



Estratégia

Militares

Aula 05 - Teacher Andrea Belo

Aula 05 – Teacher Andrea Belo



Estratégia

Militares



Aula 05 – Carreiras Militares

Pronouns and prepositions

INGLÊS Carreiras Militares – Pronouns

Existem muitas classes gramaticais mas, a que substitui e determina os substantivos é a classe dos pronomes (*pronouns*). E, além de acompanhar os substantivos, define lhes os limites de significação.

Prepositions – as famosas preposições – as milhares de preposições que existem em Inglês, são palavras que ligam termos e estabelece relação entre eles.

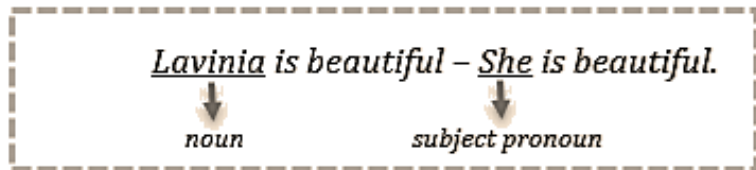
INGLÊS– Pronouns

- ❖ pronomes pessoais (*personal pronouns: subject e object pronouns*)
- ❖ pronomes possessivos (*possessive pronouns: possessive adjectives and possessive pronouns*)
- ❖ pronomes demonstrativos (*demonstrative pronouns*)
- ❖ pronomes reflexivos (*reflexive pronouns*)
- ❖ pronomes indefinidos (*indefinite pronouns*)
- ❖ pronomes relativos (*relative pronouns*)
- ❖ pronomes interrogativos (*interrogative pronouns*)

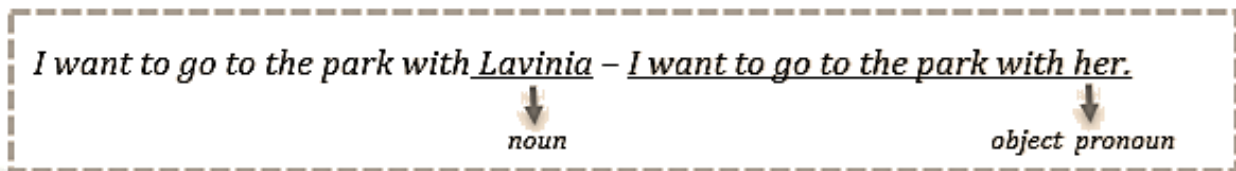
Personal pronouns

Os *personal pronouns* – pronomes pessoais, podem indicar pessoas, lugares e objetos. São classificados em:

- ❖ **Subject Pronouns:** os pronomes que funcionam como sujeitos, como por exemplo:



- ❖ **Object Pronouns:** os pronomes que funcionam como objetos, por exemplo:



Com meu método de explicação, o resumo é o seguinte:

Os pronomes sujeitos, subject pronouns – vêm no início das frases, em sua maioria. Isso porque, o sujeito de uma frase é a pessoa que realiza a ação, certo?

Pode até ser que o subject pronoun apareça no meio de uma frase mas têm a função de sujeito, de quem realiza a ação, como por exemplo:

He works at the office every day – Every day, he works at the office.

(Ele trabalha no escritório todos os dias.) (Todos os dias, ele trabalha no escritório.)

Já os object pronouns sempre aparecem no fim das frases, na função de objeto mesmo, que seriam os objetos direto e indireto, mas isso não precisa ser lembrado para entender e aprender os pronomes que estamos estudando.

O que você precisa saber (e que nenhum livro diz) é que os pronomes sujeitos e objetos têm o mesmo significado, porém colocados em lugares diferentes da frase. Se eu falar “**Ela** estuda” é “**She studies**” mas, “Eu estudo com **ela**”, com a palavra ela no final da frase, ela vira um pronome objeto e fica: “*I study with her*”, entendeu o bizu?

Como esses pronomes estão correlacionados, fiz uma tabela para você. Veja qual pronome sujeito se refere a cada pronome objeto abaixo, veja os dois tipos de **personal pronouns**:

Subject Pronouns		Object Pronouns
I	↔	Me
You	↔	You
He	↔	Him
She	↔	Her
It (neutro)	↔	It
We	↔	Us
You	↔	You
They	↔	Them

EXAMPLES:

I am the person. It's **me**. (Eu sou a pessoa. Sou **eu**).

You are the person. It's **you**. (Você é a pessoa. É **you**).

He is the person. It's **him**. (Ele é a pessoa. É **ele**).

She is the person. It's **her**. (Ela é a pessoa. É **ela**).

It is the object. It's **it**. (Ele é o objeto. É **ele**).

We are the people. It's **us**. (Nós somos as pessoas. Somos **nós**).

You are the person. It's **you**. (Vocês são as pessoas. São **you**).

They are the people. It's **them**. (Eles são as pessoas. São **eles**).

Possessive Adjectives: Esses pronomes são sempre acompanhados por substantivos, modificando-os. E eles não têm singular e plural, por exemplo: **my** significa meu, minha, meus e minhas, assim como **your** significa seu, sua, seus, suas e assim por diante, veja:

Possessive Pronouns: esses pronomes têm a função de substituir o substantivo, diferentemente dos pronomes adjetivos, que sempre estão ligados a ele. Eles também não sofrem flexão de grau - singular e plural.

Before leaving, I got **my** wallet, **my** keys, **my** laptop and **my** books.

(Antes de sair, eu peguei **minha** carteira, **minhas** chaves, **meu** laptop e **meus** livros.)

Whose umbrella is this? It's **mine**. And the keys? They are **mine**.

(De quem é esse guarda-chuva? É **meu**. E as chaves? São **minhas**.)

Possessive Adjectives
My
Your
His
Her
Its (neutro)
Our
Your
Their

EXAMPLES:

My car is black. (**Meu** carro é preto).

Where is **your** car? (Onde está o **seu** carro?)

His car is black. (O carro **dele** é preto).

Where is **her** car? (Onde está o carro **dela**?)

Where is **its** car? (Onde está o carro dela (loja/concessionária?)

Where is **our** car? (Onde está o **nosso** carro?)

Your car is black. (**Seu** carro é preto).

Their car is black. (O carro **deles/delas** é preto).

Possessive Pronouns
Mine
Yours
His
Hers
Its (neutro)
Ours
Yours
Theirs

EXAMPLES:

Whose **books** are these? De quem são esses livros? They are **mine**. (São **meus**).

Whose **books** are these? De quem são esses livros? They are **yours**. (São **seus**).

Whose **books** are these? De quem são esses livros? They are **his**. (São **dele**).

Whose **books** are these? De quem são esses livros? They are **hers**. (São **dela**).

Whose **books** are these? De quem...livros? They are **its**. (São **dela** - loja/biblioteca).

Whose **books** are these? De quem são esses livros? They are **ours**. (São **nosso**s).

Whose **books** are these? De quem são esses livros? They are **yours**. (São **seus**).

Whose **books** are these? De quem são esses livros? They are **theirs**. (São **meus**).

She is elegant. She is tall. Her purse is black. Her hair is long.

- Did she rent the dress for the party? No way...The white dress? It's hers.





<i>Possessive Adjective</i>	<i>Possessive Pronoun</i>
<i>My book</i> (meu livro)	<i>Mine</i> (o meu / a minha)
<i>Your pencil</i> (seu lápis)	<i>Yours</i> (o seu / a sua)
<i>His backpack</i> (mochila dele)	<i>His</i> (a dele / o dele)
<i>Her dress</i> (vestido dela)	<i>Hers</i> (a dela/ o dela)
<i>Its house</i> (casa dele/a – usado para neutro e animais)	<i>Its</i> (o dele/ a dele / o dela/ a dela - neutro e animais)
<i>Our TV</i> (nossa televisão)	<i>Ours</i> (o nosso / a nossa)
<i>Your cars</i> (seus carros)	<i>Yours</i> (os seus/ as suas)
<i>Their pens</i> (canetas deles/delas)	<i>Theirs</i> (os deles/ as deles/ os delas/ as delas)

Os *reflexive pronouns* – pronomes reflexivos, são aqueles que praticam a ação sobre si mesmo (eu mesmo, você mesmo etc) e aparecem após os verbos. São usados de acordo com o sujeito da oração, sempre. São palavras que têm os sufixos “-self” (singular) e “-selves” (plural).

Os *reflexive pronouns* possuem 3 funções:

- ❖ Função reflexiva: é quando há concordância com o sujeito e aparece depois dele:

*Lisa was looking **herself** in the mirror.* (Lisa estava se olhando no espelho).

- ❖ Função enfática: é quando o pronome concorda com o sujeito e se posiciona depois desse sujeito ou então do objeto.

*Lisa **herself** prepared the sandwich.* (Lisa mesma preparou o sanduíche).

- ❖ Função idiomática: é quando o pronome vem precedido da preposição *by*, para indicar que o sujeito praticou a ação sozinho.

Lisa likes studying by herself. (Lisa gosta de estudar sozinha. – só ela.)

Reflexive Pronouns

I - myself

I cut **myself** with a knife. Eu **me** cortei com a faca.

You – yourself

You cut **yourself** with a knife. Você **se** cortou com a faca.

He – himself

He cut **himself** with a knife. Ele **se** cortou com a faca.

She – herself

She cut **herself** with a knife. Ela **se** cortou com a faca.

It – itself

It cut **itself** with a knife. Ele **se** cortou com a faca. (um animal, por exemplo)

We – ourselves

We cut **ourselves** with a knife. Nós **nos** cortamos com a faca.

You – yourselves

You cut **yourselves** with a knife. Vocês **se** cortaram com a faca.

They – themselves

They cut **themselves** with a knife. Eles **se** cortaram com a faca.

Vejam os

uma tabela dos
pronomes que
estudamos até
agora, com as
devidas
classificações.

Recordando até agora:

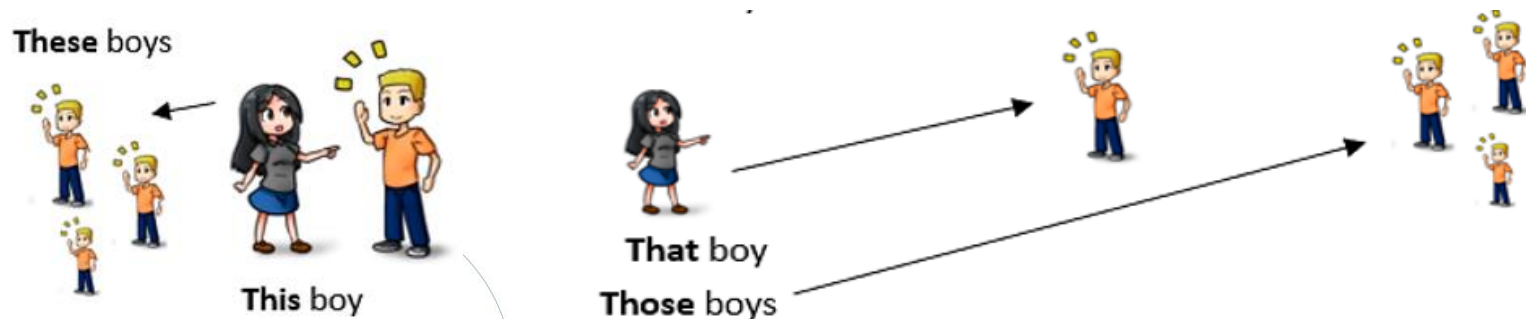
I	ME	MY	MINE	MYSELF
YOU	YOU	YOUR	YOURS	YOURSELF
HE	HIM	HIS	HIS	HIMSELF
SHE	HER	HER	HERS	HERSELF
IT	IT	ITS	ITS	ITSELF
WE	US	OUR	OURS	OURSELVES
YOU	YOU	YOUR	YOURS	YOURSELVES
THEY	THEM	THEIR	THEIRS	THEMSELVES
Personal pronouns	Object pronouns	Possessive adjectives	Possessive pronouns	Reflexive pronouns

- I STUDY A LOT.
- WHO STUDIES EVERY DAY?
- **ME**. BECAUSE **MY** GOAL IS TO BE APPROVED. THE RESPONSIBILITY IS **MINE**. AND I HAVE TO DO DEDICATE **MYSELF** WITH PERSISTENCE.
- THE RESULTS ARE **MINE**.

Os *demonstrative pronouns* – pronomes demonstrativos, são apenas 4 e são simples de entender. São usados para situar a posição de algo no espaço em que se encontra.

São aqueles pronomes que mostram, que indicam algo que pode estar perto ou longe. Veja uma tabela e uma ilustração com esses pronomes.

Demonstrative Pronouns	Em Português
This	este, esta, isto (singular)
These	estes, estas (plural)
That	esse, essa, isso, aquele, aquela, aquilo (singular)
Those	esses, essas, aqueles, aquelas (plural)



Os *indefinite pronouns* – pronomes indefinidos, recebem esse nome porque substituem ou acompanham o substantivo, porém, de forma indeterminada, como?

Eles oferecem a ideia, por exemplo, de algum lugar, alguma coisa, alguém, qualquer lugar, qualquer pessoa, entre outros nomes imprecisos dentro das orações.

Os pronomes indefinidos começam com as palavras *some*, *any*, *no* e *every*. E terminam com os sufixos *-body*, *-one*, *-thing*, *-where*, entre outros, a depender do contexto.

Em geral, usa-se *-some*, *-every* e *-no* em frases afirmativas, *-any* em frases negativas e interrogativas.

Aqui, vale lembrar algumas diferenças entre *some* e *any*, só para ilustrar: **some** para frases afirmativas e **any** para negativas e interrogativas, ambas palavras significam algum, alguma, alguns, algumas e, dependendo do contexto, nas negativas, significam nenhum/nenhuma, ok?

Vejamos alguns exemplos para ilustrar:

Do you have **any** money?
❖ Yes, I have **some** money.
❖ No, I don't have **any** money.

Do you play **any** sports?
❖ Yes, I play **some** sports.
❖ No, I don't play **any** sports.

Somebody	alguém
Someone	alguém
Something	algo
Somewhere	em algum lugar
Someway	de alguma maneira

I think **somebody** has arrived. Eu acho que **alguém** chegou.

I believe **someone** forgot the book. Eu acredito que **alguém** esqueceu o livro.

She said **something** is wrong. Ela disse que **alguma coisa** está errada.

He is **somewhere** in Europe. Ele está em **algum lugar** na Europa.

I have to get there **someway**. Eu tenho que chegar lá **de alguma maneira**.

Anybody	ninguém
Anyone	qualquer um, ninguém
Anything	nada
Anywhere	qualquer lugar
Anyway	de qualquer forma, jeito

I can't see **anybody** in the room. Não consigo ver **ninguém** na sala.

He didn't see **anyone** there. Ele não viu **ninguém** lá.

I won't do **anything** at the moment. Não consigo fazer **nada** nesse momento.

I can't go **anywhere**. Não posso ir em **lugar nenhum/qualquer lugar**.

She is going home **anyway**. Ela está indo para casa **de qualquer forma/jeito**.

Nobody	ninguém
No one	ninguém
None	nenhum, nenhuma
Nothing	nada
Nowhere	em nenhum lugar
No way	de jeito nenhum

She said **nobody** won the medal. Ela disse que **ninguém** ganhou a medalha.

No one came to college yesterday. **Ninguém** veio à faculdade ontem.

None of the exercises are right. **Nenhum** dos exercícios está certo.

There is **nothing** I can do. Não há **nada** que eu possa fazer.

She is going **nowhere**. Ela não está indo para **lugar nenhum**.

She is going home **anyway**. Ela está indo para **de qualquer forma/jeito**.

Everybody	toda a gente, todo o mundo
Everyone	todos, todo o mundo
Everything	tudo
Everywhere	em todos os lugares
Every way	de todo o jeito, todos os sentidos

Everybody is going to the party. **Todos** vão para a festa.

I talked to **everyone** at the party. Eu falei com **todos** da festa.

She is doing **everything she can**. Ela está fazendo **tudo** o que pode.

I've been **everywhere** in this city. Já estive **em todos os lugares** dessa cidade.

He drove **every way at the race**. Ele dirigiu **em todos os sentidos** na corrida.

One	algum, alguma, a gente, certo, um certo
All	tudo, todo(s), toda(s)
Much	muito, muitas
Many	muitos, muitas
Little	pouco, pouca
Few	poucos, poucas
Fewer	menos
Each	cada
Such	tal, tais

Other	outro(s), outra(s)
Another	outro, outra
Either	um ou outro, uma ou outra, cada
Neither	nem um(a) nem outro(a), nenhum dos (das) dois(duas)
Both	ambos, ambas
Enough	bastante, suficiente
Several	vários, várias

Os *relative pronouns* – pronomes relativos, são palavras que exercem a função de sujeito ou de objeto nas frases.

Quando for sujeito, haverá um substantivo antes desse pronome. Mas, quando aparecer após um verbo, com ou sem preposição, então, estamos falando de um pronome relativo com função de objeto.

Em ambas situações, o que importa saber é a estrutura e entender para que e onde são usados tais pronomes nos textos de vestibular, independente da função que exercem.

Vejamos um quadro com os nomes dos pronomes e vamos falar dos detalhes de cada um deles para compreender melhor.

Para pessoas	Who	Who ou Whom
Para coisas	Which	Which
Para pessoas ou coisas	That	That

Na função de sujeito, os pronomes relativos são: *who* (para pessoas), *which* (para objetos/animais) e *that* (para pessoas e objetos: neutro).

The man who arrived is charming. (O homem que chegou é charmoso).

O pronome se refere ao homem que chegou: o sujeito

Na função de objeto, temos os pronomes relativos *who/whom* (para pessoas) e também *which* (para objetos/animais) e *that* (para pessoas e objetos: neutro).

She didn't say who arrived. (Ela não disse quem chegou).

O pronome se refere ao homem que chegou (objeto) e não a ela (sujeito)

Relative Pronouns

Tradução

Who

quem, o qual

Whose

cujo, cuja, cujos, cujas

Which

que, o qual, o que

Where

onde, em que, no que, no qual, na qual, nos quais, nas quais

When

quando, em que, no qual, na qual, nos quais, nas quais

That

que

What

o que

Interrogative Pronouns

Os interrogative pronouns – pronomes interrogativos, também chamados de *Question Words*, são aquelas palavras utilizadas para fazer perguntas, termos que representam aquilo que queremos saber: o lugar, o motivo, a hora, o dia, entre outros.

Interrogative Pronouns	Tradução
What	o que, que
Which	qual, quais
Where	onde
When	quando
How	como
Who	quem (função de sujeito)
Whom	quem (função de objeto)
Whose	de quem
Why	por que

What is your favorite fruit? Grapes. (**Qual** é a sua fruta favorita?) Uvas.

Which fruit do you prefer, apple or pear? Pear. (**Qual** fruta você prefere, maçã ou pera?) Pera.

Where do you go on the weekends? To the club. (**Onde** você vai nos fins de semana?) Ao clube.

When is Christmas? It's on December 24th. (**Quando** é o Natal? É 24 de dezembro).

How do you go to work? By bus. (**Como** você vai para o trabalho?) De ônibus.

Who is that boy over there? It's my brother. (**Quem** é aquele garoto lá?) É meu irmão.

To **whom** did he give the present? To me. (**Para quem** ele deu o presente?) Para mim.

Whose house is that ? It's mine. (**De quem** é aquela casa?) Minha.

Why do you study English? Because I need. (**Por que** você estuda alemão?) Porque eu preciso.

PREPOSITIONS

As **prepositions** (preposições) são palavras ou grupos de palavras que ligam e estabelecem relações dentro das frases.

Prepositions of place



In

A preposição **in** é utilizada nos seguintes casos:

1) Para indicar tempo, seja o ano, o mês, as estações do ano ou uma parte do dia.

Exemplos:

- I study **in** the evening. (Eu estudo a noite.)
- He plays volleyball **in** the afternoon. (Ele joga vôlei de tarde.)
- My birthday is **in** April. (Meu aniversário dela é em abril.)
- My brother was born **in** 2012. (Meu irmão nasceu em 2012.)
- We always visit New York **in** the summer. (Nós sempre visitamos Nova Iorque no verão).

Nessa regra existe uma exceção em relação ao termo “*night*”. Nesse caso, a preposição utilizada é o “*at*”, por exemplo: **at** night (à noite – madrugada, após dormir).

2) Para indicar lugar, seja uma cidade, um país ou qualquer local específico.

Exemplos:

- She lives **in** Italy. (Ela mora na Itália.)
- He works **in** São Paulo. (Ele trabalha em São Paulo.)
- Some people like to have a TV **in** the bedroom. (Algumas pessoas gostam de ter uma TV no quarto.)
- They left the dog **in** the house. (Eles deixaram o cachorro na casa.)
- He is waiting for me **in** the living room. (Ele está me esperando na sala.)

On

A preposição **on** é utilizada nos seguintes casos:

1) Para indicar tempo. No entanto, diferentemente do “in” ela é usada para datas específicas.

Exemplos:

- I was born **on** March 10th. (Eu nasci no em 10 de março.)
- He studies English **on** Tuesdays and Thursdays. (Ele estuda Inglês às terças e quintas.)
- Joanne bought a new car **on** November 17th. (Joanne comprou um carro novo dia 17 de novembro.)
- They always go out **on** Saturdays. (Eles sempre saem aos sábados.)
- I will travel **on** December 18th. (Vou viajar dia 18 de dezembro.)
- She will go to the park **on** Sunday. (Ela vai ao parque no domingo.)

2) Para indicar lugares e objetos. Todavia, diferentemente do “in” ela é usada para locais e objetos que possuem uma superfície. Nesse caso, ela significa **em cima de**.

Exemplos:

- The book is **on** the bed. (O livro está em cima da cama.)
- The cushion is **on** the floor. (A almofada está no chão.)
- My dog sleeps **on** the couch. (Meu cachorro dorme em cima do/no sofá.)
- I will put the paper **on** my desk. (Vou colocar o papel em cima da/na mesinha.)
- She left her blouse **on** that chair. (Ela deixou a blusa dela em cima daquela/naquela cadeira.)

3) Para referir meios eletrônicos onde informações são disponibilizadas.

Exemplos:

- I checked that information **on** the company’s website. (Eu chequei aquela informação no site da empresa.)
- Don’t believe everything you see **on** the Internet. (Não acredite em tudo que você lê na Internet.)
- The principal can’t talk to you now because he is **on** the phone. (O diretor não pode falar com você agora pois está ao telefone.)
- They watched the concert live **on** TV. (Eles assistiram o show ao vivo na TV.)

4) Para indicar nomes de ruas ou avenidas.

Exemplos:

- I live **on** Alvaro Luiz Street. (Eu moro na rua Álvaro Luiz.)
- She wrote a book about a guy who lived **on** Seventh Street. (Ela escreveu um livro sobre um cara que morava na Seventh Street.)
- There are many famous places **on** Oxford Street. (Há muitos lugares famosos na rua Oxford.)
- There is a bull statue **on** Wall Street, in New York. (Há uma estátua de um touro na Wall Street.)

A preposição **at** é utilizada nos seguintes casos:

1) Para indicar horários

Exemplo:

- I woke up **at** 6 am. (Acordei às 06:00h.)
- The concert is **at** 8 pm. (O show é às 20h.)
- Our flight will leave **at** 3 o'clock. (Nosso voo sairá às três horas.)
- My friends usually eat dinner **at** 10 pm. (Meus amigos geralmente jantam às 10h.)
- She finished the exam **at** 2 pm. (Ela terminou a prova às 14h.)
-

2) Para indicar locais específicos.

Exemplos:

- She has snacks **at** work every day. (Ela lancha no trabalho todos os dias.)
- I saw him reading the newspaper **at** the café. (Eu o vi lendo o jornal no café.)
- She is **at** the hospital to visit her mom. (Ela está no hospital para visitar sua mãe.)
- She is waiting for her dad **at** the airport. (Ela está esperando o pai no aeroporto.)

To

A preposição **to** é utilizada nos seguintes casos:

1) Para indicar movimento, posição, destino ou direção.

We are going **to** Greece. (Nós vamos para a Grécia).

2) Para indicar duração de tempo (início e fim de um período).

I studied English from 2015 **to** 2018. (Eu estudei Inglês de 2015 a 2018).

3) Para indicar distância.

It's about 2 blocks from the supermarket **to** my house. (São cerca de 2 quarteirões do supermercado até minha casa).

4) Para indicar comparação entre coisas.

I prefer going to the movies **to** watch TV (Eu prefiro ir ao cinema a assistir TV).

5) Para indicar o motivo ou propósito. Nesse caso, a preposição é seguida de verbo.

We go out **to** relax and have fun. (Nós saímos para relaxar e nos divertir).

For

A preposição **for** é utilizada nos seguintes casos:

1) Para indicar duração de tempo.

I've worked at school **for** six years. (Trabalhei na escola por seis anos).

2) Para indicar finalidade. Nesse caso, é seguido de gerúndio.

A tape is used **for** fixing things. (Uma fita é usada para consertar as coisas).

3) Para indicar benefício ou favor.

Working out is very good **for** the health. (Fazer exercícios é muito bom para a saúde).

4) Para indicar motivo ou propósito. No entanto, diferentemente do “**to**” ele é seguido de substantivo.

This space is **for** guests only. (Este espaço é só para convidados).

PREPOSITIONS OF TIME / PREPOSIÇÕES DE TEMPO		
ON	DAYS OF THE WEEK DIAS DA SEMANA	ON MONDAY. NA SEGUNDA-FEIRA.
IN	MONTHS (MESES) TIME (HORAS) YEAR (ANO)	IN MAY. EM MAIO. IN WINTER. NO INVERNO. IN 2019. EM 2019.
AT	EXACTLY TIME: AT NIGHT, FOR A WEEKEND, CERTAIN SPECIFIC TIME. TEMPO EXATO: À NOITE, NO FINAL DE SEMANA, ALGUM TEMPO ESPECÍFICO.	AT NIGHT. A NOITE. AT SEVEN. ÀS SETE.

SINCE	FROM A CERTAIN POINT OF TIME (PAST TILL NOW). EM UM CERTO TEMPO (DO PASSADO ATÉ AGORA).	SINCE 1999. DESDE 1999. SINCE I WAS BORN. DESDE QUE EU NASCI.
FOR	OVER A CERTAIN PERIOD OF TIME (PAST TILL NOW). DEPOIS DE ALGUM PERÍODO DO TEMPO (DO PASSADO ATÉ AGORA)	FOR 3 YEARS. POR 3 ANOS. FOR A LONG TIME. POR MUITO TEMPO.
AGO	A CERTAIN TIME IN THE PAST. UM CERTO TEMPO NO PASSADO.	10 YEARS AGO. 10 ANOS ATRÁS.
BEFORE	EARLIER THAN A CERTAIN POINT OF TIME. ANTES DE ALGUM TEMPO NO PASSADO.	BEFORE YOU WERE BORN. ANTES DE VOCÊ NASCER. BEFORE THAT. ANTES DISSO.

Betterment wants your bank account as well as your investments

Robo-advisers have made big inroads in finance. They still need to work out how to make profits



THOSE SAVING for retirement face plenty of quandaries. Spending today is more fun than waiting to spend tomorrow. Once savings have been amassed you must decide what to do with them. The possibilities are many and complex. And people are prone to error, buying when asset values are high and panic-selling when they dip. The promise of robo-advisers, which offer computer-generated financial advice, is to assist savers with these problems far more cheaply than human ones.



Questão 01 (Inédita – Teacher Andrea Belo)

De acordo com o texto, podemos afirmar que:

- A () Os gastos de hoje definem se você pode ou não gastar amanhã.
- B () Hoje é bem mais divertido para gastar do que esperar o dia de amanhã.
- C () Gastos, de forma geral, são algo divertido, hoje ou amanhã.
- D () Gastar hoje é mais divertido do que esperar para gastar amanhã.
- E () Os gastos em geral são contabilizados hoje e não esperam o amanhã.

O trecho do texto - jornal *The Economist*, uma fonte muito usada.

Na letra **A**, ler 1ª linha – definem?

Na letra **B**, ler 1ª linha – bem mais?

Na letra **C**, hoje ou amanhã?

Na letra **D**, afirma-se?

A letra **E**, gastos são contabilizados?

Betterment wants your bank account as well as your investments

Robo-advisers have made big inroads in finance. They still need to work out how to make profits



THOSE SAVING for retirement face plenty of quandaries. Spending today is more fun than waiting to spend tomorrow. Once savings have been amassed you must decide what to do with them. The possibilities are many and complex. And people are prone to error, buying when asset values are high and panic-selling when they dip. The promise of robo-advisers, which offer computer-generated financial advice, is to assist savers with these problems far more cheaply than human ones.

Questão 02 (Inédita – Teacher Andrea Belo)

Choose the correct option:

- A () Retirement encourage people on spending money today.
- B () Spending tomorrow is better than spending today because of the retirement guarantees.
- C () Spending is good anyway: today or tomorrow or anytime you have money.
- D () Retirement is described as something full of possibilities but complex.
- E () When you accumulate money, you have to think about what to do with it.

Lembrar scanning, skimming.

Na letra **A**, encourage?

Na letra **B**, because of?

Na letra **C**, anytime?

Na letra **D**, but complex?

A letra **E**, is it?

Which option completes the paragraph below correctly? ...

A lawyer I worked _____ told me he was impressed because I wasn't afraid _____ anything. I had no idea what he was talking _____. I'm scared _____ everything.

(Adapted from www.hrsexaminer.com)

- (A) with / of / to / to
- (B) at / from / about / with
- (C) with / of / about / of
- (D) at / for / with / with
- (E) with / for / with / of

Comentários:

Um advogado [...] eu trabalhei me disse que ele ficou impressionado porque eu não tinha medo [...] nada. Eu não fazia ideia [...] ele estava falando. Eu tenho medo [...] *tudo*".

Na letra **A**, a partir de "to" já sabemos que a alternativa é incorreta, pois "Eu não fazia ideia **para o que** ele estava falando" não corresponde ao sentido correto do contexto, e sim "Eu não fazia ideia **do que** ele estava falando" – ou seja, aqui o termo correto seria "*about*" (sobre ou de). É possível fazer essa distinção observando "o que" (what), que determina o uso de about, já que ele fala **sobre** ou **de** algo.

Na letra **B**, a partir de "at" já sabemos que a alternativa é incorreta, pois "Um advogado **com** quem eu trabalhei" é o correto, e não "Um advogado **em** que eu trabalhei". É possível fazer essa distinção observando "advogado" – uma pessoa e não um local de trabalho.

Na letra **C**, todos os termos estão corretos. "Um advogado **com** quem eu trabalhei me disse que ele ficou impressionado porque eu não tinha medo **de** nada. Eu não fazia ideia **do/sobre o** que ele estava falando. Eu tenho medo **de tudo**". **Alternativa correta.**

Na letra **D**, assim como na alternativa **B**, a partir de "at" já sabemos que a alternativa é incorreta.

Na letra **E**, a partir de "for" já sabemos que a alternativa é incorreta, pois "porque eu não tinha medo **para nada**" não corresponde ao sentido correto do contexto, e sim "porque eu não tinha medo **de nada**" – ou seja, aqui o termo correto seria "*of*" (de).

TEXT II



Loch Ness is a lake (or 'loch' in Scottish Gaelic) located in the Highlands of Scotland, near Inverness. People say there is a monster in it, which is called Nessie.

In 1933, George Spicer described that he saw Nessie and it was a "dragon". It was 4 feet high, 25 feet long and had a long neck.

In 1934, Robert Kenneth Williams took the first photo of the Loch Ness Monster's neck and head. This photo was published in the Daily Mail newspaper in April 1934. Around 1994, the photo was declared to be a hoax.

QUESTÃO 1

In the sentence "People say there is a monster in it, which is called Nessie" (lines 2 and 3), the pronoun "it" refers to

- (A) Inverness.
- (B) the lake.
- (C) Nessie.
- (D) the people.
- (E) the monster.

Comentários:

O texto se refere ao Loch Ness, ou Lago Ness. No primeiro parágrafo, o autor afirma "Loch Ness é um lago", e adiante "As pessoas dizem que há um monstro nele, chamado Nessie".

Na letra A, Inverness é incorreto. Inverness é o local próximo onde se encontra o lago, e até mesmo a figura do texto nos ajuda a ver que o trecho só pode se referir ao próprio lago. Alternativa incorreta.

Na letra B, "o lago" está correto. O autor fala do lago Ness antes de dizer que as pessoas dizem que nele (in it) há um monstro. **Alternativa correta.**

Na letra C, "Nessie" é incorreto. "As pessoas dizem que há um monstro nele, chamado Nessie" – Nessie é o nome do suposto monstro, portanto o pronome não poderia se referir a ele. Alternativa incorreta.

Na letra D, "as pessoas" é incorreto. "As pessoas dizem que há um monstro nele, chamado Nessie" – o pronome não pode se referir a "as pessoas", pois isso não estabelece um sentido correto ao contexto. Alternativa incorreta.

Na letra E, "o monstro" é incorreto. "As pessoas dizem que há um monstro nele, chamado Nessie" – "o monstro" já é citado, não há como o pronome se referir a ele. Alternativa incorreta.

Questão EFOMM

Which option is correct?

She was afflicted _____ severe asthma.

- (a) to
- (b) by
- (c) of
- (d) with
- (e) at

Comentários:

“Ela foi acometida [...] uma asma severa”.

Na letra **A**, “a” é incorreto. O termo não corresponde à regência do verbo. Alternativa incorreta.

Na letra **B**, “por” é incorreto. Apesar de fazer sentido na tradução, o termo não corresponde à regência do verbo. Alternativa incorreta.

Na letra **C**, “de” é incorreto. O termo não corresponde à regência do verbo. Alternativa incorreta.

Na letra **D**, “com” está correto. “Ela foi acometida **com** uma asma severa”. **Alternativa correta.**

Na letra **E**, “em” é incorreto. O termo não corresponde à regência do verbo. Alternativa incorreta.

2019/ITA Questão 01 – Texto

[...] A picture of Brighton beach in 1976, featured in the Guardian a few weeks ago, appeared to show an alien race. Almost everyone was slim. I mentioned it on social media, then went on holiday. When I returned, I found that people were still debating it. The heated discussion prompted me to read more. How have we grown so fat, so fast? To my astonishment, almost every explanation proposed in the thread turned out to be untrue. [...] The obvious explanation, many on social media insisted, is that we're eating more. [...]

So here's the first big surprise: we ate more in 1976. According to government figures, we currently consume an average of 2,130 kilocalories a day, a figure that appears to include sweets and alcohol. But in 1976, we consumed 2,280 kcal excluding alcohol and sweets, or 2,590 kcal when they're included. I have found no reason to disbelieve the figures. [...]

So, what has happened? The light begins to dawn when you look at the nutrition figures in more detail. Yes, we ate more in 1976, but differently. Today, we buy half as much fresh milk per person, but five times more yoghurt, three times more ice cream and – wait for it – 39 times as many dairy desserts. We buy half as many eggs as in 1976, but a third more breakfast cereals and twice the cereal snacks; half the total potatoes, but three times the crisps.

While our direct purchases of sugar have sharply declined, the sugar we consume in drinks and confectionery is likely to have rocketed (there are purchase numbers only from 1992, at which point they were rising rapidly. Perhaps, as we consumed just 9kcal a day in the form of drinks in 1976, no one thought the numbers were worth collecting.) (...)

Adaptado <https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/aug/15/age-of-obesity-shaming-overweight-people>. Ago, 2018

ABSTRACT

After just over 75 years of penicillin's clinical use, the world can see that its impact was immediate and profound. In 1928, a chance event in Alexander Fleming's London laboratory changed the course of medicine. However, the purification and first clinical use of penicillin would take more than a decade. Unprecedented United States/Great Britain cooperation to produce penicillin was incredibly successful by 1943. This success overshadowed efforts to produce penicillin during World War II in Europe, particularly in the Netherlands. Information about these efforts, available only in the last 10–15 years, provides new insights into the story of the first antibiotic. Researchers in the Netherlands produced penicillin using their own production methods and marketed it in 1946, which eventually increased the penicillin supply and decreased the price. The unusual serendipity involved in the discovery of penicillin demonstrates the difficulties in finding new antibiotics and should remind health professionals to expertly manage these extraordinary medicines.

Thank you!

Teacher Andrea Belo



Estratégia Militares



@teacherandreabelo



<https://www.facebook.com/teacherandreabelo>



Teacher Andrea Belo

<https://www.youtube.com/channel/UCdmVkiUT0kv4jYFNZoGqEtQ>



Tik Tok andreabelo5