

Estilo Individual x Estilo de Época



La Gioconda, 1503 Leonardo da Vinci

Estilo Individual

É maneira própria de cada indivíduo se expressar.

OS DIFERENTES ESTILOS

(...) narra-se aqui, em diversas modalidades de estilo, um fato comum da vida carioca, a saber: o corpo de um homem de quarenta anos presumíveis é encontrado de madrugada pelo vigia de uma construção, às margens da Lagoa Rodrigo de Freitas, não existindo sinais de morte violenta.

Estilo interjetivo

Um cadáver! Encontrado em plena madrugada! Em pleno bairro de Ipanema! Um homem desconhecido! Coitado! Menos de quarenta anos! Um que morreu quando a cidade acordava! Que pena!

Estilo então

Então o vigia de uma construção em Ipanema, não tendo sono, saiu então para passeio de madrugada. Encontrou então o cadáver de um homem. Resolveu então procurar um guarda. Então o guarda veio e tomou então as providências necessárias. Aí então eu resolvi te contar isso.

Estilo preciosista

No crepúsculo matutino de hoje, quando fulgia solitária e longínqua da Estrela-d’Alva, o atalaia de uma construção civil, que perambulava insone pela orla sinuosa e murmurante de uma lagoa serena, deparou com a atra e lúrida visão de um ignoto e gélido ser humano, já eternamente sem o hausto que vivifica.

(Paulo Mandes Campos)

Estilo Época

É o estilo que predominou nas manifestações culturais de determinada época.



O lavrador de café. Portinari



Cinco moças de Guaratinguetá. Di Cavalcanti

É arte moderna, que procurou valorizar o homem. Porém enquanto Portinari foca no trabalho, Di Cavalcanti retrata costumes e festas populares.



1986



1987

Nos anos 80 o estilo rock teve um grande momento no Brasil. As manifestações, porém, foram bastante diversificadas, com canções mais intimistas dividindo espaço com death metal.

ES CRAVOCRATAS

Oh! trãnsfugas do bem que sob o manto régio
Manhosos, agachados - bem como um crocodilo,
Viveis sensualmente à luz dum privilégio
Na pose bestial dum cágado tranquilo.

Eu rio-me de vós e cravo-vos as setas
Ardentes do olhar - formando uma vergasta
Dos raios mil do sol, das iras dos poetas,
E vibro-vos à espinha - enquanto o grande basta
[...]

[Cruz e Sousa]

Considerando a maneira própria de cada escritor se expressar e o estilo que predomina nas manifestações culturais de uma determinada época, é correto afirmar que

I. o estilo de um autor caracteriza-se, individualmente, como decorrência do seu objetivo ao escrever um texto e de como trabalha o material linguístico que escreveu.

II. o emprego das palavras, a construção frasal e a elegância de um estilo individual são ditados, exclusivamente, pela tradição linguística.

III. um texto literário é resultante do cruzamento do estilo de época com o estilo individual.

IV. as inovações linguísticas consagradas por escritores, com base na tendência da fala popular, podem se institucionalizar gerando mudanças na língua.

Estão corretas

a) apenas as afirmações I, II e III.

b) apenas as afirmações I, II e IV.

c) apenas as afirmações I, III e IV.

d) apenas as afirmações II, III e IV.

e) as afirmações I, II, III e IV.

Anotações: