

Elementos da Temporalidade

Época

- O pano de fundo histórico - É a época em que a história está imersa, não necessariamente se sabe exatamente qual é, mas é possível identificar. Exemplo, na antiguidade, por exemplo, sabe-se que as mulheres eram proibidas de votar, então, a história respeita os limites da época ao ser desenvolvida pelo autor. Por isso, a época é uma das responsáveis para dar a ideia da verossimilhança ou, em alguns casos, para causar o estranhamento. Mas, basicamente, a época é o momento histórico em que o Enredo ocorre.
- Atemporal - Quando o autor não delimita qual é o tempo e não consegue-se identificar qual é o tempo em que o enredo está acontecendo.
- Implícita - Quando o autor não especifica e nem fala diretamente acerca da época em que o Enredo acontece, no entanto por meio de alguma data é possível perceber em qual época é. Por exemplo, 1945 é uma data que marca o fim da segunda guerra mundial. Então, por meio dessa data, é possível identificar qual época que a história é passada.

Duração

- **O tempo do Enredo em uma narrativa** - Quando tempo Enredo demora para acontecer, pode ser anos, dias ou, até mesmo, segundos, dependendo da obra.
- **O ato de narrar** - Quanto tempo a narração leva para ser contada pelo narrador.

Exemplo dado pela professora : Um homem que está se arrumando e, ao mesmo tempo, lembrando e contato o Enredo de sua vida. O tempo de enredo, nesse caso, seria de o tamanho de uma vida. Já o ato de narrar(o que enredo que dura uma vida inteira) acontece durante uma manhã apenas, enquanto o eu-lírico está se arrumando.

Diferença do Tempo Físico e Psicológico.

- **Tempo físico** é o tempo que é marcado, que podemos observar ele expresso na escrita por meio de advérbios, por exemplo. Ex: Eu o vi após às 15 horas.
- **Tempo psicológico** é o tempo relativo. Esse tempo é averiguado no interior das personagens, não estando explícito diretamente no Enredo. Por exemplo, por meio de um flashback, que é o tempo percebido pelo personagem X o tempo que estava acontecendo no Enredo e é interrompido por ele.

Ordem do Enredo

Ordem cronológica e sem cronologia - Na primeira, temos uma ordem que é facilmente observada, que respeita o momento dos fatos, por exemplo: o fato B só acontecerá quando o A terminar. É um tempo o qual estamos bem acostumados. Já o sem cronologia é um

tempo que pode começar no futuro e ir para o passado, depois para o presente. Ele não segue a estrutura passado-presente-futuro (como o tempo cronológico) .

Tempo Verbal:

É o tempo que os verbos do texto estão empregados, dependendo, é claro, do tempo em que a história é contada. Se for uma autoanálise, por exemplo, provavelmente os verbos estarão no pretérito. Se for uma reflexão acerca do futuro, metas, o tempo verbal poder[á estar no futuro. É claro, os tempos poderão estar no pretérito imperfeito, imperfeito, futuro do presente ou pretérito, dependendo da obra que estão sendo usados.

Ex: Eu cresci em uma tribo indígena, lá eu vi muitos pássaros desses. - O verbo está no pretérito perfeito do indicativo. **O personagem está, no momento da fala, fazendo uma reflexão do passado, desta forma o tempo verbal se adequa a isso.**