⓑ a tranquilidade (ataraxia) do corpo e da alma deve ser atendida de forma livre e espontânea.
- Ⓒ a felicidade consistiria em dar vazão aos desejos e às necessidades naturais de forma equilibrada.
- Ⓓ a satisfação dos desejos estaria no autocontrole sobre o que não é natural.
- Ⓔ a vida feliz estaria em aprender a satisfazer os desejos do corpo e da alma.

### QUESTÃO 72 -----

O espaço geográfico e as paisagens conheceram profundas transformações ao longo dos séculos. A economia industrial do século XX teve como base a utilização da eletricidade, a reorganização das fábricas em torno de um sistema de produção conhecido como fordismo.

TERRA, L. *Estudos de Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo, 2015. Adaptado.

São características deste sistema de produção:

- Ⓐ Trabalhadores conhecem todas as etapas do processo produtivo.
- Ⓑ Produção ajustada de acordo com a demanda do mercado (*just in time*).
- Ⓒ Fábricas em torno da linha de montagem; produção em série.
- Ⓓ Baixa utilização energética, com mão de obra qualificada e numerosa.
- Ⓔ Flexibilização dos espaços de produção; mão de obra multifuncional.



### QUESTÃO 73

“...As propriedades são uma reunião de instrumentos e o escravo é uma propriedade instrumental animada... Se cada instrumento pudesse executar por si próprio a vontade ou o pensamento do dono..., ... se (por exemplo) o arco pudesse tirar sozinho da cítara os sons desejados, os arquitetos não teriam necessidade de operários, nem os senhores teriam necessidade de escravo... Todos aqueles que nada têm de melhor para nos oferecer que o uso do seu corpo e dos seus membros são condenados pela natureza à escravidão. É melhor para eles servir que serem abandonados a si próprios. Numa palavra, é naturalmente escravo quem tem tão pouca alma e tão poucos meios que deve resolver-se a depender de outrem.. O uso dos escravos e dos animais é aproximadamente o mesmo...”

Aristóteles, “*Política*”, in: FREITAS, G. de, op. Cit., p. 70.

As palavras de Aristóteles, anteriormente expostas, indicam que a escravidão na Grécia antiga

- A passou por um processo de questionamento até ser considerada ruim.
- B foi bem aceita pelos gregos, mesmo sendo considerada desnecessária.
- C contava com o apoio das elites que viam esse modelo com naturalidade.
- D era algo considerado desagradável já que estava, em geral, atrelado à exploração.
- E estava no centro das discussões de intelectuais que discordavam desse modelo.

### QUESTÃO 74

#### A IMPORTÂNCIA DA MATA CILIAR

Mata ciliar é a formação vegetal nas margens dos rios, córregos, lagos, represas e nascentes.

Também é conhecida como mata de galeria, mata de várzea, vegetação ou floresta ripária. Considerada pelo Código Florestal Federal como “área de preservação permanente”, com diversas funções ambientais, devendo respeitar uma extensão específica de acordo com a largura dos rios, córregos, lagos, represas e nascentes.

Toda a vegetação natural presente ao longo das margens dos rios, e ao redor de nascentes e de reservatórios, deve ser preservada. De acordo com o artigo 2º desta lei, a largura da faixa de mata ciliar a ser preservada está relacionada com a largura do curso d’água.

Disponível em: <[https://www.wwf.org.br/natureza\\_brasileira/reducao\\_de\\_impactos2/agricultura/agr\\_acoes\\_resultados/agr\\_solucoes\\_mata\\_ciliar/](https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/reducao_de_impactos2/agricultura/agr_acoes_resultados/agr_solucoes_mata_ciliar/)>

No texto estão apresentadas as características da mata ciliar que, em função da ação antrópica, apresenta problemas distintos. Nesse sentido, a destruição da mata provoca a (o)

- A redução da erosão.
- B assoreamento dos rios.
- C contaminação dos solos.
- D contaminação dos aquíferos.
- E mudança climática na região.

### QUESTÃO 75

Observe as imagens a seguir:



O espírito do arcanjo Gabriel disse a Maomé: “Claro que você é o profeta de Deus ... Eu mentiria para você?”

Disponível em: <<https://facingislam.blogspot.com.br/2016/04/>>. Adaptado.



O anjo Gabriel que limpa o coração de impurezas de Maomé em preparação para sua ascensão ao céu, enquanto os outros anjos observam.

Disponível em: <<http://theseventhwaves.blogspot.com.br/2011/06/isra-and-miraj.html>>.

Essas pinturas turcas do século XV são representações do profeta Maomé. Repare que, nas ilustrações anteriores, não se vê o rosto de Maomé, pois

- A a face do profeta só poderia ser representada com a face de Alá.
- B os muçulmanos fazem restrições à reprodução da figura humana.
- C a religião muçulmana desenvolveu valores e crenças sem precedentes.
- D a sua aparência pode assumir várias faces de acordo com manuscritos islâmicos.
- E ao converter-se ao islã seus adeptos devem adorar Maomé independente de sua aparência.



\* 0 0 2 . 6 7 7 - 1 2 8 8 4 1 / 1 8 \*

## QUESTÃO 76 -----

### INUNDAÇÕES NO SUL DA ÁSIA DEIXAM AO MENOS 700 MORTOS

*Mais de um milhão de pessoas tiveram que abandonar suas casas, disseram as autoridades.*

Pelo menos 100 mortos foram registrados durante a última noite na Índia e em Bangladesh devido ao último episódio das chuvas torrenciais, que começaram em 10 de agosto.

Anirudh Kumar, responsável de alto escalão da Proteção Civil no estado de Bihar, leste da Índia, afirmou que foram recuperados 53 corpos à medida que o nível da água começou a baixar em algumas áreas. “O balanço total de mortos [no local] chega a 205”, disse Kumar à France Presse.

Cerca de 400 mil pessoas permaneciam em abrigos habilitados pelas autoridades nesse estado. A situação é a pior desde 2008, quando cerca de 300 pessoas morreram. No estado vizinho de Uttar Pradesh, foram registrados 69 mortos e dois milhões de atingidos pelas inundações.

Disponível em: <<https://g1.globo.com/mundo/noticia/inundacoes-no-sul-da-asia-deixam-ao-menos-700-mortos.ghtml>>.

Os temporais que atingem anualmente a população de vários países asiáticos são resultado

- Ⓐ da falta de estrutura das cidades asiáticas.
- Ⓑ dos ventos alísios provenientes dos trópicos.
- Ⓒ do desmatamento das florestas tropicais da Ásia
- Ⓓ das chuvas de monções, provenientes do oceano Índico.
- Ⓔ do aquecimento global, que provoca alterações climáticas

## QUESTÃO 77 -----

O alvorecer do século XX esboça, sob certo ponto de vista, uma outra modernidade. A expansão do mercado, o aumento da produção, a explosão das técnicas impulsionam uma redobrada intensidade do consumo e do intercâmbio. Os cartazes publicitários excitam o desejo. As comunicações instigam a mobilidade. Trem, bicicleta, automóvel estimulam a circulação de pessoas e coisas. Cartões-postais e telefonemas personalizam a informação. A capilaridade das modas diversifica as aparências. A foto multiplica a imagem de si. Em toda a Europa, os Estados, consideravelmente reforçados na virada do século, pretendem agir sobre e através da psicologia das multidões, apelam à opinião pública em nome da defesa das nações e afirmam a superioridade dos valores coletivos. O Manifesto Futurista de 1909 proclama: “Queremos demolir os museus, as bibliotecas, combater o moralismo, o feminismo. Queremos glorificar a guerra – única higiene do mundo”.

PERRROT, M. *História da vida privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. v. 4. p. 612-613.

A análise da historiadora evidencia as(os)

- Ⓐ avanços tecnológicos, que possibilitaram estabilidade e diplomacia entre as nações europeias.
- Ⓑ desdobramentos da Segunda Revolução Industrial, a integração e o equilíbrio europeus.
- Ⓒ “loucos anos 20”, que caracterizaram a economia e sociedade europeias no pós-guerra.
- Ⓓ contradições implícitas da *Belle Époque* nos anos que antecederam a Grande Guerra.
- Ⓔ conquistas democráticas e a universalização do consumo nos países industrializados.

## QUESTÃO 78 -----

Em 1988, aos 44 anos, Chico Mendes, seringueiro e sindicalista, foi assassinado no Acre a mando do fazendeiro Darly Alves. O motivo do crime foi a atuação de Mendes na defesa do Seringal Cachoeira que Alves desejava destruir. Chico Mendes não foi o único a ser morto porque defendia a Amazônia, mas se tornou um símbolo da luta social e da defesa ecológica.

Dois anos depois do crime, o sindicalista foi homenageado com a criação da Reserva Extrativista Chico Mendes, com mais de 930 mil hectares, abrangendo os municípios de Rio Branco, Capixaba, Assis Brasil, Brasileia, Epitaciolândia, Xapuri e Sena Madureira, todos no Acre

Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/meio-ambiente/2014/10/reserva-extrativista-chico-mendes-e-modelo-de-sustentabilidade>>

As Unidades de Uso Sustentável têm como objetivo geral compatibilizar a conservação da natureza com o uso sustentável de parcelas de recursos naturais. Nesse grupo, está presente a Reserva Extrativista que se destina à

- Ⓐ conservação e estudo técnico e científico sobre o manejo dos recursos da fauna.
- Ⓑ exploração por parte das populações tradicionais e à proteção dos modos de vida.
- Ⓒ manutenção dos ecossistemas naturais em áreas relativamente reduzidas, com pouca ocupação humana.
- Ⓓ exploração sustentável unicamente dos recursos florestais em áreas com predominância da cobertura vegetal nativa.
- Ⓔ ocupação disciplinada e a assegurar a sustentabilidade do uso dos recursos naturais em áreas extensas do território nacional.



### QUESTÃO 79 -----

A Primeira Guerra Mundial envolveu todas as grandes potências, e na verdade todos os Estados europeus, com exceção da Espanha, os Países Baixos, os três países da Escandinávia e a Suíça. E mais: tropas do ultramar foram, muitas vezes pela primeira vez, enviadas para lutar e operar fora das suas regiões (...).

HOBBSBAWM, E. *Era dos extremos. O breve século XX (1914-1991)*. Trad., São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p. 31.

A análise descrita no texto de Hobsbawn expõe uma visão geral a respeito da Primeira Guerra, tendo em vista a (o)

- A pacifismo das nações mencionadas, em face do seu não envolvimento direto ou indireto no processo de guerra.
- B sua condição de desdobramento dos conflitos revolucionários europeus que já se arrastavam por décadas, desde a Idade Moderna.
- C caráter especificamente continental alcançado pelas economias em concorrência por mercados internacionais.
- D natureza diplomática existente no desenvolvimento da guerra, já que permitiu a isenção de algumas nações do continente europeu.
- E repercussão geral daquele fenômeno histórico, inaugurando novas tecnologias para as forças armadas, que atuavam além das suas fronteiras.

### QUESTÃO 80 -----

Nos anos de El Niño, os ventos alísios são enfraquecidos, ou até mesmo mudam de direção, as águas quentes ficam espalhadas de tal forma fazendo com que a célula de Walker, fique com uma ascendência e duas descendências, sendo uma na região da Indonésia e outra no norte e leste da Amazônia, e no norte da região Nordeste do Brasil. Com a diminuição dos ventos alísios, temos também a diminuição da ressurgência, que é o afloramento das águas frias das profundezas do mar, e junto com essas águas temos nutrientes que também viriam para a superfície. Sendo assim, os peixes que se alimentavam desses nutrientes migram ou morrem, prejudicando a pesca do oeste da América do Sul.

GOLÇALVES, Ana Paula, Et al. *As chuvas e as secas influenciadas pelo el niño E la niña no Sul e Nordeste brasileiro*. Instituto Federal De Educação, Ciência E Tecnologia de Santa Catarina Florianópolis Novembro/2009. (Modificado)

No Brasil, o El Niño estaria associado

- A às secas na região Sul do Brasil, prejudicando as lavouras.
- B às chuvas torrenciais no Nordeste brasileiro, ocasionando deslizamentos.
- C a chuvas intensas no sul do país e seca em parte da região Norte e Nordeste.
- D aos elevados índices pluviométricos do Nordeste e Centro-Oeste, auxiliando na agropecuária.
- E aos baixos rendimentos econômicos do setor pesqueiro no Brasil, pela redução dos cardumes.

### QUESTÃO 81 -----

“Atrás do jovem, a guerra, em frente a ele a ruína social, à sua esquerda ele está sendo empurrado pelos comunistas, à direita, pelos nacionalistas e por toda a sua volta não existe um só traço de honestidade, de racionalidade, e todos os seus bons instintos estão sendo distorcidos pelo ódio.”

Depoimento do novelista alemão Jakob Wassermann. GAY, P., *A cultura de Weimar*, trad., Rio, Paz e Terra, 1978. Adaptado.

No contexto da República de Weimar (1919-1933), a situação alemã descrita acabou por provocar a(o)

- A sectarismo político interno e a ascensão da direita ultraconservadora através de um governo personalista.
- B ascensão de grupos conservadores radicais ao poder e o estabelecimento de uma economia planificada.
- C retrocesso institucional com o retorno monárquico e o restabelecimento do Reich alemão.
- D chegada de grupos liberais ao poder racionalizando um governo de centro partidário.
- E fim da política de intolerância interna com a chegada das forças de direita ao poder.

### QUESTÃO 82 -----

Sulcos, ravinhas e voçorocas – isto é formação de grandes buracos de erosão causados pela chuva e intempéries, em solos onde a vegetação é escassa e não mais protege o solo, que fica cascalhento e suscetível de carregamento por enxurradas – estão presentes em praticamente todo o Sul, Sudeste e Centro-Oeste do Brasil e geralmente estão associados ao uso do solo, ao substrato geológico, ao tipo de solo, às características climáticas, hidrológicas e ao relevo. O desenvolvimento das ravinhas e voçorocas descrito na literatura brasileira é geralmente atribuído a mudanças ambientais induzidas pelas atividades humanas.

Diponível em: <[http://www.agencia.cnptia.embrapa.br/gestor/agricultura\\_e\\_meio\\_ambiente/arvore](http://www.agencia.cnptia.embrapa.br/gestor/agricultura_e_meio_ambiente/arvore)>.

Em relação ao processo descrito, sua ocorrência é potencializada em locais onde há

- A produção extrativista.
- B reposição da mata nativa.
- C preservação da mata ciliar.
- D mecanização da agricultura.
- E decomposição de matéria orgânica.



### QUESTÃO 83 -----

Buscando um certo equilíbrio entre o contingente populacional e os recursos existentes, a sociedade alto-medieval lançava mão de vários expedientes de controle de natalidade. Daí o pequeno número de crianças, apenas 2% da população camponesa. Em parte, isso se devia às práticas anticonceptivas e abortivas, apesar de duramente punidas pela Igreja. Em parte, era resultado da elevada proporção de viúvos e celibatários naquela sociedade. Em parte, decorria do infanticídio, especialmente o feminino, estudado por Emily Coleman (19: 1974, 315-335): para ter menos bocas para alimentar, sacrificavam-se muitos recém-nascidos do sexo feminino, que, quando adultos, seriam menos produtivos que os masculinos.

Disponível em: <[http://www.lettras.ufrj.br/veralima/historia\\_arte/Hilario-Franco-Jr-A-Idade-Media-PDF.pdf](http://www.lettras.ufrj.br/veralima/historia_arte/Hilario-Franco-Jr-A-Idade-Media-PDF.pdf)>. Acesso em: 01/02/2018.

A viabilidade do processo de manutenção da economia feudal na Alta Idade Média, indicada pelo texto, pressupõe o uso de

- A um controle de natalidade para o qual se usava expedientes escusos.
- B uma ética religiosa que apontava para o trabalho e a moralidade.
- C uma indistinção entre elementos do sexo masculino e feminino.
- D um aumento da masculinidade através de métodos ritualísticos.
- E uma busca pela diminuição da mortalidade infantil masculina.

### QUESTÃO 84 -----

PENSILVÂNIA, EUA – Durante as últimas décadas o Ártico aqueceu duas vezes mais rápido que o resto do planeta, ao ponto de, no ano passado, a extensão de gelo ter marcado o mínimo histórico desde o início dos registros. As consequências de um mundo com menos gelo no mar incluem a ampliação do fenômeno do aquecimento: menos superfícies para refletir o sol de volta para a atmosfera, fazendo com que essa perda de gelo não seja apenas um indicador de aquecimento, mas um fator dele.

Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/sociedade/ciencia/aquecimento-do-artico-pode-mudar-ecossistemas-marinhos-terrestres>>

O aumento da temperatura da Terra e a consequente elevação das águas oceânicas são influenciadas pela

- A erosão do relevo terrestre.
- B intensificação do efeito estufa.
- C circulação das massas de ar.
- D evaporação das águas oceânicas.
- E elevação dos índices pluviométricos.

### QUESTÃO 85 -----

“Inesperadamente, um acontecimento abalou toda a Rússia. Em 5 de março de 1953, morreu Stalin. Não conseguia imaginá-lo morto. Ele era parte de mim mesmo e não compreendia como poderíamos nos separar. Um torpor tomou conta de todos. Os homens já se haviam habituado à ideia de que Stalin pensava por eles. Sem ele sentiam-se perdidos.”

EVTUCHENCKO, E. “Autobiografia precoce”. Rio de Janeiro: José Álvaro Editor, 1967. p. 117.

O texto revela uma realidade política existente no governo stalinista. Tomando a morte de Stalin como ponto de referência, essa realidade está associada ao fato da (o):

- A governo equalizar as diferenças existentes entre os diversos segmentos sociais existentes no país.
- B condição manipuladora e alienante alcançada pelo estadista haver tirado a autonomia dos russos.
- C aparato governamental haver burocratizado as relações sociais, econômicas e políticas em geral.
- D representação pessoal de Stalin ter refletido os anseios populares, numa perspectiva populista.
- E população russa haver desenvolvido, a partir do marxismo, uma autonomia ideológica.

### QUESTÃO 86 -----

A maior parte dos primeiros filósofos considerava como os únicos princípios de todas as coisas os que são da natureza da matéria. Aquilo de que todos os seres são constituídos, e de que primeiro são gerados e em que, por fim, se dissolvem, enquanto a substância subsiste mudando-se apenas as afecções, tal é, para eles, o elemento (*stokheion*), tal é o princípio dos seres; [...] Pois deve haver uma natureza qualquer, ou mais do que uma, donde as outras coisas se engendram, mas continuando ela a mesma.

ARISTÓTELES. *Metafísica*, I, 3. 983 b 6 (DK 11 A 12). In: *Pré-socráticos. Os Pré-Socráticos - Vida e Obra*. São Paulo: Nova Cultural, 1996. p. 51.

Aristóteles chamava os primeiros filósofos de *physiólogos*, ou seja, estudiosos ou teóricos da natureza (*physis*), pois nela buscavam o (a)

- A *cosmo*, um princípio imutável que teria dado origem as todas as coisas.
- B *logos*, uma explicação da realidade em um sentido profundamente racional.
- C *apeiron*, um princípio ilimitado, indeterminado e indefinível.
- D *aeons*, um princípio definidor do tempo e da existência natural das coisas.
- E “*arché*”, um elemento primordial que serviria de ponto de partida para tudo que existe.



### QUESTÃO 87 -----

Em 2002, um ano antes da invasão americana, chegou ao Iraque o insurgente jordaniano Abu Musab al-Zarqawi, que havia criado um grupo extremista nos anos 1990 e estabelecido campos de treinamento no Afeganistão, onde conheceu o fundador da Al-Qaeda, Osama bin Laden. Em 2004, Al-Zarqawi jurou fidelidade a Bin Laden e transformou seu grupo na Al-Qaeda no Iraque, responsável por vários atentados nos anos seguintes, quando o Iraque estava mergulhado em violência sectária – com membros da minoria sunita, retirada do poder após a queda de Saddam Hussein, insurgindo-se contra a presença americana e o novo governo, liderado pela maioria xiita e apoiado pelos Estados Unidos. Al-Zarqawi foi morto pelas forças americanas em 2006, e a Al-Qaeda, no Iraque, mudou de nome, para Estado Islâmico do Iraque.

Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/internacional-40114350>>, acessado em 11/07/2017.

O texto descreve a forma como surgiu, em meados da década passada, o grupo terrorista conhecido como Estado Islâmico. Entre os seus principais objetivos, destacam-se a (o)

- A retomada do poder pelos xiitas do Iraque, expulsos com a morte de Hussein.
- B expulsão norte-americana do território iraquiano invadido em 2003.
- C restabelecimento das relações entre a Al-Qaeda e o governo dos EUA.
- D instalação de um Califado conforme sua interpretação da lei islâmica.
- E reconhecimento de um Estado Muçulmano reconhecido pelas ONU.

### QUESTÃO 88 -----



Imagem disponível em <http://www.eunapolis.ifba.edu.br>. Acesso em 03 de Fevereiro de 2013.

Observando as temporalidades históricas das primeiras décadas do século XX, a notícia evidencia uma ação das autoridades governamentais contra

- A lideranças messiânicas que pregavam o igualitarismo.
- B grupos armados que lutavam em favor da reforma agrária.
- C bandos armados que desafiavam tanto as autoridades quanto os coronéis.
- D marginalizados que lutavam contra o domínio oligárquico e o voto de cabresto.
- E milicianos que pilhavam fazendas e distribuíaam o produto do roubo aos pobres.

### QUESTÃO 89 -----

“A ONU classifica como desertificação apenas os danos nas áreas de ocorrência localizadas nas regiões de clima semiárido, árido e subúmido seco, e esse processo provoca três tipos de impactos: ambientais, sociais e econômicos; isso porque o processo afeta a produção e oferta de alimentos, promove a migração das populações para os centros urbanos, gerando a pobreza, além de prejudicar a fauna e flora do local, com possibilidade de causar até a extinção de determinadas espécies” ...

Disponível em: <<https://www.ecycle.com.br/>>.

- O processo em questão é causado principalmente pela
- A ação sustentável do homem sobre os recursos naturais de uma forma geral, em especial os solos de regiões com problemas de pluviometria.
  - B introdução de novas técnicas agrícolas capazes de reconstruir a vida natural previamente existente no solo.
  - C adaptação de modelos agrícolas antes considerados improdutivos à nova realidade vivida pelas sociedades tribais da atualidade.
  - D ação humana realizada de forma insustentável a partir de um manejo inadequado do solo.
  - E diminuição da exploração do solo nos dias atuais, causada pela evolução das tecnologias de um modo geral.

### QUESTÃO 90 -----

Seria o tenentismo, como é comum afirmar-se, um movimento representativo da classe média? Embora contasse com ampla simpatia desse setor social nos anos 20, seria uma simplificação reduzi-lo a uma expressão da classe média. Do ponto de vista da origem social, os “tenentes” provinham, em sua maioria, de famílias militares ou de ramos empobrecidos de famílias da elite do Nordeste. Muito poucos foram os recrutados entre a população urbana do Rio ou de São Paulo. Acima de tudo, devemos lembrar que os “tenentes” eram tenentes, ou seja, integrantes do Exército. Sua visão de mundo formou-se sobretudo por sua socialização no interior das Forças Armadas. Essa visão era específica deles, assim como eram específicas as queixas que tinham contra a instituição de que faziam parte.

FAUSTO, Boris. *história do Brasil*. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 1995. Adaptado.

O texto busca compreender o tenentismo como um movimento

- A pioneiro no protagonismo dos militares na política republicana brasileira.
- B reivindicatório de mudanças políticas e vinculado às inquietações da sua classe.
- C contestatório dos vínculos que o Exército possuía com a ordem oligárquica vigente.
- D voltado para atender as demandas políticas do Nordeste contra a supremacia do Sudeste.
- E distante das reivindicações políticas dos setores urbanos das grandes cidades do Sudeste.

SUPERVISOR/DIRETOR: MARCELO PENA – AUTORES: ANA PAULA, ANDRÉ ISAAC, ALESSANDRO D'LAÍAS MORAES, PABLO RODRIGUES, PEDRO ISRAEL, EDUARDO FREIRE, FERNANDO, SAMPAIO, ISAAC SANTOS, THIEGO BENTO, NILTON SOUSA, KLEBER TEIXEIRA, ALEXANDRE LIMA, HUMBERTO HERBERT, JOÃO SARAIVA, GERALDO FILHO, TEÓFILO, DIG.: ANDRÉ – REV.: RITA



## RASCUNHO



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO  
DA REDAÇÃO



## RASCUNHO

COMENTÁRIO SIMULADO ENEM – 1º DIA

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

INGLÊS

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	1			

**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

- Como pode ser constatado no segundo parágrafo, nossos ancestrais precisaram desenvolver habilidades linguísticas efetivas para se comunicarem com seus pares e ensinarem a fazer ferramentas (*Our early ancestors had to come up with effective ways to communicate with and teach others how to make and use the tools*). Além disso, no quarto parágrafo, Thomas Morgan afirma que as ferramentas de pedra não foram somente um produto da evolução humana, mas um fator propulsor que criou a vantagem evolucionária necessária para o desenvolvimento da comunicação humana moderna e de ensino (... *stone tools weren't just a product of human evolution, but actually drove it as well, creating the evolutionary advantage necessary for the development of modern human communication and teaching*).

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	2			

**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

- A partir da leitura da tirinha, entendemos que o fim do relacionamento de Thor com sua namorada se deu por um presente indesejado que ela havia dado para ele (*a gift my girlfriend got me*). Temos certeza disso no momento em que o atendente da "loja" pergunta quando ele havia terminado o relacionamento, e ele responde que isso ocorreu no momento em que ele abriu a caixa com o presente.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	3			

**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

- Em alguns trechos da canção, podemos ver críticas claras a algumas atitudes mesquinhas de celebridades. O eu lírico ainda sugere que as tais pessoas famosas não conseguiriam sobreviver um dia sequer na pele das pessoas comuns.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	4			

**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

- A fala de "Deus" na tirinha sugere que a mulher havia morrido porque usara o celular enquanto dirigia. Ironicamente, ela também o ignora usando um celular, justificando que está apenas terminando de fazer algo. Trazendo para a nossa realidade, a charge critica os usuários assíduos de celulares e que, irresponsavelmente, usam o aparelho ao volante.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	5			

**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

- Ao interagir com seu leitor, perguntando se seu interlocutor precisa de ossos fortes ("*Do you want strong bones, bub?*"), Hugh Jackman, no papel de Wolverine, demonstra que mesmo ele precisa de leite para manter seus ossos fortes o suficiente para suportar o adamantium em seu corpo (*I may have adamantium fused to my bones, but I still need the calcium in milk to keep my bones strong to support all of that metal*).

**Resposta: E**

ESPAÑHOL


Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	1			

**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

- O texto afirma a preocupação da empresa em oferecer produtos frescos e deliciosos, e não necessariamente crocantes; por isso, a alternativa **b** está incorreta. Apesar de a adoção de sacolas reutilizáveis poder eventualmente diminuir a quantidade de matéria-prima utilizada. O texto busca reforçar a ideia de preocupação com questões ambientais, e não econômicas; sendo assim, a alternativa **c** está equivocada. As sacolas continuarão a ser fornecidas; o que muda é o material, que provoca menos impacto no meio ambiente, uma vez que se decompõe em até três meses; portanto, estão incorretas as alternativas **d** e **e**.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	2			




**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

2. A nota informa sobre o lançamento de um livro que reúne poemas de vários autores, todos eles escritos originalmente em guardanapos de papel ou porta-copos utilizados nos balcões dos bares. Para alcançar esse objetivo, explica o processo de produção dos textos (nos bares) e salienta os diversos usos dos suportes nos quais foram escritos, apenas como forma de chamar a atenção do leitor.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	3			




**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

3. A alternativa **a** está errada, pois as chamadas telefônicas podem ser pagas com moedas ou com cartão telefônico. O aparelho avisa quando as moedas ou os créditos do cartão estão no fim, para que possam ser repostos; estão erradas, portanto, as alternativas **c** e **d**. Antes de inserir moedas ou o cartão, o usuário deve tirar o aparelho do gancho, esperar o tom de discagem e a mensagem que aparece no *display*; está equivocada a alternativa **e**.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	4			




**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

4. O texto afirma que tanto os desenhos como o local onde aparecem têm um significado especial, mas não menciona um mesmo desenho com mais de um significado; a alternativa **a**, por isso, está errada. A rosa tatuada no peito é símbolo da máfia russa, e não de qualquer movimento mafioso; está errada, portanto, a alternativa **b**. As pessoas que trazem tatuagens na testa (frente, em espanhol) não são fiéis ao grupo; está errada a alternativa **c**. Finalmente, o número de pontas da estrela está relacionado ao número de assassinatos cometidos, o que invalida a alternativa **e**.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	5			




**Objeto do conhecimento:** Interpretação Textual.

5. Os pesquisadores da Universidade de Maimónides estão desenvolvendo um aparelho que permite transformar sensações táteis em informação espacial e irão testá-lo, a princípio, com crianças argentinas, entre 6 e 8 anos. Estão erradas, portanto, as alternativas **b**, **c** e **d**. Para alcançar o resultado esperado, o usuário deve passar por um processo de treinamento e aprendizagem; por isso, a alternativa **e** também está incorreta.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	6			




**Objeto do conhecimento:** Funções da Linguagem

- 6.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	7			




**Objeto do conhecimento:** Gêneros textuais.

- 7.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	8			




**Objeto do conhecimento:** Cultura Artística.

- 8.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	9			




**Objeto do conhecimento:** Literatura.

- 9.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	10			




**Objeto do conhecimento:** Literatura.

10.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	11			




**Objeto do conhecimento:** Sequências textuais.

11.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	12			




**Objeto do conhecimento:** Gêneros textuais.

12.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	13			




**Objeto do conhecimento:** Interpretação de texto.

13.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	14			




**Objeto do conhecimento:** Coesão textual.

14.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	15			




**Objeto do conhecimento:** Gênero textual.

15.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	16			




**Objeto do conhecimento:** Gênero textual.

16.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	17			




**Objeto do conhecimento:** Variação Linguística.

17.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	18			




**Objeto do conhecimento:** Interpretação de Texto.

18.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	19			




**Objeto do conhecimento:** Cultura Artística.

19.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	20			




**Objeto do conhecimento:** Cultura Artística.

20.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	21			




**Objeto do conhecimento:** Cultura Artística.

21.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	22			




**Objeto do conhecimento:** Cultura Artística.

22.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	23			




**Objeto do conhecimento:** Literatura e Interpretação do Texto Literário.

23.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	24			




**Objeto do conhecimento:** Gêneros Textuais.

24.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	25			




**Objeto do conhecimento:** A norma-padrão.

25.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	26			




**Objeto do conhecimento:** Gêneros Textuais.

26.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	27			




**Objeto do conhecimento:** Literatura e Interpretação de texto literário.

27.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	28			




**Objeto do conhecimento:** Interpretação de texto.

28.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	29			




**Objeto do conhecimento:** Gêneros Textuais.

29.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	30			




**Objeto do conhecimento:** A norma padrão.

30.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	31			




**Objeto do conhecimento:** Variedades Linguísticas.

31.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	32			




**Objeto do conhecimento:** Coesão textual.

32.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	33			




**Objeto do conhecimento:** Patrimônio Linguístico.

33.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	34			




**Objeto do conhecimento:** Estratégias de Argumentação.

34.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	35			




**Objeto do conhecimento:** Cultura Artística.

35.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	36			




**Objeto do conhecimento:** Pontuação.

36. As aspas destacam a fala do diretor da “Kapersky”.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	37			




**Objeto do conhecimento:** Linguagem verbal e não verbal.

37. Para compreender a mensagem, não é possível ler somente o texto verbal ou o não verbal isoladamente, eles se complementam.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	38			




**Objeto do conhecimento:** Funções de Linguagem.

38. A função fática da linguagem tem por finalidade estabelecer, prolongar ou interromper a comunicação. É aplicada em situações em que o mais importante não é o que se fala, nem como se fala, mas sim o contato entre o emissor e o receptor. Fática quer dizer “relativa ao fato”, ao que está ocorrendo. Aparece geralmente nas fórmulas de cumprimento: Como vai, tudo certo?, ou em expressões que confirmam que alguém está ouvindo ou está sendo ouvido: sim, claro, sem dúvida, entende?, não é mesmo? É a linguagem das falas telefônicas, saudações e similares.

**Resposta: B**



Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	39			




**Objeto do conhecimento:** Variações Linguísticas.

39. No romance de Paulo Lins, o narrador, integrado à vida da comunidade de que trata, diminui a distância que poderia haver entre uma fala mais elaborada e outra, mais oralizada, adotando procedimentos que aproximam seu estilo da linguagem falada. Além disso, as personagens fazem uso constante de gírias, fenômeno de linguagem especial usada por certos grupos sociais pertencentes a uma classe ou a uma profissão em que se usa uma palavra não convencional para designar outras palavras formais da língua com intuito de fazer segredo, humor ou distinguir o grupo dos demais criando uma linguagem própria (jargão). É empregada por jovens e adultos de diferentes classes sociais, e observa-se que seu uso cresce entre os meios de comunicação de massa.

**Resposta:** C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	40			




**Objeto do conhecimento:** Níveis de fala.

40. A canção em análise apresenta uma variante linguística predominantemente informal ou coloquial, visto que esta música é um diálogo entre as personagens envolvidas e é comum haver marcas orais nesse tipo de comunicação. No ponto de vista formal da língua, percebe-se que o autor transgrediu a gramática tradicional no item C ao desrespeitar as regras de colocação pronominal, utilizando-se de uma próclise já consagrada no uso oral da língua.

**Resposta:** C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	41			




**Objeto do conhecimento:** Coesão textual.

41. Percebe-se que, após o termo “ou seja”, comenta-se a ideia anterior de outra maneira para facilitar a compreensão do leitor.

**Resposta:** C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	42			




**Objeto do conhecimento:** A linguagem publicitária: Recursos expressivos.

42. Nas frases, há um apelo à emoção ao referir-se a filhos e netos do leitor a fim de preservação da água para as próximas gerações.

**Resposta:** B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	43			




**Objeto do conhecimento:** Gêneros textuais.

43. No texto intitulado “Água”, o autor chama atenção para ações humanas que causam o desperdício de água e para o pensamento errôneo de que este mineral é um recurso infinito. Desse modo, a função social cumprida pelo texto é a de conscientizar as pessoas sobre o uso sustentável da água no meio social, como explícito logo no início do texto e ratificado na conclusão.

**Resposta:** A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	44			




**Objeto do conhecimento:** A estética romântica.

44. Reconhece-se em ambas as obras, a primeira um poema do Romantismo e a segunda, um quadro renascentista a ideia de idealização das musas por eles retratadas. Tal característica de exaltação presente no quadro de Botticelli foi retomada quase quatro séculos depois no poema de Almeida Garrett e, tal característica é um dos pilares do Romantismo.

**Resposta:** B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	45			




**Objeto do conhecimento:** A prosa alencarina.

45. Comum à prosa de Alencar, as narrativas ganham extensas passagens poéticas, como exemplificado em *Iracema*, que além de, poeticamente, descrever o espaço, descreve, ainda, sua protagonista, no segundo capítulo da obra.

**Resposta:** C

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	46			




**Objeto do conhecimento:** Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado.

46. Quando pensamos no movimento iluminista, que ganhou força no século XVIII, alguns conceitos são de grande importância para o entendimento desse movimento. O uso da razão é o primeiro deles, pois um dos grandes objetivos do movimento era justamente racionalizar o Estado e suas ramificações públicas, além de, também, racionalizar a sociedade e a economia. Nesse sentido, era preciso estabelecer diretrizes para a racionalização do Estado e, para tanto, um conjunto de leis seria condição fundamental. Por isso, ao teorizar sobre a racionalização do Estado o jurista Charles-Louis de Secondat, conhecido como Montesquieu estabeleceu, principalmente em seu livro *“Do Espírito das Leis”* (1748), que para que não houvesse a corrupção pelo poder era necessário que o Estado evitasse a concentração deste com uma mesma pessoa. Logo, era preciso dividir esse poder de uma forma que houvesse equidade de forças e um bom desenvolvimento da ordem. Nesse caso, os poderes Legislativo, Executivo e Judiciário existiriam de forma que os três se vigiassem entre si e evitasse qualquer tipo de absolutismo. A charge faz menção exatamente a esse processo e expõe o desejo do Iluminismo por uma sociedade em que as leis estivessem acima dos títulos e que o indivíduo tivesse sua liberdade garantida pelo conjunto das leis.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	47			



**Objeto do conhecimento:** Indústria dos Estados Unidos.

47. Detroit era na década de 50 a quarta maior cidade de todos os Estados Unidos. A cidade havia experimentado momentos de grande crescimento, começando em 1913, quando Henry Ford completou sua primeira linha de produção automobilística. Muitas fábricas, que empregavam milhares de pessoas na cidade, mudaram para os subúrbios, para outros estados americanos ou para países como a China e o Brasil, à medida que a indústria automotiva foi se globalizando.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	48			



**Objeto do conhecimento:** Movimentos sociais no Brasil.

48. Os movimentos sociais podem ser caracterizados por querer reverter principalmente situações de necessidade social; são capazes de desencadear grandes mobilizações por necessidades sociais como moradias, escolas, centros hospitalares, postos de saúde, estradas, saneamento, etc.; dispõem de componentes ideológicos, visões de mundo que os inspiram e se desenvolvem por meio deles; são suscetíveis de somar forças sociais, como opinião pública, os meios de comunicação, instituições locais e internacionais; dependem de uma organização para seu surgimento e desenvolvimento; caracterizam-se como autores de protestos de teor político; têm a intenção de tornar públicas suas reivindicações (com ou sem violência), o que pode levar a uma confrontação com as autoridades públicas; se utilizam, muitas vezes, da figura de suas lideranças; agem por meio de redes de movimento e podem se caracterizar pelo pluralismo organizacional e ideológico; estabelecem novos canais de comunicação dos indivíduos com a sociedade e o Estado.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	49			




**Objeto do conhecimento:** Questão energética no Japão.

49. O terremoto de 8,9 graus na escala Richter e o tsunami que abalaram o Japão provocaram danos na usina nuclear de Fukushima, localizada na região nordeste da ilha. Vazamentos radioativos foram registrados e um iminente desastre nuclear mobilizou a comunidade internacional. Vale lembrar ao nosso aluno que o território japonês não dispõe de recursos energéticos que possam atender de forma folgada sua economia e, por isso, se ver “obrigado” a recorrer a produção de energia nuclear.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	50			




**Objeto do conhecimento:** Estado e direitos do cidadão a partir da Idade Moderna.

50. Após um logo e sangrento processo, que se iniciou com ascensão dos Stuarts ao poder da monarquia britânica e se encerrou com a assinatura da Declaração de Direitos, por Guilherme de Orange, o povo inglês pôde, enfim, aproveitar uma atmosfera de “estabilidade” no setor político do país. Isso se deve principalmente a atuação de instituições como o Parlamento inglês, que, desde o reinado de Henrique VIII, desempenhava um papel de fundamental importância na administração do país. Esse papel foi alterado exatamente pelos Stuarts, que sucederam os Tudor’s no trono inglês, visto que a nova família não tinha uma parceria positiva com a instituição do Parlamento, desrespeitando discussões realizadas pelos parlamentares, decretando leis sem o consentimento legislativo, enfim, atuando de forma arbitrária. Além disso, a questão religiosa era outro fato crucial nas disputas entre parlamento e monarquia, pois havia uma perseguição dos grupos puritanos no país e isso fez com que o inconformismo do povo se tornasse um banho de sangue visto na guerra civil inglesa, que teve como desfecho o Rei com a cabeça decepada publicamente. As coisas só se acalmaram quando o documento citado na questão foi assinado e o parlamento teve seu poder reconhecido, o absolutismo inglês foi desarticulado e as religiões, principalmente a puritana, foram respeitadas legalmente, o que caracterizou a conhecida Revolução Gloriosa.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	51			




**Objeto do conhecimento:** Países emergentes.

51. A questão exige do aluno a interpretação do texto e o conhecimento cartográfico, pois a Índia, país do continente asiático, teve o melhor crescimento econômico no ano de 2015.

**Resposta: C**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	52			



**Objeto do conhecimento:** Experiências de racionalização do trabalho.

52. No ambiente de crise do capitalismo e reestruturação produtiva, surgiu o Toyotismo. O Toyotismo tem um discurso voltado para a valorização do trabalho em equipe, da qualidade no e do trabalho, da multifuncionalidade, da flexibilização e da qualificação do trabalhador.


Porém, na verdade, ele busca a exploração, a intensificação e a precarização do trabalho, inerentes à busca desenfreada pelos superlucros.

O Toyotismo se caracteriza, portanto, pela: produção voltada e conduzida diretamente pela demanda; produção variada, diversificada e pronta para suprir o consumo; produção que se sustenta na concepção de estoque mínimo, utilizando-se o *Kanban*; horizontalização da produção, reduzindo a produção na montadora e estabelecendo subcontratações ou terceirização.

Há também mudanças no que se refere aos trabalhadores. São criados: o autocontrole dos trabalhadores, isso diminui os custos com contratação e responsabiliza os próprios trabalhadores pelo processo produtivo; a flexibilização do aparato produtivo, em que o operário deve ser multifuncional, operar várias máquinas; maior uso de tecnologia e número mínimo de trabalhadores; flexibilização dos direitos dos trabalhadores que levam à precarização do trabalho.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	53			




**Objeto do conhecimento: ??**

53. A tradição romana indica, desde os primórdios dessa civilização, que as discussões políticas são de extrema importância para o país. Nesse aspecto, o Senado romano é figura central dessas discussões, pois era essa a instituição mais importante da civilização. A cultura de debate para a construção de ideias foi responsável por fortalecer o país e, conseqüentemente, suas instituições. Dessa maneira, Roma se difere de civilizações como a Grécia devido ao seu coletivismo na construção da civilização.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	54			




**Objeto do conhecimento:** América Latina.

54. O caro aluno deve saber que as áreas destacadas têm como características em comum a Cordilheira dos Andes, um Dobramento Moderno formado na Era cenozoica período terciário.

**Resposta:** E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	55			




**Objeto do conhecimento:** Revoluções sociais e políticas na Europa Moderna.

55. A Revolução Francesa se encontrava em uma fase de bastante contestação e de muita insegurança, visto que Jacobinos e Girondinos continuavam a se estranhar, a crise econômica deixada pela monarquia ainda abatia a França e os vizinhos monarcas, volta e meia, tentavam acabar com o processo revolucionário. Nesse sentido, era preciso uma figura que conseguisse unir o país e que tivesse a credibilidade necessária para empreender as reformas que a nação necessitava naquele momento tão conturbado. O escolhido foi um general francês que teve papel fundamental na resistência às coligações que ameaçavam pôr a perder todas as conquistas da Revolução Francesa. Napoleão Bonaparte tinha o apoio das classes mais abastadas, no caso a alta burguesia girondina, e também das menos abastadas, nesse caso os populares Jacobinos. Tudo isso contribuiu para que, ao tomar o poder em 1799, no Golpe de 18 Brumário, Napoleão não fosse visto como uma ameaça, mas sim como uma esperança de um país em ordem e de novo poderoso. Dessa maneira, a visão francesa naquele período, em relação a Napoleão, era de que o general era um bastião do retorno da velha glória francesa. Isso será visto nas músicas, nas peças e, principalmente, nas pinturas, como podemos ver na pintura feita em 1800 por Jacques-Louis David em que o artista expõe um Napoleão imponente, vencedor e heroico, capaz de colocar a França em um caminho certo e demonstrando a visão de muitos daquela época.

**Resposta:** A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	56			




**Objeto do conhecimento:** Toyotismo e suas características.

56. Vende-se a ideia de que os profissionais a serem contratados devem ser altamente qualificados, mas também cria uma indústria do “certificado”, obrigando o trabalhador a fazer constantes cursos de qualificação que muitas vezes não o qualificam. A “qualidade total” torna-se, então, inteiramente compatível com a chamada lógica da produção destrutiva, na qual os traços marcantes são o desperdício, a destrutividade e a rápida obsolescência dos produtos. Visto sob esta ótica, não restam dúvidas de que o discurso da “qualidade total” é mais uma das estratégias do capital para atingir seu objetivo único e primordial: o lucro.

**Resposta:** A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	57			




**Objeto do conhecimento:** África

57. Membro do Brics, a África do Sul é o país mais industrializado da África, porém sua participação nas trocas comerciais não superam a Índia.

**Resposta:** A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	58			




**Objeto do conhecimento:** As lutas pela conquista da independência política das colônias da América.

58. A obra de Gabriel Garcia Marquez aponta muitas das memórias e dos desejos mais importantes, no que tange à questão política, para Simon Bolívar. É importante salientar que a literatura oferece diversas circunstâncias para se pensar a História e, nesse caso, a reflexão que se faz a respeito da mentalidade do líder, que tanto significou para América, é fundamental para se compreender o processo no qual ele se insere durante a Independência da América Espanhola. Foi Bolívar, por exemplo, que juntamente com San Martín, Sucre, Bernardo O’Higgins e tantos outros, conseguiram desvencilhar a América do jugo espanhol. Vindo da região do vice-reino de Nova Granada e liderando os exércitos até a chegada ao Peru, Simon Bolívar tinha o sonho de ver uma América livre. Mais do que simplesmente uma América livre, o general sonhava ver uma América unida, política e socialmente, sob a premissa Pan-Americana. Porém os desejos locais se sobressaíram aos desejos continentais e o sonho de uma Pan-América não vingou, sendo o continente estilhaçado em vários países. Assim, devemos ressaltar que Bolívar não buscava uma diversidade, mas sim uma unidade e isso a obra de Marquez deixa bastante claro.

**Resposta:** D

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	59			




**Objeto do conhecimento:** Émile Durkheim e anomia.

59. De acordo com Durkheim, a anomia ocorre quando há uma fragilidade do controle social, ou seja, quando as leis que davam uma estabilidade sofrem mudanças abruptas que acabam por provocar comportamentos desorientados.

**Resposta: A**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	60			




**Objeto do conhecimento:** Guerra Fria

60. As relações diplomáticas entre Washington e Havana foram rompidas em 1961, depois que a Revolução Cubana de 1959 nacionalizou as propriedades de todas as multinacionais norte-americanas instaladas na ilha. A partir de então foi tudo de mal a pior. Fidel Castro se aliou à União Soviética em plena Guerra Fria, acirrando ainda mais as tensas relações entre os países.

**Resposta: D**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	61			




**Objeto do conhecimento:** Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado

61. O processo de independência do Brasil se relaciona completamente com a presença da Família Real portuguesa na colônia brasileira. Quando a mesma família retorna para Portugal e deixa em solo brasileiro o príncipe herdeiro, D. Pedro, a situação começa a se modificar profundamente, visto que o desejo de muitos portugueses era que o Brasil retornasse à condição de colônia e que a exploração dos recursos brasileiros permanecesse. Entretanto, a pressão da elite do Brasil sobre o príncipe herdeiro, faz com que este considere a ideia de permanecer no país, não mais como o príncipe que um dia assumiria o trono, mas sim como líder da nação. Essa ideia se torna ainda mais forte com a participação muito significativa do seu grande conselheiro José Bonifácio e, principalmente, da princesa Leopoldina. De viagem a São Paulo, D. Pedro delegou a liderança do país à princesa, o que indica sua habilidade de liderança política, além disso a princesa estava assessorada pelo Conselho e, por isso, assim que percebeu a situação e tomou conhecimento das informações e das notícias, a princesa, preocupada, tomou a atitude de reportar o contexto para D. Pedro, assim o colocando a par da situação e, devido à gravidade, requerendo a sua presença, o que expõe a participação feminina no processo de independência do Brasil.

**Resposta: B**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	62			




**Objeto do conhecimento:** Cultura e natureza.

62. Mesmo sabendo que a cultura é uma produção humana, seria impossível não perceber que o desenvolvimento biológico do ser humano permitiu que ela surgisse. Mesmo que ela não possa ser passada geneticamente, o corpo humano em desenvolvimento permitiu o surgimento de um comportamento além-instintos naturais.

**Resposta: B**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	63			




**Objeto do conhecimento:** Guerra Fria.

63. O texto indica que a Guerra Fria foi um mito construído pelos Estados Unidos (EUA), pois os soviéticos, amplamente fragilizados pela Segunda Guerra Mundial e de certo modo satisfeitos com sua “esfera” de influência, não poderiam provocar uma guerra (estratégica ou militar) contra os Estados Unidos, nem tampouco oferecer riscos à Europa.

**Resposta: C**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	64			




**Objeto do conhecimento:** Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado.

64. Já no discurso de abertura da Assembleia Constituinte, que seria conhecida pelos negativos desdobramentos com a anulação da Constituição da Mandioca e a noite da agonia, D. Pedro I dava indicativos de como deveria ser a nova Constituição. Por isso que, ao se manifestar em seu decreto justificando a dissolução da Assembleia, o Imperador demonstra que não aceitaria uma Constituição que não fosse à sua maneira. No que tange à política, a Constituição de 1823 tinha inspiração iluminista e buscava um afastamento do modelo absolutista, sendo o poder real limitado às normas da Carta Magna. Dessa maneira, a estrutura de poder do Brasil haveria de ser dividida por meio dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, sendo o então imperador limitado por esses. Entretanto, não era do interesse do monarca brasileiro estar submetido a outras forças, visto que ele ainda tinha o desejo de permanecer concentrando poder e ceder apenas o que julgava ser suficiente. Assim, o trecho utilizado como referência para a questão aponta não para o intuito democrático na estrutura política brasileira, com livre manifestação e diversidade de posturas, mas sim para uma concentração de poder nas mãos de um só homem.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	65			




**Objeto do conhecimento:** Formas de compreensão do divino.

65. A questão demonstra que a filosofia tem um ramo que se dedica a análise da compreensão do divino e faz uma reflexão sobre as diferentes formas de abordagem do tema. Dessa forma, os panteístas, diferentemente dos teístas, que concebem Deus como um ser transcendente, ou seja, que apresenta natureza diferente de todas as coisas e separado do mundo, acreditam na unidade entre Deus e o mundo.

**Resposta:** C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	66			




**Objeto do conhecimento:** Conflitos civis.

66. O Mundo Árabe, do qual a Síria faz parte, nunca conheceu a democracia, pois sempre viveu sob o peso de ditaduras, Monarquias Absolutistas e fanáticos regimes religiosos. No caso da Síria, o país vive há 48 anos sob o domínio de uma terrível ditadura governada por uma mesma família, de modo que, apenas a substituição do atual governo por um regime amplamente democrático despressurizaria as tensões no país.

**Resposta:** E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	67			




**Objeto do conhecimento:** Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado.

67. Após o substancial crescimento da economia do Paraguai e a busca do país por saídas geográficas para poder atingir um mercado consumidor ainda maior por meio de uma saída para o mar era preciso conter aquela emergente nação. As terras da bacia do Prata se mostravam como a melhor opção para o Paraguai, por isso as várias tentativas de negociação de ocupação desta. O maior objetivo do país era uma saída para o Atlântico, que encontrara obstáculo na Argentina, Brasil e Uruguai. Logo, percebendo que não haveria condições de negociações, o Paraguai resolveu optar pela saída bélica e os conflitos se iniciaram. Para a resolução do conflito houve uma união entre brasileiros, argentinos e uruguaios formando a Tríplice Aliança para derrotar o Paraguai. A imagem faz referência exatamente a essa situação de associação entre os países para resolver esse conflito que tanto ameaçava suas soberanias territoriais, mas principalmente política.

**Resposta:** E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	68			




**Objeto do conhecimento:** Do mito à filosofia.

68. O sentimento de assombro proposto no texto reflete a surpresa e a curiosidade gerada no ser humano pela percepção dos fenômenos naturais. Tal sensação foi importante para levar a humanidade a tentar desvendar os mistérios da natureza e das sociedades humanas, primeiramente por meio do pensamento mitológico e, em seguida, por intermédio da filosofia. Ambos, apesar das diferenças de interpretação da realidade, têm o interesse de compreendê-la.

**Resposta:** D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	69			




**Objeto do conhecimento:** Conflitos Civis.

69. Em 1947, a Organização das Nações Unidas (ONU) aprovou a criação de um Estado nacional para o povo judeu e, em 1948, votou a divisão da Palestina em dois Estados: ao Estado de Israel (judeu) coube 56% do território, enquanto à Palestina (árabe) coube os 44% restantes.

**Resposta:** D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	70			




**Objeto do conhecimento:** Revolução Industrial: Transformações na estrutura produtiva no século XX: o fordismo, o toyotismo, as novas técnicas de produção e seus impactos.

70. As tecnologias desenvolvidas a partir da Segunda Revolução Industrial provocaram muitas transformações no cotidiano das pessoas que viviam nos países industrializados. Além dos novos meios de comunicação e de transporte, outras novidades tecnológicas surgiram nessa época. Essas inovações modificaram, de forma significativa, o dia a dia das pessoas.

**Resposta:** A

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	71			




**Objeto do conhecimento:** Filosofia Helenística.

71. A ética epicurista postulava como princípio básico à felicidade (eudaimonia) a manutenção da tranquilidade ou imperturbabilidade (ataraxia) da alma e do corpo. Epicuro valorizava a inteligência prática (phronesis), considerando não haver conflito entre a razão e a paixão, pois, de acordo com ele, o homem age eticamente na medida em que dá vazão a seus desejos e necessidades naturais de forma equilibrada ou moderada. Segundo Epicuro, o prazer natural e necessário deve ser atendido de modo que, sua prática, não perturbe o corpo e a alma.

**Resposta: C**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	72			




**Objeto do conhecimento:** Economia industrial.

72. O sistema fordista de produção tem como principais características o uso intenso de energia, mão de obra semiquificada, o trabalho feito em etapas repetitivas, não permitindo ao trabalhador o conhecimento de todas as etapas de produção, que é feita no sistema de linha de montagem, com produção em série.

**Resposta: C**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	73			




**Objeto do conhecimento:** Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado.

73. A escravidão foi um dos pilares de sustentação da Grécia antiga, visto que esse modelo de trabalho era empregado nas diversas cidades-estados daquela civilização. As formas de escravidão se davam, principalmente, de duas maneiras, aquelas em que os vencidos na guerra eram tornados escravos e aquela em que aqueles que não efetuavam o pagamento de suas dívidas se tornavam propriedade. Assim, é preciso ressaltar que esse modelo era tratado de maneira bastante consciente e natural por muitos daqueles que faziam parte das classes dominantes gregas, isso se deve ao fato de que esses, geralmente, viviam em boas condições e viam a possibilidade de escravidão, seja por guerra ou por dívida, longe de suas realidades.

**Resposta: C**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	74			




**Objeto do conhecimento:** Paisagens vegetais.

74. A destruição da mata ciliar pode provocar diversos impactos, entre eles se destaca a degradação dos mananciais, pois a retirada da mata que protege as nascentes causa sérios problemas ao bem que está cada vez mais escasso em todo o mundo: a água. Outro impacto observado seria o assoreamento dos rios e o aterramento de lagos: Com o solo sem cobertura vegetal abundante, a erosão ocorre em e frequência espantosas, sendo o solo levado diretamente aos rios e lagos. Lembrando que a erosão é a perda de solo causada por água e vento. Esse processo faz com que o volume dos lagos seja limitado, e a vazão dos rios seja comprometida.

**Resposta: B**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	75			




**Objeto do conhecimento:** Civilização Islâmica.

75. Muitos islâmicos acreditam que a representação de qualquer ser vivo é proibida em um sentido absoluto, com especial referência a de Maomé. A sua principal preocupação é que as imagens podem incentivar a idolatria, quando a imagem se torna mais importante do que o que ela representa. Na arte islâmica, existem algumas imagens retratando Maomé com o rosto encoberto, ou com o símbolo de uma chama, embora existam miniaturas em que, sua representação humana, é mostrada sem véus ou símbolos.

**Resposta: B**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	76			




**Objeto do conhecimento:** Meio ambiente global.

76. O sudeste asiático é submetido a influência dos ventos monções. Esse tipo de vento ocorre por meio da disparidade de temperatura referente ao aquecimento e resfriamento, entre a massa continental e o oceano Índico, além da influência do relevo. No decorrer do inverno e verão ocorre uma troca na ordem das zonas de alta e baixa pressão. Durante o verão, acontecem precipitações intensas, com incidência de grandes tempestades acompanhadas de inundações no continente.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	77			




**Objeto do conhecimento:** Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX.

77. Durante a chamada *Belle Époque*, muitos europeus tinham a sensação de que suas nações exerceriam domínio definitivo sobre o mundo. Predominava uma aparência de tranquilidade, de modernidade presente em todos os campos da vida humana, impulsionada inclusive por uma revolução no campo das comunicações. O acesso por parte de setores burgueses da sociedade ao consumo de bens e serviços em uma escala sem precedentes reforçava, na mentalidade de muitos, a ideia de que a felicidade podia ser alcançada e a crença no progresso ilimitado e sem fronteiras também. De acordo com a historiadora Michelle Perrot, essa época representou também um momento contraditório, uma vez que “as sementes que levariam o mundo a uma guerra de dimensões sem precedentes já estava germinando”.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	78			




**Objeto do conhecimento:** Políticas ambientais do Brasil.

78. Das atividades produtivas geradas e desenvolvidas nas Reservas Extrativistas, considerando o perfil, estão voltadas para uma economia voltada à sustentabilidade da população tradicional ali residente, que, se bem organizada e trabalhada de forma coletiva, tem um cardápio de várias possibilidades que a floresta oferece: sementes florestais, óleos de copaíba e andiroba, manejo florestal comunitário, produção de mel a partir de abelhas nativas, látex e castanha, entre outros produtos advindos da floresta. As atividades exercidas pelas famílias, além do extrativismo, são: agricultura de subsistência; criação de pequenos e grandes animais; e sistemas agroflorestais.

**Resposta: B**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	79			




**Objeto do conhecimento:** Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX.

79. Diferentemente das guerras tradicionais, a exemplo das napoleônicas, a Primeira Guerra Mundial, em face do desenvolvimento da Segunda Revolução Industrial e o processo de aplicação da automação às máquinas e aos armamentos, bem como o advento do petróleo e da eletricidade, o nível de mobilização de forças nos seus mais diversificados aspectos militares, tornou esse confronto entre nações eminentemente mundial, mesmo com poucas neutralidades apresentadas, conforme a análise exposta no texto.

**Resposta: E**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	80			




**Objeto do conhecimento:** Os domínios naturais e a relação do ser humano com o ambiente.

80. O fenômeno *El Niño* tem como acontecimentos a diminuição dos ventos alísios, assim como a redução da ressurgência, dessa forma afetando o fornecimento das águas frias das profundezas do mar que trazem nutrientes. Sendo assim, os peixes que se alimentavam desses nutrientes migram ou morrem, prejudicando a pesca do oeste da América do Sul. No Brasil, o *El Niño* tem uma característica que é de estar associado a chuvas intensas no Sul do país e seca em parte da região Norte e Nordeste.

**Resposta: C**



Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	81			




**Objeto do conhecimento:** Os sistemas totalitários na Europa do século XX: NAZIFASCISTAS.

81. A crise política que se estabeleceu na Alemanha pós-Primeira Guerra Mundial, acabou por levar a um clima de radicalização ideológica em meio a fraqueza do governo republicano liberal que foi incapaz de apontar uma saída. Nesse cenário, as forças de esquerda, inspiradas no triunfo da Revolução Russa de 1917, acabaram perdendo espaço para setores conservadores de ultradireita encabeçado pelo partido Nazista. Adolf Hitler, líder da extrema-direita, implantou uma ditadura nazista a partir de 1933, impondo um forte autoritarismo, nacionalismo e personalismo.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	82			




**Objeto do conhecimento:** Solo.

82. A mecanização do campo é resultado da inserção de maquinários nos sistemas produtivos e de alta tecnologia para ampliar a produtividade ou a promoção de novas formas de desenvolvimento. Esse processo provocou intensas mudanças no espaço, pois a maior presença de maquinários alterou a dinâmica de produção e provocou intensas mudanças no meio natural, como é o caso dos impactos mencionados no texto em questão, resultado do desmatamento e da deficiência de técnicas sustentáveis.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	83			




**Objeto do conhecimento:** Forma de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado.

83. O controle da natalidade era de suma importância para a sobrevivência da referida sociedade ao passo que a produção agrícola, em algumas regiões, era insuficiente para o contingente populacional. Desta forma, refere-se no texto, que práticas como o infanticídio eram comumente utilizadas a fim de diminuir ou conter o impacto demográfico.

**Resposta: A**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	84			




**Objeto do conhecimento:** Meio ambiente global..

84. O efeito estufa é resultante, entre outros fatores, do lançamento de gases poluentes na atmosfera, como o gás carbônico e o metano, liberados principalmente pela ação humana em atividades como transporte, geração de energia e o desmatamento.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	85			




**Objeto do conhecimento:** A atuação dos grupos sociais e os grandes processos revolucionários do século XX: Revolução Bolchevique.

85. A liderança de Stalin contou com todo um aparato burocrático-institucional, com a finalidade de evitar a existência de quaisquer ideias contrárias ao regime socialistas. Desse modo, jornais, meios de comunicação em geral, correspondências, panfletos e publicações, passaram ao controle direto do governo, atuando como uma instrumentação do seu exercício de poder. O que o texto exprime é que, de tanto pensar pela cabeça de Stalin, o povo já não sabia ter a própria autonomia.

**Resposta: D**

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	86			




**Objeto do conhecimento:** Filosofia Clássica.

86. A característica central da explicação da natureza pelos primeiros filósofos é, portanto, o apelo à noção de causalidade, interpretada em termos puramente naturais. A explicação causal possui, entretanto, um caráter regressivo. Ou seja, explicamos sempre uma coisa por outra e há, assim, a possibilidade de se ir buscando uma causa anterior, mais básica, até o infinito. A fim de evitar a regressão ao infinito da explicação causal, o que a tornaria insatisfatória, esses filósofos postularam a existência de um elemento primordial que serviria de ponto de partida para todo o processo. Esse elemento foi batizado de “arque” (*archê*).

**Resposta: E**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	87			




**Objeto do conhecimento:** Conflitos Cívicos.

87. Em 2014, o grupo terrorista Estado Islâmico decretou a criação de um Califado, um Estado governado conforme sua interpretação da Lei Islâmica. Baghdadi, alegando ser descendente de Maomé, autoproclamou-se califa e conclamou os muçulmanos do mundo inteiro a jurarem fidelidade ao seu novo líder.

**Resposta: D**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	88			




**Objeto do conhecimento:** As lutas sociais no campo.

88. O movimento do cangaço, que marcou o interior do Nordeste brasileiro, sobretudo durante os anos da Primeira República, teve em Lampião (Virgulino Ferreira da Silva) a sua maior referência. Romantizados como heróis na cultura sertaneja por meio do cordel, da música e das festas juninas regionais, historicamente os cangaceiros eram bandidos cruéis, que atacavam com extrema violência cidades, vilarejos e fazendas. Desafiavam os coronéis, as Leis e as autoridades da época, mas também faziam acordos com políticos e latifundiários em troca de proteção.

**Resposta: C**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	89			




**Objeto do conhecimento:** Meio ambiente.

89. A redução da vegetação e da capacidade produtiva do solo caracteriza o fenômeno da desertificação. O seu desenvolvimento é mais propício em regiões áridas, semiáridas e subúmidas, podendo ser desencadeado por fatores naturais (variações climáticas) ou pela ação humana. A realização de atividades de forma insustentável na terra é o principal responsável por tal ocorrência. O principal fator que incide no aumento da desertificação é a utilização inadequada do solo por meio das atividades humanas.

**Resposta: D**

<b>Caderno</b>	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
<b>Questão</b>	90			



**Objeto do conhecimento:** A luta pela conquista de direitos pelos cidadãos: direitos cívicos, humanos, políticos e sociais.

90. O texto busca demonstrar que o movimento tenentista, apesar da sua caracterização militar, não era puramente uma ação em defesa da ampliação da cidadania na medida em que defendia o fim do voto de cabresto e da corrupção eleitoral que mantinha os grupos oligárquicos no poder. O movimento também se tratava de uma inquietação vinda de dentro do Exército, observando a defesa dos seus membros e o papel que a instituição deveria ocupar nos rumos do país. O Exército brasileiro, apesar da sua relevância na Proclamação e implantação da República em seus primeiros anos, saiu da vida política brasileira com a chegada dos cafeicultores ao comando do Poder Executivo após a eleição e posse de Prudente de Moraes em 1894. A década de 1920 marcaria a volta dos militares ao cenário político do país, tendo eles um papel decisivo na Revolução de 1930, que pôs fim a República Oligárquica e colocou Getúlio Vargas no poder.

**Resposta: B**