

# Classicismo

## HISTÓRICO:

- antropocentrismo
- renascimento
- homem como criação divina, perfeita, dotada de razão/hedonismo
- a natureza como fonte de conhecimento
- resgate dos valores da antiguidade clássica

## CARACTERÍSTICAS:

- criação e imitação
- racionalismo
- visão humanista
- universalismo
- resgate dos valores da Antiguidade Clássica
- paganismo

## CAMÕES: LÍRICO

- destaca-se, na poesia lírica de Camões, o "desconcerto do mundo", que reflete um sentimento de insatisfação do eu lírico.
- a constatação da edemeridade da vida e da transitoriedade de tudo
- tem o amor como tema principal e apresenta um conflito entre o amor carnal, marcado pelo desejo e fonte de sofrimento; e o amor idealizado, puro, expressão no neoplatonismo
- não há sentimentos. O amor é trabalhado numa perspectiva racional; há uma tentativa de explicar racionalmente as emoções.
- Camões recorre com frequência a antítese e paradoxos, na tentativa de refletir a complexidade do sentimento amoroso.

## CAMÕES: ÉPICO

- Os Lusíadas
- um poema épico, ou epopeia, é um longo poema narrativo, centrado na figura de um herói, em que um acontecimento histórico é celebrado em estilo solene e grandioso.

### Os cantos dividem-se em:

1. Proposição: apresentação do poema
2. Invocação: poeta pede inspiração às musas
3. Dedicatória
4. Narração
5. Epílogo: conclusão do poema