



ROMANTISMO BRASILEIRO – PROSA

Na prosa do Romantismo brasileiro, destacam-se vários nomes como o de Joaquim Manuel de Macedo, Bernardo Guimarães, Manuel Antonio de Almeida e Visconde de Taunay. Mas, o grande nome do período foi José de Alencar.

Joaquim Manuel de Macedo é autor do famoso romance *A moreninha*, melodrama marcadamente romântico. Escreveu *O moço loiro* e *A luneta*.

Bernardo Guimarães ficou eternizado com o romance *A escrava Isaura*, obra adaptada para a televisão, como uma das telenovelas mais assistidas do mundo. Escreveu ainda *O seminarista*.

Manuel Antonio de Almeida escreveu o romance *Memórias de um sargento de milícias*, obra considerada romântica devido ao momento histórico, pois as características do livro se aproximam muito mais as de um romance de costumes.

Visconde de Taunay ficou eternizado com o romance regionalista *Inocência*.

JOSÉ DE ALENCAR

Escreveu quatro tipos de romance:

Históricos: *As minas de prata*, *Guerra dos Mascates*.

Regionalistas: *Til*, *O sertanejo*, *O tronco de Ipê*, *O gaúcho*.

Urbanos: *Senhora*, *Lucíola*, *A viuvinha*, *Cinco minutos*, *A pata da gazela*.

Indianistas: *Iracema*, *Ubirajara* e *O guarani*.