
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÍNDICE

Parnasianismo	2
Características.....	2
Olavo Bilac	2

Parnasianismo

Características

- Impessoalidade e objetividade
- Visão carnal da mulher

→ **Arte pela arte:** Para os parnasianos a verdade era igual à beleza, que residia na forma não teria outra finalidade além da criação da beleza.

Culto da forma: Na busca da perfeição decorrem:

- a) Predominância da técnica sobre a inspiração, da forma sobre o conteúdo;
- b) Assimilação dos ideais das artes plásticas, incorporação deste vocabulário, comparação do poeta com o pintor, escultor e ourives.
- c) Procura da rima rica, rara ou preciosa, resultantes de combinações de categorias gramaticais diferentes; aversão aos termos cognatos;
- d) Retorno aos modelos clássicos greco-latinos e alusão à mitologia;
- e) Correção gramatical – uso de vocábulos raros, uso de hipérbatos;
- f) Procura da palavra perfeita;
- g) Predileção pelo soneto e abandono do verso branco;
- h) Sonetos terminados com chave de ouro.

Olavo Bilac

Domina a poética e a linguagem com uma extrema preocupação com o refinamento formal e predominância descritiva, lirismo amoroso erótico apaixonado e sensual.

Elogiado pela dimensão nacionalista que procurou dar a sua obra, louvando a pátria, seus símbolos seus heróis e nosso idioma.

→ **A um poeta**

*Longe do estéril turbilhão da rua,
Beneditino, escreve! No aconchego
Do claustro, na paciência e no sossego,
Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!
Mas que na forma se disfarce o emprego
Do esforço; e a trama viva se construa
De tal modo, que a imagem fique nua,
Rica mas sóbria, como um templo grego.
Não se mostre na fábrica o suplício
Do mestre. E, natural, o efeito agrade,
Sem lembrar os andaimes do edifício:
Porque a Beleza, gêmea da Verdade,
Arte pura, inimiga do artifício,
É a força e a graça na simplicidade.*

→ **Via Láctea**

*“Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!” Eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...
E conversamos toda a noite, enquanto
A via láctea, como um pálido aberto,
Cintila. E, ao vir do sol, saudoso e em pranto,
Inda as procuro pelo céu deserto.
Dizeis agora: “Tresloucado amigo!
Que conversas com elas? Que sentido
Tem o que dizem, quando estão contigo?
E eu vos direi: “Amai para entendê-las!
Pois só quem ama pode ter ouvido
Capaz de ouvir e de entender estrelas”.*

(Olavo Bilac)

EXERCÍCIOS

01. Marque a afirmativa correta:

- a)** O Parnasianismo caracterizou-se, no Brasil, pela busca da perfeição formal na poesia.
- b)** O Parnasianismo determinou o surgimento de obras de tom marcadamente coloquial.
- c)** O Parnasianismo, por seus poetas, preconizava o uso do verso livre.
- d)** O Parnasianismo brasileiro deu ênfase ao experimentalismo formal.
- e)** O Parnasianismo foi o responsável pela afirmação de uma poesia de caráter sugestivo e musical.

GABARITO

01 – A