

Arte no Século XIX – Realismo e Impressionismo

Características

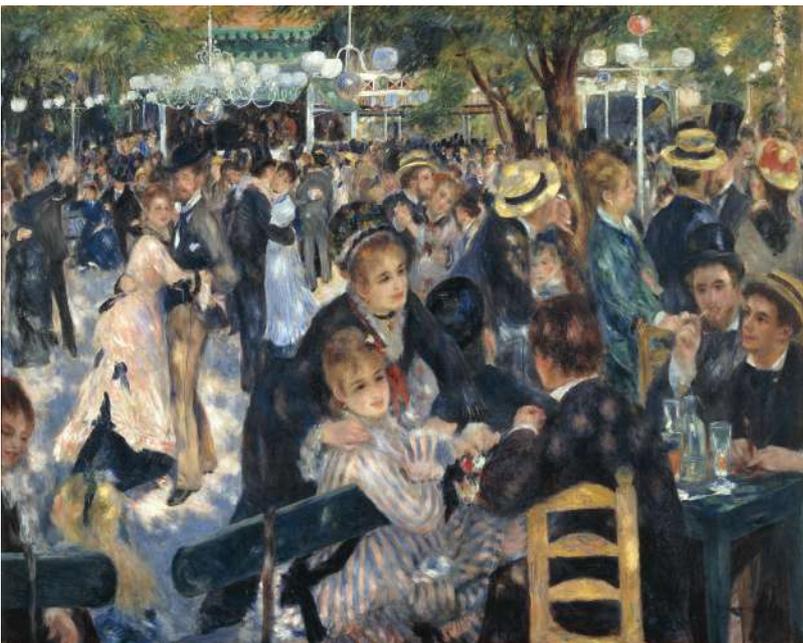




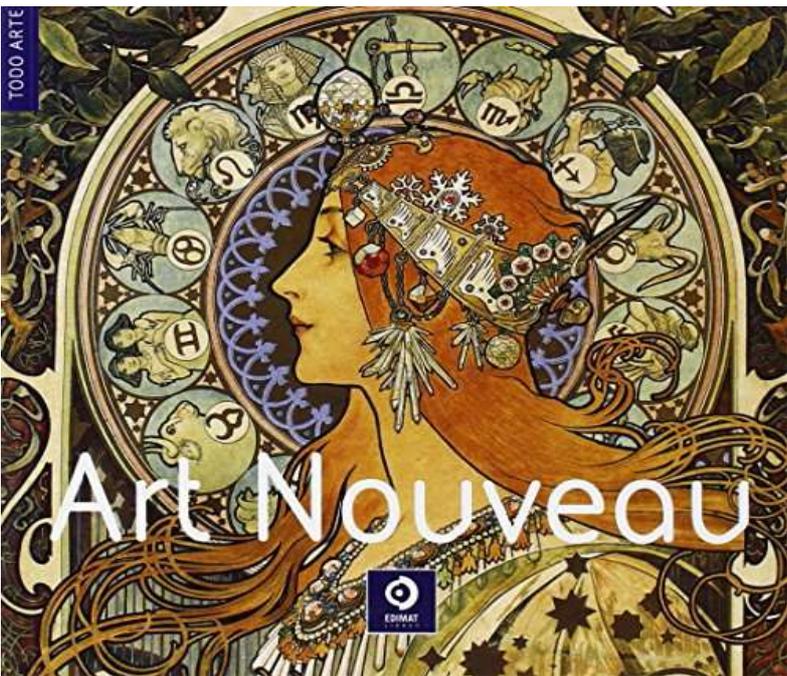
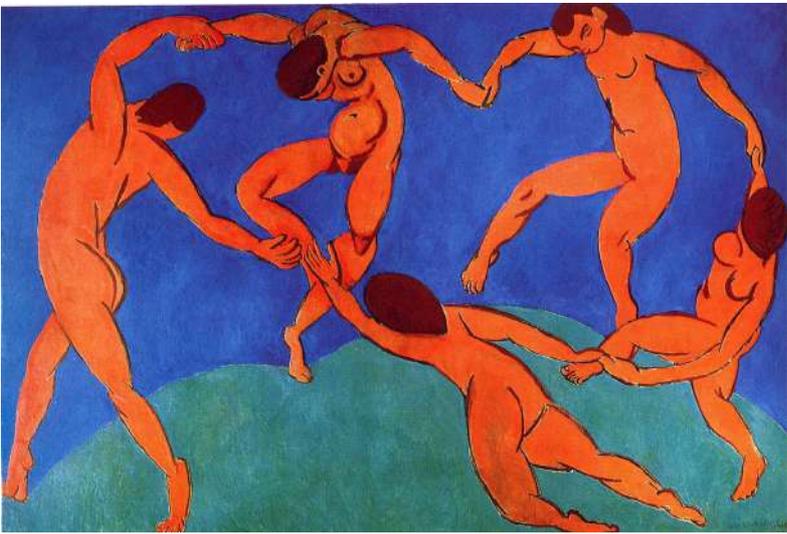
Simbolismo, Impressionismo e os Movimentos de Transição para o Modernismo

- A busca do EU interior profundo do Simbolismo
- O Impressionismo e a busca incessante da luz
- O sensorialismo e a sugestão
- O Neoimpressionismo pontilhista de Seurat
- Os pós-impressionistas e os ventos do Modernismo
- O Fauvismo e a valorização da cor
- A Arquitetura Art Nouveau e as curvas da natureza
- Art Déco(simétrico, eclético, colorido e decorativo)
- A arquitetura original de Antoni Gaudi
- Origens da fotografia e do cinema











- “O Art Déco foi uma reunião de vários estilos de arte do início do século XX. Essas influências formativas incluem as formas geométricas do Cubismo, as formas e o estilo mecanicistas do Construtivismo e do Futurismo e a abordagem unificadora do Art Nouveau. Suas cores altamente intensas podem ter se originado do Fauvismo de Paris. O Art Déco também foi influenciado por várias culturas seculares, como a arte maia, a asteca, a egípcia, a clássica e até mesmo pelo Rococó, dos estilos de Luís XV e XVI. Entre os seus motivos mais explorados estão os animais e as formas femininas. Ao contrário do Art Nouveau, no entanto, o Art Déco não tinha base filosófica - era puramente decorativa”. (pg. 93)



