MAPA MENTAL

ENEM

ESCOLAS LITERÁRIAS | PROSA

QUINHENTISMO PROSA

Contexto histórico (1500 – 1601):
- Grandes Navegações;
- Descobrimento do Brasil;
- Reforma/Contrarreforma.
- Palavras-chave: catequização; descrição; intenção mercantilista; visão colonizadora.

Principais características:
- Valorização exagerada da terra;
- Descrição idealizada dos indígenas;
- Informação detalhada da realidade.

BARROCO PROSA

Contexto histórico (1601 – 1768):
- contrarreforma;
- centro comercial (brasil) = Bahia.
- Palavras-chave: catequização; retórica; sermões; intenção pedagógica.

Principais características:
- Alegorias constantes nos sermões;
- Temáticas cotidianas;
- linguagem rebuscada e persuasiva.

ROMANTISMO PROSA

Contexto histórico (1836 – 1881):
- Liberalismo Econômico;
- Independência do Brasil;
- Guerra do Paraguai.
- Palavras-chave: regionalismo; indianismo; sentimentalismo; idealização da burguesia.

Principais características:
- Tipos de romances: urbanos, históricos, regionalistas e indianistas;
- Idealização dos comportamentos da burguesia;
- Publicação em folhetins.

LITERATURA PRÉ-REALISTA

Principal "autor" Quinhentismo: Pero Vaz de Caminha

Principal autor Barroco: Padre Antônio Vieira

Principais autores Romantismo: Joaquim Manuel Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida

REALISMO PROSA

Contexto histórico (1881 – 1893):
- 2ª Revolução Industrial;
- Cientificismo; Proclamação da República (Brasil).
- Palavras-chave: objetividade; ironias; pessimismo; denúncia.

Principais características:
- Análise psicológica das personagens;
- Denúncia dos comportamentos da burguesia;
- Destruição da narrativa linear, com desfechos surpreendentes.

NATURALISMO PROSA

Contexto histórico (1881 – 1893):
- 2ª Revolução Industrial;
- Cientificismo; Proclamação da República (Brasil).
- Palavras-chave: objetividade; determinismo; cientificismo; coletivo.

Principais características:
- Influência da "raça", do local e do tempo no comportamento das personagens;
- Crítica aos valores morais e inserção de temáticas polêmicas (homossexualidade).

PRÉ-MODERNISMO PROSA

Contexto histórico (1902 – 1922):
- 1ª Guerra Mundial;
- Revolução Russa;
- Centro Comercial (Brasil) = São Paulo.
- Palavras-chave: regionalismo; crítica social.

Principais características:
- Narradores diferenciados;
- Personagens denunciam a realidade;
- Temática inovadora;
- Estrutura semelhante às escolas anteriores.

LITERATURA PÓS-REALISTA

Principal "autor" Realismo: Machado de Assis

Principais autores Naturalismo: Aluísio Azevedo, Raul Pompeia

Principais autores Pré-modernismo: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato

AprovaTotal