
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01 --- --- ECIR

Zika “World Cup theory” dismissed

The Zika virus arrived in South America a year before the 2014 World Cup in Brazil, say British and Brazilian scientists. Their study effectively dismisses one of the most popular theories about the outbreak’s origins – that it was brought over by football fans. The findings, published in the journal *Science*, suggest the virus arrived between May and December 2013. That is long before any cases were first detected in 2015. The other popular idea – that it was brought over during the World Sprint Championship canoe race in 2014 – has also been dismissed.

Case zero

Tracing the origins of a virus takes a feat of genetic genealogy. The researchers analysed the genetic code of seven Zika samples from across Brazil. First, they discovered all of the viruses were closely related, suggesting the infection was brought to Brazil by just one person. The virus has since spread to 34 countries or territories. But Zika is still a virus that mutates rapidly. The small differences between each sample allowed the scientists to construct Zika’s family tree and estimate when their common ancestor arrived in Brazil. They conclude that the virus was brought over in mid-to-late 2013.

GALLAGHER, J. Disponível em: <<http://www.bbc.com/>>. Acesso em: 22 abr. 2016.

Com base na leitura do texto, depreende-se que os cientistas envolvidos no estudo do *zika* vírus buscaram, em suas pesquisas,

- A descobrir as causas que levaram à epidemia no Brasil e em outros 34 países.
- B calcular quantas pessoas foram infectadas durante a Copa do Mundo de 2014.
- C determinar quando se deu a chegada do primeiro portador do vírus ao Brasil.
- D analisar o código genético de amostras para construir a árvore genealógica do vírus.
- E desmentir as teorias populares sobre as formas de infecção e tratamento da doença.

QUESTÃO 02 --- --- IM74

The average adult is 60% water. We’re looking for someone who’s all water

Water designs our life. It carves out our cities, shapes where we live, and guides us to where we gather and grow as a community. For more than 75 years, water has been at the forefront of Moen’s journey. It began with our founder, Al Moen, who invented the single-handled faucet and, in effect, introduced the world to warm water.

As our story with water continues, so does Moen’s vision – to make each and every interaction with water more meaningful. That’s why we’re hiring a Water Director – a partner who can connect our business to relevant initiatives and programs, all revolving around water. Is it you?

Disponível em: <<https://www.adsoftheworld.com/>>. Acesso em: 02 out. 2018.

Empresas e instituições fazem uso de diversos tipos de anúncios para se comunicar com o público. Esse anúncio, de um fabricante de torneiras, tem como objetivo

- A familiarizar o leitor com a história e a visão da marca.
- B destacar a importância da água para a saúde do corpo.
- C revelar o papel da água no desenvolvimento de comunidades.
- D estimular a população a consumir água de forma mais consciente.
- E atrair candidatos com o perfil ideal para ocupar um cargo na empresa.

QUESTÃO 03

57MO

Goethe Goes Global Scholarships

This program is aimed at both German and foreign students who have completed at least two thirds of their bachelor's degree (or another equivalent or higher degree) at a university outside of Germany. The Goethe Goes Global Scholarship offers:

- A monthly scholarship amount of 1,000€ for the standard period of a master's programme at Goethe-University (generally 2 years).
- Support and orientation from an experienced master's student buddy during your studies.
- Access to seminars focusing on professional skills at our Graduate Academy (GRADE), normally open only to PhD students and postdocs.
- Access to an innovative research environment and networks that connect you with fellow scholarship holders and other advanced researchers.
- Career support through Goethe University's Research Support Office.

Disponível em: <<http://www.scholars4dev.com/>>. Acesso em: 04 out. 2018. [Fragmento adaptado]

No mundo inteiro, é comum instituições de ensino oferecerem bolsas de estudos. De acordo com o texto, um dos benefícios oferecidos aos bolsistas da Universidade Goethe é

- A** a renovação da bolsa caso os alunos se inscrevam no pós-doutorado.
- B** a garantia de estágio em empresas alemãs de tecnologia de ponta.
- C** o apoio e o aconselhamento acadêmico de um colega veterano.
- D** o direito a financiamento estudantil por um período de 20 meses.
- E** a opção de concluir o curso em outros países além da Alemanha.

HOW TO SPOT FAKE NEWS



CONSIDER THE SOURCE
Click away from the story to investigate the site, its mission and its contact info.



READ BEYOND
Headlines can be outrageous in an effort to get clicks. What's the whole story?



CHECK THE AUTHOR
Do a quick search on the author. Are they credible? Are they real?



SUPPORTING SOURCES?
Click on those links. Determine if the info given actually supports the story.



CHECK THE DATE
Reposting old news stories doesn't mean they're relevant to current events.



IS IT A JOKE?
If it is too outlandish, it might be satire. Research the site and author to be sure.



CHECK YOUR BIASES
Consider if your own beliefs could affect your judgement.



ASK THE EXPERTS
Ask a librarian, or consult a fact-checking site.

Disponível em: <<https://www.ifla.org/>>. Acesso em: 12 ago. 2018.

O termo *fake news* tem sido usado com frequência para chamar atenção para o crescente compartilhamento de informações falsas na mídia. Entre as recomendações do infográfico anterior sobre como identificar *fake news*, os leitores devem

- A** descartar material que não tenha sido escrito por autores renomados.
- B** desconfiar das manchetes que receberam um grande número de cliques.
- C** confiar em seu posicionamento ideológico como um dos critérios de seleção.
- D** verificar com especialistas a veracidade das datas indicadas nas matérias.
- E** questionar se o texto publicado na mídia é uma sátira ou uma piada.

The Nobel Prize in Physiology or Medicine 2018

Cancer kills millions of people every year and is one of humanity's greatest health challenges. By stimulating the inherent ability of our immune system to attack tumor cells this year's Nobel Laureates have established an entirely new principle for cancer therapy.

James P. Allison studied a known protein that functions as a brake on the immune system. He realized the potential of releasing the brake and thereby unleashing our immune cells to attack tumors. He then developed this concept into a brand new approach for treating patients.

In parallel, Tasuku Honjo discovered a protein on immune cells and, after careful exploration of its function, eventually revealed that it also operates as a brake, but with a different mechanism of action. Therapies based on his discovery proved to be strikingly effective in the fight against cancer.

Allison and Honjo showed how different strategies for inhibiting the brakes on the immune system can be used in the treatment of cancer. The seminal discoveries by the two Laureates constitute a landmark in our fight against cancer.

Disponível em: <<https://www.nobelprize.org/>>. Acesso em: 02 out. 2018. [Fragmento]

As descobertas de James P. Allison e Tasuku Honjo permitirão desenvolver uma nova terapia de combate ao câncer. Segundo o texto, essa terapia é inovadora porque

- A** fortalece o sistema imunológico de pacientes submetidos a cirurgias.
- B** emprega células de defesa alteradas em laboratório para atacar tumores.
- C** estimula a produção de proteínas que freiam o crescimento dos tumores.
- D** permite que o próprio organismo combata as células cancerígenas.
- E** aumenta as chances de sobrevivência de pacientes com câncer terminal.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01 D2LD

Federico García Lorca habría cumplido 120 años el pasado 5 de junio, si es que el granadino hubiera tenido la oportunidad de llegar a edad tan proveyta, la que, hasta ahora, solo ha sido alcanzada por una francesa de finales del siglo XX. Aquel día de primavera se lanzaron desde las redes sociales mensajes recordando al poeta y celebrando que su *Romancero gitano* había caído en unos de los exámenes de la Selectividad. En Twitter o Facebook predominaban los mensajes positivos, algo poco habitual en esos lares, donde el insulto y la crítica campan a sus anchas. El tenista Rafa Nadal también tuvo su momento glorioso en la Red tras ganar su undécimo Roland Garros. Fue el 10 de junio. Más de la mitad de los usuarios que hablaban de él, reconocieron su victoria y un tercio lo defendía frente a las palabras negativas que un político había vertido sobre él.

FERNÁNDEZ, J. A. Disponível em: <<https://elpais.com/>>. Acesso em: 05 ago. 2018. [Fragmento]

Ao destacar em seu texto que “*el insulto y la crítica campan a sus anchas*”, o colunista do jornal *El País* se referiu ao fato de que, no ambiente das redes sociais,

- A as palavras de apoio após grandes eventos são abundantes.
- B as qualidades de escritores importantes são exaltadas.
- C a hostilidade em detrimento dos elogios é predominante.
- D os triunfos de esportistas eminentes são reconhecidos.
- E as críticas negativas de políticos são rebatidas.

QUESTÃO 02 ICAQ

El baile del “Jarabe Tapatío”, típico de Jalisco, y nacional por excelencia, es alegre y galante al lucir el cortejo del hombre hacia la mujer, quien primero lo rechaza pero al final del ritual dancístico lo acepta y sella con un beso una relación romántica.

Durante el cortejo el hombre tira el sombrero frente a su pareja y baila en su ala ancha o alrededor del mismo para conquistarla, por lo que esta danza muestra toda una galantería masculina ante la mujer.

La danza culmina cuando la mujer recoge el sombrero del suelo y tapa con éste su cara y la de su pareja, sellando el romance con un beso, relató a Notimex Rolando Rivera Falcón, integrante del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Mencionó que gracias al mestizaje y a la propia evolución histórica del país se han constituido los jarabes mexicanos, ya que estos bailes folclóricos son una herencia de la raza indígena, europea y africana tras la llegada de los esclavos por el Golfo de México.

Disponível em: <<http://ntrzacatecas.com>>. Acesso em: 02 ago. 2018.

O *Jarabe Tapatío* é a dança nacional mexicana. Em seu decorrer, o casal representa uma situação de conquista, cujo ápice é quando

- A o homem tira o chapéu para cortejar a mulher.
- B a mulher tapa o rosto de modo a rejeitar o homem.
- C a mulher dança receptiva aos cortejos do homem.
- D ambos dançam em torno do chapéu no chão.
- E a mulher pega o chapéu do chão e ambos se beijam.

QUESTÃO 03 ===== 5XOB

Fue por allá de los años 40's, en la época de oro del cine mexicano, que nuestros queridos Pedro Infante, Luis Aguilar y el guapísimo Jorge Negrete se dieron a la tarea de representar nuestra cultura y tradiciones y hacer aún más patente que el consumo del tequila solo era entre la gente de clase media, media baja y baja, y por supuesto en las rancherías y poblaciones rurales.

Sin tener las fechas exactas hasta finales de los años 80 y principios de los 90 fueron las mujeres en México quienes se convirtieron en las verdaderas promotoras del tequila y quienes pusieron de moda el consumirlo, el elegido fue el reposado, imagino porque por aquellos entonces con el blanco el alcohol y sabor eran mucho más fuertes, pareciera que fue el modo que encontraron para demostrar su liberación y tomar una posición en la sociedad que les diera un estatus de respeto y las pusiera a la altura de los hombres que seguían tomando bebidas extranjeras y cerveza. Fue gracias a ellas que cambió el rumbo del tequila y logró un estatus más alto entre la sociedad en general, y por supuesto el aumento considerable de su consumo. Con los años, la gente pasó, no solo a tener gusto por el tequila, se dio el nacimiento de grandes empresas, e incluso, como sucede ahora con el mezcal, todos deseaban tener su propia marca, siendo muy pocas actualmente, quienes siguen elaborando tequila de forma artesanal.

Hoy en día, Estados Unidos es el consumidor número uno en el mundo y México es el segundo y las estadísticas muestran que hombres y mujeres estamos a la par 50% – 50%, y siéntanse orgullosos de saber que están tomando un pedacito de nuestro querido Jalisco, que además, es Patrimonio de la Humanidad. ¡Salud!

Disponível em: <<https://lossaboresdemexico.com/>>.
Acesso em: 01 out. 2018.

A tequila, bebida nacional mexicana, ganhou *status* e projeção devido ao(a)

- A nascimento de grandes empresas produtoras de tequila.
- B representação da bebida na época de ouro do cinema mexicano.
- C busca de liberdade e igualdade de gênero das mulheres mexicanas.
- D aumento do consumo da bebida nos Estados Unidos e México.
- E equivalência do número de consumidores homens e mulheres.

QUESTÃO 04 ===== V11F

Balam Rodrigo posee una de las voces más punzantes de la literatura mexicana. Su poética más reciente está ligada a la construcción de la historia de la realidad social que atraviesa ambas fronteras de México; de hecho, su último libro habla sobre el “infierno” que representa México para los migrantes. El *Libro centroamericano de los muertos* (2018) es la segunda parte de la trilogía con la que Balam piensa retratar la vida y el habla de los habitantes de Chiapas. Además, con este libro se hizo del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2018. Al respecto charlamos con el poeta que nació en Villa de Comitán, en 1974.

¿Cuándo surge tu preocupación sobre la violencia que sufren los migrantes centroamericanos por su paso en México?

– Yo fui consciente de la migración desde que era un niño, cuando conocí a varios migrantes de Guatemala, El Salvador y Honduras. Mi papá y mi mamá les daban refugio y me hice consciente del apoyo a los migrantes, no sólo en Chiapas, sino en todo México durante las décadas de 1970 y 1980, y claro que sí había violencia entonces, había asaltos, pero esto no era sistemático como lo es el día de hoy, no era generalizado, y la violencia no era promovida por las instituciones de gobierno; sin embargo, hoy estas instituciones los criminalizan, los llaman indocumentados cuando antes había una política de recibimiento de todos los refugiados, sin importar de dónde vinieran. Tanto el *Libro centroamericano de los muertos*, como *Marabunta*,

que son parte de una trilogía, tienen una preocupación por reflejar un estado de conciencia sobre lo que llaman “problema”, pero que en realidad es un fenómeno social derivado de las carencias económicas, de las malas políticas públicas, tanto de nuestro país como de los países centroamericanos.

Disponível em: <<http://www.cronica.com.mx/>>. Acesso em: 02 ago. 2018.

Rodrigo Balam, escritor mexicano reconhecido em 2018 com o *Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes*, expõe em sua trilogia poética uma preocupação com relação a

- A mexicanos que deixam o país em busca de trabalho e melhores condições de vida.
- B estrangeiros que promovem assaltos e desestabilizam as políticas públicas mexicanas.
- C mexicanos imigrantes que são vítimas de constantes assaltos devido às más políticas públicas.
- D mexicanos que migraram nas décadas de 1970 e 1980 e se encontram em situação irregular.
- E estrangeiros que sofrem com a violência institucionalizada quando chegam ao México.

QUESTÃO 05

FJWR

Riñon, el órgano que más esperan los mexicanos para trasplante

En el marco del Día Mundial del Donador de Órganos y Tejidos, la Secretaría de Salud dio a conocer que en México hay más de 20 mil personas en espera de recibir un trasplante y el riñon es el más solicitado.

Esta conmemoración fue establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en Ginebra, Suiza, y tiene como objetivo difundir y promover la donación de órganos y tejidos para trasplantes, y sumar los esfuerzos de quienes trabajan en el mundo a favor de esta causa.

Detalla que el Centro Nacional de Trasplantes y la Ley General de Salud ofrecen como alternativa para donar la firma de un documento oficial de la donación donde se manifiesta el consentimiento de las personas cuya voluntad, después de la vida, es ceder sus órganos o tejidos para que sean utilizados con fines terapéuticos.

[...]

Agrega que los órganos que pueden ser trasplantados son el corazón, riñones, hígado, páncreas y pulmón, mientras que entre los tejidos están la médula ósea, córneas, piel, hueso, válvulas cardíacas, cartílago, tendones, arterias y venas.

Disponível em: <<http://www.eluniversal.com.mx>>. Acesso em: 27 out. 2016. [Fragmento]

A respeito da doação de órgãos no México, a notícia informa que

- A há mais de 20 mil pessoas na fila por um transplante de rim nesse país.
- B há uma data exclusiva, estabelecida pela OMS, para realizar as doações de órgãos.
- C promover a doação de órgãos diminui os esforços dos que trabalham em favor da causa.
- D assinar um documento oficial garante o consentimento de doação de órgãos após a morte.
- E existe um estoque de órgãos como coração, rins, fígado e pulmão disponíveis para doação.

QUESTÃO 06 JBFA

O brasileiro pouco conhece das danças nortistas. Uma das poucas conhecidas é o carimbó que, na década de 70, alcançou até sucesso no mercado discográfico.

Essa dança se parece com o lundu e, embora menos sensual, é viva, rápida e movimentada. Os dançarinos, quase sempre, a executam descalços, um na frente do outro, estalando os dedos, enquanto em seus passos vão imitando bichos como galo, peru, macaco e outros, ao mesmo tempo em que procuram fazer sons que esses mesmos animais produzem, às vezes tocando cabeça com cabeça.

FELIPE, C. *O grande livro do folclore*. Belo Horizonte: Leitura, 2004. p. 37. [Fragmento]

O tipo textual predominante no fragmento é o

- A** narrativo, pois apresenta a ação da dança situada no tempo e no espaço.
- B** injuntivo, pois orienta o leitor sobre a maneira correta de executar a dança.
- C** descritivo, pois define a dança e enumera informações objetivas e comparativas.
- D** dissertativo, pois defende o ponto de vista do autor a respeito da dança carimbó.
- E** argumentativo, pois busca convencer o leitor da importância de conhecer a dança.

QUESTÃO 07 WQMØ

As redes sociais vêm transformando nossas vidas e nosso aprendizado. A geração atual tem acesso a novas tecnologias desde muito cedo e a diferentes meios de informação. Estamos diante de um novo formato de comunicação que a cada dia passa por transformações.

A dependência do celular, do computador, da Internet é crescente e, apesar de serem vícios socialmente aceitos, são igualmente nocivos, pois alteram o comportamento dos indivíduos. Alguns especialistas acreditam que o uso excessivo das novas tecnologias torna as pessoas mais impacientes, impulsivas e esquecidas.

MOREIRA, R. Disponível em: <www.professionaisti.com.br>. Acesso em: 05 out. 2018.

A tecnologia está cada vez mais presente na vida das pessoas por meio dos aparelhos móveis e da conectividade. Entretanto, o texto busca convencer o leitor de que o uso que se faz dela atualmente é perigoso, pois

- A** possibilita que adolescentes sejam alvo de assédios virtuais.
- B** traz consequências comportamentais negativas pelo excesso.
- C** oferece às pessoas acesso às diversas redes sociais desde muito cedo.
- D** muda a forma como a nova geração aprende e se desenvolve.
- E** torna os usuários cada vez mais dependentes da conectividade.



ANGELI. Disponível em: <www.arte.folha.uol.com.br/>. Acesso em: 11 nov. 2017.

Charges propõem uma crítica político-social na qual o artista expressa graficamente sua visão sobre determinadas situações cotidianas por meio do humor e da sátira. A análise da charge apresentada revela que o dia das mães

- A incentiva a criminalidade e a pobreza na sociedade, por excluir menores desabrigados.
- B pode também ser uma data excludente, posto que muitos não têm a figura materna.
- C carrega objetivos capitalistas e empresariais, pois está relacionado ao comércio anual.
- D precisa ser removido do calendário nacional, por excluir milhões de pessoas órfãs.
- E deve ser comemorado por todos, pois é uma data muito celebrada e importante.

QUESTÃO 09 9EDP

Já começava a desesperar da minha resposta? Meu Deus! Comecei esta carta com pretensão... Em todo caso de mim não desespere nunca. Eu respondo sempre aos amigos. Às vezes demoro um pouco, mas nunca por desleixo ou esquecimento. As solicitações da vida é que são muitas e as da minha agora muitíssimas e... Quer saber quais são?

ANDRADE, M. *Carlos e Mário*: Correspondência de Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade. São Paulo: Bem-Te-Vi, 2003.

A justificativa pela demora em responder é o elemento do texto que permite identificá-lo como pertencente ao gênero carta pessoal, que também indica a

- A presença de destinatário que espera uma resposta.
- B intenção informativa a respeito da vida do remetente.
- C referência a certo tema complexo de interesse coletivo.
- D adequação ao modelo padrão de escrita desse gênero.
- E apresentação de orientações para leitura do documento.

Casa no campo

Eu quero uma casa no campo
 Onde eu possa ficar no tamanho da paz
 E tenha somente a certeza
 Dos limites do corpo e nada mais
 Eu quero carneiros e cabras
 Pastando solenes no meu jardim
 [...]
 Eu quero uma casa no campo
 Do tamanho ideal, pau-a-pique e sapé
 Onde eu possa plantar meus amigos
 Meus discos e livros e nada mais

TAVITO; RODRIX, Z. Elis Regina. *Elis*. LP. Phonogram, 1972.

A sugestão da casa no campo enquadra o fragmento anterior no tipo textual

- A** argumentativo, pois é defendida a ideia do modelo ideal.
- B** narrativo, pois a sequência de ações está situada no espaço.
- C** expositivo, pois é especificada e justificada a imagem desejada.
- D** descritivo, pois é apresentado liricamente um cenário imaginado.
- E** injuntivo, pois são apresentadas instruções para a construção.

Terá tido ela saudade do futuro? Ouço a música antiga de palavras e palavras, sim, é assim. Nesta hora exata Macabéa sente um fundo enjoo de estômago e quase vomitou, queria vomitar o que não é corpo, vomitar algo luminoso. Estrela de mil pontas.

O que é que estou vendo agora e que me assusta? Vejo que ela vomitou um pouco de sangue, vasto espasmo, enfim o âmago tocando no âmago: vitória!

E então – então o súbito grito estertorado de uma gaivota, de repente a águia voraz erguendo para os altos ares a ovelha tenra, o macio gato estraçalhando um rato sujo e qualquer, a vida come a vida.

LISPECTOR, C. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1977.

A narradora relata as impressões da personagem Macabéa utilizando, predominantemente, o recurso do(a)

- A** metáfora, em “a vida come a vida”.
- B** paradoxo, em “saudade do futuro”.
- C** sinestesia, em “ouço a música antiga”.
- D** eufemismo, em “vomitar algo luminoso”.
- E** personificação, em “âmago tocando no âmago”.

Durante todo um século a partir da Independência, o estabelecimento da identidade nacional, a definição de “brasilidade”, apesar do discurso culturalista, tinha de fato grande importância política para uma classe dirigente destinada a perpetuar a nação como “negócio”, não mais do rei de Portugal, mas certamente das oligarquias rurais em coalizão com os burocratas que administravam o Estado agroexportador. Era preciso ter um perfil identitário com alguma valorização frente à Europa e, ao mesmo tempo, manter nos lugares dominados os negros e índios, que efetivamente constituíam as possibilidades concretas de povo.

SODRÉ, M. *Claros e escuros*. Rio de Janeiro: Vozes, 1999. p. 80.

Dentro da tipologia textual que caracteriza o fragmento, o autor objetiva

- A explicar que a Independência do país possibilitou sua formação identitária.
- B defender que a identidade nacional foi uma construção feita pelas oligarquias.
- C enumerar os elementos populares que compõem o perfil identitário brasileiro.
- D apresentar o cenário social em que se deram os acontecimentos expostos.
- E definir a ideia de “brasilidade” que se delineou como consequência da Independência do país.

Fique de olho nas dicas de economia!

- Cheque vazamentos em canos e não deixe torneiras pingando. Um gotejamento simples pode gastar cerca de 45 litros de água por dia.
- Deixe pratos e talheres de molho antes de lavá-los.
- Aproveite a água da chuva para aguar as plantas e o jardim. As plantas absorvem mais água em horários quentes, então molhe-as de manhã cedo ou no fim do dia.

Disponível em: <www.manausambiental.com.br>. Acesso em: 05 out. 2018. [Fragmento]

O consumo consciente da água e os hábitos que reduzem seu desperdício são importantes fatores para garantir sua disponibilidade no futuro. Dentro dessa prerrogativa e relacionando a tipologia textual à sua finalidade comunicativa, as dicas de economia no texto têm por objetivo

- A convencer o leitor sobre a importância de se economizar água em sua residência.
- B esclarecer sobre as vantagens da economia de água para o orçamento doméstico.
- C conscientizar o leitor sobre as consequências do uso indevido da água no dia a dia.
- D defender uma mudança de comportamento na utilização da água nos domicílios.
- E orientar o leitor sobre medidas possíveis que contribuem para a economia de água.

Senso crítico é arma para combater “fake news”

A educação virtual é uma arma importante para detectar informações falsas no noticiário, segundo especialistas. Essa “alfabetização” deve contar com esforços de vários setores da sociedade, para evitar que as chamadas *fake news* tumultuem o debate público [...].

Para o professor do Departamento de Informática da PUC-Rio, Daniel Schwabe, o público não conhece os meios pelos quais pode ser manipulado na Internet. “Em relação às mídias tradicionais, as pessoas já aprenderam a identificar sinais de demagogia”, diz. “Nesse cenário de novos canais, há uma certa vulnerabilidade porque não se sabe mediar a absorção da informação que se recebe”. Segundo ele, é necessário criar uma cultura de questionamento.

DAYRELL, M.; RIGA, M.; RAMOS, P. Disponível em: <www.infograficos.estadao.com.br>. Acesso em: 06 out. 2018.

Diversos elementos podem configurar o caráter argumentativo de um texto. No primeiro parágrafo desse fragmento, fica evidenciado seu caráter argumentativo por meio da

- A exposição do problema existente e exemplificação com dados da atuação das notícias falsas.
- B descrição do argumento da “alfabetização” digital e exposição da tese que será defendida.
- C proposição de sequência de ações e apresentação do posicionamento do autor sobre o tema.
- D credibilidade da opinião de autoridades e proposta de intervenção para solucionar o problema.
- E prescrição de uma conduta para o leitor e contra-argumentação da opinião dos especialistas.

Passava era uma tropa, os diversos lotes de burros, que vinham de São Romão, levavam sal para Goiás. E o arriero-mestre relatando uma infeliz notícia, dessas da vida. – “Ele era alto, feições compridas, dentuço?” – Medeiro Vaz exigiu certeza. – “Olhe, pois era” – o arriero respondeu – “e, antes de morrer, deu o nome: que era Santos-Reis... Mais não propôs dizer, porque aí se exalou. Comandante, o senhor creia, nós tivemos grande pena...” A gente, em volta, se consternava.

ROSA, J. G. *Grande Sertão: Veredas*. 19. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

Figuras de linguagem conferem ao texto maior expressividade por meio dos efeitos de sentido que produzem. A figura de linguagem presente no trecho “uma infeliz notícia, dessas da vida” cumpre a função, no texto, de

- A experimentar os dados que poderiam ser revelados.
- B relativizar a importância das informações repassadas.
- C intensificar a narração dos fatos por meio da gradação.
- D atenuar o impacto da transmissão de uma notícia triste.
- E enfatizar o acontecimento com descrição desproporcional.

Na praia deserta que a lua branqueia,
 Que mimo, que rosa! Que filha de Deus!
 Tao pálida – ao vê-la meu ser devaneia,
 Sufoco nos lábios os hálitos meus!
 Não corras na areia,
 Não corras assim!
 Donzela, onde vais?
 Tem pena de mim!

AZEVEDO, Á. *Lira dos vinte anos*. São Paulo: Martin Claret, 2002. p. 33.

A musicalidade é uma das principais características da poesia lírica. Para atingi-la, Álvares de Azevedo explora

- Ⓐ a expressão emotiva das sensações do eu lírico.
- Ⓑ a estrutura construída pela disposição dos versos.
- Ⓒ os sons e as letras repetidos dentro de cada verso.
- Ⓓ o ritmo conferido pelas sílabas poéticas e pelas rimas.
- Ⓔ os sinais de pontuação que impõem cadência à leitura.



Disponível em: <<http://www.soportugues.com.br/>>.
 Acesso em: 27 jan. 2016.

A placa, exposta em um supermercado, tem por finalidade conscientizar os consumidores sobre as informações nutricionais dos alimentos em certa seção do estabelecimento. O texto acaba gerando humor, já que contraria a norma culta da língua, esperada para o gênero em questão. A causa do humor no texto é o(a)

- Ⓐ ambiguidade decorrente de desvio de regência.
- Ⓑ erro ortográfico em palavra parônima.

- Ⓒ uso indevido de expressão arcaica.
- Ⓓ pronome substantivo de sentido generalizado.
- Ⓔ ausência de pontuação adequada.

QUESTÃO 18 ===== VTI5

O tempo é o maior tesouro de que um homem pode dispor; embora inconsumível, o tempo é o nosso melhor alimento; sem medida que o conheça, o tempo é, contudo, nosso bem de maior grandeza: não tem começo, não tem fim; é um pomo exótico que não pode ser repartido, podendo, entretanto, provar a todo mundo; onipresente, o tempo está em tudo [...].

NASSAR, R. *Lavoura arcaica*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

No trecho, o narrador emprega metáforas para descrever o tempo como

- Ⓐ intangível feito uma grandeza física.
- Ⓑ perceptível na maneira como é repartido.
- Ⓒ impossível de ser definido objetivamente.
- Ⓓ incompreensível quanto à sua existência.
- Ⓔ simples de ser mensurado cronologicamente.

QUESTÃO 19 ===== SØJV

Seio de Minas

Eu nasci no celeiro da arte
No berço mineiro
Sou do campo, da serra
Onde impera o minério de ferro
Eu carrego comigo no sangue um dom verdadeiro
De cantar melodias de Minas
No Brasil inteiro

Sou das Minas de ouro
Das montanhas Gerais
Eu sou filha dos montes
E das estradas reais
Meu caminho primeiro
Vem brotar dessa fonte
Sou do seio de Minas
Nesse estado um diamante

FERNANDES, P. *Paula Fernandes: Ao Vivo*.
Rio de Janeiro: Universal Music Group, 2011.

Compositores podem combinar diferentes recursos com a finalidade de conferir beleza e expressividade a suas composições. Nessa canção, emprega-se o recurso expressivo da(s)

- Ⓐ metonímia, entre o estado de Minas Gerais e o restante do Brasil.
- Ⓑ personificação, que humaniza os atributos naturais da região citada.
- Ⓒ sinestésias, que fazem o ouvinte sentir-se presente em Minas Gerais.
- Ⓓ alegorias, para caracterizar o relevo e as canções típicas mineiras.
- Ⓔ perífrase, que distingue a identificação dada ao estado de Minas Gerais.

QUESTÃO 20

J4XØ

Erro de português

Quando o português chegou
Debaixo de uma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena!
Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português.

ANDRADE, O. *Poesias reunidas*. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, [s.d]. p. 177.

No poema, o ato de vestir ou despir é metafórico para representar a

- A transformação dos costumes decorrente das trocas.
- B história dos povos dependente de fatores externos.
- C influência do ambiente na história das civilizações.
- D construção cultural decorrente da aleatoriedade.
- E dominação cultural estabelecida entre os povos.

QUESTÃO 21

MWGJ

**Sr. Prefeito,
junte-se a nós na
luta contra a dengue.
A sua participação
é fundamental.**

A dengue é um dos grandes desafios que enfrentamos na área de saúde no Brasil, mas, felizmente, é possível controlá-la. Para isso, é necessário que os governos estaduais e municipais e o Governo Federal trabalhem juntos. Nesse sentido, a sua atuação como prefeito é fundamental. Organize mutirões, envolvendo líderes comunitários da sua cidade, para lutar contra a dengue. No *site* www.combatadengue.com.br há todas as informações necessárias para auxiliá-lo, inclusive com materiais para *download* de uso livre. A mobilização social é a chave para o sucesso no combate à dengue.

Secretarias Estaduais
e Municipais de Saúde



Ministério
da Saúde



BRASIL. Ministério da Saúde. *Revista Nordeste*. João Pessoa, ano 3, n. 35, maio/jun. 2009.

Para atingir seu desejo comunicativo central, muitos textos apresentam mais de um gênero textual em sua composição, privilegiando-se um em detrimento do outro. Na peça publicitária em questão, considerando seu suporte, identifica-se como gênero secundário o(a)

- A recado.
- B e-mail.
- C aviso.
- D bilhete.
- E carta.

QUESTÃO 22

J3HA

Fechado após ser destruído durante um incêndio no fim do ano passado [2015], o Museu da Língua Portuguesa fará exposições itinerantes do seu acervo no estado de São Paulo em 2016. A mostra de “Estação da Língua” será aberta no dia 4 de março, em Araraquara, interior paulista, e depois passará por outras cidades durante o ano, como Pirassununga.

O fogo destruiu parte do prédio da Estação da Luz, onde funciona o Museu da Língua Portuguesa, região central da capital paulista, em 21 de dezembro.

Segundo a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, a exposição itinerante em 2016 seguirá o conceito central do Museu da Língua Portuguesa, propondo interatividade e tecnologia como veículos para apresentar o idioma ao público, nos seus mais variados sotaques e evoluções. Como o acervo do museu é digital, ele pode ser aplicado e adaptado para outros espaços.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/>>. Acesso em: 14 nov. 2016.
[Fragmento]

Segundo a notícia, o Museu da Língua Portuguesa destaca-se ao preservar o patrimônio linguístico nacional sobretudo por

- A oferecer interatividade efetiva ao público que o visita.
- B possibilitar a flexibilidade e a segurança de seu acervo.
- C promover o acesso à investigação dos variados sotaques.
- D retratar cronologicamente a evolução do português brasileiro.
- E simbolizar a identidade brasileira por meio da língua padrão.

QUESTÃO 23

FSD7

A pequena cidade de Javé será submersa pelas águas de uma represa. Seus moradores não serão indenizados e não foram sequer notificados porque não possuem registros nem documentos das terras. Inconformados, descobrem que o local poderia ser preservado se tivesse um patrimônio histórico de valor comprovado em “documento científico”. Decidem, então, escrever a história da cidade – mas poucos sabem ler e só um morador, o carteiro, sabe escrever. Depois disso, o que se vê é uma tremenda confusão, pois todos procuram Antônio Biá, o “autor” da obra de cunho histórico, para acrescentar algumas linhas e ter o seu nome citado.

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Narradores_de_Jave>.
Acesso em: 21 nov. 2012.

A sinopse anterior, sobre o filme nacional *Narradores de Javé*, 2003, dirigido por Eliane Caffé, ressalta a importância da linguagem escrita, ao mostrar que o(a)

- A literatura é uma forma de escapar dos problemas da realidade.
- B narrativa oral resgata uma tradição nacional esquecida.
- C história de um povo deve ser escrita por todos.
- D registro histórico ajuda a preservar o patrimônio cultural.
- E registro escrito constitui uma memória indestrutível.

QUESTÃO 24

3VXL

Lápis de Cor

Com amor, lápis de cor
Desenhei uma casinha pra gente morar
Com fumaça na chaminé
E o sol a brilhar no canto da página.

Com amor, lápis de cera
Desenhei uma mangueira com passarinhos
É difícil traçar bichinhos sem saber desenhar
Mas eu tentei.

Plantei um jardim caprichado
Um pouco estilizado, diferente.
Pus uma cerca branquinha,
Embora cerca nada tenha a ver com a gente.

GUEDES, F. Fátima Guedes: *Lápis de cor*. Rio de Janeiro: EMI, 1981.

A canção, que trata de uma suposta imagem pintada pelo eu lírico, pertence predominantemente ao tipo textual que se caracteriza por

- A sequenciar todas as ações anteriores e posteriores nos traçados.
- B instruir o leitor sobre o método lúdico de se fazer uma ilustração.
- C enumerar e caracterizar os elementos que compõem o desenho.
- D persuadir o leitor da possibilidade de se fazer uma pintura amadora.
- E explicar com detalhes que a personagem escreve por ser incapaz de desenhar.

QUESTÃO 25

6NG4

Genius – A vida de Einstein

Pouco mais de 100 anos atrás, um imaginativo e rebelde funcionário de um escritório suíço de patentes desvendava os mistérios do universo com a teoria da relatividade. Embora suas realizações científicas até hoje inspirem assombro, pouca gente conhece os detalhes da sua história pessoal – aquela em que Albert se tornou Einstein.

- 5
- 10
- Agora, a nova série, em dez episódios, revela de que forma as ideias criativas de Einstein não só reformularam a nossa concepção do universo como também lhe causaram problemas no convívio com os colegas e a família.

Disponível em: <www.nationalgeographicbrasil.com>. Acesso em: 04 abr. 2017 (Adaptação).

Com o intuito de promover o conteúdo da nova série e instigar os expectadores, o autor do texto faz uso de um substantivo como um adjetivo, tal qual se observa em

- A “vida” (título).
- B “universo” (linha 3).
- C “relatividade” (linha 4).
- D “Albert” (linha 6).
- E “Einstein” (linha 7).

QUESTÃO 26

4UHV



DAHMER, A. Disponível em: <www.malvados.com.br>. Acesso em: 22 ago. 2018.

A tirinha se propõe a discutir o uso social da tecnologia para fins de interação e de informação. Nesse contexto, seu efeito de humor é proveniente da postura da personagem Rodolfo, que expressa

- A indelicadeza, marcada pela indiferença com que trata a esposa.
- B resignação, marcada pela submissão ao que ele lê na Internet.
- C indignação, marcada pela enumeração de pessoas conectadas.
- D alienação, marcada pela inobservância da realidade à sua volta.
- E ignorância, marcada pelo descrédito que ele confere ao conteúdo.

QUESTÃO 27

OCC7



Disponível em: <<https://www.detrان.pe.gov.br/>>. Acesso em: 16 nov. 2018.

A coesão textual é um elemento imprescindível para que um texto faça sentido. Na peça publicitária anterior, a conjunção que inicia a segunda frase do *slogan* estabelece a relação de

- A concessão.
- B explicação.
- C conclusão.
- D condição.
- E adição.

QUESTÃO 28 R5VQ

Diadorim pôs mão em meu braço. Do que me estremecei, de dentro, mas repeli esses alvoroços de doçura. Me deu a mão; e eu. Mas era como tivesse uma pedra pontuda entre as duas palmas.

ROSA, J. G. *Grande Sertão: Veredas*. 19. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

Em *Grande Sertão: Veredas*, Guimarães Rosa usa as virtualidades do código linguístico para forjá-lo ao caráter do homem sertanejo. Nesse contexto, a comparação presente no trecho cumpre a função de gerar o efeito de sentido de

- A aproximação amistosa intentada pela personagem.
- B conflito experimentado pelo narrador diante do fato.
- C reação positiva do narrador ao toque da personagem.
- D distanciamento emocional estabelecido pelo narrador.
- E cumplicidade mútua entre a personagem e o narrador.

QUESTÃO 29 H88U

Cantemos, Musa, a fundação primeira
Da Capital das Minas, onde inteira
Se guarda ainda, e vive inda a memória
Que enche de aplauso de Albuquerque a história.

Tu, pátrio Ribeirão, que em outra idade
Deste assunto a meu verso, na igualdade
De um épico transporte, hoje me inspira
Mais digno influxo, porque entoe a Lira,
Porque leve o meu canto ao clima estranho
O claro Herói, que sigo e que acompanho:
Faze vizinho ao Tejo, enfim, que eu veja,
Cheias as Ninfas de amorosa inveja.

COSTA, C. M. Vila Rica. In: COSTA, C. M.; GONZAGA, T. A.; PEIXOTO, A. *A poesia dos inconfindentes*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002.

As duas primeiras estrofes do poema épico “Vila Rica” são a proposição e a invocação, porque apresentam o tema e o pedido de inspiração. O assunto a ser desenvolvido no poema é, portanto, a

- A evolução da poesia do autor.
- B história de um ribeirão local.
- C emoção das Ninfas do Tejo.
- D memória de Albuquerque.
- E origem de uma cidade.

QUESTÃO 30 8CLZ

De que adiantavam aqueles gritos se mensageiros mais velozes, mais ativos, montavam melhor o vento, corrompendo os fios da atmosfera? Meu sono, quando maduro, seria colhido com a volúpia religiosa com que se colhe um pomo. E me lembrei que a gente sempre ouvia nos sermões do pai que os olhos são a candeia do corpo. E, se eles eram bons, é porque o corpo tinha luz. E se os olhos não eram limpos é que eles revelavam um corpo tenebroso.

NASSAR, R. *Lavoura arcaica*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

No trecho, a instrução do pai de como avaliar o caráter de um indivíduo é expressa principalmente por meio de um(a)

- A metonímia, pois uma parte do indivíduo demonstra todo o seu ser.
- B pleonasma, pois alguns elementos são mencionados repetidamente.
- C metáfora, pois dois elementos são aproximados por sua semelhança.
- D paradoxo, pois algumas ideias com sentidos opostos são relacionadas.
- E personificação, pois uma característica do ser comunica seu caráter.

QUESTÃO 31 ===== LQSO

Venha ver o pôr do sol

O mato rasteiro dominava tudo. E, não satisfeito de ter se alastrado furioso pelos canteiros, subira pelas sepulturas, infiltrando-se ávido pelos rachões dos mármore, invadira alamedas de pedregulhos esverdeados, como se quisesse com a sua violenta força de vida cobrir para sempre os últimos vestígios da morte.

TELLES, L. F. *Venha ver o pôr do sol e outros contos*. São Paulo: Editora Ática, 2007.

Na literatura, vida e morte podem ser concebidas como forças antagônicas em uma dada realidade. Nesse fragmento, o contraste entre esses elementos está representado por meio do recurso do(a)

- A** hipérbole na “violenta força” para definir a morte.
- B** antítese presente nos “pedregulhos esverdeados”.
- C** metonímia nas “sepulturas” para representar o cemitério.
- D** personificação do mato que “dominava tudo” à sua volta.
- E** eufemismo ao citar o cemitério como “vestígios da morte”.

QUESTÃO 32 ===== 4QH7

Ao começar a história de meu herói Alieksiéi Fiódorovitch Karamazov, fico um tanto perplexo, pois, apesar de chamá-lo de herói, sei muito bem que ele não é um personagem muito importante e, por isso, prevejo uma série de perguntas inevitáveis. “O que tem de notável esse vosso Alieksiéi Fiódorovitch, para que o escolhêssemos como herói do romance? Que fez ele? Por quem e por que é conhecido? E por que devo eu, leitor, gastar meu tempo no estudo de sua vida?”.

DOSTOIÉVSKI. *Os irmãos Karamazov*. São Paulo: Martin Claret, 2007. p. 11.

Os questionamentos presentes no trecho deste romance revelam que o narrador chama de herói uma personagem que, segundo ele,

- A** vivencia experiências comuns sem relevância.
- B** enfrenta adversidades para se fazer famoso e notório.
- C** valoriza interesses sociais em detrimento de si próprio.
- D** apresenta força física e moral que simboliza um modelo.
- E** exercita o poder de modo a influenciar outros indivíduos.

Pássaro em vertical

Cantava o pássaro e voava
 Cantava para lá
 Voava para cá
 Voava o pássaro e cantava
 De
 Repente
 Um
 Tiro
 Seco

Penas fofas
 Leves plumas
 Mole espuma
 E um risco
 Surdo

n
 o
 r
 t
 e
 -
 s
 u
 l

NEVES, L. In: BERHALDO, A. *Trabalhando com poesia*. v. 1. São Paulo: Ática, 1990.

O poema "Pássaro em vertical" permite confirmar que os poemas são constituídos por elementos que se classificam nos níveis

- A) estético, semântico e estrutural-visual.
- B) fônico, sintático-semântico e gráfico-espacial.
- C) lexical, pictórico e ritmo-musical.
- D) morfológico, estético-sintático e lexical.
- E) musical, lírico e imagético-espacial.

Fake news made in Brazil

Uma das melhores iniciativas da imprensa brasileira foi criar instrumentos para combater as *fake news*, essa praga que ameaça proliferar, sobretudo agora que a campanha eleitoral começou. São seções de checagem e esclarecimento de informações para não deixar a mentira, isto é, a *fake* virar *news*, como aconteceu nos EUA. Aliás, a expressão foi popularizada por Donald Trump, que atribuiu indiscriminadamente aos jornalistas aquilo que ele mesmo faz. Agora, mais de 300 jornais passaram a se defender, em editoriais, dos ataques do presidente.

O fenômeno é mundial e antigo; de novo só o nome para o velho boato e o veículo, que hoje é um meio de divulgação como nunca houve igual, as redes sociais. Há dias, o cardeal Dom Orani Tempesta lembrou que "as *fake news* já existiam no tempo de Jesus". E deu como exemplo: "circulou pelos facebook da época que Jesus não havia ressuscitado".

Há casos mais recentes e perversos como o da dona de casa que foi espancada por causa da falsa notícia de que sequestrava crianças para rituais de magia negra. Ou o de que bebês estavam sendo mortos na Baixada Fluminense e seus órgãos retirados para vender.

Num país surrealista como o Brasil, onde o absurdo se apresenta como normalidade e a mentira convive com a meia verdade, a confusão é maior porque nem tudo que parece *fake news* de fato é. A revelação de que Cabral recebia como propina vinho de mais de mil dólares a garrafa parece mentira e, segundo a polícia, é verdade. [...]

VENTURA, Z. *O Globo*, 18 ago. 2018. [Fragmento]

Nesse artigo de opinião, o autor relativiza a importância dada às *fake news* ao

- A) demonstrar que constituem rumores e boatos.
- B) sugerir que foram inventadas por Donald Trump.
- C) constatar que envolvem políticos e celebridades.
- D) insinuar que absurdo e mentira são normais atualmente.
- E) alegar que a sua prática remonta a um passado distante.

O suicídio dos que não viram adultos nesse mundo corroído

Desde que dois alunos do Colégio Bandeirantes, tradicional escola de elite de São Paulo, se mataram no espaço de 15 dias no mês de abril, o suicídio de adolescentes entrou no debate público no Brasil. Psicanalistas e profissionais de saúde mental têm sido chamados à rede privada de ensino para falar sobre o tema. Pais e professores estão em busca de pistas para compreender por que mais jovens tiram a própria vida e como é possível prevenir a tragédia. Casos de adolescentes que se matam já fazem parte da crônica das cidades de todos os tamanhos no país, do Rio Grande do Sul aos estados da Amazônia. No Brasil, entre 2000 e 2015, os suicídios aumentaram 65% dos 10 aos 14 anos e 45% dos 15 aos 19 anos, segundo levantamento do sociólogo Julio Jacobo Waiselfisz, coordenador do Mapa da Violência no Brasil. Nos últimos dois anos, os números podem indicar uma pequena estabilização, mas só daqui mais um ano será possível afirmar se é uma tendência ou apenas uma oscilação. No mundo, o suicídio já é a segunda causa de morte entre adolescentes, segundo a Organização Mundial da Saúde. Por que mais jovens se suicidam hoje do que ontem?

BRUM, E. Disponível em: <<https://brasil.elpais.com/>>. Acesso em: 09 nov. 2018. [Fragmento]

O fragmento anterior é o parágrafo introdutório de um artigo de opinião. A estratégia de introdução utilizada pela autora sugere que, nos parágrafos subsequentes, ela irá

- A) promover uma análise aprofundada sobre um tema grave e relevante.
- B) propor nova metodologia para medir os casos de suicídio de jovens.
- C) negar a ocorrência do suicídio entre jovens como um problema real.
- D) confirmar um pressuposto explícito em pesquisas anteriores.
- E) contestar dados questionáveis mencionados pela pesquisa.

QUESTÃO 35



HENFIL. Disponível em: <<http://www.centrocultural.sp.gov.br/>>. Acesso em: 09 nov. 2018.

Na parte verbal da charge, a troca do pronome “tu” por “vós” sinalizaria uma pluralização que, além da modificação dos verbos, também acarretaria a pluralização de outra classe de palavras, representada por

- A) “eternamente”.
- B) “responsável”.
- C) “cativas”.
- D) “aquilo”.
- E) “que”.

QUESTÃO 37 NC4D

O nosso primeiro Natal de família, depois da morte de meu pai acontecida cinco meses antes, foi de consequências decisivas para a felicidade familiar. Nós sempre fomos familiarmente felizes, nesse sentido muito abstrato da felicidade: gente honesta, sem crimes, lar sem brigas internas nem graves dificuldades econômicas. Mas, devido principalmente à natureza cinzenta de meu pai, ser desprovido de qualquer lirismo, de uma exemplaridade incapaz, acolchoado no medíocre, sempre nos faltara aquele aproveitamento da vida, aquele gosto pelas felicidades materiais, um vinho bom, uma estação de águas, aquisição de geladeira, coisas assim. Meu pai fora de um bom errado, quase dramático, o puro-sangue dos desmancha prazeres

Morreu meu pai, sentimos muito, etc. Quando chegamos nas proximidades do Natal, eu já estava que não podia mais pra afastar aquela memória obstruente do morto, que parecia ter sistematizado pra sempre a obrigação de uma lembrança dolorosa em cada almoço, em cada gesto mínimo da família. [...] A dor já estava sendo cultivada pelas aparências, e eu, que sempre gostara apenas regularmente de meu pai, mais por instinto de filho que por espontaneidade de amor, me via a ponto de aborrecer o bom do morto.

ANDRADE, M. *Contos novos*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1993. [Fragmento]

O narrador-personagem do conto de Mário de Andrade aborda sua relação com o pai de maneira irônica, caracterizando-o como uma figura de interdição, que impedia a liberdade e o prazer da família, e cuja morte possibilitaria a felicidade de seus membros. Essa abordagem do narrador está melhor representada no fragmento:

- A “Nós sempre fomos familiarmente felizes [...]”.
- B “[...] meu pai, ser desprovido de qualquer lirismo [...]”.
- C “Meu pai fora de um bom errado [...]”.
- D “Morreu meu pai, sentimos muito, etc.”.
- E “A dor já estava sendo cultivada pelas aparências [...]”.

QUESTÃO 38 VXX8

A temporada de cruzeiros no Brasil, que vai até 13 de abril, deve levar cerca de 450 mil passageiros ao porto de Santos.

Os viajantes precisam estar atentos à papelada necessária para o embarque. Somente no último dia 8 de janeiro, 20 pessoas deixaram de entrar em um navio da MSC por falta de documentos.

Confira abaixo a documentação exigida para alguns casos.

Dentro do Brasil:

RG ou CNH com emissão inferior a 10 anos.

Países do Mercosul:

Carteira de identidade (RG) original com menos de 10 anos ou passaporte válido.

Crianças e adolescentes:

Para menores de idade desacompanhados ou com apenas um dos pais é necessária uma autorização judicial com firma reconhecida de ambos os pais (ou apenas do que não está na viagem).

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 01 fev. 2017.

A tipologia predominante em um texto demonstra a intenção do autor. No texto anterior, o objetivo é

- A mostrar um tema relevante e tratá-lo por diferentes vieses.
- B relatar fatos recentes e emitir juízo de valor sobre eles.
- C problematizar uma atitude e comprovar seus prejuízos.
- D questionar um problema e expor uma ação mediadora.
- E apresentar uma situação e indicar como agir diante dela.

QUESTÃO 39 7KG3

Meu Caro Amigo

Meu caro amigo, me perdoe, por favor
Se eu não lhe faço uma visita
Mas como agora apareceu um portador
Mando notícias nessa fita
[...]
Aqui na terra tão jogando futebol
Tem muito samba, muito choro e *rock'n'roll*
Uns dias chove, noutros dias bate o sol
Mas o que eu quero é lhe dizer que a coisa aqui tá preta.
[...]
Meu caro amigo, eu bem queria lhe escrever
Mas o correio andou arisco
Se me permitem, vou tentar lhe remeter
Notícias frescas nesse disco.

BUARQUE, C.; HIME, F. *Chico Buarque*. Meus Caros Amigos. São Paulo: Phonogram / Philips / Universal Music, 1976. [Fragmento]

Canções constituem um versátil gênero textual capaz de mesclar características de outros gêneros. O elemento pertencente ao gênero carta pessoal presente na canção de Chico Buarque é a

- Ⓐ sugestão de uma tentativa de envio pelo correio que teria sido proibitiva.
- Ⓑ tentativa de persuasão do receptor para convencê-lo de que a situação está ruim.
- Ⓒ apresentação da intenção do emissor de enviar notícias a um destinatário específico.
- Ⓓ intenção do remetente de comunicar um acontecimento recente de interesse do destinatário.
- Ⓔ descrição de acontecimentos relevantes para o destinatário e relacionados à vida do emissor.

QUESTÃO 40 HEXQ

O amor acaba

O amor acaba. Numa esquina, por exemplo, num domingo de lua nova, depois de teatro e silêncio; acaba em cafés engordurados, diferentes dos parques de ouro onde começou a pulsar; [...] e o amor acaba na poeira que vertem os crepúsculos, caindo imperceptível no beijo de ir e vir; em salas esmaltadas com sangue, suor e desespero; nos roteiros do tédio para o tédio, na barca, no trem, no ônibus, ida e volta de nada para nada; [...] às vezes não acaba e é simplesmente esquecido como um espelho de bolsa, que continua reverberando sem razão até que alguém, humilde, o carregue consigo; às vezes o amor acaba como se fora melhor nunca ter existido; mas pode acabar com doçura e esperança; [...] em todos os lugares o amor acaba; a qualquer hora o amor acaba; por qualquer motivo o amor acaba; para recomeçar em todos os lugares e a qualquer minuto o amor acaba.

CAMPOS, P. M. *O amor acaba*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999. [Fragmento]

Nessa crônica, refletindo sobre a brevidade do amor, o posicionamento do autor é explicitado

- A na crítica feita à efemeridade e à superficialidade dos relacionamentos amorosos contemporâneos.
- B na construção gradual de uma visão pessimista e cética quanto à possibilidade de real existência do amor.
- C no contraste estabelecido entre as expectativas criadas ao se iniciar uma relação amorosa e os motivos que a levam ao fim.
- D na descrença quanto à relevância desse sentimento em uma época em que os estímulos são orquestrados e mecânicos.
- E no estabelecimento de uma quebra de expectativa percebida na última frase, que amplia a ideia inicialmente apresentada.

- II. promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;
- III. apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;
- IV. proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional;

Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br/>>. Acesso em: 07 out. 2018.
[Fragmento]

Uma lei é o conjunto de normas recolhidas e escritas para garantir e demonstrar os direitos e deveres dos cidadãos sobre os quais ela legisla. Considerando a tipologia textual do gênero lei, depreende-se que esse fragmento visa

- A enumerar ações possíveis para fomentar as produções culturais.
- B estabelecer os objetivos para os quais o programa foi instituído.
- C divulgar o programa recém-implantado para o público em geral.
- D conscientizar sobre a importância da preservação dos bens culturais.
- E instruir sobre as maneiras de se captarem recursos para a cultura.

QUESTÃO 41 913L

LEI Nº 8.313, DE 23 DE DEZEMBRO DE 1991.

CAPÍTULO I
Disposições Preliminares

Art. 1º Fica instituído o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), com a finalidade de captar e canalizar recursos para o setor de modo a:

- I. contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;



Disponível em: <<https://fotolog.com>>. Acesso em: 03 dez. 2018.

Textos de *outdoors* são marcados pela linguagem sintética e direta, em que a relação de sentido se dá mais pelo contexto que pela presença de elementos coesivos explícitos. No anúncio, a crítica a um comportamento se dá pela

- A personificação do termo “Igreja”.
- B declaração irônica em “coisa linda”.
- C sinestesia em “Dirigir e beber é suicídio”.
- D atenuação em “Não brinque no trânsito”.
- E associação paradoxal de “dirigir” e “beber”.



MONTANARO, J. *Folha de S.Paulo*. 01 nov. 2014.

Na composição da charge, o seu criador valeu-se de um recurso que reforça a ironia pretendida. Esse recurso constitui uma

- A hipérbole, pois o monstro exhibe tamanho avantajado, muitos olhos e muitos braços.
- B metáfora, pois apresenta a então presidente do Brasil como uma miniatura assustada.
- C antítese, pois a figura do monstro e a figura da presidente Dilma Rousseff se contrastam.
- D alegoria, pois reformas políticas são melhor representadas como seres monstruosos e fantásticos.
- E metonímia, pois a presidente representa uma parte do monstro que é constituído de parlamentares.

QUESTÃO 44 3JXY

Farofa com a Letra F

Um cearense, chegando ao Rio de Janeiro, vai a um restaurante. E começa seu diálogo com a garçonete:

- Faz favor!
- O que deseja, senhor?
- Fineza fazer frango frito!
- Com quê?
- Feijão e farofa.
- Deseja beber alguma coisa?
- Fanta.

– Aceita um pãozinho enquanto espera a refeição?

– Faça fatias!

A garçonete fica curiosa.

– Mais alguma coisa?

– Filé e fígado.

– Vai querer sobremesa?

– Frutas frescas.

– Tem alguma preferência?

– Figo.

Terminando o almoço ela pergunta:

– O café está bom?

– Frio, fraco, fedorento, formigas flutuando ao fundo.

– Como o senhor gosta?

– Forte e fervendo.

– Como é o seu nome?

– Francisco Fagundes Ferreira Filho.

– De onde o senhor é?

– Frecheirinha, Fortaleza.

– Torce por algum time?

– Fortaleza, filha!

– O senhor é casado?

– Fui.

– E sua esposa?

– Faleceu.

– De quê?

– Frio e fome.

– O que o senhor faz na vida?

– Fui ferreiro.

– Deixou o emprego?

– Fui forçado.

– Por quê?

– Faltou ferro.

– O que fabricava?

– Ferrolho, ferradura, fechadura, ferragens...

A garçonete, por fim, o desafia e diz:

– Se o senhor disser mais dez palavras com a letra “F” não paga!

– Foi formidável: fazendo fiado, fiquei freguês. Finalizando falo... fui!!”

– Ei, espere aí, ainda falta uma palavra!

– O homem responde, sem se virar:

– Felicidades!

Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br/>>. Acesso em: 06 dez. 2018.

Com o intuito de introduzir ludicidade e comicidade à sua história, o autor utiliza a

- A recorrência de sons iguais no fim de palavras.
- B repetição do mesmo fonema consonantal.
- C exploração de um vocábulo em específico.
- D intercalação de fonemas vocálicos iguais.
- E justaposição de palavras parônimas.

QUESTÃO 45

CDEL

O Brasil é um país tão atrasado que a novela das oito passa às dez.

Detesto correntes de mensagens eletrônicas, mesmo que por uma boa causa. Os fins não justificam os *e-mails*.

Nem a banana é vendida mais a preço de banana. Em compensação, água tá vendendo que nem água. Uma ideia: vender água a preço de banana. Vai vender que nem água.

Fiz uma experiência pra descobrir quem veio primeiro, se foi o ovo ou a galinha. E foi galinha que veio primeiro. Quando eu chamei.

Devia ser fácil resolver uma equação na Roma Antiga. Afinal de contas, X era sempre igual a 10.

[...]

A vida é tipo a *Hora do Brasil*. Repetitiva, longa, cheia de notícia ruim, mas é só o que está passando. Se não quiser ouvir, vai ter que desligar o rádio.

DUVIVIER, G. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/>>. Acesso em: 20 nov. 2015. [Fragmento]

A fim de atender às diversas necessidades de comunicação humana, os gêneros textuais combinam estruturas e linguagens razoavelmente previsíveis ao usuário de uma língua, de acordo com o objetivo a que se prestam. Partindo dessa premissa, o texto pode ser entendido como um exemplar do gênero

- Ⓐ aforismo, por elencar máximas que carregam preceitos morais, ainda que com tom de humor.
- Ⓑ artigo de opinião, por apresentar os argumentos do autor sobre problemas que o circundam.
- Ⓒ conto, por apresentar considerações do autor por meio de uma base narrativa estruturada numa ficção.
- Ⓓ crônica, por oferecer um recorte criativo de pensamentos do autor sobre seu cotidiano.
- Ⓔ depoimento, por conter um relato de caráter confessional, íntimo, mas realista.

L09B
INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

A produção agrícola de alimentos e biocombustível deverá aumentar em 70% para atender à demanda global da população estimada em 9,1 bilhões de pessoas em 2050, segundo a Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação. Para que isso ocorra, há a necessidade de um aumento significativo no fornecimento de energia e água – a agropecuária é, sem dúvida, a maior usuária de água entre os setores.

A disponibilidade desses recursos depende da contínua provisão de serviços ecossistêmicos. No entanto, cientistas atestam que 60% dos ecossistemas do mundo têm sido degradados ou utilizados de forma não sustentável. Muitos serviços ecossistêmicos se deterioraram em consequência de ações voltadas ao fornecimento de outros serviços, como exemplo a própria produção de alimentos.

THE NATURE CONSERVANCY. *Agricultura sustentável*.
Disponível em: <<https://www.nature.org>>. Acesso em: 20 nov. 2018
(Adaptação).

TEXTO II

Entre 2004 e 2011, as emissões de gás carbônico (CO₂), um dos principais gases de efeito estufa, caíram 84,4% no setor de mudança do uso da terra e florestas. Isso ocorreu em consequência da queda do desflorestamento na Amazônia, que mostrou tendência de queda entre 2005 e 2013, atingindo o nível mais baixo em 2012 (4 571 km²).

No período de 2008 a 2013, o ano de 2013 apresentou o menor número de queimadas e incêndios, com 115 184 focos, enquanto em 2010, o ano com o maior valor, haviam sido 249 274 focos.

Já a intensidade do uso de agrotóxicos mais que dobrou entre 2000 e 2012. Em 2002, ano de menor uso da série, a comercialização do produto era de 2,7 kg por hectare, enquanto em 2012 foi de 6,9 kg/ha. Os produtos considerados perigosos (medianamente) foram os mais representativos no período entre 2009 e 2012, respondendo por 64,1% dos itens comercializados em 2012.

IBGE. Disponível em: <<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/>>.
Acesso em: 16 nov. 2018.

TEXTO III

Art. 1º Considera-se sistema orgânico de produção agropecuária todo aquele em que se adotam técnicas específicas, mediante a otimização do uso dos recursos naturais e socioeconômicos disponíveis e o respeito à integridade cultural das comunidades rurais, tendo por objetivo a sustentabilidade econômica e ecológica, a maximização dos benefícios sociais, a minimização da dependência de energia não renovável, empregando, sempre que possível, métodos culturais, biológicos e mecânicos, em contraposição ao uso de materiais sintéticos, a eliminação do uso de organismos geneticamente modificados e radiações ionizantes, em qualquer fase do processo de produção, processamento, armazenamento, distribuição e comercialização, e a proteção do meio ambiente.

BRASIL. *Lei nº 10.831*. Disponível em:
<<http://www.planalto.gov.br/>>. Acesso em: 16 nov. 2018.

TEXTO IV



MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. *Potencial da Agricultura Orgânica*.
Disponível em: <www.brasil.gov.br/>. Acesso em: 16 nov. 2018.
[Fragmento adaptado]

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema "Desafios e perspectivas para a ampliação da agricultura sustentável no Brasil", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46 7140

Os 168 espanhóis que com tanta rapidez derrotaram e capturaram Atahualpa também contaram com muita sorte, pois tal conquista aparentemente fácil logo se transformaria numa tarefa complexa, já que agora eles tinham que aprender a governar o [Império Inca].

STERN, S. J. Los pueblos indígenas del Peru y el desafio de la conquista española. In: PORTUGAL, A. R. Mitos e fatos nas crônicas da conquista do Antigo Peru. *Revista de História Unisinos*, v. 20, maio 2016.

A conquista da América pelos europeus é um episódio marcado por diversos relatos que, quase sempre, tendem à parcialidade. O trecho anterior considera que a conquista do Império Inca pelos espanhóis resultou na

- A consolidação do poder espanhol por meio da sua capacidade bélica.
- B imposição dos valores culturais ocidentais aos nativos da América.
- C redução populacional dos incas em virtude de guerras e de doenças.
- D criação de um desafio administrativo aos conquistadores espanhóis.
- E consagração dos envolvidos na conquista após o retorno à Espanha.

QUESTÃO 47 XLQB

O filósofo e o caracol

Um dia, um filósofo observou atentamente um caracol que se deslocava lentamente pela grama, aos seus pés. Um dos alunos do filósofo, que passava por ali, o viu e perguntou:

- Em que está pensando?
- Penso neste caracol – disse o filósofo. – E acho que ele não pensa em mim.
- Isso é tudo? – perguntou o aluno.
- Não, isso não é tudo.
- O que mais? Por que observa tão longamente esse animal?
- Porque – disse o filósofo – parece que nós nos completamos. Eu sei o que eu não sei. E ele não sabe que ele sabe.

CARRIÈRE, J.-C. *Contos Filosóficos do Mundo Inteiro*. Tradução de Cordélia Magalhães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.

A postura do filósofo no texto se configura como atividade filosófica, uma vez que ele

- A reflete sobre o próprio desconhecimento.
- B apresenta um argumento sobre a natureza.
- C admira a natureza de maneira desinteressada.
- D ensina a um aluno verdades sobre a realidade.
- E debate com um ouvinte sobre um tema qualquer.

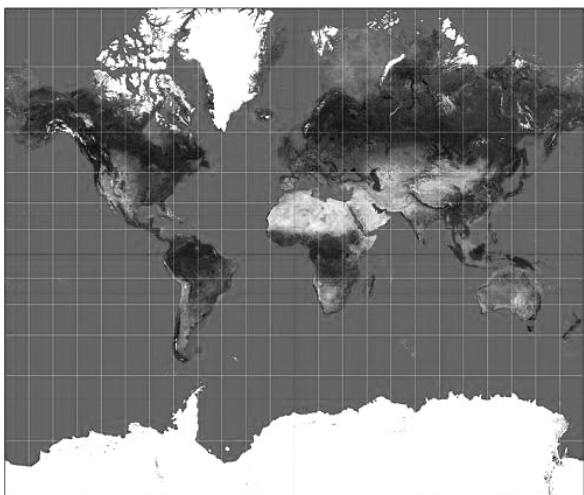
QUESTÃO 48 6F7Y

Figura 1



Disponível em: <<https://www.wikipedia.org>>. Acesso em: 27 nov. 2018.

Figura 2



Disponível em: <<http://www.mobes.info>>. Acesso em: 26 nov. 2018.

A Projeção de Mercator (figura 2), em comparação ao globo terrestre (figura 1), caracteriza-se por

- A preservar a equivalência com paralelos igualmente espaçados, de modo que cada área limitada por dois deles conserva a mesma proporção da realidade.
- B privilegiar as formas, alterando as proporções reais das áreas representadas, principalmente das altas latitudes, que têm dimensões exageradas.
- C apresentar meridianos retos e paralelos curvos, sendo mais usada para representar regiões de latitudes médias, onde as deformidades são mínimas.
- D mostrar paralelos em círculos concêntricos e meridianos retos, sendo utilizada geralmente para representar as regiões polares.
- E destacar o centro da representação cartográfica para valorizar essa área, em detrimento às médias e altas latitudes.

QUESTÃO 49 ===== 3ABJ

A primeira roupa de que a América se travestiu, aos olhos do europeu, foi dada por Colombo através da palavra Índias. Colombo pensou ter chegado às Índias, e, portanto, tudo o que viu correspondia a um indício capaz de comprovar sua hipótese [...]. Colombo se esquivava de analisar a flora americana, pois não podia identificá-la com a flora das Índias ou das Molucas. [...] O seu imaginário era regido por inúmeras informações, trazidas por viajantes (como Marco Polo) que gostavam de contar suas façanhas, sem que os interlocutores estivessem interessados em pedir provas. O prazer de produzir uma narração, de acordo com as suas expectativas, construídas bem antes da viagem, era superior à sua capacidade de descrever um continente desconhecido.

SILVA, J. T. *Revista de História Brasileira*. Disponível em: <www.anpuh.org>. Acesso em: 27 out. 2016 (Adaptação).

O texto sugere uma incapacidade de Cristóvão Colombo de descrever as terras do Novo Mundo, uma vez que, para o navegador genovês, a “descoberta” da América

- A significava uma conquista inacreditável para o europeu dotado de conhecimentos limitados.
- B precisava legitimar aquilo que ele e seus contemporâneos europeus imaginavam.
- C confrontava com o seu projeto baseado no conhecimento pré-existente das novas terras.
- D fundamentava o discurso dos viajantes acerca das características das terras encontradas.
- E invalidava a existência do paraíso terrestre ambicionado desde os tempos medievais.

QUESTÃO 50 8CUG

A Revolução Industrial desencadeou e intensificou um incessante movimento de inovação tecnológica, econômica e social – a generalização da economia industrial –, que mudou a face da Terra. As novas relações econômicas decorrentes da organização do sistema produtivo em torno das fábricas foi a chave para a implementação de “um novo ritmo de vida, uma nova sociedade, uma nova época histórica”. A passagem de sociedades tradicionais ao mundo moderno tornou-se um ideal e um objetivo quase universais.

MUSSE, R. *Apontamentos sobre o nascimento da Sociologia*. Disponível em: <<https://blogdaboitempo.com.br>>. Acesso em: 08 out. 2018.

A consolidação de um novo ritmo de vida pelo mundo, de acordo com o texto, foi impulsionada pelo(a)

- A implementação do conhecimento sociológico na vida cotidiana.
- B intensificação do uso da manufatura na produção de bens.
- C valorização econômica concedida ao trabalho humano.
- D adoção de modelos tradicionais de organização social.
- E estabelecimento das novas relações de produção.

QUESTÃO 51 5X9J

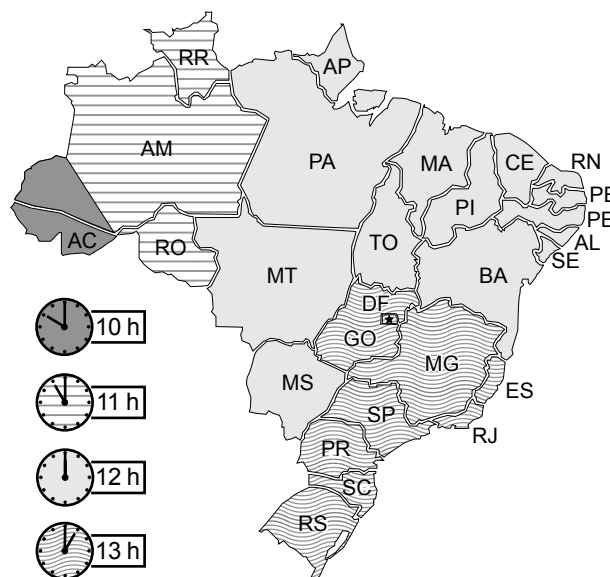
TEXTO I

No primeiro dia do Enem 2015, os candidatos terão que responder a 90 questões de múltipla escolha. Dessas, 45 são da prova de Ciências Humanas e 45 são da prova de Ciências da Natureza. Os portões abrem às 12h e fecham às 13h no horário de Brasília, e as provas terão início às 13h30.

Disponível em: <<http://g1.globo.com>>. Acesso em: 29 out. 2015.

TEXTO II

Horário de fechamento dos portões em cada estado (Hora de Brasília é usada como parâmetro oficial)



Disponível em: <<http://educacao.uol.com.br/>>. Acesso em: 29 out. 2015.

Os candidatos que fizeram o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) de 2015 tiveram de ficar atentos ao que podiam levar para o local de prova e, principalmente, ao horário de fechamento dos portões em sua cidade.

De acordo com os textos I e II e considerando que todos deveriam começar a prova ao mesmo tempo, os candidatos

- A da Bahia deveriam entrar até as 12h (hora local), pois o estado adota o horário de verão, apesar de estar no mesmo fuso de Brasília.
- B de Goiás deveriam entrar até as 12h (hora local), e como todos os estados do Centro-Oeste, está no mesmo fuso de Brasília, mas o estado adota o horário de verão.
- C do Acre deveriam entrar no local da prova até as 10h (hora local), pois o estado possui duas horas a menos que o horário oficial, e Brasília utiliza o horário de verão.

- D do Amazonas inteiro deveriam entrar até as 11h (hora local), pois o estado não adota o horário de verão e possui duas horas a menos que Brasília.
- E do Mato Grosso deveriam entrar até as 12h (hora local), pois o estado possui uma hora a menos que Brasília e não adota o horário de verão.

QUESTÃO 52 MZOD



QUINO. Disponível em: <<https://resistenciaemarquivo.wordpress.com>>. Acesso em: 09 nov. 2017.

A preocupação da Mafalda expressa um medo vigente durante o período em que a lógica de atuação dos Estados Unidos e da União Soviética era a doutrina de destruição mútua assegurada. É um aspecto desse conflito evidenciado na fala da personagem o(a)

- A Plano Marshall.
- B Crise soviética.
- C Cortina de Ferro.
- D Corrida armamentista.
- E Reunificação da Alemanha.

QUESTÃO 53 F3U8

Nenhuma outra cidade grega chegou a adquirir tanto poder militar e prestígio quanto Esparta e nenhuma outra se tornou tantas vezes uma força de destruição e um obstáculo ao progresso cultural. Assim, o sistema político que Esparta ideou fez da palavra *esparta* um sinônimo de rigorosa arregimentação militar.

Quando os ancestrais dos espartanos invadiram a Lacônia, subjugaram os remanescentes dos pré-dórios nativos que não haviam sido eliminados ou expulsos. Alguns desses povos conquistados foram reduzidos à condição abjeta de servos, chamados *hilotas*, ao passo que outros, denominados *periecos*, tiveram permissão de permanecer livres, mas foram excluídos da cidadania.

SAVELLE, Max. *As primeiras culturas humanas: história da civilização mundial*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1990.

A razão pela qual os espartanos desenvolveram um sistema militar peculiar se compreende pelo(a)

- A agravamento das calamidades naturais como secas e tempestades típicas da região da Lacônia.
- B cenário social no qual os cidadãos representavam uma pequena minoria que vivia entre povos conquistados.
- C indisposição pela paz que marcaria as civilizações europeias existentes na Antiguidade Clássica.
- D necessidade de enfrentarem inúmeros conflitos contra os persas nas chamadas Guerras Médicas.
- E temor do avanço dos romanos e suas violentas centúrias, que realizavam a conquista das regiões do Mediterrâneo.

QUESTÃO 54 7703

Em 2060, o percentual da população com 65 anos ou mais de idade chegará a 25,5% (58,2 milhões de idosos), enquanto em 2018 essa proporção é de 9,2% (19,2 milhões). Já os jovens (0 a 14 anos) deverão representar 14,7% da população (33,6 milhões) em 2060, frente a 21,9% (44,5 milhões) em 2018.

Disponível em: <<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br>>. Acesso em: 16 out. 2018. [Fragmento]

De acordo com a projeção da população do IBGE, em 2060 o seguinte indicador deverá aumentar no Brasil:

- A** Janela de oportunidade, determinada pela PEA.
- B** Taxa de fecundidade, abaixo do nível de reposição.
- C** População relativa, definida pelo total de habitantes.
- D** Razão de dependência, afetada pelo envelhecimento.
- E** Crescimento vegetativo, referente ao saldo migratório.

QUESTÃO 55 TPO5

Assim, o verdadeiro espírito positivo consiste sobretudo em ver para prever, em estudar o que é, a fim de concluir disso o que será, segundo o dogma geral da invariabilidade das leis naturais.

COMTE, A. Discurso sobre o espírito positivo. In: COMTE, A. *Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

Com o intuito de ver para prever, o positivismo de Auguste Comte busca desvendar

- A** as leis naturais que regem os fenômenos.
- B** os dogmas religiosos que guiam as pessoas.
- C** os fatos metafísicos que moldam a vida social.
- D** os argumentos filosóficos que sustentam a sociedade.
- E** as políticas sociais que organizam a estrutura econômica.

QUESTÃO 56 3J5T**Vento no litoral**

De tarde quero descansar,
Chegar até a praia e ver
Se o vento ainda está forte
Vai ser bom subir nas pedras
Sei que faço isso pra esquecer
Eu deixo a onda me acertar

E o vento vai levando tudo embora
Agora está tão longe

Ver a linha do horizonte me distrai
Dos nossos planos é que tenho mais saudade
Quando olhávamos juntos na mesma direção
Aonde está você agora
Além de aqui dentro de mim?

RUSSO, R.; VILLA-LOBOS, D.; BONFÁ, M.
Legião Urbana. V. LP. EM1. 1991. [Fragmento]

As categorias geográficas servem às diversas escalas de análise dos fenômenos geográficos e podem ser apropriadas na descrição e no entendimento do mundo vivido, tanto no cotidiano quanto nas artes. O texto anterior faz menção, de maneira poética, à seguinte categoria de análise espacial:

- A Espaço natural, composto por sistemas naturais modificados pela sociedade onde as relações econômicas, políticas e culturais ocorrem.
- B Lugar, abrangido por um lance de vista, representa os diversos aspectos visíveis do espaço natural, como a praia, e do espaço geográfico, como as pedras.
- C Território, instituído pelas relações afetivas com o espaço determinantes da posse e do domínio independentemente da extensão territorial.
- D Paisagem, percebida tanto na dimensão concreta expressa pela visão da linha do horizonte quanto no sentido subjetivo da memória e dos sentimentos.
- E Espaço geográfico, definido por seu caráter político-administrativo no espaço soberano de um país em que a disputa de poder ocorre entre grupos diversos.

QUESTÃO 57

VNBN

O que é georreferenciamento de imóvel rural?

A palavra “geo” significa “terra” e “referenciar” é “tomar como ponto de referência, localizar”, ou seja, georreferenciar é situar o imóvel rural no globo terrestre, é estabelecer um “endereço” para este imóvel na Terra, definindo a sua forma, dimensão e localização.

Disponível em: <<http://www.cadastrorural.gov.br>>.
Acesso em: 08 out. 2018. [Fragmento]

Em concordância com o texto, para fins de cadastro, a localização de um imóvel rural é definida por meio do seguinte recurso cartográfico:

- A Latitude, distância em graus da Linha do Equador até um paralelo.

- B Pontos antípodos, situados exatamente em lados opostos da esfera terrestre.
- C Coordenada geográfica, obtida pela interseção de um meridiano e um paralelo.
- D Declinação magnética, ângulo formado entre o Norte verdadeiro e o Norte magnético.
- E Rosa dos ventos, corresponde a uma representação dos principais pontos de direção.

QUESTÃO 58

NRHI



BRY, T. *A chegada de Cristóvão Colombo à América*. 1594.
Disponível em: <<https://digital.lib.uh.edu/>>. Acesso em: 04 out. 2018.

Ao representar a chegada de Cristóvão Colombo à América, a gravura de Theodor de Bry destaca o(a)

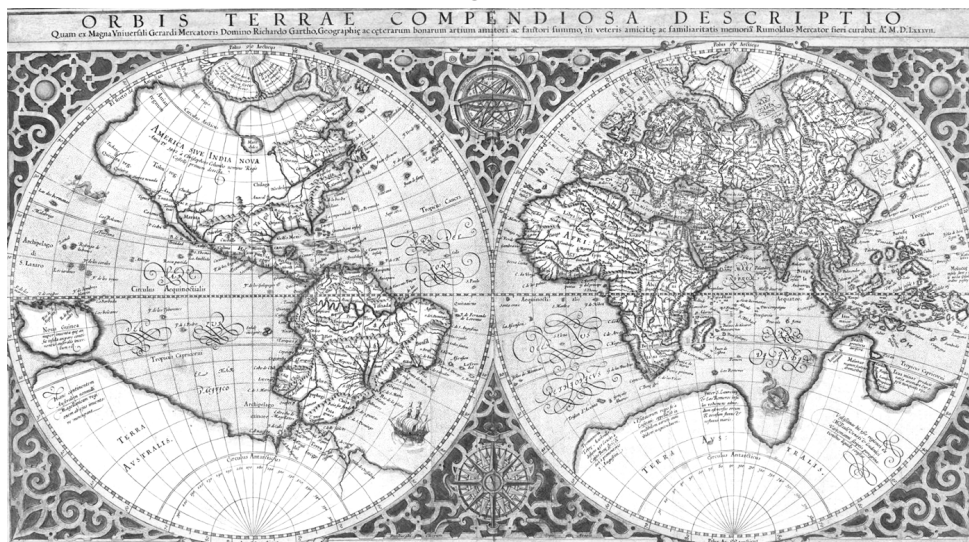
- A reconhecimento, pelos nativos, da superioridade militar dos europeus.
- B tratamento amistoso concedido pelos nativos americanos aos espanhóis.
- C valorização da cultura dos povos nativos pelos conquistadores espanhóis.
- D compreensão dos indígenas do caráter invasor da chegada dos europeus.
- E estabelecimento de trocas comerciais entre ameríndios e conquistadores.

Figura 1



Reconstituição do mapa do mundo do grego Hecateu de Mileto (500 a.C.). Disponível em: <<http://www.mapas-historicos.com>>. Acesso em: 15 out. 2018.

Figura 2



Planisfério de Rumold Mercator (1587). Disponível em: <<http://www.mapas-historicos.com>>. Acesso em: 15 out. 2018.

Na figura 1, o mundo é concebido como um disco e Atenas está no centro. O planisfério da figura 2 foi elaborado com base no mapa do mundo de 1567, de Gerard Mercator, o criador da projeção cartográfica que leva o seu nome. Os dois mapas apresentam padrões de organização e disposição da superfície terrestre que apontam um(a)

- A** erro, uma vez que na primeira representação falta indicar a direção norte por meio da rosa dos ventos.
- B** retrocesso, pois os europeus incorporaram técnicas e instrumentos gregos de navegação, como a bússola.
- C** semelhança, porque as técnicas e os instrumentos para se mapear a superfície terrestre eram os mesmos.
- D** conservação, visto que nos planisférios as deformidades decorrem do tipo de projeção cartográfica escolhida.
- E** diferença, por causa das características culturais, políticas e econômicas do contexto em que foram produzidos.

QUESTÃO 60 PP50

Fazemos ciência com fatos, assim como construímos uma casa com pedras, mas uma acumulação de fatos não é ciência; assim como não é uma casa um monte de pedras.

POINCARÉ, H. *A ciência e a hipótese*. Brasília: Editora UnB, 1984. p. 115.

Uma das marcas do ser humano é a necessidade de compreender o mundo que o rodeia. Uma dessas formas de conhecimento é a ciência. Para que um conhecimento seja considerado científico, ele deve basear-se em

- A argumentos sobrenaturais e na fé.
- B métodos empíricos e na objetividade.
- C experiências pessoais e na subjetividade.
- D crenças e na aceitação acrítica de ideias.
- E interpretações sensíveis e na imaginação.

QUESTÃO 61 444G

O Fardo do Homem Branco

Tomai o fardo do Homem Branco
Enviai vossos melhores filhos
Ide, condenai seus filhos ao exílio
Para servirem aos vossos cativos;
Para esperar, com chicotes pesados
O povo agitado e selvagem
Vossos cativos, tristes povos,
Metade demônio, metade criança.

KIPLING, R. *O fardo do homem branco*. Disponível em: <<http://www.ensinarhistoriajoelza.com.br>>. Acesso em: 22 nov. 2017. [Fragmento]

“O Fardo do Homem Branco” foi escrito na época do imperialismo europeu. Relacionando o poema com o contexto histórico, pode-se perceber o(a)

- A discurso patriótico sobre a importância da conquista.
- B percepção europeia de unidade das diversas raças.
- C exposição doutrinária da superioridade humana.
- D mensagem idealista de auxílio para o progresso.
- E concepção ideológica de supremacia racial.

Os astecas (azteca) ou mexicanos (mexica) dominavam com esplendor a maior parte do México quando os conquistadores espanhóis ali chegaram, em 1519. Sua língua e sua religião tinham-se imposto sobre imensas extensões de terra desde o Atlântico até o Pacífico e das regiões áridas setentrionais até a Guatemala. O nome de seu soberano Motecuhzoma era venerado ou temido de uma ponta a outra daquele vasto território. Seus comerciantes com suas caravanas de carregadores percorriam o país em todos os sentidos. [...] Em Tenochtitlán (México), sua capital, a arquitetura e a escultura haviam alcançado um impulso extraordinário, enquanto o luxo crescia no vestuário, à mesa, nos jardins e na ourivesaria.

SOUSTELLE, J. *A civilização asteca*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

O texto evidencia aspectos da sociedade asteca pré-colombiana, marcada pelo(a)

- A ausência do Estado na regulação social.
- B subdesenvolvimento do saber técnico.
- C homogeneidade da estrutura social.
- D caráter secular do Governo Imperial.
- E integração comercial do território.

Se cada dia cai

Se cada dia cai, dentro de cada noite,
há um poço
onde a claridade está presa.
há que sentar-se na beira
do poço da sombra
e pescar luz caída
com paciência.

NERUDA, P. Disponível em: <<http://www.poesiaspoemaseversos.com.br>>. Acesso em: 30 ago. 2016.

O poema do chileno Pablo Neruda descreve um fenômeno diário de natureza geográfica. Nesse contexto, considerando que a situação apresentada ocorre na cidade de Santiago, no Chile, o trecho “Se cada dia cai, dentro de cada noite” é interpretado, geograficamente, como uma referência ao

- A retorno da fase da Lua nova.
- B surgimento da aurora boreal.
- C giro oeste-leste do eixo terrestre.
- D período do Sol da meia-noite.
- E equinócio de verão nos trópicos.



Disponível em: <<http://3.bp.blogspot.com>>. Acesso em: 05 dez. 2016.

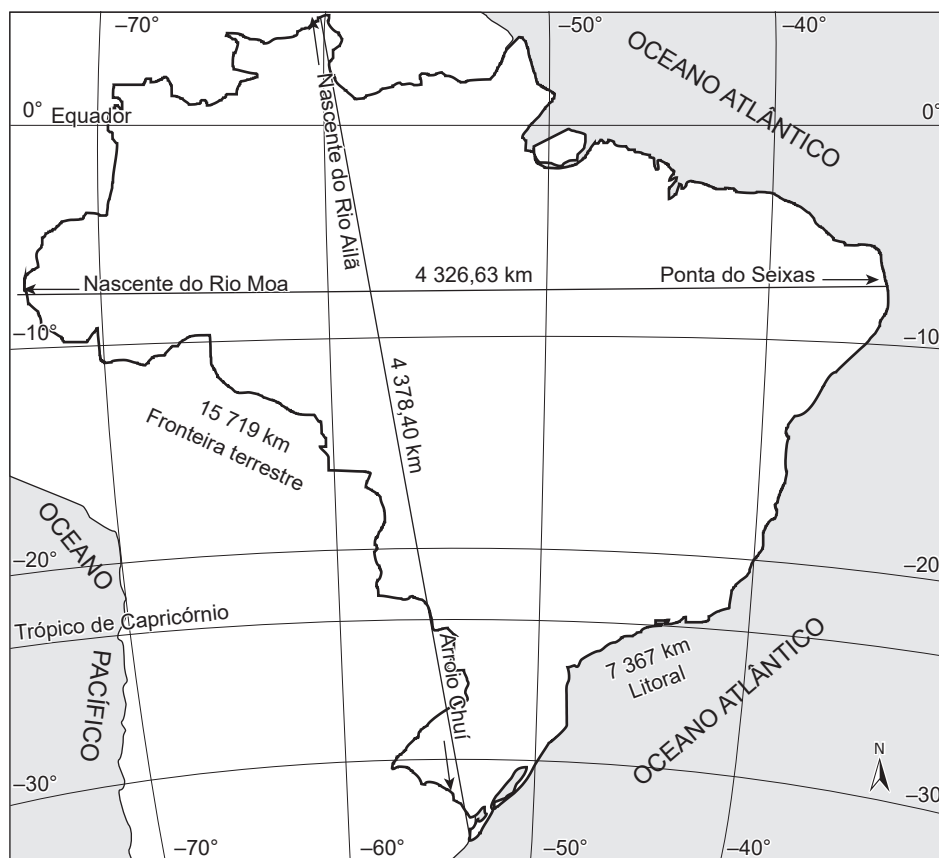
Considerando que Woodstock, o pássaro amigo do Snoopy, mudou-se para o mesmo quintal, a representação cartográfica mais recomendada para ele explicar a localização do novo ninho seria um(a)

- A mapa, pois é destinado a fins temáticos, e a escala é pequena.
- B planta, pois é restrita a uma área muito limitada, e a escala é grande.
- C carta, pois é desmembrada em folhas articuladas, e a escala é média.
- D globo, pois é caracterizado por ser uma superfície esférica, e a escala é grande.
- E imagem, pois é referenciada por coordenadas conhecidas, e a escala é pequena.

QUESTÃO 65

KOLW

Brasil – Pontos extremos e fronteiras



IBGE. Disponível em: <<https://atlascolar.ibge.gov.br>>. Acesso em: 02 out. 2018 (Adaptação).

O mapa dos limites extremos do território brasileiro evidencia que o(a)

- A extensão longitudinal do país é maior que a latitudinal.
- B Arroio Chuí encontra-se no extremo setentrional do país.
- C Ponta do Seixas encontra-se no extremo oriental do país.
- D nascente do Rio Ailã encontra-se no ponto de maior latitude.
- E nascente do Rio Moa encontra-se no ponto de menor longitude.

QUESTÃO 66 DSRQ

No tempo das mitas, é lastimável ver os índios, de cinquenta em cinquenta e de cem em cem, presos como malfeitores, com cordas e argolas de ferro; e as mulheres, os filhos e parentes se despedindo dos templos, deixando fechadas suas casas e os seguindo, dando alaridos aos céus, desgrenhando os cabelos, cantando em sua língua tristes canções e lamentos lúgubres, despedindo-se deles, sem esperança de voltar a vê-los, porque ali ficam e morrem infelizmente, nos socavões e labirintos de Huancavelica. Vendem suas mulas, empenham suas roupas e, o pior de tudo, alugam suas filhas e mulheres aos proprietários das minas, aos soldados e mestiços, de 50 a 60 pesos, na tentativa de se verem livres do trabalho nas minas.

SALINAS Y CÓRDOVA, B. In: GERAB, K.; RESENDE, M. A. C. (Org.). *A rebelião de Túpac Amaru*. São Paulo: Brasiliense, 1987. p. 12.

O texto do Frei Buenaventura de Salinas, escrito no século XVII, denuncia uma relação de trabalho estabelecida na América Espanhola, caracterizada pela

- A imposição do pagamento de tributos na forma de um ofício danoso aos indígenas.
- B exploração da mão de obra dos indígenas por meio de atividades sem remuneração.
- C escravidão da população indígena nas atividades econômicas desenvolvidas na colônia.
- D obrigação dos povos nativos de prestarem serviços aos espanhóis em troca de proteção.
- E conversão forçada dos indígenas que resistiam ao processo de colonização da América.

QUESTÃO 67 MM9E

Com o desenrolar das conquistas, Roma passou a basear grande parte de sua economia no trabalho escravo. Os escravos eram fundamentalmente prisioneiros de guerra, o que obrigava os governantes a se empenharem, constantemente, na conquista de novos territórios e povos. Os escravos podiam pertencer ao Estado ou a particulares. Trabalhavam nas grandes obras públicas, oficinas, agricultura, minas, pedreiras e também como criados, músicos, professores, secretários, podiam também ser gladiadores [...].

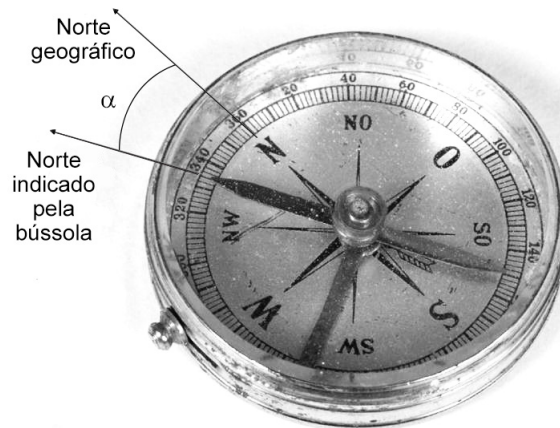
FUNARI, P. P. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2001.

O texto destaca uma característica do sistema escravista da Roma Antiga que o diferencia do modelo moderno, identificada na

- A indistinção entre a situação dos escravos rurais e urbanos.
- B associação da escravidão a questões de cunho étnico-racial.
- C utilização do trabalho escravo em ofícios mais especializados.
- D desvinculação da figura do escravo da condição de patrimônio.
- E cooptação da mão de obra cativa restrita aos espólios de guerra.

QUESTÃO 68

RFLN

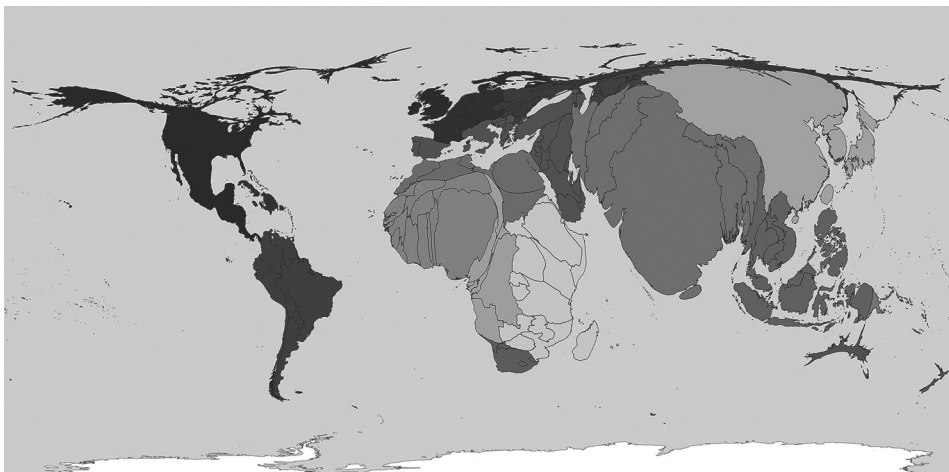
Disponível em: <<https://moodle.ufsc.br>>. Acesso em: 17 out. 2018.

Na utilização de um mapa e de uma bússola para orientação, o cálculo do ângulo α é importante para definir o(a)

- A** direção real a ser seguida.
- B** inclinação do eixo terrestre.
- C** localização precisa de pontos.
- D** sistema de posicionamento global.
- E** campo magnético natural da Terra.

QUESTÃO 69

182B

Projeção da população em 2050Disponível em: <<http://www.worldmapper.org>>. Acesso em: 30 out. 2017.

Conforme a anamorfose da população total do planeta projetada para o ano 2050, estima-se que

- Ⓐ a América Latina será a região menos populosa, devido à fraca densidade populacional.
- Ⓑ a África será o mais povoado entre os continentes, devido às maiores taxas de natalidade.
- Ⓒ a Ásia concentrará o maior contingente populacional, devido, principalmente, à Índia e à China.
- Ⓓ a Europa terá o maior crescimento vegetativo, devido à chegada de imigrantes africanos e asiáticos.
- Ⓔ a Rússia e os EUA serão os países menos densamente povoados, devido à queda da população absoluta.

- Ⓒ harmonização entre a burguesia e o proletariado, propiciando a expansão industrial.
- Ⓓ formação do proletariado, classe responsável pela produção no capitalismo industrial.
- Ⓔ invenção da Sociologia, ciência responsável pelo estudo de tais mudanças sociais.

QUESTÃO 70 ===== XCEO

O termo “modernidade” refere-se a estilo, costume de vida ou organização social que emergiram na Europa a partir do século XVII e que ulteriormente se tornaram mais ou menos mundiais em sua influência. Isso associa a modernidade a um período de tempo e uma localização geográfica inicial. [...] A ordem social emergente da modernidade é capitalista tanto em seu sistema econômico como em suas outras instituições.

GIDDENS, A. *As consequências da modernidade*. São Paulo: Editora Unesp, 1991. p. 11-16. [Fragmento]

O advento da modernidade trouxe uma mudança de paradigma para as sociedades ocidentais. Entre os processos primordiais que originaram essas transformações, destaca-se a

- Ⓐ consolidação da separação entre a forma de produção artesanal e o modo industrial.
- Ⓑ expansão do êxodo rural, motivado pelas condições de trabalho nas indústrias.

QUESTÃO 71 ===== 11JØ

A racionalidade científica moderna é pautada na ideia hegemônica da ciência como portadora e produtora de verdades absolutas, e também como fim e meio para solucionar todas as inquietações e problemas da humanidade. Essas ideias hegemônicas foram construídas nas relações sociais, para que os indivíduos tomem tais preceitos como verdade.

Assim, temos uma percepção muito clara, por meio de nossa vivência cotidiana, que a ciência criou em torno de si uma hegemonia, ela é sempre a última palavra.

SILVA, S. S. *A relação entre ciência e senso comum*. Para uma compreensão do patrimônio cultural de natureza material e imaterial. Disponível em: <<https://journals.openedition.org/>>. Acesso em: 15 out. 2018. [Fragmento adaptado]

O desenvolvimento do conhecimento científico, conforme apresentado no texto, adotou elementos

- A subjetivistas, ao afirmar que o sujeito alcança sua própria verdade.
- B relativistas, ao relacionar a verdade a culturas e períodos históricos.
- C céticos, ao eliminar a possibilidade do conhecimento sobre a realidade.
- D objetivistas, ao defender um único caminho de alcançar o conhecimento.
- E intuicionistas, ao propor a intuição como instrumento que leva à verdade.

QUESTÃO 72

T5QV



CARRANZA, P. Disponível em: <<http://pablocarranza.tumblr.com/>>. Acesso em: 29 out. 2018.

O comportamento das duas potências da Guerra Fria está ironizado na charge anterior, que faz referência à

- A divisão da Alemanha depois da Segunda Guerra, materializada no Muro de Berlim.
- B classificação dos países na Velha Ordem Mundial conforme a capacidade bélica.
- C supremacia industrial e econômica dos Estados Unidos durante a era bipolar.
- D rivalidade militar e tecnológica entre os Estados Unidos e a União Soviética.
- E ameaça e demonstração de poder do programa nuclear norte-coreano.

QUESTÃO 73

L9WQ

A cidadania não resulta do fato de alguém ter o domicílio em certo lugar, pois os estrangeiros residentes e os escravos também são domiciliados naquele lugar, nem são cidadãos todos aqueles que participam de um mesmo sistema judiciário [...]. Um cidadão integral pode ser definido por nada mais nem nada menos que pelo direito de administrar justiça e exercer funções públicas [...]. A definição de cidadão que já demos aplica-se especificamente à cidadania em uma democracia.

ARISTÓTELES. *Política*. Brasília: Editora UnB, 1985. p. 77-78.

Pensado no contexto democrático da Grécia Antiga, o conceito aristotélico de cidadania ateniense apresentado no texto é definido por aspectos associados à

- A liberdade jurídica.
- B condição econômica.
- C participação política.
- D residência em Atenas.
- E origem de nascimento.

- B foram os precursores do uso das atuais redes sociais, utilizando-as para se comunicar com seus escravos.
- C faziam uso de ferramentas de interação social por meio das quais compartilhavam mensagens entre si.
- D redigiam mensagens em rolos de papiro, considerados encarnações das redes sociais utilizadas nos dias de hoje.
- E usavam meios de comunicação similares aos atuais para enviar mensagens às suas redes de contatos.

QUESTÃO 74

8C9D

[Tom] Standage, editor de conteúdo do *site* da revista britânica *The Economist*, afirma que redes sociais como Facebook, Twitter e Tumblr podem ser as últimas encarnações de uma prática que começou por volta do ano 51 a.C., na Roma Antiga.

O autor relata como Cícero usava um escravo, que posteriormente tornou-se seu escriba, para redigir mensagens em rolos de papiro que eram enviados a uma espécie de rede de contatos. Essas pessoas, por sua vez, copiavam seu texto, acrescentavam seus próprios comentários e repassavam adiante.

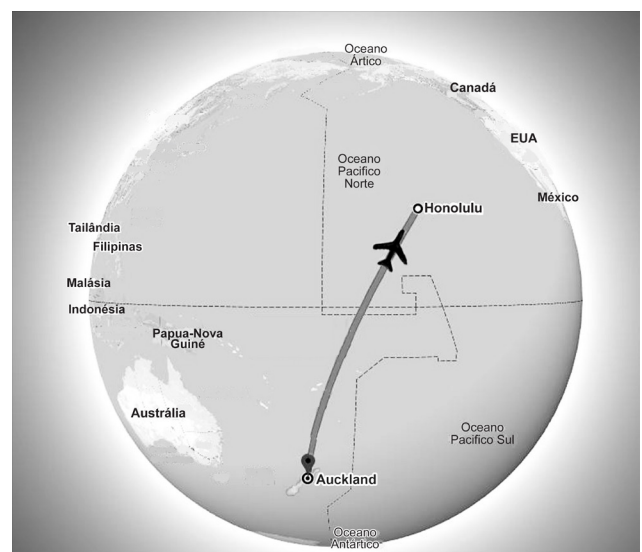
Disponível em: <<https://noticias.terra.com.br>>. Acesso em: 18 out. 2016. [Fragmento adaptado]

Os meios de comunicação foram fundamentais para a construção da vida social na Roma Antiga, cujos cidadãos

- A compartilhavam mensagens com pessoas de outros países, da mesma forma como se faz atualmente.

QUESTÃO 75

ØWQN



Disponível em: <<https://www.google.com.br/maps>>. Acesso em: 25 out. 2018 (Adaptação).

Um avião partiu de Auckland, na Nova Zelândia, no dia 1º de janeiro de um certo ano e aterrissou em Honolulu, no Havaí, no dia 31 de dezembro do ano anterior, fazendo o que foi chamado de “viagem no tempo”. Com base na rota da viagem traçada no globo, o fato relatado ocorreu porque o avião

- A permaneceu a oeste do Meridiano de Greenwich.
- B cruzou a Linha Internacional de Mudança de Data.
- C passou do Hemisfério Sul para o Hemisfério Norte.
- D viajou do Hemisfério Oeste para o Hemisfério Leste.
- E cortou os paralelos de Capricórnio, Câncer e Equador.

QUESTÃO 76 9P7A

Nos últimos 50 anos, a população brasileira subiu de 60 para 200 milhões de habitantes, a taxa de urbanização passou de 45% para cerca de 85% e o número de municípios quase triplicou, passando para 5 565. Ao mesmo tempo, do ponto de vista econômico, testemunhou-se um processo de diversificação e desconcentração produtiva no país, com a expansão de novas frentes de ocupação, em especial para as regiões Centro-Oeste e Norte do Brasil.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Disponível em: <<http://www.mma.gov.br>>. Acesso em: 25 out. 2018.

É uma consequência das mudanças do cenário demográfico e econômico brasileiro mencionadas no texto o(a)

- A redução da pegada ecológica.
- B queda da população em idade ativa.
- C aumento da degradação dos ecossistemas.
- D início da quarta fase da transição demográfica.
- E crescimento da expressividade do setor primário.

QUESTÃO 77 8X1R

O escravo torna possível o jogo social, não porque garante a totalidade do trabalho material [...], mas porque seu estatuto de anticidadão, de estrangeiro absoluto, permite que o estatuto do cidadão se desenvolva; porque o comércio de escravos e o comércio simplesmente, a economia monetária, permitem que um número bem excepcional de atenienses sejam cidadãos.

VERNANT, J. P.; VIDAL-NAQUET, P. *Trabalho e escravidão na Grécia Antiga*. Campinas: Papyrus, 1989.

De acordo com o texto, a escravidão na Atenas Antiga estava vinculada à

- A ideia de ociosidade como condição para a prática política.
- B dispensa dos cidadãos atenienses das obrigações militares.
- C carência de mão de obra para os trabalhos especializados.
- D consolidação do modelo democrático de caráter irrestrito.
- E necessidade de ocupação das áreas conquistadas pela pólis.

A compreensão da liberdade se encontra desta forma associada a um só tempo a dois aspectos; um propriamente positivo e outro negativo. No aspecto positivo, a liberdade é certa potência e necessidade interna, atividade própria. É livre aquilo que é capaz de agir pelas leis de sua própria natureza, a partir das quais suas ações são determinadas, suas propriedades e efeitos seguindo de sua essência apenas. Por outro lado, há também um aspecto negativo: é livre aquilo que não é constrangido por nada que lhe é externo. Isto é, nenhuma causa externa, nenhum poder estranho à própria essência da coisa contribui para o seu estado.

COELHO, C. S. *A liberdade divina e a liberdade humana em Spinoza: convergências e divergências*. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/>>. Acesso em: 15 out. 2018.

A noção de liberdade apresentada no texto se caracteriza por

- Ⓐ estabelecer uma ideia inaplicável à humanidade.
- Ⓑ fundamentar a humanidade como puramente livre.
- Ⓒ colocar o ser humano como agente livre e indeterminado.
- Ⓓ entender que os seres que têm atividade cerebral são livres.
- Ⓔ pensar esse conceito sob seus vieses positivos e negativos.



MUNSTER, S. *Ilustrações de humanos monstruosos*. Xilogravura. 1544. Disponível em: <<http://www.tablespace.net/>>. Acesso em: 29 out. 2018.

A imagem anterior está associada às Grandes Navegações europeias dos séculos XV e XVI e revela

- Ⓐ a persistência de temores imaginários em um contexto de avanço técnico.
- Ⓑ a ausência de concepções racionais na transição para o Período Moderno.
- Ⓒ a confirmação das narrativas míticas dos viajantes do Período Medieval.
- Ⓓ o abandono dos aspectos religiosos no projeto de Expansão Marítima.
- Ⓔ os perigos enfrentados pelos europeus na conquista do Novo Mundo.

QUESTÃO 80 2YU4

A Guerra do Afeganistão começou em 1979, quando a União Soviética invadiu o país. A invasão estendeu-se por dez anos e foi extremamente penosa até mesmo para os soviéticos, causando-lhes milhares de mortes, além do forte impacto financeiro sobre o país.

Os *mujahidin* lutavam contra os soviéticos utilizando táticas de guerrilha e possuíam grande vantagem estratégica nas regiões montanhosas do norte do país. Os rebeldes afegãos também passaram a contar com forte apoio dos Estados Unidos, que condenavam internacionalmente a invasão soviética ao Afeganistão.

SILVA, D. N. Disponível em: <<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br>>. Acesso em: 15 out. 2018. [Fragmento]

As potências do período contextualizado travaram confrontos indiretos, como o caracterizado no texto, configurando o(a)

- A** Pacto de Varsóvia, a aliança militar dos países capitalistas.
- B** Guerra Fria, em que se constituiu um sistema mundial bipolar.
- C** Guerra do Afeganistão, após ataques de radicais islâmicos nos EUA.
- D** fragmentação da União Soviética, depois das reformas estruturantes.
- E** Primavera de Praga, com a manifestação popular por abertura política.

QUESTÃO 81 U21Z

Quando os políticos portugueses começaram a magiciar a Expansão, em 1412, e deram os primeiros passos ao longo das três décadas seguintes, os senhores da Sereníssima República dos Leões de São Marcos dominavam os circuitos das especiarias, das pedrarias e dos artigos de luxo dentro do continente [europeu]. Veneza era, então, considerada a primeira potência mundial. Como foi possível a um intruso concretizar o projeto de primeiro império oceânico global? Apesar de pobre e periférico ao eixo de então, o pequeno retângulo mais ocidental conseguiu desenvolver uma assinalável vantagem científica e tecnológica que aplicou às navegações em termos de transportes, gestão, logística e uso da força.

RODRIGUES, J. N.; DEVEZAS, T. *Portugal: o pioneiro da globalização: a herança das descobertas*. V. N. Famalicão: Centro Atlântico, 2009. [Fragmento]

O processo experimentado por Portugal a partir do século XV, descrito no texto, resultou, entre outros fatores, do(a)

- A** financiamento da nobreza lisboeta, interessada na manutenção de seu *status* social.
- B** superioridade militar lusa, conquistada nos extensos conflitos de unificação do país.
- C** robustez econômica portuguesa, garantida pelos lucros do comércio mediterrâneo.
- D** conhecimento náutico português, obtido por longos séculos de navegação costeira.
- E** aliança entre os reinos ibéricos, viabilizada pela luta comum contra os povos árabes.

QUESTÃO 82 ===== HLO1

A característica mais notável da Grécia Antiga, a razão profunda de todas as suas grandezas e de todas as suas fraquezas, é ter sido repartida numa infinidade de cidades que formavam um número correspondente de Estados. As condições geográficas da Grécia contribuíram fortemente para dar-lhe sua feição histórica. Recortada pelo embate entre a montanha e o mar, há uma fragmentação física e política das diferentes sociedades.

GLOTZ, G. *A cidade grega*. São Paulo: Difel, 1980.

A feição histórica conferida à Grécia Antiga, de acordo com a análise no texto, é evidenciada na

- A uniformidade do modelo político adotado nas pólis.
- B fragilidade das cidades-estado frente aos inimigos.
- C autonomia política na organização social das pólis.
- D interdependência econômica das cidades-estado.
- E homogeneidade cultural e religiosa dos gregos.

QUESTÃO 83 ===== QE50

Ao longo do século XVI, a ocidentalização instaurou novas referências [...] destinadas a controlar os distúrbios induzidos pela Conquista. [...] Como na Castela longínqua, as cidades foram comandadas por poderosas municipalidades, nas cidades, os cabildos. [...] A colonização foi acompanhada de uma política de uniformização da língua e da lei. Da Flórida ao Chile, o castelhano foi o instrumento da administração [...]; o “direito castelhano nas índias”, regia a vida cotidiana,

definindo as relações do indivíduo com o Estado, impunha a noção de propriedade privada e legitimava o lucro.

GRUZINSKI, S. *O Pensamento Mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

A organização da sociedade colonial espanhola na América, de acordo com o texto, se baseava na

- A fragmentação do território.
- B fomentação ao autogoverno.
- C universalização dos direitos.
- D aceitação dos particularismos.
- E imposição de valores culturais.

QUESTÃO 84 ===== IIBJ

O que inicialmente uniu os gregos em torno de Atenas logo depois da Segunda Guerra Médica foi uma “*symmachia*”, uma aliança militar, destinada a garantir sua defesa comum contra a volta da ameaça persa. Mas uma aliança militar tinha necessidade de um chefe, um “*hegemon*”, e é o termo “hegemonia” que Tucídides usa para definir a autoridade que os aliados (“*hoi sumachoi*”) delegam aos atenienses.

MOSSÉ, C. *Pérides: O inventor da democracia*. São Paulo: Estação da Liberdade, 2008. p.94.

Organizada no contexto das Guerras Médicas, a Liga de Delos assumiu dimensão distinta dos seus objetivos iniciais, contribuindo para o(a)

- A enfraquecimento da democracia ateniense.
- B declínio da cultura clássica na Grécia Antiga.
- C desenvolvimento do imperialismo ateniense.
- D derrota grega frente às investidas dos persas.
- E adoção dos valores orientais pela cultura grega.

QUESTÃO 85 51ZL

Utilizaram [...] a limitação ou exclusão dos estrangeiros do meio social respectivo, o sigilo na sua política, em especial, pelo sequestro de documento, a organização da espionagem nos países concorrentes, e a política do “*mare clausum*” [“mar fechado”], utilizando a difusão de lendas proibitivas, o segredo geográfico, a organização por meio de tratados e delimitação de zonas e, finalmente, a aplicação de sanções violentas contra os transgressores.

CORTESÃO, J. *A Política de Sigilo nos Descobrimentos*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1997.

O texto descreve estratégias adotadas pela monarquia portuguesa no contexto das Grandes Navegações dos séculos XV e XVI para

- A fortalecer as estruturas militares nacionais.
- B impulsionar o progresso técnico e científico.
- C consolidar o processo de centralização política.
- D garantir a hegemonia no projeto expansionista.
- E viabilizar a propagação do cristianismo católico.

QUESTÃO 86 X55G

A Sociologia constitui, em certa medida, uma resposta intelectual às novas situações colocadas pela Revolução Industrial. Boa parte de seus temas de análise e de reflexão foi retirada das novas situações, como, por exemplo, a situação da classe trabalhadora, o surgimento da cidade industrial, as transformações tecnológicas, a organização do trabalho na fábrica, etc. É a formação de uma estrutura social muito específica – a sociedade capitalista – que impulsiona uma reflexão sobre a sociedade, sobre suas transformações, suas crises, seus antagonismos de classe.

MARTINS, C. B. *O que é Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 2006.

Estimulada pela formação de uma nova estrutura social, a Sociologia surge com o objetivo de

- A compreender as bases sociais do mundo moderno.
- B estimular as transformações na sociedade capitalista.
- C modificar a ordem social estabelecida pela burguesia.
- D organizar politicamente os trabalhadores das fábricas.
- E consolidar a burguesia como dona dos meios de produção.

QUESTÃO 87 P9BB

Em estudo publicado em 2014 sobre o comportamento de 1,7 mil pais americanos perante campanhas de vacinação, Reifler descobriu que dar informações concretas sobre benefícios das vacinas costuma ter pouco impacto em pessoas com visões fortemente negativas sobre a imunização. “As campanhas davam informações explicando que não há nenhuma prova de a vacina MMR (tríplice viral) causar autismo (mito inicialmente divulgado nos anos 1990) e de que você não pega gripe ao tomar vacina de gripe”, explica o pesquisador. Só que algo curioso acontecia: os pais entendiam as explicações e os fatos, mas mesmo assim não havia nenhum aumento na cobertura de imunização. Ou seja, os pais que não queriam vacinar seus filhos em geral continuavam sem vaciná-los, a despeito dos dados ofertados.

IDOETA, P. A. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/>>. Acesso em: 16 out. 2018.

A modalidade de conhecimento adotada pelos pais que se recusam a vacinar os filhos, conforme o texto, representa a

- A manifestação da pura e livre criatividade humana.
- B adesão a crenças que ignoram determinados fatos.
- C busca racional e metódica por verdades verificáveis.
- D compreensão de que haja verdades dadas pela divindade.
- E investigação crítica do conhecimento temporário e limitado.

QUESTÃO 88 BSZD

O domínio português no Oriente, baseado quase que exclusivamente na supremacia marítima e bélica, nunca chegou a constituir um verdadeiro império colonial. Mantendo apenas algumas cidades costeiras e um pequeno território em torno de Goa, Portugal nunca conseguiu estender seu poderio do mar para a terra, cuja conquista ficava limitada, seja pela capacidade de desembarque de tropas, seja por se tratar de regiões densamente povoadas. Tanto no litoral africano como no Oriente, as iniciativas de penetração portuguesa mantiveram-se circunscritas a feitorias e armazéns, postos de permuta das valiosas especiarias e a algumas bases militares. A penetração pelo interior, a conquista da terra e a edificação de uma nova cultura não seriam realizadas no Oriente, mas no Ocidente.

BASTOS, M. M. G. S. *As Grandes Navegações Portuguesas e a Conquista das Águas Profundas pelo Brasil*. Disponível em: <<http://ecen.com/>>. Acesso em: 21 nov. 2018. [Fragmento]

A situação abordada no texto sobre as condições da presença lusitana na costa africana e no Oriente Médio é explicada pela

- A disputa entre as potências expansionistas no final do século XV, que impediu o monopólio português nas áreas produtoras de especiarias.
- B dedicação portuguesa à produção de gêneros tropicais na América, que reduziu o interesse pelas áreas de circulação de mercadorias.
- C vocação missionária portuguesa, que priorizou a conversão dos nativos da América em detrimento dos infiéis africanos e orientais.
- D dificuldade de acesso ao Oriente pelo contorno da costa africana, que inviabilizou a efetivação de um projeto de conquista na região.
- E complexidade dos reinos costeiros africanos e médio-orientais, que dificultou a conquista territorial por uma ofensiva portuguesa.

QUESTÃO 89 ===== LLG1

Pode-se mesmo dizer que a pólis existe apenas na medida em que se distinguiu um domínio público, nos dois sentidos diferentes, mas solidários do termo: um setor de interesse comum, opondo-se aos assuntos privados; práticas abertas, estabelecidas em pleno dia, opondo-se a processos secretos. Essa exigência de publicidade leva a apreender em proveito do grupo e a colocar sob o olhar de todos o conjunto das condutas, dos processos, dos conhecimentos que constituíam na origem o privilégio exclusivo do *basileus* [...].

VERNANT, J. P. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

O texto evidencia uma característica da pólis grega associada à

- A** ampliação da representação política da população nas assembleias.
- B** ausência de uma concepção de igualdade reguladora da vida social.
- C** constituição de espaços de deliberação entre os cidadãos da cidade.
- D** preeminência das demandas particulares sobre o interesse público.
- E** participação irrestrita dos habitantes da cidade na dinâmica política.

QUESTÃO 90 ===== 588O

População mundial total, segundo regiões mais desenvolvidas e menos desenvolvidas, 1950-2050 – Participação relativa (%)

Período	Regiões mais desenvolvidas *	Regiões menos desenvolvidas **
1950	32,26	67,74
1960	30,27	69,73
1970	27,26	72,74
1980	24,37	75,63
1990	21,76	78,24
2000	19,61	80,39
2010	17,91	82,09
2020	16,42	83,58
2030	15,25	84,75
2040	14,33	85,67
2050	13,62	86,38

ONU. Population Division of the Department of Economic and Social Affairs of the United Nations Secretariat. *World Population Prospects: The 2004 Revision*.

*Europa, América do Norte, Austrália, Nova Zelândia e Japão.

**África, Ásia (excluindo o Japão), América Latina e Caribe.

A leitura dos dados da tabela auxilia na elaboração de que tipo de raciocínio acerca da distribuição da população mundial e da sua evolução demográfica?

- A** As regiões mais desenvolvidas começaram a apresentar queda na taxa de crescimento vegetativo a partir da segunda metade do século XX como resultado das políticas antimigratórias.
- B** Os países menos desenvolvidos expressaram uma queda no crescimento natural a partir da década de 1980, inaugurando, assim, sua entrada na última fase da transição demográfica.
- C** Os países mais ricos apresentaram crescimento populacional moderado no início do século XXI em função das quedas acentuadas de fecundidade, sobretudo da população nativa.

-
-
- Ⓓ As regiões de economia periférica apresentaram um expressivo crescimento populacional entre as décadas de 1960 e 1970 devido, sobretudo, à queda das taxas de mortalidade.
 - Ⓔ As regiões mais pobres iniciaram um processo de crescimento populacional negativo na década de 1990 que lhes possibilita uma aproximação com o padrão de crescimento dos países ricos.