

VESTIBULAR BELAS ARTES 2018



CADERNO A **HABILIDADE ESPECÍFICA**

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o **GABARITO-RESPOSTA A**

BELAS
ARTES



}t_}.0"sE 0?
fFadEZd (%
2]ACEu!c9
]iYc7^~ 1&}
N"/]Tb
Fnc-o.`ZK) `
hH%mg+ 3
cl} ZG
(ee q
rxb@nD?@X N
xk;nihW*P N
`r#P= G^u
5fUIfa |j a
MzT!)~S
5A5vj%z h
o ,
{<L.N

B:dvs ny
b o
<
%_
pLL(=%^Rt)

+f
7h 0
fc[\n
6
_iK l
_ 8 f

Tp ;
!NgE w o k

{YR:g D

)/|~XI s
'
~ K3k
"
Vgo

Vgo
"
~ K3k
'
)/|~XI s
{YR:g D
iNgE w o k
Tp ;
_ 8 f
_iK l
6
fc[\n
7h 0
+f
pLL(=%^Rt)
%_
>
b o
B:dvs ny

N.l>}
'
o
5A5vj%z h
MzT!)~S
5fUIfa |j a
`r#P= G^u
xk;nihW*P N
rxb@nD?@X N
b
(ee q
cl} ZG
hH%mg+ 3
fnc-o.`ZK) `
N"/]Tb
]iYc7^~ 1&}
2]ACEu!c9
fFadEZd (%
}t_}.0"sE 0?

HABILIDADE ESPECÍFICA
DESENHO DE ANIMAÇÃO, DESIGN DE GAMES E DESIGN GRÁFICO

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o GABARITO-RESPOSTA A

Frank Lloyd Wright é considerado um dos mais importantes artistas do século 20, tendo destaque por sua arquitetura orgânica. Para ele, a arquitetura era muito mais que uma questão de criatividade e habilidade e sim, deveria funcionar como um agente comunicador capaz de emocionar. Para Wright, o projeto deveria ser planejado de forma individual, considerando-se os aspectos de localização e finalidade. Segundo ele, forma e função eram indissociáveis. Sua valorização pelo orgânico, um dos conceitos fundamentais de sua obra, caracterizava uma contraposição ao Estilo Internacional europeu.

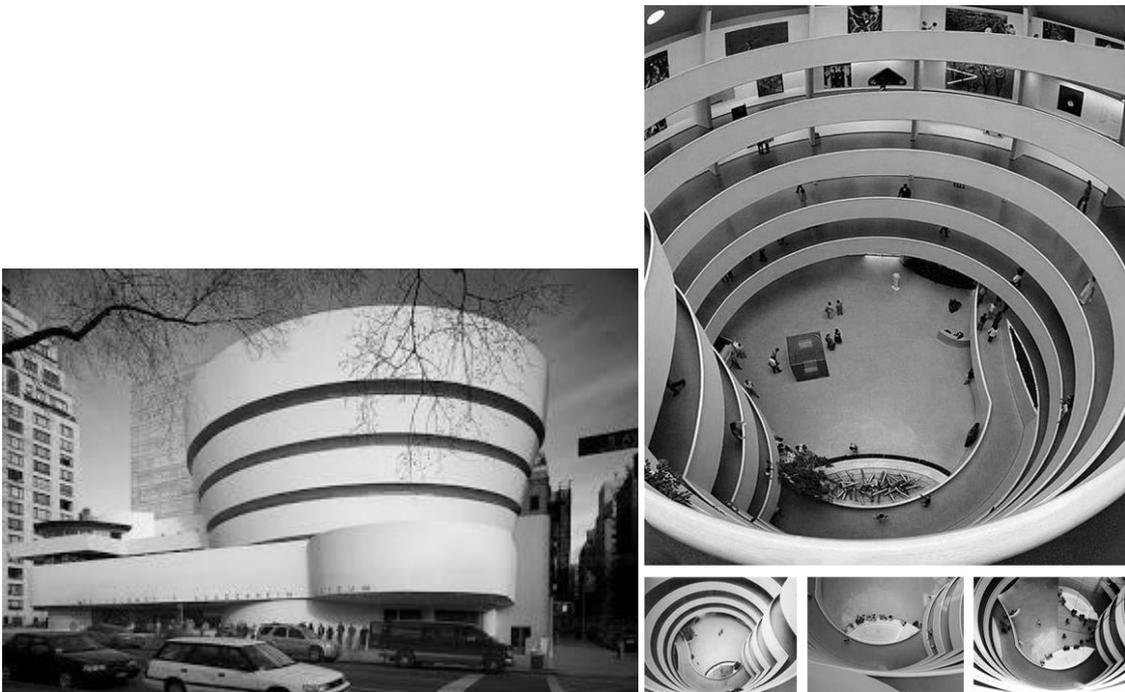


Figura 1 e 2 : Museu Solomon R. Guggenheim

Utilizando as respectivas características do artista, como você desenvolveria um cartaz para a Belas Artes, incentivando os candidatos a fazerem o seu curso?