

## **Aula 02 – Fonética**

*EEAR - 2021*

Professora Celina Gil  
Professor Wagner Santos

# Sumário

Apresentação .....	3
1 - O que é Fonética?.....	3
2- Sílabas, encontros vocálicos e dígrafos .....	5
2.1 – Encontros vocálicos .....	5
1.2 – Dígrafos.....	6
3 – Acentuação .....	7
4 – Casos especiais .....	10
5 – Norma ortográfica.....	18
6 – Exercícios.....	19
6.1 – Questões .....	19
6.2 – Gabarito .....	28
6.3 – Questões comentadas .....	29
6.4 – Lista extra de questões.....	44
Considerações finais.....	50



## Apresentação

Caro aluno,

Olá!

Nessa aula veremos conceitos importantes tanto para sua escrita de modo geral quanto para provas de múltipla escolha. Nossa aula contempla os seguintes pontos:

**AULA 02 - Fonética**

**Fonemas, sílaba, tonicidade, ortografia, acentuação gráfica.**

Vamos lá?

## 1 - O que é Fonética?

A fonética é o estudo do som das palavras. Aqui pensamos no modo como o som é produzido pelo aparelho fonador (esse sistema todinho aí na imagem e que está dentro de você). Além disso, a fonética também pensa no modo como o som é pronunciado (acento, entonação, sotaque etc.).

Há dois grandes conceitos quando começamos a estudar fonética: **fonema** e **morfema**.

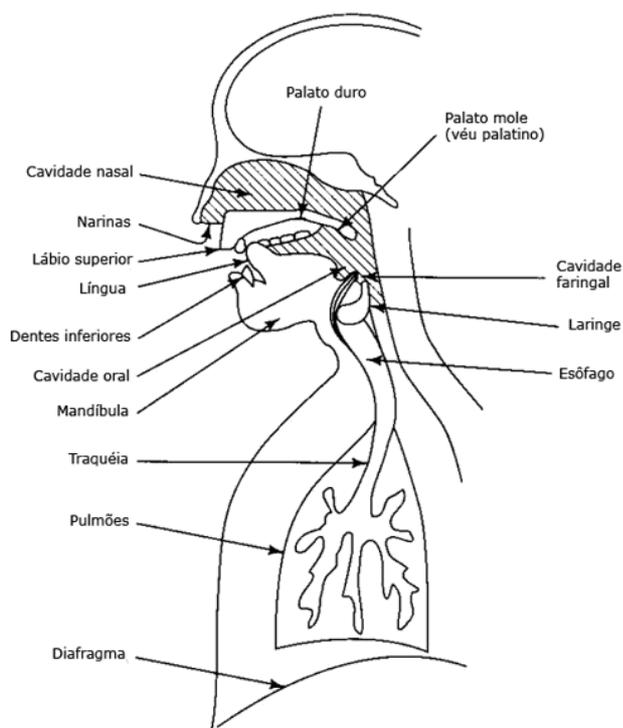
### Fonema

Os fonemas são os **sons**, ou seja, as unidades sonoras que, quando articuladas na fala, formam palavras. Para representar graficamente esses sons, utilizamos letras.

Mas qual a diferença entre uma letra e um fonema? Pensemos, por exemplo, na palavra **herói**.

Quando olhamos para essa palavra, vemos que ela tem 5 letras: h, e, r, o, i. Porém, a primeira letra não produz som na fala, já que em português nós não lemos o som do h quando no início de palavras. Assim, há apenas 4 fonemas nessa palavra: /e/, /r/, /o/, /i/. Os fonemas são representados entre barras, diferente das letras.

Os fonemas podem ser **sonoros**, **surdos**, **orais** e **nasais** a depender do modo como são pronunciados pelo aparelho fonador. Desses, o mais importante é que você saiba identificar os nasais, aqueles em que o som é liberado pela boca e nariz, pois isso impacta em regras de acentuação.



Quanto aos tipos, podemos dividir os fonemas em **vogais, semivogais e consoantes**:

**Vogal** - São as letras **a, e, i, o, u**.

**Semivogal** – Podem ser os fonemas /i/ e /u/.

Por vezes, algumas vogais podem aparecer apoiadas em outras. Assim, o som dela quase não é pronunciado; as duas vogais são faladas juntas. Veja esse exemplo:

Na palavra **pai**, por exemplo, as vogais -ai são lidas juntas, ou seja, não há separação silábica entre elas. Ainda assim, a vogal -a é mais forte e se sobressai. O -i, portanto, é uma semivogal.

**Consoantes** – Sons advindos de b, c, d, f, g, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z.

**ATENÇÃO:** A letra H é diacrítica. Não é considerada necessariamente uma consoante, pois sozinha não produz sons.

## Morfemas

Os morfemas são **as unidades mínimas dotadas de significado em um vocábulo**. Veja por exemplo as palavras **trabalho, trabalhar, trabalhador, trabalhoso**. Todas elas remetem a uma ideia semelhante, ainda que indiquem classes gramaticais distintas. Isso porque o morfema **trabalh**, presente em todas elas, indica essa ideia.

Vamos nos aprofundar melhor nesse assunto quando falarmos sobre **estrutura e formação de palavra**, mas por ora mantenha em mente que os morfemas podem ser classificados da seguinte maneira:

Morfema lexical	Morfema gramatical
<p>Aquilo que também chamaremos de radical. Representa o núcleo das palavras, como no exemplo acima, trabalh-.</p> <p><b>trabalho, trabalhar, trabalhador, trabalhoso.</b></p>	<p>Unidades de significação que se unem ao radical.</p> <p>Muitas vezes, indicam a classe gramatical das palavras.</p> <p>Seus principais tipos são:</p> <p><b>Prefixos</b> – se unem antes do radical. Ex.: <b>des</b> + temido = <b>destemido</b>.</p> <p><b>Sufixos</b> – se unem depois do radical. Ex.: perig + <b>oso</b> = <b>perigoso</b>.</p> <p><b>Subtrativos</b> – quando há perda de fonema para demarcar diferença. Ex.: Orfão / Orfã (masculino / feminino)</p> <p><b>Zero</b> – quando a ausência de um elemento demarca a diferença. Ex.: MarØ / Mares (singular / plural)</p>

**NA AULA DE MORFOLOGIA I VAMOS NOS APROFUNDAR NESSE ASSUNTO!**



## 2- Sílabas, encontros vocálicos e dígrafos

Quando falamos uma palavra, pronunciamos alguns sons juntos e outros separados. **A sílaba é um conjunto de sons pronunciados juntos.**

Podemos classificar as palavras, a partir da separação de sílabas, de dois modos: **pelo número de sílabas** ou **pela tonicidade**.

### Classificação por número de sílabas

Quanto ao número de sílabas, uma palavra pode ser:

- **monossílabo** – que tem apenas uma sílaba.  
Ex.: pão; é; fui; céus.
- **dissílabo** – que tem duas sílabas.  
Ex.: li-vro; ca-fé, ma-la; be-la.
- **trissílabo** – que tem três sílabas.  
Ex.: ca-be-ça; ma-ni-a; te-a-tro; ba-lei-a.
- **polissílabo** – que tem mais de três sílabas.  
Ex.: so-ci-e-da-de; de-lin-quen-te; mar-ci-a-no; ca-ra-me-lo.

### Classificação por tonicidade

Uma sílaba pode ser **tônica** ou **átona**:

As **silabas tônicas** são aquelas que são acentuadas ou pronunciadas com mais intensidade.  
Ex.: gra-má-ti-ca; ca-mi-nha-da; flâ-mu-la; ca-qui.

As **silabas átonas** são aquelas que não são acentuadas ou são pronunciadas com pouca intensidade. Ex.: ma-ri-nha; fá-bri-ca; ca-der-no; már-tir.

Quanto à tonicidade das sílabas, uma palavra pode ser:

- **oxítone** – quando a sílaba tônica é a última:  
Ex.: ca-fé; es-cri-tor; ma-ra-cu-já.  
**ATENÇÃO:** monossílabos tônicos não são considerados oxítonas. Ex.: “pão”, não, já.
- **paroxítone** – quando a sílaba tônica é a penúltima.  
Ex.: ca-ma; ma-ri-do; ca-mi-nha-da; li-te-ra-tu-ra.
- **proparoxítone** – quando a sílaba tônica é a antepenúltima.  
Ex.: Mé-xi-co; in-gê-nu-o; ma-te-má-ti-ca; in-te-li-gên-ci-a.

### 2.1 – Encontros vocálicos

Há três tipos de encontros vocálicos: **ditongo**, **tritongo** e **hiato**.



## Ditongo

Ocorre quando há a combinação de uma vogal com uma semivogal na mesma sílaba.

Ex.: **História**; **Pauta**; **Fui**; **Quatro**.

## Tritongo

Ocorre quando há a combinação de uma semivogal + vogal + semivogal, formando uma só sílaba.

Ex.: **Iguais**; **saguão**.

## Hiato

Ocorre quando há o encontro de duas vogais pronunciadas separadas. Isso faz com que elas estejam em sílabas diferentes.

Ex.: **Cruel**; **Aorta**; **Ciúme**.

ESCLARECENDO!



Isso é uma denominação fonética, ou seja, da oralidade. Não está **necessariamente** atrelada à divisão silábica. “História”, por exemplo, separa-se his-tó-ri-a, e a formação -ia não deixa de ser um ditongo.

## 1.2 – Dígrafos

Dígrafos são encontros de duas letras formando um som só. Os principais dígrafos a serem lembrados são os **consonantais**. Os principais são:

- **ch** – **chave**; **cachorro**.
- **lh** – **lhama**; **calha**.
- **nh** – **nhoque**; **barganha**.
- **gu** – **guirlanda**; **água**.
- **qu** – **quitanda**; **máquina**.

Os próximos casos têm duas características muito específicas: é **impossível começar palavras com essas construções**; e as **letras que formam o dígrafo ficam separadas na divisão silábica**. Observe os exemplos:

- **rr** – **carro** (car-ro)
- **ss** – **assado** (as-sa-do)
- **sc** – **crescimento** (cres-ci-men-to)



- **çç** – desça (des-ça)
- **xc** – excesso (ex-ces-so)

## 3 – Acentuação

Vamos ver algumas regras de acentuação. Esse é um assunto muito frequente em provas militares de modo geral. Esteja pronto para encontrar a cobrança bem específica de regrinhas como as que você verá aqui em sua prova.

### Acento agudo

O acento agudo aparece nas seguintes circunstâncias:

- Nas letras **i** e **u**.  
Ex.: física; açúcar.
- Nas letras **a**, **e**, **o**, quando abertas.  
Ex.: pálido; pé; herói.

### Acento circunflexo

O acento circunflexo aparece nas seguintes circunstâncias:

- Nas letras **a**, **e**, **o**, quando fechadas.  
Ex.: câmara; mês; compôs.

### Acento grave

O acento grave indica crase. Relembre as condições básicas para a existência de crase:

- Existência de palavra feminina;

A palavra posterior ao “a” craseado deve ser feminina. **Não se usa crase antes de palavra masculina.**

- A palavra regente exigir o uso da preposição “a”

É preciso saber os casos básicos de palavras que são acompanhadas de preposição “a”, principalmente **os verbos**.

- A palavra regida admitir o artigo “a”

Somente substantivos ou palavras substantivadas são acompanhadas de artigo. Portanto, para que haja crase, é necessário que a palavra a seguir seja **um substantivo ou palavra com valor de substantivo**.

**NOS APROFUNDAREMOS MAIS NA CRASE QUANDO FALARMOS DE REGÊNCIA!**



## Acento diferenciador

Utiliza-se o acento diferenciador quando:

- Há mudança tempo verbal.  
Ex.: Ele pode passar de ano. (presente)  
Ele pôde passar de ano. (passado)
- Há mudança de pessoa.  
Ex.: Ele tem sorte no amor.  
Eles têm sorte no amor.



O acento diferenciador ocorre nos verbos: **por, poder, ter e vir.**

## Acentuação de oxítonas

Somente acentuam-se as oxítonas:

- Terminadas em vogais tônicas.  
Ex.: sofá; crochê; caí; avô; baú.  
**ATENÇÃO:** as letras “i” e “u” só são acentuadas quando estiverem sozinhas na sílaba. Em ditongos elas não são acentuadas. Assim: ba-ú, mas ca-ju; ca-í, mas ven-di.
- Terminadas em sílabas nasais -em ou -ens.  
Ex.: mantém; haréns.
- Terminadas nos ditongos abertos -ói, -éu, -éi.  
Ex.: herói; céu; papéis.

## Acentuação paroxítonas

Somente acentuam-se as paroxítonas:

- Terminadas em -r.  
Ex.: cadáver; âmbar.
- Terminadas em -l.  
Ex.: têxtil; fóssil.
- Terminadas em -n.  
Ex.: líquen; plâncton.



- Terminadas em -x.  
Ex.: córtex; índex.
- Terminadas em -ei, -eis; e em ditongos em que a segunda vogal é mais forte.  
Ex.: hóquei, jóqueis; mágoa, régua, ingênuo.
- Terminadas em -i, -is.  
Ex.: júri; tênis.
- Terminadas em -us.  
Ex.: húmus; tónus.
- Terminadas em -ps.  
Ex.: bíceps; fórceps.
- Terminadas em -ã, -ãs, -ão, -ãos.  
Ex.: órfã / órfãs; órgão / órgãos.
- Terminadas em -um, -uns, -om, -ons.  
Ex.: algum / álbuns; prótons.

### **Acentuação proparoxítonas**

**Todas** as palavras proparoxítonas são acentuadas.

Ex.: pássaro; pêsego; líquido; trôpego; úmido.

### **Til**

Emprega-se o til (~) para indicar nasalidade nas vogais **a** e **o**. **Ele nem sempre indica a tonicidade da palavra.**

Ex.: manhã (til está na sílaba tônica)

órgão (til não está na sílaba tônica)

### **Trema**

A trema apenas é usada para palavra estrangeiras. **Depois da reforma ortográfica de 2009 a trema deixou de ser usada em palavras em português.**

Ex.: Müller; Bündchen.

### **Apóstrofo**

Quando há a supressão de alguma letra por motivos fonéticos, ou seja, porque ao ler a palavra não pronunciamos a vogal, utiliza-se o apóstrofo. Pode aparecer de maneira poética, para reproduzir a oralidade.

Ex.: copo d'água (= copo de água); minh'alma (= minha alma); s'enxerga (= se enxerga).



## 4 – Casos especiais

Há alguns casos especiais que você precisa ficar atento. Há muitas questões nas provas em que você deve completar lacunas com o modo correto.

### “C”, “Ç”, “SS”, “S” e “Z”

O “C” é utilizado com som de “s” apenas antes de “e” e “i” nas seguintes situações:

- no sufixo -áceo, que denota relação de semelhança ou pertencimento.  
Ex.: farináceo.
- nos sufixos -ância e -ência.  
Ex.: abundância; paciência.
- nos sufixos -ice, -ícia e -ície.  
Ex.: tolice; malícia; imundície.
- no sufixo -ício.  
Ex.: alimentício; fictício.
- nas terminações -cia e -cio, tanto para substantivos quanto adjetivos.  
Ex.: macia; anúncio.
- na terminação verbal -ciar.  
Ex.: pronunciar; silenciar.
- na terminação verbal -cer.  
Ex.: abastecer; crescer.
- depois do som s.  
Ex.: ascendente; nascer.
- normalmente após in ou un (sons nasais)  
Ex.: pincel; pronúncia.

O “Ç” é utilizado:

- **Nunca no início das palavras, só no meio.**
- nos sufixos -aça, -aço, -uçã, denotando abundância ou intensidade.  
Ex.: arruaça; ricaço; dentuça.
- no sufixo verbal -açar  
Ex.: escorraçar; esvoaçar.



- nos sufixos -ança e -ença.  
Ex.: crença; diferença; mudança; lembrança.
- no sufixo -ção depois de a, hiato ou ditongo.  
Ex.: comunicação; criação; insurreição.
- nos sufixos -iça e -iço.  
Ex.: justiça; quebradiço.
- normalmente após in ou un (sons nasais).  
Ex.: extinção, função
- depois de c ou p mudos.  
Ex.: ficção; erupção.

O “S” é utilizado:

- no início da maior parte das palavras com esse som.  
Ex.: sarar; seguir; Sílvia; sopra; surdez.
- com o sufixo de naturalidade -ense, formando adjetivo pátrios.  
Ex.: ateniense.
- em palavras formadas com os prefixos ab- ou abs-, denotando afastamento ou separação.  
Ex.: absolutismo; absolver; absorver.
- em palavras formadas com o prefixo ob-.  
Ex.: observar; obsessão; obsoleto.

O “SS” é utilizado:

- **Nunca no início das palavras, só no meio.**
- Apenas entre vogais.  
Ex.: antepassado; disse; fissura; massa; posso.
- no sufixo feminino -essa, muito comum em títulos de nobreza.  
Ex.: condessa.
- na terminação de superlativo -íssimo(a).  
Ex.: belíssima; caríssimo.
- em palavras derivadas ou compostas, formadas a partir de palavra que tinha s no início.  
Ex.: antessala (ante + sala); dezessete (dez + sete); girassol (gira + sol).

O “Z” é utilizado:

- Nos sufixos -ez e -eza, que formam substantivos abstratos a partir de adjetivos.



Ex.: pobreza (de pobre); surdez (de surdo).

- Nos sufixos -izar, ao formar verbos e -ização, formando substantivos.  
Ex.: civilizar e civilização; realizar e realização.
- Nos derivados em -zal, -zeiro, -zinho, -zinha, -zito, -zita.  
Ex.: cafezal; cafezeiro; cafezinho; cafezito.

ACORDE!



Quando as palavras primitivas não possuírem nem “s” nem “z”, as derivadas devem se escrever com “z”.

Ex.: símbolo / simbolizar; hospital / hospitalizar; colônia / colonizar.

### “G” e “J”

O “G” é utilizado quando:

- As palavras terminam em -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio.  
Ex.: plágio; privilégio; prestígio; relógio; refúgio.
- Os substantivos terminam em -gem.  
Ex.: viagem; regulamentação; montagem.
- Os verbos terminam em -ger ou -gir.  
Ex.: proteger; fugir; fingir.

O “J” é utilizado quando:

- Os verbos terminam em -jar  
Ex.: viajar; arranjar; despejar.
- As palavras são de origem indígena  
Ex.: pajé; canjica; jiboia.
- As palavras são de origem africana  
Ex.: jabá; jiló; jagunço.



## “X” e “CH”

A regra que se deve saber aqui é apenas dos usos do “x”. As demais palavras são grafadas com “ch”.



A diferença de grafia pode **distinguir palavras homófonas**. Atente-se para esses casos em especial.

**Mexa:** do verbo mexer

**Mecha:** de parte do cabelo

Usa-se o “x”, portanto:

- Depois da sílaba inicial me-.  
Ex.: mexido; mexicano; mexilhão.
- Depois da sílaba inicial en-, desde que não sejam derivadas de palavras escritas com “ch”.  
Ex.: enxoval; enxame; enxada; enxuto.  
Mas: encher (de cheio); enchiqueirar (de chiqueiro).
- Depois de ditongos.  
Ex.: caixa; peixe; frouxo.
- Em palavras de origem indígena e africana.  
Ex.: abacaxi; orixá.
- Em palavras aportuguesadas do inglês.  
Exemplos: xampu; xerife.

FIQUE  
ATENTO!



Lembre-se sempre que as **palavras derivadas são escritas da mesma forma que as primitivas**. Assim, abuso – abusar; análise – analisar; etc.

A exceção é para mudança de tempos verbais, em que pode haver alteração (ex.: fingir – finjo).



## Mal X Mau

Para não errar mais esse tipo de questão, você deve se atentar para o significado de cada uma dessas palavras.

**Mal** pode ser entendido de duas maneiras: como **advérbio de modo** ou como **substantivo**.

**Mal advérbio:** é advérbio de modo, significando “incorretamente” ou “erroneamente”. Seu antônimo é o advérbio **bem**. Como advérbio, são invariáveis e ligados sempre aos verbos.

Ex.: O menino come **mal** = O menino come **incorretamente**.

O menino come **mal** ≠ O menino come **bem**.

**Mal substantivo:** denota ideia de algo “nocivo”, podendo ser sinônimo de “doença”. Seu antônimo é o substantivo **bem**, que denota ideia de algo “satisfatório”, que traz “benefícios”. Como substantivo, admite flexão de número, podendo vir acompanhado de artigo, pronome ou adjetivo.

Ex.: O **mal** do homem é a ganância. = O **problema** do homem é a ganância.

O homem não deve fazer o **mal** ≠ O homem deve fazer o **bem**.

**Mau** é adjetivo e significa “ruim” ou “que causa danos e prejuízos”. Seu antônimo é **bom**. Por ser adjetivo, pode ser flexionado em número e gênero.

Ex.: Ele é um homem **mau** = Ele é um homem **ruim**.

Ele é um homem **mau** ≠ Ele é um homem **bom**.

ATENÇÃO  
DECORE!



Se tiver dúvidas do que usar, lembre-se que:

**MAL** ≠ **BEM**

**MAU** ≠ **BOM**

Perceba que os opostos obedecem a **ordem alfabética**: L vem antes de U, assim como E vem antes de O. Assim você não irá mais esquecer a relação entre estes termos.

## Mas X Mais

O “**mas**” pode ser um advérbio, uma conjunção ou um substantivo.

**Mas advérbio:** assume valor de intensidade, podendo ser associado a outras palavras como o “tão”.

Ex.: Estava **tão** cansada, **mas tão** cansada, que dormiu no ônibus.

**Mas conjunção:** assume valor adversativo, ou seja, aparece para relacionar ideias contrárias entre si.

Ex.: Estava cansada, **mas** feliz. = Estava cansada, **porém** feliz.



“**Mas**” substantivo: sinônimo de “senão”.

Ex.: O **mas** da questão é isso. = O **senão** da questão é isso.

O “**mais**” é advérbio de intensidade e indica ideia de soma ou aumento de quantidade. Seu antônimo é a palavra “**menos**”

Ex.: Quero ir à academia **mais** vezes = Quero ir à academia **menos** vezes.



Algumas vezes, a advérbio “mais” pode aparecer substantivado. Nesses casos, ele assume a função de substantivo e aparece precedido de artigo:

Ex.: **A mais** bonita chegou agora.

## Usos do H

O H é uma letra que pode tanto não possuir som algum, quanto modificar o som da letra à qual se liga.

- **Quando está no início e no final das palavras, o H não possui som.**

Ex.: **h**ábito; **h**élice; **h**ino; **h**omem; **h**umano.

**Ah!**; **h**um; **h**ein?

Perceba que muitas dessas palavras são interjeições, ou seja, palavras que reproduzem sons e sentimentos.

- **Quando está no meio da palavra, integra os dígrafos “ch”, “lh” e “nh”.**

Ex.: **ch**imarrão; **ch**alha; **ch**anha.



Quando em construções com **hífen**, mantém-se o “h” no começo do segundo elemento.

Ex.: sobre-**h**umano; pré-**h**istória; anti-**h**igiênico.





Um tipo de questão bastante comum são as que você deve completar as lacunas optando por **há**, **a** ou **à**. Relembre as diferenças entre eles para não se confundir mais.

Há	A	À
<p><b>Do verbo haver.</b></p> <p>É usado quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A lacuna demanda verbo com sentido de existir, sempre flexionado no singular, independente da palavra posterior.</li> </ul> <p>Ex.:</p> <p style="text-align: center;"><b>Há</b> flores no vaso. = <b>Existem</b> flores no vaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A lacuna demandar indicação de tempo decorrido.</li> </ul> <p>Ex.:</p> <p><b>Há</b> um ano não o vejo. Já estou esperando <b>há</b> duas horas.</p>	<p><b>Artigo</b></p> <p>Acompanhando substantivo feminino no singular.</p> <p>Ex.: <b>A</b> menina estuda português.</p> <p><b>Preposição</b></p> <p>Aparece quando a palavra seguinte for <b>plural, masculina, pronome, verbo</b> ou <b>artigo indefinido</b>.</p> <p>Ex.: Foram <b>a</b> <u>aulas</u> diferentes.</p> <p>Andamos <b>a</b> <u>cavalo</u>.</p> <p>Contei <b>a</b> <u>ele</u> o que ocorreu.</p> <p>Ficou <b>a</b> <u>ver</u> navios.</p> <p>Foi <b>a</b> <u>uma</u> festa.</p> <p><b>Pronome oblíquo</b></p> <p>Aparece junto a um verbo, substituindo palavra feminina.</p> <p>Ex.: <u>Avisei</u>-<b>a</b> da prova.</p> <p>Eu que <b>a</b> <u>chamei</u> aqui.</p> <p><b>Pronome demonstrativo</b></p> <p>Quando estiver substituindo um “aquele” e semelhantes.</p> <p>Ex.:</p> <p>A minha amiga é <b>a</b> que chegou agora = A minha amiga é <b>aquela</b> que chegou agora.</p>	<p>A crase é formada a partir de uma <b>preposição “a”</b> + um <b>artigo definido A</b> ou um <b>pronome demonstrativo A</b> ou um <b>pronome demonstrativo aquele (a/s/as)</b>.</p> <p>As condições básicas são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- existência de <b>palavra feminina</b>;</li> <li>- a regência das palavras <b>demandar proposição A</b>.</li> </ul> <p>A crase é obrigatória em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicação de horas ou parte do dia.</li> </ul> <p>Ex.: Vou encontrar minhas amigas <b>à noite, às sete horas</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locuções adverbiais, prepositivas ou conjuntivas.</li> </ul> <p>Ex.: Falaram-se <b>às escondidas</b>. Venceu <b>à custa de</b> esforço. Aprendeu <b>à medida que</b> viveu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão clara ou subentendida de modo/maneira.</li> </ul> <p>Ex.: Pedeu um bife <b>à milanesa</b> (à moda de Milão).</p>



## Usos dos porquês

Na língua portuguesa, há quatro porquês, cada um com uma função:

- Por que: Perguntas
- Por quê: Fim de perguntas
- Porque: Respostas
- Porquê: Substantivo

Vamos ver melhor cada um deles:

### Por que

- Em perguntas, diretas ou não.  
Ex.: **Por que** isto está acontecendo?  
Me diga **por que** isto está acontecendo.
- Como pronome relativo, podendo ser substituído por “pelo qual” ou “por qual”.  
Ex.: A casa **por que** passei era antiga = A casa **pela qual** passei era antiga.

### Por quê

- Em perguntas, no fim das frases.  
Ex.: Ele não chegou ainda **por quê?**
- Sozinho numa frase.  
Ex.: Ele não chegou ainda? **Por quê?**

### Porque

- Em respostas, possuindo o mesmo valor que “pois” ou “uma vez que”.  
Ex.: – Por que você demorou?  
– **Porque** estava trânsito.
- Pode aparecer em **orações subordinadas adverbiais causais** ou **orações coordenadas explicativas**.  
**Ex.: Causal** – Não vou sair hoje **porque** vou trabalhar amanhã.  
**Explicativa** – Ele deve estar cansado, **porque** trabalhou a noite toda.

### Porquê

- Como substantivo e significando “motivo”, “razão”. Pode ser precedido de artigo, pronome, adjetivo ou numeral.  
Ex.: Não sei o **porquê** você partiu.  
Esse **porquê** eu não sei explicar.  
Que belo **porquê** você me deu!  
Há dois **porquês** para isso.



## 5 – Norma ortográfica

Apesar de já estar em vigor desde 2009, a norma ortográfica ainda causa certa confusão nas pessoas. Assim, preparamos uma tabela com as principais mudanças da norma ortográfica para que você não se confunda mais.

Caso	Norma
Alfabeto	O alfabeto incorporou as letras “k”, “w” e “y”, passando assim a ter 26 letras.
Acentuação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não há mais acentos em paroxítonas com ditongos abertos. Ex.: ide<u>ia</u>, Assemble<u>ia</u>; hero<u>ico</u>, parano<u>ia</u>.</li><li>- Não há mais acento agudo em paroxítonas com “i” e “u” tônicos depois de ditongos: Ex.: Fei<u>u</u>ra; Bocai<u>u</u>va.</li><li>- O acento diferenciador só existe para diferenciar tempo e pessoa. Ex.: <u>Ele</u> <b>tem</b> medo. / <u>Eles</u> <b>têm</b> medo. Ela <u>pode</u> vir <b>hoje</b>. / Ela <u>pôde</u> vir <b>ontem</b>. Exceção: “pôr”, que segue sendo acentuado para não confundir com a preposição “por”.</li><li>- Não há mais acento circunflexo em terminações “-oo” e “-eem” Ex.: en<u>jo</u>o, <u>zo</u>o; le<u>e</u>m, ve<u>e</u>m.</li></ul>
Hífen	<p>As regras gerais para o uso do hífen são:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Substantivos compostos que <b>conservam seu som</b> ao se unirem, ou seja, palavras formadas por processos de justaposição. Ex.: anos-luz; quinta-feira; médico-cirurgião; guarda-chuva.</li><li>- Quando a segunda palavra se inicia com a <b>mesma letra</b> que o final da primeira. Ex.: anti-inflamatório; arqui-inimigo; sub-bibliotecário; auto-observação.</li><li>- Quando a segunda palavra se inicia com “<b>h</b>”. Ex.: pré-história; anti-higiênico; super-homem; anti-herói.</li><li>- <b>Não se usa hífen em palavras de letras diferentes.</b></li></ul>
Trema	<ul style="list-style-type: none"><li>- A trema deve ser utilizada apenas em nomes estrangeiros. Ex.: Müller; Gisele Bündchen.</li></ul>



## 6 – Exercícios

Antes de começar os exercícios, alguns avisos:

- Você encontra aqui exercícios que envolvam questões de semântica e usos da norma culta no geral.
- Nosso material é dividido em: questões da instituição a que se dedica o curso; e questões de outras instituições militares.

Vamos lá?

### 6.1 – Questões

#### 55. (EEAR – 2021)

Assinale a alternativa em que a palavra em destaque **não** deve ser acentuada.

- a) O substantivo **androide** designa qualquer ser que tenha a forma de homem.
- b) Os **balaustr**es do casarão foram trocados recentemente.
- c) Os **biquinis** estão cada vez menores.
- d) Os **herois** não morrem de overdose.

#### 56. (EAAR – 2018)

Assinale a alternativa cujos nomes apresentam acentuação gráfica incorreta. (Obs.: a sílaba tônica está em destaque.)

- a) Capitú / Macabéa
- b) Marília / Desdêmona
- c) Hércules / Petróquio
- d) Crusoé / Macunaíma

#### 57. (EEAR – 2018)

As palavras abaixo estão corretamente acentuadas em

- a) ruína, aínda, xiíta, raínha.
- b) feiúra, saúde, paúl, saúdam.
- c) ânsia, bênção, bônus, cônsul.
- d) paranóia, herói, alcatéia, destrói.



**58. (EEAR – 2018)**

Leia as sentenças abaixo, observando nelas a correção ortográfica das palavras destacadas.

1 – O belo corte de seda pedia mãos delicadas e olhos perscrutadores a cuidar das minúscias do maravilhoso bordado que brilharia no corpo da noiva.

2 – Todos os dias, ao longe, ouvia o apito do requintado trem. O som lhe parecia mais um gorjeio que a levava para dentro de uma cabina de luxo, onde tomava chá como uma dama invejada.

3 – A criança, doida pelo presente, expiava o colorido papel que cobria a grande caixa, imaginando que dali saltaria seu amado, macio e branco urso.

Está(ão) correta(s) a(s) sentença(s)

- a) 1 e 2.
- b) 2 e 3.
- c) 1 apenas.
- d) 2 apenas.

**59. (EEAR – 2017)**

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das frases abaixo.

I- Era previsível que a aluna se comportaria \_\_\_\_\_ durante o teste.

II- A ponte \_\_\_\_\_ deveríamos passar foi interdita.

III- \_\_\_\_\_ você pensa que vai?

- a) mau – porque – onde
- b) mal – por que – aonde
- c) mal – por que – onde
- d) mau – porque – aonde

**60. (EEAR – 2017)**

Assinale a alternativa que apresenta a mesma regra de acentuação gráfica da palavra **espontâneo**.

- a) Pátria
- b) Cônsul
- c) Bênção
- d) Esplêndido



**61. (EEAR – 2017)**

De acordo com a ortografia da língua portuguesa, não sofreu alteração em relação ao uso do trema a palavra

- a) eqüino
- b) lingüiça
- c) mülleriano
- d) cinqüentenário

**62. (EEAR – 2017)**

Leia:

“Diante dos fatos marcantes da infância, eu não podia acreditar na inocência de meu pai.”

As palavras **podia** e **pai** apresentam, respectivamente,

- a) ditongo crescente e hiato.
- b) hiato e ditongo crescente.
- c) hiato e ditongo decrescente.
- d) ditongo decrescente e ditongo crescente.

**63. (EsPCEX - 2019)**

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados pela mesma regra.

- a) plástico, últimos, mamíferos, único.
- b) contrário, hipóteses, sensíveis, hotéis.
- c) indústria, países, além, já.
- d) reutilizáveis, através, início, resíduos.
- e) próprio, sanitários, lá, descartável.

**64. (EsPCEX - 2018)**

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos do enunciado são acentuados pela mesma regra.

- a) Uma sólida política de saneamento tem que levar em conta os problemas econômicos da população.
- b) Há um sistema acessível, mas também regulatório.
- c) Pressente-se um crônico sentimento de impotência, resíduo da própria história.
- d) Os termos de privacidade do sistema construído pelos estagiários são inaceitáveis.



- e) As audiências públicas são realizadas em caráter extraordinário.

### 65. EsPCEX - 2017

Um mesmo fonema pode ser representado por letras diferentes. A sequência de palavras que ilustra esse conceito é:

- a) taxa – máxima – afixar
- b) oficina – praça – cela
- c) presídio – lazer – execução
- d) exercício – inexorável – exórdio
- e) preso – sangue – asa

### 66. (EsPCEX - 2014)

Quanto à separação silábica, assinale a alternativa correta.

- a) trans-a-tlân-ti-co; hi-dre-lé-tri-ca; su-bes-ti-mar; in-te-rur-ba-no; bi-sa-vô
- b) ist-mo; ma-gnó-lia; ap-ti-dão; felds-pa-to; sols-tí-cio
- c) a-fta; sub-lin-gual; téc-ni-co; rép-til; rit-mo
- d) e-clip-se; trans-tor-no; de-cep-ção; of-tal-mo-lo-gis-ta; ra-diou-vin-te
- e) ra-di-ou-vin-te; pre-en-cher; pers-pi-caz; de-sa-ten-to; in- te-rur-ba-no

### 67. (EsPCEX - 2012)

Leia os versos abaixo e assinale a alternativa que apresenta o mesmo emprego das vírgulas no primeiro verso.

“Torce, aprimora, alteia, lima

A frase; e, enfim,”

(Olavo Bilac)

- a) “E, ao vir do sol, saudoso e em pranto”
- b) “O alvo cristal, a pedra rara,/ O ônix prefiro.”
- c) “Acendeu um cigarro, cruzou as pernas, estalou as unhas,...”
- d) “Uns diziam que se matou, outros, que fora para o Acre.”
- e) “Mocidade ociosa, velhice vergonhosa.”

### 68. (EsPCEX - 2011)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- a) cotelaria - majestade - giló - continue - viagem



- b) miçanga – dansar – ganço - possues - cafajeste
- c) chuchu – pajem – exceção - escárnio - através
- d) cachimbo – capixaba – caxumba - coturno - vicissitude
- e) esteriótipo – analisar – catalizador - gesso – entopir

**69. (EsPCEX - 2011)**

Assinale a alternativa que melhor completa as lacunas do texto a seguir:

*Estar ob\_\_e\_\_ivamente ob\_\_ecado pela beleza dessa mulher tra\_\_ sempre uma sensação de impotência, e\_\_e\_\_ão feita quando, em raras vezes, ela olha para mim e sorri.*

- a) c – ss – c – z – xc – ç
- b) s – c – c – z – xc – ç
- c) s – ss – c – z – xc – ç
- d) c – ss – c – z – xc – ç
- e) s – ss – s – z – xc – ç

**70. (AFA – 2011)**

Assinale a alternativa em que configura incorreção ortográfica.

- a) ... um de quarenta e nove por cento dos brasileiros, cinquenta e dois por cento dos europeus e ... sessenta e cinco por cento dos americanos.
- b) Os ideais de nossa geração ípsilon...
- c) .... uma pesquisa da consultoria americana Universum, feita em vinte e cinco países e publicada...
- d) ... exibido pela Rede Globo em mil novecentos e cetenta e sete.

**71. (Estratégia Militares 2020 – Prof. Wagner Santos)**

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos apresentam a mesma sílaba tônica.

- [A] Últimas, décadas, exatamente, gritante.
- [B] Estrutura, configurando, circulação, áreas.
- [C] Enclaves, fortificados, fechados, consumo.
- [D] Condomínios, isolamento, demarcação, física.
- [E] Moderno, democrático, negociam, ideal.

**72. (Estratégia Militares 2020 – Wagner Santos)**

Dentre as alternativas a seguir, assinale aquela em que todas as palavras apresentam hiatos.



- (A) Soar, sabiá e saúde.
- (B) Sábia, seguir e heroico.
- (C) Caatinga, ideia e questão.
- (D) Paraíba, Uruguai e sereia.
- (E) Sabia, jiboia e história

### 73. (Estratégia Militares 2020 – Wagner Santos)

Assinale, a seguir, a alternativa em que todas as palavras tiveram sua grafia alterada no último acordo ortográfico.

- (A) Hífen, régio e réis.
- (B) História, pôr e feiúra.
- (C) Jóia, heróico e pára.
- (D) Baú, Piauí e idéia.
- (E) Têm, vêem e vôo.

### 74. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Cabe às futuras gerações construir uma nova coerência que incorpore tanto os valores humanos quanto a ciência, algo que ponha fim às profecias quanto ao “fim da ciência”; “fim da história”; ou até quanto ao advento da “pós-humanidade”.

Além de “pós”, outros prefixos admitem uso de hífen. A alternativa que apresenta palavra grafada corretamente é

- a) anti-vírus
- b) re-escrever
- c) sub-bibliotecário
- d) mal-feito
- e) auto-estima

### 75. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Esse último **método** ficou conhecido como variação ou inoculação – e foi usado no mundo todo até o final do século 18

O termo em destaque no enunciado é acentuado a partir da mesma regra que os destacados abaixo, exceto em



- a) seja para doenças novas, **inéditas** na carteira de vacinação
- b) para proteger indivíduos saudáveis teria ocorrido ainda no **século** 10
- c) Outros apoiadores **célebres** incluem a Rainha Catarina 2a da Rússia
- d) cuja varíolação rolou em segredo, com o **médico** sobreavisado
- e) o vírus já tinha aprendido a lidar com uma **série** de sistemas imunológicos

### 76. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Sem datas e sem nomes, conta-se a **história** mais ou menos assim.

A alternativa que apresenta palavra acentuada de acordo com a mesma regra que a destacada no enunciado é

- a) Nós **éramos** amigos e, um dia, bêbedos, achamos que éramos namorados
- b) Nunca a fidelidade discutida, dos **sacrifícios** alegados.
- c) sem normas estabelecidas, sem uma só palavra (se **possível**)
- d) Nós éramos **fiéis** simplesmente
- e) Posso ter tido humor, coragem, densidade, **altruísmo**.

### 77. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

- Conheço bem tudo isso, minha gente está, enterrada aí. Vamos entrar um instante e te mostrarei o **pôr do sol** mais lindo do mundo.

A palavra destacada sofreu uma modificação após reformas ortográficas. Antes, “pôr do sol” era uma expressão grafada com hífen (“pôr-do-sol”). Alguns encadeamentos vocabulares formados por justaposição perderam o seu status de palavra única e, portanto, já não são mais grafados com hífen. Outro exemplo desse fenômeno é a palavra

- a) afroasiático.
- b) cor de rosa.
- c) bem te vi.
- d) fim de semana.
- e) pé de meia.

### 78. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Até agora, estávamos acostumados a combater epidemias usando apenas médicos, enfermeiras, remédios e hospitais, mas a revolução **tecnológica**, a globalização social e a



explosão **demográfica** criaram uma situação inteiramente nova que está pondo à prova nossa capacidade de adaptação à nova realidade.

Assinale a alternativa na qual o(s) vocábulo(s) acentuado(s) recebe(m) o acento gráfico com base na mesma justificativa gramatical utilizada na palavra em destaque:

- “pedindo que as pessoas evitem o **contágio** do medo”
- “a sociedade **planetária** globalizada é obrigada a lidar com uma enfermidade”
- “para citar apenas os itens mais comuns em **matéria** (...)”
- “foi o mantra tradicional dos conglomerados **midiáticos**”
- “estamos falando de compartilhamento de textos **literários**”

Texto para as próximas duas questões:

O sufixo -e, símbolo do gênero neutro para boa parte das novas gerações de falantes do idioma espanhol, vai se tornando um novo cavalo de batalha para as academias da língua. Alunnes, todes, chiques – formas neutras para “alunos”, “todos” e “meninos”, respectivamente – são algumas das palavras que os jovens argentinos e chilenos, ponta de lança dessa proposta linguística, usam em seus relacionamentos, buscando mais igualdade. Enquanto isso, na Espanha, o debate continua muito centrado em esclarecer se é mesmo necessário utilizar o masculino e o feminino (“todos e todas”, por exemplo) quando o falante quer ser mais inclusivo, ou se o masculino pode ser mantido como neutro em nome da economia da linguagem. As instituições refletem. A sociedade age e traça outro caminho no uso da língua.

O morfema -e ganhou visibilidade durante as grandes manifestações de 2018 a favor da legalização do aborto na Argentina. Começou nas escolas secundárias, o principal motor da proposta, que acabou sendo rejeitada no Senado, e se estendeu, impulsionado pelos movimentos feministas e a favor da diversidade sexual, com uma força maior do que tiveram anteriormente o asterisco, o final em x ou a arroba. Os jovens e integrantes da comunidade LGBTIQ+ são os principais \_\_\_(1)\_\_\_ de uma mudança que ganha terreno nas ruas e nas salas de aula de Buenos Aires.

“Eu não uso, mas aceito que meus alunos e alunas usem. Muitos usam o -e quando falam, principalmente entre eles, mas não tanto quando escrevem”, conta Sandra Díaz, professora do último ano do primário em uma escola pública da capital argentina. No último dia do \_\_\_(2)\_\_\_, Díaz posou com seus alunos, todos vestidos com camisetas com a palavra Egresades (“formades”). Nas escolas particulares, isso costuma ser menos habitual.

A maioria de colégios não tem uma normativa a respeito e deixa qualquer decisão a critério dos professores. Já as universidades se posicionam. Até agora, seis delas aceitam como válidas “as expressões da linguagem inclusivas e \_\_\_(3)\_\_\_ nas produções escritas e orais”. O Conselho da Magistratura argentina autorizou os juízes a escrever despachos com esse morfema e redigirá um manual para o uso de linguagem \_\_\_(4)\_\_\_.

(Disponível em <<https://brasil.elpais.com/cultura/2019-12-23/amigues-da-linguagem-inclusiva.html>> Acesso em 18 jul. 2020)



### 79. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem que aparecem no texto.

- (A) porta estandartes – ano-letivo – não sexistas – não sexista.
- (B) porta-estandartes – ano-letivo – não-sexistas – não-sexista.
- (C) porta-estandartes – ano letivo – não sexistas – não sexista.
- (D) porta estandartes – ano letivo – não-sexistas – não-sexista.
- (E) porta-estandartes – ano letivo – não-sexistas – não-sexista.

### 80. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

As palavras necessário (1º parágrafo), secundárias (2º parágrafo), primário (3º parágrafo) e juízes (4º parágrafo) têm, respectivamente,

- (A) 4 sílabas – 4 sílabas – 3 sílabas – 3 sílabas.
- (B) 5 sílabas – 4 sílabas – 3 sílabas – 3 sílabas.
- (C) 4 sílabas– 5 sílabas – 4 sílabas – 2 sílabas.
- (D) 4 sílabas – 5 sílabas – 4 sílabas – 3 sílabas.
- (E) 5 sílabas– 4 sílabas – 4 sílabas – 2 sílabas.

### 81. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

A palavra “ódio” é acentuada a partir da mesma regra que a palavra

- a) afável
- b) flúor.
- c) líquen.
- d) árduo.
- e) sótão.



## 6.2 – Gabarito

1. A
2. A
3. C
4. D
5. B
6. A
7. C
8. C
9. A
10. A
11. C
12. D
13. C
14. D
15. C
16. D
17. C
18. A
19. C
20. C
21. E
22. B
23. D
24. D
25. C
26. A
27. D



## 6.3 – Questões comentadas

### 1. (EEAR – 2021)

Assinale a alternativa em que a palavra em destaque **não** deve ser acentuada.

- a) O substantivo **androide** designa qualquer ser que tenha a forma de homem.
- b) Os **balaustres** do casarão foram trocados recentemente.
- c) Os **biquinis** estão cada vez menores.
- d) Os **heróis** não morrem de overdose.

#### Comentários:

A alternativa A não deve ser acentuada, pois palavras paroxítonas com ditongo na posição tônica, perderam o acento na última reforma ortográfica.

A alternativa B deve ser acentuada, pois a palavra balaústres tem um hiato. Assim, é necessário que se faça uso da acentuação, para que não se confunda essa construção com um ditongo.

A alternativa C deve ser acentuada, pois a palavra “biquínis” é uma paroxítona terminada em “i”, o que exige acentuação gráfica.

A alternativa D deve ser acentuada, pois “herói” é uma oxítona finalizada em ditongo aberto “ói”.

#### Gabarito: A

### 2. (EAAR – 2018)

Assinale a alternativa cujos nomes apresentam acentuação gráfica incorreta. (Obs.: a sílaba tônica está em destaque.)

- a) Capitú / Macabéa
- b) Marília / Desdêmona
- c) Hércules / Petróquio
- d) Crusoé / Macunaíma

#### Comentários:

Alternativa A está correta, pois ‘Capitu’ não possui acento agudo no ‘u’ (Lembre-se da personagem de “Dom Casmurro” de Machado de Assis!)

Alternativa B está incorreta, pois todas as palavras estão corretamente acentuadas.

Alternativa C está incorreta, pois todas as palavras estão corretamente acentuadas.

Alternativa D está incorreta, pois todas as palavras estão corretamente acentuadas.

#### Gabarito: A

### 3. (EEAR – 2018)

As palavras abaixo estão corretamente acentuadas em

- a) ruína, aínda, xiíta, raínha.
- b) feiúra, saúde, paúl, saúdam.



- c) ânsia, bênção, bônus, cônsul.
- d) paranóia, herói, alcatéia, destrói.

**Comentários:**

Alternativa A é errada: somente “ruína” possui acento, as outras palavras não são acentuadas.

Alternativa B é errada: somente “saúde” possui acento.

Alternativa C é correta: todas as palavras estão com a acentuação correta e na posição adequada.

Alternativa D é errada: somente “herói” e “destrói” possuem acento, as outras palavras não devem ser acentuadas.

**Gabarito: C**

---

**4. (EEAR – 2018)**

Leia as sentenças abaixo, observando nelas a correção ortográfica das palavras destacadas.

1 – O belo corte de seda pedia mãos delicadas e olhos perscrutadores a cuidar das minúscias do maravilhoso bordado que brilharia no corpo da noiva.

2 – Todos os dias, ao longe, ouvia o apito do requintado trem. O som lhe parecia mais um gorjeio que a levava para dentro de uma cabina de luxo, onde tomava chá como uma dama invejada.

3 – A criança, doida pelo presente, expiava o colorido papel que cobria a grande caixa, imaginando que dali saltaria seu amado, macio e branco urso.

Está(ão) correta(s) a(s) sentença(s)

- a) 1 e 2.
- b) 2 e 3.
- c) 1 apenas.
- d) 2 apenas.

**Comentários:**

Sentença 1: o correto seria “minúscias”.

Sentença 2: a grafia das duas palavras está correta.

Sentença 3: o adequado seria “espiava”.

**Gabarito: D**

---

**5. (EEAR – 2017)**

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das frases abaixo.

I- Era previsível que a aluna se comportaria \_\_\_\_\_ durante o teste.

II- A ponte \_\_\_\_\_ deveríamos passar foi interdita.

III- \_\_\_\_\_ você pensa que vai?

- a) mau – porque – onde



- b) mal – por que – aonde
- c) mal – por que – onde
- d) mau – porque – aonde

**Comentários:**

A alternativa A está incorreta, pois erra nos itens I, II e III.

A alternativa B está correta, pois: no item I, a palavra qualifica o verbo *comportaria*, sendo o advérbio **mal**; no item II, tem-se uma locução, formada pela preposição regida por *passar* e por um pronome relativo que retoma *A ponte*, sendo essa a locução **por que** (que pode ser substituída por *pela qual*); no item III, tem-se o uso de um advérbio que expressa circunstância de movimento, sendo esse o advérbio **aonde**.

A alternativa C está incorreta, pois erra no item III.

A alternativa D está incorreta, pois erra nos itens I e II.

**Gabarito: B**

---

**6. (EEAR – 2017)**

Assinale a alternativa que apresenta a mesma regra de acentuação gráfica da palavra **espontâneo**.

- a) Pátria
- b) Cônsul
- c) Bênção
- d) Esplêndido

**Comentários:**

A alternativa A está correta, pois *Pátria* é uma palavra paroxítona, terminada com o ditongo oral *ia*, de modo que a sílaba tônica deve ser acentuada. A mesma regra ocorre com *espontâneo*, paroxítona terminada com o ditongo oral *eo*.

A alternativa B está incorreta, pois *Cônsul* é uma paroxítona terminada com a letra L.

A alternativa C está incorreta, pois *Bênção* é uma paroxítona terminada em *ão*.

A alternativa D está incorreta, pois *Esplêndido* é uma palavra proparoxítona, e toda proparoxítona é acentuada.

**Gabarito: A**

---

**7. (EEAR – 2017)**

De acordo com a ortografia da língua portuguesa, não sofreu alteração em relação ao uso do trema a palavra

- a) eqüino
- b) lingüiça



- c) mülleriano
- d) cinqüentenário

**Comentários:**

A alternativa A está incorreta, pois *equino* é uma palavra própria da Língua Portuguesa, cuja grafia, conforme estabelecido pelo Novo Acordo Ortográfico, não apresenta mais trema.

A alternativa B está incorreta, pois equivale à alternativa A.

A alternativa C está correta, pois, conforme estabelecido pelo Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, nomes próprios estrangeiros e suas derivações, que possuíam trema em sua escrita, preservam o trema.

A alternativa D está incorreta, pois equivale à alternativa A.

**Gabarito: C**

---

**8. (EEAR – 2017)**

Leia:

“Diante dos fatos marcantes da infância, eu não podia acreditar na inocência de meu pai.”

As palavras *podia* e *pai* apresentam, respectivamente,

- a) ditongo crescente e hiato.
- b) hiato e ditongo crescente.
- c) hiato e ditongo decrescente.
- d) ditongo decrescente e ditongo crescente.

**Comentários:**

A alternativa A está incorreta, pois po-di-a não apresenta um ditongo crescente e pai não apresenta um hiato.

A alternativa B está incorreta, pois pai, embora apresente uma sílaba composta por duas vogais, a semivogal i não aparece antes da vogal a, de modo que não ocorre um ditongo crescente.

A alternativa C está correta, pois em po-di-a duas vogais aparecem juntas, mas permanecem a sílabas distintas. Além disso, em pai, tem-se o encontro de duas vogais em uma mesma sílaba, o que compõe um ditongo, de modo que este ditongo é formado por uma vogal seguida de semivogal, compondo, enfim, um ditongo decrescente.

A alternativa D está incorreta, pois po-di-a não apresenta um ditongo decrescente e pai não apresenta um ditongo crescente.

**Gabarito: C**

---



**9. (EsPCEX - 2019)**

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados pela mesma regra.

- a) plástico, últimos, mamíferos, único.
- b) contrário, hipóteses, sensíveis, hotéis.
- c) indústria, países, além, já.
- d) reutilizáveis, através, início, resíduos.
- e) próprio, sanitários, lá, descartável.

Comentários:

Alternativa A é correta, pois todas as palavras são proparoxítonas.

Alternativa B é incorreta, pois “hipóteses” quebra a regra por ser acentuada por ser proparoxítona.

Alternativa C é incorreta, pois “já” é acentuada pela regra das monossílabas tônicas.

Alternativa D é incorreta, pois “através” é acentuado pela regra das oxítonas e “resíduos” pela regra das proparoxítonas.

Alternativa E é incorreta, pois “lá” é acentuado pela regra das monossílabas tônicas e “descartável” pela regra das paroxítonas.

**Gabarito: A**

**10. (EsPCEX - 2018)**

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos do enunciado são acentuados pela mesma regra.

- a) Uma sólida política de saneamento tem que levar em conta os problemas econômicos da população.
- b) Há um sistema acessível, mas também regulatório.
- c) Pressente-se um crônico sentimento de impotência, resíduo da própria história.
- d) Os termos de privacidade do sistema construído pelos estagiários são inaceitáveis.
- e) As audiências públicas são realizadas em caráter extraordinário.

Comentários:

Alternativa A é correta: todas as palavras são acentuadas pela regra das proparoxítonas e “população” não possui acento, mas um sinal gráfico, o til.

Alternativa B é errada: “há” e “também” se encaixam na regra de monossílabas tônicas e oxítonas respectivamente, dessa maneira, quebrando a regra formada pelas outras palavras que se encaixam no grupo das paroxítonas.

Alternativa C é errada: “crônico” foge às regras que regem às demais palavras, todas paroxítonas, por ser uma proparoxítona.

Alternativa D é errada: “estagiários” é uma proparoxítona no meio de paroxítonas, sendo “são” sem acento, apenas com o sinal gráfico “til”.



Alternativa E é errada: “públicas” foge às regras que regem às demais palavras, todas paroxítonas, por ser uma proparoxítona.

**Gabarito: A**

---

### 11. EsPCEX - 2017

Um mesmo fonema pode ser representado por letras diferentes. A sequência de palavras que ilustra esse conceito é:

- a) taxa – máxima – afixar
- b) oficina – praça – cela
- c) presídio – lazer – execução
- d) exercício – inexorável – exórdio
- e) preso – sangue – asa

Comentários:

Alternativa A é errada: todas as palavras aqui apresentam a mesma letra com fonemas distintos, sendo o oposto o que é pedido pela questão.

Alternativa B é errada: o fonema formado por “praça” é diferente do fonema das outras palavras, como também elas possuem a mesma letra.

Alternativa C é correta: o fonema é igual (de letra “z”) e é dado por diferentes letras.

Alternativa D é errada: a mesma letra é utilizada em todas as palavras, com sons diferentes.

Alternativa E é errada: mesmo fonema na primeira e na última palavra (diferente na segunda palavra) e mesma letra.

**Gabarito: C**

---

### 12. (EsPCEX - 2014)

Quanto à separação silábica, assinale a alternativa correta.

- a) trans-a-tlân-ti-co; hi-dre-lé-tri-ca; su-bes-ti-mar; in-te-rur-ba-no; bi-sa-vô
- b) ist-mo; ma-gnó-lia; ap-ti-dão; felds-pa-to; sols-tí-cio
- c) a-fta; sub-lin-gual; téc-ni-co; rép-til; rit-mo
- d) e-clip-se; trans-tor-no; de-cep-ção; of-tal-mo-lo-gis-ta; ra-diou-vin-te
- e) ra-di-ou-vin-te; pre-en-cher; pers-pi-caz; de-sa-ten-to; in- te-rur-ba-no

Comentários:

Alternativa A é errada: deveria ser “in-ter-ur-ba-no”.

Alternativa B é errada: deveria ser “mag-nó-lia”.

Alternativa C é errada: deveria ser “af-ta”.

Alternativa D é correta: as divisões estão corretas.

Alternativa E é errada: deveria ser “in-ter-ur-ba-no”

**Gabarito: D**

---



### 13. (EsPCEX - 2012)

Leia os versos abaixo e assinale a alternativa que apresenta o mesmo emprego das vírgulas no primeiro verso.

“Torce, aprimora, alteia, lima

A frase; e, enfim,”

(Olavo Bilac)

- a) “E, ao vir do sol, saudoso e em pranto”
- b) “O alvo cristal, a pedra rara,/ O ônix prefiro.”
- c) “Acendeu um cigarro, cruzou as pernas, estalou as unhas,...”
- d) “Uns diziam que se matou, outros, que fora para o Acre.”
- e) “Mocidade ociosa, velhice vergonhosa.”

A alternativa A está incorreta, pois trata-se de uma expressão adverbial deslocada.

A alternativa B está incorreta, pois traz uma enumeração de dois nomes, não de duas ações.

A alternativa C está correta, pois traz uma enumeração de ações.

A alternativa D está incorreta, pois não traz uma enumeração e, sim, 2 ações que se contrapõem.

A alternativa E está incorreta, pois, tal como em D, traz 2 informações que se contrapõem.

**Gabarito: C**

---

### 14. (EsPCEX - 2011)

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- a) cotelaria - majestade - giló - continue - viagem
- b) miçanga – dansar – ganço - possues - cafajeste
- c) chuchu – pajem – exceção - escárnio - através
- d) cachimbo – capixaba – caxumba - coturno - vicissitude
- e) esteriótipo – analisar – catalizador - gesso – entopir

Comentários

Alternativa A está incorreta, pois a primeira e terceira palavra estão escritas erradas. O certo seria: ‘cutelaria’ e ‘jiló’.

Alternativa B está incorreta, pois a segunda, a terceira e a quarta palavra estão escritas erradas. O certo seria: ‘dançar’, ‘ganso’ e ‘possuem’.

Alternativa C está incorreta, pois a quinta palavra está escrita errada. O certo seria ‘através’.

Alternativa D está correta, pois todas as palavras estão escritas da forma correta.

Alternativa E está incorreta, pois a primeira e a quinta palavra estão escritas erradas. O certo seria ‘estereótipo’ e ‘entupir’.

**Gabarito: D**

---

### 15. (EsPCEX - 2011)



Assinale a alternativa que melhor completa as lacunas do texto a seguir:

*Estar ob\_\_e\_\_ivamente ob\_\_ecado pela beleza dessa mulher tra\_\_ sempre uma sensação de impotência, e\_\_e\_\_ão feita quando, em raras vezes, ela olha para mim e sorri.*

- a) c – ss – c – z – xc – ç
- b) s – c – c – z – xc – ç
- c) s – ss – c – z – xc – ç
- d) c – ss – c – z – xc – ç
- e) s – ss – s – z – xc – ç

**Comentários:**

A frase correta é: estar obsessivamente obcecado pela beleza dessa mulher traz sempre uma sensação de importância, exceção feita quando, em raras vezes, ela olha para mim e sorri.

Alternativa A está incorreta, pois a primeira lacuna deve ser preenchida com a letra ‘s’, formando a palavra “obsessivamente”.

Alternativa B está incorreta, pois a segunda lacuna deve ser preenchida com ‘ss’, formando a palavra “obsessivamente”.

Alternativa C está correta, pois todas as lacunas estão corretamente preenchidas.

Alternativa D está incorreta, pois a primeira lacuna deveria ser preenchida com ‘s’, formando a palavra “obsessivamente”.

Alternativa E está incorreta, pois a terceira lacuna deveria estar preenchida com ‘c’, formando a palavra “obcecado”.

**Gabarito: C**

### 16. (AFA – 2011)

Assinale a alternativa em que configura incorreção ortográfica.

- a) ... um de quarenta e nove por cento dos brasileiros, cinquenta e dois por cento dos europeus e ... sessenta e cinco por cento dos americanos.
- b) Os ideais de nossa geração ípsilon...
- c) .... uma pesquisa da consultoria americana Universum, feita em vinte e cinco países e publicada...
- d) ... exibido pela Rede Globo em mil novecentos e cetenta e sete.

**Comentários:**

A alternativa A está incorreta, pois não apresenta incorreção gramatical.

A alternativa B está incorreta, pois não apresenta incorreção gramatical.

A alternativa C está incorreta, pois não apresenta incorreção gramatical.

A alternativa D está correta, pois a grafia do número cardinal 70 está incorreta, pelo ponto de vista da Norma Padrão. A grafia gramatical é *setenta*.



**Gabarito: D****17. (Estratégia Militares 2020 – Prof. Wagner Santos)**

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos apresentam a mesma sílaba tônica.

- [A] Últimas, décadas, exatamente, gritante.
- [B] Estrutura, configurando, circulação, áreas.
- [C] Enclaves, fortificados, fechados, consumo.
- [D] Condomínios, isolamento, demarcação, física.
- [E] Moderno, democrático, negociam, ideal.

**Comentários**

Alternativa A: incorreta. Essa alternativa está incorreta, porque as duas primeiras palavras são classificadas como proparoxítonas (lembre-se de que todas as proparoxítonas são acentuadas), enquanto as duas últimas são classificadas como paroxítonas.

Alternativa B: incorreta. As palavras “estrutura, configurando e áreas” são classificadas como paroxítonas. Contudo, a palavra construção tem, em sua última sílaba, a mais forte, sendo classificada como uma oxítona.

Alternativa C: correta. Nessa alternativa, todas as palavras são classificadas como paroxítonas, fazendo com que a alternativa se configure como correta. Só lembrando que as paroxítonas são aquelas em que a penúltima sílaba da palavra é a mais forte. Perceba que, ao falar mais alto cada uma das palavras, conseguimos encontrar a sílaba tônica.

Alternativa D: incorreta. Nessa alternativa, temos as duas primeiras palavras classificadas como paroxítonas, coincidindo a sílaba tônica. Contudo, a terceira palavra é uma oxítona e a última uma proparoxítona. Dessa forma, não atendem ao enunciado.

Alternativa E: incorreta. Os vocábulos “moderno” e “negociam” são paroxítonos, “democrático” é classificado como uma proparoxítona, e, por fim, ideal é uma palavra oxítona.

**Gabarito: C****18. (Estratégia Militares 2020 – Wagner Santos)**

Dentre as alternativas a seguir, assinale aquela em que todas as palavras apresentam hiatos.

- (A) Soar, sabiá e saúde.
- (B) Sábia, seguir e heroico.
- (C) Caatinga, ideia e questão.
- (D) Paraíba, Uruguai e sereia.
- (E) Sabia, jiboia e história

**Comentários**

Alternativa A: correta. Em “soar”, a separação do “o” e do “a” é obrigatória; em “sabiá”, o “a” deve ser separado do “i”; e em “saúde”, o “u” deverá ficar sozinho em uma sílaba, por ser tônico e acentuado. Nesses casos, os hiatos respeitam a regra de que somente pode haver uma vogal em cada sílaba.



Alternativa B: incorreta. Nesse caso, todos os encontros vocálicos são classificados como ditongos. O “ia”, em sábia; o “ui”, em seguir; e, por fim, o “oi” em heroico.

Alternativa C: incorreta. Em caatinga, há duas vogais “a” que devem ser separadas, formando um hiato. Em ideia, temos a colocação de um ditongo decrescente em “ei”. Por fim, em questão, temos um ditongo decrescente que fecha a palavra.

Alternativa D: incorreta. A palavra Paraíba é um exemplo de hiato, visto que o “i” fica sozinho em uma sílaba e é acentuado. Em Uruguai, temos a ocorrência de um tritongo, formado por “uai” e, em sereia, o “ei” é um ditongo decrescente.

Alternativa E: incorreta. Em “Sabia”, temos a existência de um hiato, visto que o “i” e o “a” deverão ser colocados em sílabas diferentes. Em Jiboia, não temos o encontro de duas vogais, sendo o “oi” um ditongo decrescente e o “a” uma sílaba sozinha. Por fim, em história, o “ia” forma um ditongo crescente.

**Gabarito: A**

### 19. (Estratégia Militares 2020 – Wagner Santos)

Assinale, a seguir, a alternativa em que todas as palavras tiveram sua grafia alterada no último acordo ortográfico.

- (A) Hífen, régio e réis.
- (B) História, pôr e feiúra.
- (C) Jóia, heróico e pára.
- (D) Baú, Piauí e idéia.
- (E) Têm, vêem e vôo.

### Comentários

Alternativa A: incorreta. Nenhuma dessas palavras perdeu acentuação por conta do Acordo Ortográfico de 2009. Todas elas permaneceram com acentuação naturalmente.

Alternativa B: incorreta. Nesse caso, somente a palavra feiura, que antes era acentuada por ter um “u” tônico como hiato, perdeu seu acento. As demais palavras permaneceram com acentuação.

Alternativa C: correta. Nesse caso, as duas primeiras palavras perderam o sinal gráfico de acentuação porque o ditongo aberto das paroxítonas passou a não ser mais acentuado. Essa modificação foi implementada por Portugal para a participação no acordo que entrou em vigor em 2009. A última utilizava o chamado acento diferencial e marcava o verbo. Nesse caso, não temos mais o acento também.

Alternativa D: incorreta. Nesse caso, somente a palavra ideia, que antes tinha acento por ser o ditongo aberto na sílaba paroxítona perdeu seu acento, como nos casos da alternativa C. As demais palavras permaneceram com acentuação.

Alternativa E: incorreta. Nesses casos, as duas últimas palavras, que antes tinham marcação de acentuação por conta da vogal duplicada, perderam a marcação gráfica de tonicidade. Contudo, a palavra “têm” permanece com o acento, por não ser meramente diferencial, mas marcar o plural.

**Gabarito: C**

### 20. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)



Cabe às futuras gerações construir uma nova coerência que incorpore tanto os valores humanos quanto a ciência, algo que ponha fim às profecias quanto ao “fim da ciência”; “fim da história”; ou até quanto ao advento da “pós-humanidade”.

Além de “pós”, outros prefixos admitem uso de hífen. A alternativa que apresenta palavra grafada corretamente é

- a) anti-vírus
- b) re-escrever
- c) sub-bibliotecário
- d) mal-feito
- e) auto-estima

Comentários:

A alternativa A está incorreta, pois só se utiliza hífen com o prefixo anti- se a palavra subsequente tiver vogal idêntica.

A alternativa B está incorreta, pois não se utiliza hífen no prefixo re- quando seguido de letra e.

A alternativa C está correta, pois o prefixo “sub”, quando seguido da letra b, demanda o uso de hífen.

A alternativa D está incorreta, pois o advérbio mal só demanda hífen quando seguido de vogal ou letra h.

A alternativa E está incorreta, pois não se utiliza hífen quando a segunda palavra começar com uma vogal diferente.

**Gabarito: C**

---

### 21. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Esse último método ficou conhecido como varíola ou inoculação – e foi usado no mundo todo até o final do século 18

O termo em destaque no enunciado é acentuado a partir da mesma regra que os destacados abaixo, exceto em

- a) seja para doenças novas, inéditas na carteira de vacinação
- b) para proteger indivíduos saudáveis teria ocorrido ainda no século 10
- c) Outros apoiadores célebres incluem a Rainha Catarina 2ª da Rússia
- d) cuja varíola rolou em segredo, com o médico sobreavisado
- e) o vírus já tinha aprendido a lidar com uma série de sistemas imunológicos

Comentários:

A palavra “método” é acentuada por ser uma proparoxítona e, salvo raras exceções, todas as palavras proparoxítonas são acentuadas.

A alternativa A está correta, pois também é uma proparoxítona.



A alternativa B está correta, pois também é uma proparoxítona.

A alternativa C está correta, pois também é uma proparoxítona.

A alternativa D está correta, pois também é uma proparoxítona.

A alternativa E está incorreta, pois “série” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo oral. Cuidado para não se confundir na hora de separar as sílabas. O “-ie” no final da palavra é um ditongo, não um hiato.

**Gabarito: E**

---

### 22. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Sem datas e sem nomes, conta-se a história mais ou menos assim.

A alternativa que apresenta palavra acentuada de acordo com a mesma regra que a destacada no enunciado é

- a) Nós éramos amigos e, um dia, bêbedos, achamos que éramos namorados
- b) Nunca a fidelidade discutida, dos sacrifícios alegados.
- c) sem normas estabelecidas, sem uma só palavra (se possível)
- d) Nós éramos fiéis simplesmente
- e) Posso ter tido humor, coragem, densidade, altruísmo.

Comentários:

A alternativa A está incorreta, pois “éramos” é uma palavra proparoxítona e todas – salvo rara exceções – são acentuadas.

A alternativa B está correta, pois assim como a palavra destacada, “história”, “sacrifícios” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo aberto. Assim, ambas devem ser acentuadas.

A alternativa C está incorreta, pois “possível” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “l”, não por ser terminada em ditongo aberto.

A alternativa D está incorreta, pois “fiéis” é acentuada por ser uma oxítona terminada em “éis”, não por ser paroxítona.

A alternativa E está incorreta, pois “altruísmo” é acentuada por contar com um hiato “ui”, exigindo então acento na letra “i”.

**Gabarito: B**

---

### 23. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

- Conheço bem tudo isso, minha gente está, enterrada aí. Vamos entrar um instante e te mostrarei o pôr do sol mais lindo do mundo.

A palavra destacada sofreu uma modificação após reformas ortográficas. Antes, “pôr do sol” era uma expressão grafada com hífen (“pôr-do-sol”). Alguns encadeamentos vocabulares formados por justaposição perderam o seu status de palavra única e, portanto, já não são mais grafados com hífen. Outro exemplo desse fenômeno é a palavra



- a) afroasiático.
- b) cor de rosa.
- c) bem te vi.
- d) fim de semana.
- e) pé de meia.

### Comentários

A alternativa A está incorreta, pois a palavra “afro-asiático” segue sendo grafada com hífen. Palavras cujo primeiro termo é reduzido mantêm o hífen.

A alternativa B está incorreta, pois “cor-de-rosa” é considerado uma palavra só e, portanto, manteve o hífen. É uma das exceções à regra da perda do hífen em locuções com um elemento de ligação prepositivo.

A alternativa C está incorreta, pois deve-se usar hífen nas palavras compostas que designam espécies botânicas e zoológicas, mesmo quando ligadas por preposição. A grafia correta é bem-te-vi.

A alternativa D está correta, pois não se emprega mais hífen em locuções, sejam elas substantivas, adjetivas, pronominais, adverbiais, prepositivas ou conjuncionais – a não ser por raras exceções. Nesse caso, fim de semana não deve ser grafado com hífen.

A alternativa E está incorreta, pois “pé-de-meia” é considerado uma palavra só, uma expressão cunhada com sentido específico, e, portanto, manteve o hífen. É outra das exceções à regra da perda do hífen em locuções com um elemento de ligação prepositivo.

### Gabarito: D

#### 24. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)

Até agora, estávamos acostumados a combater epidemias usando apenas médicos, enfermeiras, remédios e hospitais, mas a revolução tecnológica, a globalização social e a explosão demográfica criaram uma situação inteiramente nova que está pondo à prova nossa capacidade de adaptação à nova realidade.

Assinale a alternativa na qual o(s) vocábulo(s) acentuado(s) recebe(m) o acento gráfico com base na mesma justificativa gramatical utilizada na palavra em destaque:

- a) “pedindo que as pessoas evitem o contágio do medo”
- b) “a sociedade planetária globalizada é obrigada a lidar com uma enfermidade”
- c) “para citar apenas os itens mais comuns em matéria (...)”
- d) “foi o mantra tradicional dos conglomerados midiáticos”
- e) “estamos falando de compartilhamento de textos literários”

### Comentários:

As palavras destacadas são acentuadas por serem proparoxítonas e toda palavra proparoxítona – salvo raras exceções – são acentuadas.

A alternativa A está incorreta, pois “contágio” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo.



A alternativa B está incorreta, pois “planetária” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo.

A alternativa C está incorreta, pois “matéria” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo.

A alternativa D está correta, pois “midiáticos” é uma palavra proparoxítona.

A alternativa E está incorreta, pois “literários” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo.

### **Gabarito: D**

Texto para as próximas duas questões:

O sufixo -e, símbolo do gênero neutro para boa parte das novas gerações de falantes do idioma espanhol, vai se tornando um novo cavalo de batalha para as academias da língua. Alumnos, todes, chiques – formas neutras para “alunos”, “todos” e “meninos”, respectivamente – são algumas das palavras que os jovens argentinos e chilenos, ponta de lança dessa proposta linguística, usam em seus relacionamentos, buscando mais igualdade. Enquanto isso, na Espanha, o debate continua muito centrado em esclarecer se é mesmo necessário utilizar o masculino e o feminino (“todos e todas”, por exemplo) quando o falante quer ser mais inclusivo, ou se o masculino pode ser mantido como neutro em nome da economia da linguagem. As instituições refletem. A sociedade age e traça outro caminho no uso da língua.

O morfema -e ganhou visibilidade durante as grandes manifestações de 2018 a favor da legalização do aborto na Argentina. Começou nas escolas secundárias, o principal motor da proposta, que acabou sendo rejeitada no Senado, e se estendeu, impulsionado pelos movimentos feministas e a favor da diversidade sexual, com uma força maior do que tiveram anteriormente o asterisco, o final em x ou a arroba. Os jovens e integrantes da comunidade LGBTQI+ são os principais \_\_\_(1)\_\_\_ de uma mudança que ganha terreno nas ruas e nas salas de aula de Buenos Aires.

“Eu não uso, mas aceito que meus alunos e alunas usem. Muitos usam o -e quando falam, principalmente entre eles, mas não tanto quando escrevem”, conta Sandra Díaz, professora do último ano do primário em uma escola pública da capital argentina. No último dia do \_\_\_(2)\_\_\_, Díaz posou com seus alunos, todos vestidos com camisetas com a palavra Egresades (“formades”). Nas escolas particulares, isso costuma ser menos habitual.

A maioria de colégios não tem uma normativa a respeito e deixa qualquer decisão a critério dos professores. Já as universidades se posicionam. Até agora, seis delas aceitam como válidas “as expressões da linguagem inclusivas e \_\_\_(3)\_\_\_ nas produções escritas e orais”. O Conselho da Magistratura argentina autorizou os juízes a escrever despachos com esse morfema e redigirá um manual para o uso de linguagem \_\_\_(4)\_\_\_.

(Disponível em <<https://brasil.elpais.com/cultura/2019-12-23/amigues-da-linguagem-inclusiva.html>> Acesso em 18 jul. 2020)

### **25. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)**

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem que aparecem no texto.

(A) porta estandartes – ano-letivo – não sexistas – não sexista.

(B) porta-estandartes – ano-letivo – não-sexistas – não-sexista.



(C) porta-estandartes – ano letivo – não sexistas – não sexista.

(D) porta estandartes – ano letivo – não-sexistas – não-sexista.

(E) porta-estandartes – ano letivo – não-sexistas – não-sexista.

**Comentários:**

A lacuna (1) deve ser preenchida por “porta-estandartes”, pois é uma palavra composta, sem preposição, cujo primeiro termo advém de um verbo (portar).

A lacuna (2) deve ser preenchida por “ano letivo”, pois não é um substantivo composto. “letivo” é um adjetivo para ano.

A lacuna (3) deve ser preenchida por “não sexistas”, pois segundo o acordo ortográfico de 2009 não se usa mais hífen com o elemento “não”.

A lacuna (4) deve ser preenchida pelo mesmo motivo que a lacuna (3): segundo o acordo ortográfico de 2009 não se usa mais hífen com o elemento “não”.

**Gabarito: C**

---

**26. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)**

As palavras necessário (1º parágrafo), secundárias (2º parágrafo), primário (3º parágrafo) e juízes (4º parágrafo) têm, respectivamente,

(A) 4 sílabas – 4 sílabas – 3 sílabas – 3 sílabas.

(B) 5 sílabas – 4 sílabas – 3 sílabas – 3 sílabas.

(C) 4 sílabas– 5 sílabas – 4 sílabas – 2 sílabas.

(D) 4 sílabas – 5 sílabas – 4 sílabas – 3 sílabas.

(E) 5 sílabas– 4 sílabas – 4 sílabas – 2 sílabas.

**Comentários:**

A palavra “necessário” é separada ne-ces-sá-rio, portanto tem 4 sílabas.

A palavra “secundárias” é separada se-cun-dá-rias, portanto tem 4 sílabas.

A palavra “primário” é separada pri-má-rio, portanto tem 3 sílabas.

A palavra “juízes” é separada ju-í-zes, portanto tem 3 sílabas.

**Gabarito: A**

---

**27. (Estratégia Militares 2020 – Celina Gil)**

A palavra “ódio” é acentuada a partir da mesma regra que a palavra

a) afável

b) flúor.

c) líquen.

d) árduo.

e) sótão.

**Comentários:**



A palavra “ódio” é acentuada por ser uma paroxítona em ditongo aberto.

A alternativa A está incorreta, pois “afável” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “l”.

A alternativa B está incorreta, pois “flúor” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “r”.

A alternativa C está incorreta, pois “líquen” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “n”.

A alternativa D está correta, pois “árduo” é uma palavra paroxítona terminada em ditongo aberto.

A alternativa E está incorreta, pois “sótão” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “ão”.

**Gabarito: D**

## 6.4 – Lista extra de questões

Essas questões não estão comentadas, apenas gabaritadas.

### 28. (EEAR - 2019)

Assinale a alternativa em que as palavras devem ser acentuadas de acordo com a mesma tonicidade.

- A) cipo – maracuja – jacare – vintem
- B) buscape – levedo – armazens – cafe
- C) vacuo – hifen – transito (substantivo) – proton
- D) boemia – biquinis – inicio (substantivo) – bambolê

### 29. (EEAR - 2019)

Assinale a alternativa em que o texto está corretamente acentuado.

- A) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxís eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- B) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- C) Naquele periodo do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melâncias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.
- D) Naquele periodo do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melâncias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

### 30. (EEAR - 2018)



Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém uma palavra que não obedece às novas regras ortográficas.

- a) fôrma (substantivo), pôr (verbo), pôde (v. poder no pret. perf. ind.)
- b) vêm (v. vir na 3ª p. pl.), creem, contém (v. conter na 3ª p. sing.)
- c) voos, Mooca, polo (= extremidade - substantivo)
- d) colméia, lençóis, céu

### 31. (EEAR - 2018)

“Minha Vida, meu juízo, minha decência” As regras que justificam, respectivamente, os acentos das palavras acima destacadas são as mesmas que justificam o acento em:

- a) país – ingênuo
- b) júri – cerimônia
- c) úteis – esplêndido
- d) cafeína – bônus

### 32. (EEAR - 2017)

As palavras abaixo estão corretamente acentuadas em

- a) ruína, aínda, xiíta, raínha.
- b) feiúra, saúde, paúl, saúdam.
- c) ânsia, bênção, bônus, cônsul.
- d) paranóia, herói, alcatéia, destrói.

### 33. (EEAR - 2017)

Assinale a alternativa cujos nomes apresentam acentuação gráfica incorreta. (Obs.: a sílaba tônica está em destaque.)

- a) Capitú / Macabéa
- b) Marília / Desdêmona
- c) Hércules / Petrúquio
- d) Crusoé / Macunaíma

### 34. (EEAR - 2017)

Leia:

Transforma-se o amador na cousa amada, Por virtude do muito imaginar; Não tenho mais que desejar, Pois tenho em mim a parte desejada. (Luís de Camões)



Quanto à sílaba tônica, as palavras em destaque são

- a) oxítonas.
- b) paroxítonas.
- c) oxítonas e paroxítonas.
- d) paroxítonas e proparoxítonas.

### 35. (EEAR - 2017)

Assinale a alternativa em que a palavra destacada deveria ter sido acentuada.

- a) **Colmeia** é o nome dado à habitação das abelhas.
- b) **Halux** é o nome dado ao primeiro dedo das patas traseiras dos animais.
- c) **Androide** é o autômato que tem figura de homem e imita os movimentos humanos.
- d) **Hifens** são pequenos traços horizontais usados para unir os elementos de palavras compostas, separar sílabas em final de linha e marcar ligações enclíticas e mesoclíticas.

### 36. (EEAR - 2016)

Assinale a alternativa que apresenta a mesma regra de acentuação gráfica da palavra espontâneo.

- a) Pátria
- b) Cônsul
- c) Bênção
- d) Esplêndido

### 37. (EEAR - 2016)

Quantas palavras do texto abaixo apresentam erro no que diz respeito ao emprego ou não do acento gráfico?

Bons argumentos têm aquele rapaz! O conteúdo de sua fala revela bem a pessoa observadora que sempre demonstrou ser. Da importância a detalhes que muitos nem notam. É sempre bom ouvi-lo.

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4



### 38. (EEAR 2015)

Assinale a alternativa cuja palavra em destaque é classificada como paroxítona.

- a) O Diretor chegou atrasado à formatura, de maneira **sutil**, e sentou-se na última fileira de cadeiras.
- b) Em um aeroporto de uma cidadezinha do interior, o empresário guardava seu avião no **hangar**.
- c) A situação dele não era a melhor após o acidente, toda posição na cama era **ruim**.
- d) Todos foram avisados que a **rubrica** deveria ser feita no canto inferior direito do documento.

### 39. (EEAR - 2015)

Marque a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, as palavras que completam as lacunas do fragmento de texto abaixo.

Poucos \_\_\_\_ consciência de que, quando ainda era jovem, ele \_\_\_\_ decidir \_\_\_\_ que caminho seguir.

- a) têm, pôde, por.
- b) tem, pode, por.
- c) têm, pôde, pôr
- d) tem, pôde, por.

### 40. (EEAR - 2015)

Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica foi empregada incorretamente.

- a) Os ítems de prova foram revisados.
- b) Eles têm acesso ao banco de dados.
- c) Ontem a enfermeira não pôde atender.
- d) Dirija-se àquela seção de identificação primária.

### 41. (EEAR - 2015)

Leia o texto a seguir e, na sequência, assinale a alternativa correta quanto à acentuação gráfica das palavras nele contidas.

Obs.: visando à resolução da questão, os acentos gráficos foram propositalmente retirados.

Quando te aproximas do mundo, Mira-Celi, / Sinto a sarça de Deus arder, em círculos, sobre mim; / então mil demonios nomades fogem nos últimos barcos. / Quando, porém, te afastas, os homens se combatem (...) / a vida se torna um museu de passaros empalhados (...) / infelizes



crianças, que nasceram em bordeis, escondem-se atrás dos moveis (...) / paira no ar um cheiro de mulher recém-poluída

(...)

- a) Recém é prefixo de palavra e, assim como porém, recebe acento por ser oxítone terminada em em.
- b) Círculo, último e pássaros são a totalidade de palavras proparoxítonas no texto; todas as proparoxítonas são acentuadas.
- c) Atrás recebe acento por ser monossílabo tônica terminada em a; e poluída, por haver i como segunda vogal tônica de hiato.
- d) Demônios, bordéis e móveis recebem acento por serem paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

#### 42. (EEAR - 2014)

No texto abaixo, todas as palavras em destaque foram acentuadas. No entanto, em apenas uma o emprego do acento gráfico está correto. Assinale a alternativa que apresenta essa palavra.

O monumento do centro da metrópole foi construído há décadas. Seu criador, quando o construiu, quis levá-lo para a periferia, mas foi legalmente impedido. Compulsoriamente, o artista acatou a decisão.

- a) compulsoriamente
- b) construído
- c) construiu
- d) periferia

#### 43. (EEAR - 2014)

Leia:

O **Sol** era a referência de direção **para** deixar aquele inferno e caminhar, meu Deus, **mas** em direção a **quê?**

Em relação aos vocábulos em destaque no texto acima, é correto afirmar que

- a) todos são tônicos.
- b) apenas para é átono.
- c) para e mas são átonos.
- d) para e quê são tônicos.



**44. (EEAR - 2014)**

Assinale a alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico devido ao mesmo princípio.

- a) vídeo, freguês, exótico
- b) planície, anzóis, papéis
- c) sábio, nódoa, espontâneo
- d) pêsego, possível, privilégio

**45. (EEAR - 2010)**

Leia:

Tapsia é um gênero de plantas herbáceas nativas da região do Mediterrâneo. Sabendo-se que a palavra em negrito acima não é oxítone e considerando-se que nela não há hiato, então sua correta grafia é

- a) Tapsia mesmo.
- b) Tápsia.
- c) Tapsía.
- d) Tapsiá.

**Gabarito**

- 28. A
- 29. A
- 30. D
- 31. A
- 32. C
- 33. A
- 34. C
- 35. B
- 36. A
- 37. D
- 38. D
- 39. A
- 40. A
- 41. A
- 42. B
- 43. C
- 44. C
- 45. B



## Considerações finais

Na próxima aula, vamos ver um assunto que ainda que não tenha a maior incidência de todas, é fundamental para a interpretação de texto: figuras de linguagem e efeitos de texto.

Qualquer dúvida estamos à disposição no fórum ou nas redes sociais.

**Prof.ª Celina Gil e Prof. Wagner Santos**



/professora.celina.gil



Professora Celina Gil



@professoracelinagil

Versão	Data	Modificações
1	10/09/2020	Primeira versão do texto.

