

A CONTEXTUALIZAÇÃO

O que é?

É o momento de apresentar e ambientar o tema para o leitor de modo criativo e interessante.

Como elaborá-la corretamente?

- Ela deve ser elaborada no primeiro parágrafo (introdução);
- Ela deve ser elaborada no 1º período da introdução.

DICA 1: começar com repertório sociocultural

Abra o seu texto mostrando conhecimento de mundo com o uso de algum repertório sociocultural para causar impacto positivo no leitor.

O que pode ser usado como repertório?

- **Disciplinas escolares:** história; geografia, literatura brasileira, física, química, filosofia etc.
- **Conhecimento de mundo:** filmes; músicas; séries da Netflix; livros, desenhos animados, embasamento teórico, Constituição Federal, leis, citações etc.

Tema: O feminicídio em questão no Brasil

“O conto de fadas Branca de Neve relata a história de uma princesa que, ao comer uma maçã envenenada, cai em sono profundo e depende de um príncipe encantado para salvá-la. Porém, fora da ficção, muitas mulheres também são, erroneamente, consideradas dependentes e submissas a seus parceiros assim como no desenho animado e, quando se opõem a isso, sofrem agressões físicas e verbais de quem, supostamente, deveria protegê-las.[...]”

DICA 2: evitar expressões de senso comum

Inicie seu texto com o repertório. Não comece o texto com frases marcadas, tais como:

- × “Sabe-se que”;
- × “Muito se tem discutido sobre...”;
- × “Desde os primórdios da humanidade...”;
- × “Nos dias atuais”;
- × “Hoje em dia...”;
- × “Atualmente...”;

TÉCNICAS DE CONTEXTUALIZAÇÃO

Embora existam várias estratégias de contextualização, algumas delas são mais bem sucedidas e podem servir de inspiração ao aprendiz de redator:

- a) Declaração básica
- b) Flashes
- c) Alusão histórica
- d) Definição conceitual
- e) Cultural
- f) Interdisciplinar

DECLARAÇÃO BÁSICA

Tema: Descrença na política no mundo contemporâneo

Muito se tem discutido acerca da desvalorização da política no mundo atual. De fato, o descaso com o voto parece constituir forte sintoma desse panorama. Para compreender tal fenômeno, cabe analisar a influência dos políticos da sociedade e do próprio sistema. Só assim será possível perceber a complexidade da situação.

FOTOGRAFICA- FLASHES

Tema: A crise no sistema carcerário brasileiro.

Rebelião. Descaso. Falência. Essa é a realidade do sistema carcerário brasileiro. Diante desse preocupante cenário da dignidade humana, percebe-se como a falta de políticas públicas dentro das prisões e a ineficiência da ressocialização dos encarcerados ajudam a agravar a crise dessa instituição.

HISTÓRICA → ESPECÍFICA

Tema: Consumismo na atualidade

Os autores do Iluminismo John Locke e Adam Smith defendiam o liberalismo econômico, o qual influenciou o modelo capitalista atual. Tal sistema tinha o acúmulo de bens materiais e o aquecimento do mercado consumidor como base, porém o aumento do consumo que parecia um avanço socioeconômico para o séc. XVIII, hoje vem se tornando um exagero perigoso e cruel, tanto para os indivíduos brasileiros, como para o meio ambiente.

CONCEITUAL – CONCEITO DICIONÁRIO

Tema: A problemática do cyberbullying em evidência na sociedade brasileira.

Cyberbullying: atos de violência praticados contra alguém por meio da internet ou demais tecnologias. Esses ataques são cada vez mais frequentes e, por não consistirem em agressões físicas, muitas vezes, são vistos pela sociedade brasileira como menos danosos às vítimas. No entanto, suas consequências, tais como depressão, isolamento e baixa autoestima, podem ser tão ou mais graves quanto as do Bullying tradicional.

ESTRATÉGIA CULTURAL

Tema: O endividamento no Brasil atual.

No jogo de tabuleiro “Banco Imobiliário” ganha o participante que conseguir acumular a maior quantidade de dinheiro, porém, alguns jogadores falem durante a partida por não conseguirem pagar seus bens. Fora da brincadeira, essa situação se assemelha bastante ao problema que acontece com muitos brasileiros: o endividamento. Assim, seja pela falta de educação financeira, seja pelo uso exagerado do cartão de crédito, o endividamento é uma problemática grave no país e precisa ser enfrentado.

Tema: A democratização do acesso ao cinema no Brasil.

Nos últimos anos, aumentou o número de opções para assistir a filmes no Brasil. As plataformas on-line, como Netflix, fazem parte de um grande mercado de streaming, que cresce vigorosamente no país e no mundo. Ainda que essas novas tecnologias tenham ganhado espaço, o brasileiro continua frequentando um meio de exibição criado no século XIX; o cinema. O acesso às salas de exibição no Brasil, contudo, não é democrático, pois apenas uma parte dos telespectadores consegue frequentar cinemas regularmente. Sendo assim, seja pela distribuição geográfica das salas, seja pelo valor cobrado no ingresso, a exibição de filmes não é ofertada de forma igualitária aos brasileiros e precisa ser revista.

Tema: Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet

No livro “1984” de George Orwell, é retratado um futuro distópico em que um Estado totalitário controla e manipula toda forma de registro histórico e contemporâneo, a fim de moldar a opinião pública a favor dos governantes. Nesse sentido, a narrativa foca na trajetória de Winston, um funcionário do contraditório Ministério da Verdade que diariamente analisa e altera notícias e conteúdos midiáticos para favorecer a imagem do Partido e formar a população através de tal ótica. Fora da ficção, é fato

que a realidade apresentada por Orwell pode ser relacionada ao mundo cibernético do século XXI: gradativamente, os algoritmos e sistemas de inteligência artificial corroboram para a restrição de informações disponíveis e para a influência comportamental do público, preso em uma grande bolha sociocultural.

ESTRATÉGIA INTERDISCIPLINAR

Filosofia

Tema: Jogos Online: quais os limites entre lazer e vício?

Na antiguidade, Platão desenvolveu o Mito da Caverna: presos de costas para o mundo real, os indivíduos da gruta conheciam apenas uma realidade inexata através das sombras de uma fogueira. **Nos dias de hoje**, com a supremacia dos “games”, **essa teoria** parece presente na sufocante rotina de inúmeros brasileiros. Assim, é preciso compreender as questões socioculturais dessa geração que extrapola os limites do lazer, transformando-os em obsessão.

Sociologia

Tema: Bullying entre os jovens

A **violência simbólica**, conceito do sociólogo Pierre Bourdieu, se define pela agressão sem o uso da força física, mas que causa danos psicológicos e morais às vítimas. **Analogamente, essa ideia pode ser** averiguada no que tange à temática do bullying, prática intensa e recorrente entre os jovens no Brasil. Nesse sentido, seja pelo egocentrismo cultural, seja pelo despreparo educacional na sua contenção, o bullying é um mal que afeta o progresso do convívio social e da saúde nas atuais e futuras gerações- panorama que implica mudanças enérgicas.

Literatura brasileira

Tema: A questão do Bullying no Brasil

O Romantismo, corrente literária do séc. XIX, tinha como uma de suas temáticas principais, a idealização da infância como sinônimo de pureza e felicidade. **Entretanto, apesar de terem se passado cerca de dois séculos, essa visão** encontra-se distante da realidade de várias crianças brasileiras, as quais têm, muitas vezes, essa fase da vida atormentada pelo Bullying. Assim, seja pela omissão social, seja pela negligência dos governantes com relação a essa questão, tais práticas violentas vêm ganhando cada vez mais força no território e necessitam ser erradicadas urgentemente.