



Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
Departamento de Seleção Acadêmica  
Coordenação Acadêmica

chave de apuração de  
questões discursivas

DISCIPLINA  
**L. PORT. / LIT. BRAS.**

### CONTEÚDO

①

A)  
Ao Romantismo.

B)  
Ao Modernismo.

②

A)  
Os prisioneiros eram degolados ou estripados.

B)  
Este conhecimento fazia com que os jagunços lutassem até a morte.

## CONTEÚDO

3

A)

Porque o raio, assim como a espada (do Marechal Labatut) também espalharia, ao mesmo tempo (em velocidade), luz e morte.

ou

Porque há, entre a espada e o raio, uma proximidade de significado que envolve as idéias de velocidade, claridade e violência. Numa luta mortal, os movimentos rápidos das espadas que se tocam produzem faíscas ou fagulhas.

B)

... O supremo pavor dos sertanejos era morrer na ponta de uma espada.

4

A)

**admite-se inversão**

A sorte que os aguardava era conhecida pelos próprios jagunços.

B)

Os próprios jagunços conheciam a sorte que lhes estava reservada.

5

A)

Porque haver (em "não há meio de sair") representa um emprego da língua culta, enquanto espalhar (em "quero me espalhar no carnaval") representa um emprego da língua coloquial.

B)

O número regular de sílabas métricas (redondilha maior).