

SIMULADO ENEM 2021 – MARÇO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



1º DIA

enem2021enem2021enem2021

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Só quem ama pode ter ouvido capaz de ouvir e de entender estrelas.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.**ATENÇÃO:** as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas a uma língua estrangeira (inglês ou espanhol).
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e **NÃO** poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

Questão 01 *enem2021enem2021enem2021*

Self-driving car drove me from California to New York, claims ex-Uber engineer

(Mark Harris)

Tue 18 Dec 2018 13.00 GMT

Last modified on Tue 18 Dec 2018 19.48 GMT

Anthony Levandowski, the controversial engineer at the heart of a lawsuit between Uber and Waymo, claims to have built an automated car that drove from San Francisco to New York without any human intervention.

The 3,099-mile journey started on 26 October on the Golden Gate Bridge, and finished nearly four days later on the George Washington Bridge in Manhattan.

The car, a modified Toyota Prius, used only video cameras, computers and basic digital maps to make the cross-country trip.

Levandowski told the *Guardian* that, although he was sitting in the driver's seat the entire time, he did not touch the steering wheels or pedals, aside from planned stops to rest and refuel. "If there was nobody in the car, it would have worked," he said.

If true, this would be the longest recorded road journey of an autonomous vehicle without a human having to take control. Elon Musk has repeatedly promised, and repeatedly delayed, one of his Tesla cars making a similar journey. [...]

Disponível em: www.theguardian.com. Acesso em: 21 jan. 2019.

As expressões *if true*, *controversial engineer*, *claims to* e *in a heart of a lawsuit* evidenciam, nessa notícia, que o(a)

- A** Uber contratou um engenheiro para acompanhar o percurso do carro autônomo.
- B** engenheiro Anthony Levandowski foi um herói, no seu feito com o veículo Tesla.
- C** jornal mostra-se cauteloso ao afirmar que o engenheiro cumpriu, de fato, o trajeto.
- D** engenheiro é dissimulado ao afirmar que realizou o trajeto de São Francisco a Nova Iorque.
- E** Toyota comprovou que construiu um carro que se locomove sem qualquer intervenção humana.

Questão 02 *enem2021enem2021enem2021*

The UK British business culture

The acronym UK is the abbreviated form of "United Kingdom" or officially the "United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland". The UK is made up of four countries: England, Scotland, Wales and Northern Ireland, being no longer a member of the European Union (EU). The term UK is often confused with "Britain" or "Great Britain", which actually refer to England, Scotland and Wales without Northern Ireland. To add to the confusion, citizens of the UK are called British.

There are two official languages in the UK, English and Welsh. However, over 90% of the population speak English and for the most part Welsh is only spoken in Wales. Other languages and regional dialects exist; for example, Gaelic is spoken in some parts of Scotland, although it is not an official language.

Disponível em: www.businessculture.org. Acesso em: 1 out. 2020 (adaptado).

O objetivo principal do texto é apresentar

- A** formas de comunicação no território britânico.
- B** formas de viajar ao longo dos países britânicos.
- C** aspectos culturais e econômicos do Reino Unido.
- D** aspectos linguísticos, culturais e geográficos do Reino Unido.
- E** aspectos linguísticos, com enfoque nos dialetos regionais dos países.

Questão 03 *enem2021enem2021enem2021*



CUNY VOTES is a comprehensive, non-partisan initiative whose mission is to promote student voter registration, voter participation and voter awareness through campus based activities, external partnerships and University-wide campaigns.

Disponível em: www.cuny.edu. Acesso em: 28 set. 2020.

Considerando a imagem e o texto, é possível depreender que a campanha publicitária tem como objetivo

- A** promover a conscientização eleitoral entre as mulheres universitárias.
- B** promover o registro e a participação eleitoral entre os jovens universitários.
- C** compreender as iniciativas partidárias promovidas pelos jovens universitários.
- D** compreender as iniciativas não partidárias promovidas pelos jovens universitários.
- E** promover o registro dos estudantes em campanhas de votação dentro da universidade.

Questão 04 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

The global recording industry is one of the most vibrant on the planet, it thrives on an eclectic mix of cultures and influences. As the organization that represents the interests of the industry, IFPI is committed to celebrating diversity and fostering a culture of inclusion in the work that it does every day.

We and our member companies have established groups dedicated to reviewing our own policies, environments and ways of working whilst also looking at how we can contribute constructively to the wider debate on this issue.

Disponível em: www.ifpi.org. Acesso em: 28 set. 2020.

TEXTO II

Top 10 global recording artists 2019	
1. Taylor Swift (USA)	6. Ariana Grande (USA)
2. Ed Sheeran (UK)	7. BTS (KOR)
3. Post Malone (USA)	8. Drake (CAN)
4. Billie Eilish (USA)	9. Lady Gaga (USA)
5. Queen (UK)	10. The Beatles (UK)

Disponível em: www.ifpi.org. Acesso em: 28 set. 2020 (adaptado).

Os textos foram ambos retirados do *site* da IFPI (Federação Internacional da Indústria Fonográfica), que representa os interesses da indústria fonográfica em nível mundial. A esse respeito,

- A** encontram-se, no *top 10*, apenas artistas atuais, uma vez que os jovens representam a maior fatia do mercado fonográfico mundial e se veem representados nessa geração.
- B** percebe-se que há, ainda, um longo caminho para representar a diversidade proposta pelo Texto I, uma vez que, dos dez artistas apresentados no Texto II, nove são anglófonos.
- C** deduz-se que a presença da banda coreana BTS na lista de *top 10* deve-se aos princípios de inclusão e diversidade da organização, não ao sucesso do grupo musical durante o ano de 2019.
- D** depreende-se que não é possível falar de diversidade e inclusão cultural a partir da indústria fonográfica, uma vez que a associação entre a produção musical e a produção cultural não é direta.
- E** nota-se um alinhamento entre o discurso do Texto I e os resultados do Texto II, uma vez que, com a globalização, as culturas passaram a se alinhar por meio da língua inglesa, de modo que artistas anglófonos são capazes de representar a todos.

Questão 05 **enem2021enem2021enem2021**

you fit into me

you fit into me
like a hook into an eye

a fish hook
an open eye

ATWOOD, M. Disponível em: www.poetryfoundation.org. Acesso em: 20 fev. 2020.

Nesse poema, em relação ao tema, o título atua como uma

- A** ironia.
- B** analogia.
- C** metáfora.
- D** eufemismo.
- E** perífrase.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

Questão 01 **enem2021enem2021enem2021**

La copia china de Twitter que ha hecho lo que el original no ha podido

El valor de Weibo ya es mayor que el de Twitter. En otras palabras, la copia ha superado al original, por increíble que suene. Por primera vez el valor de Weibo supera al de Twitter al cierre de bolsa diario. Algo que dice mucho de cómo Twitter no ha sabido sacar provecho a su producto.

Más conocido como “el Twitter chino”, Sina Weibo es la red social más popular de China; “weibo” significa “microblog” en chino, y es un nombre usado por otras redes sociales del país, como Tencent Weibo. Eso nos debería indicar el tipo de red social que es; se asemeja mucho a Twitter en muchos aspectos, aunque también coge “inspiración” de Facebook.

De hecho, da la sensación de que Weibo ha cogido una idea ajena y la ha mejorado.

Disponível em: www.elespanol.com. Acesso em: 6 fev. 2020.

A rede social Weibo se tornou muito popular na China, visto que o Twitter foi proibido no país. Ao discorrer sobre o assunto, o autor do texto informa aos leitores que

- A** a palavra Weibo significa microblog em inglês.
- B** o Twitter é uma cópia do aplicativo chinês Weibo.
- C** o aplicativo Weibo tem um valor financeiro maior que o Twitter.
- D** o Weibo é uma rede social original, o que lhe transformou em uma sensação na China.
- E** o Weibo se tornou tão popular, que também serve de inspiração para melhorias no Facebook.

Questão 02 **enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: <https://espanholsemfronteiras.com.br>.
Acesso em: 5 jun. 2019 (fragmento).

A tirinha da personagem Mafalda, criada pelo cartunista Quino, faz uma crítica pontual

- A** aos pais por chegarem desanimados do trabalho.
- B** à falta de zelo dos trabalhadores com a própria aparência.
- C** às oficinas de carro que oferecem más condições de trabalho.
- D** às esposas que permitem que os maridos saiam de casa mal vestidos para irem trabalhar.
- E** às condições de trabalho às quais muitos trabalhadores se sujeitam para o sustento da família.

Questão 03 **enem2021enem2021enem2021**

Cómo mola viajar... ¡y tanto que mola!

Nos hemos dado cuenta que el trascurso de nuestra vida lo medimos en función de los viajes realizados... Cuando nos preguntamos en qué momento de nuestra vida sucedió tal o cuál cosa, recurrimos a los viajes para situarnos en el año y el momento preciso de nuestra historia vital...

Podría empezar contando que el gusanillo de viajar me lo metieron mis padres sacándome a conocer mundo desde bien pequeñita, pero yo creo que aunque no me hubieran sacado, el "itchy feet" (que dicen los ingleses) lo llevaba ya en los genes!!

Viajar es mi pasión y trato de hacerlo tan a menudo como puedo.

Desde que comenzamos a trabajar y nuestro poder adquisitivo nos lo permitió, comenzamos a viajar. El primer viaje al extranjero lo hicimos a Senegal en 1997 y desde entonces al menos un "gran" viaje por año hemos realizado.

Glossário:

itchy feet: uma coceira nos pés.

Disponível em: www.comomolaviajar.com. Acesso em: 20 de set. 2019.

A expressão *mola*, empregada no título do texto, tem no contexto seu sentido relacionado aos aspectos

- A** tediosos de uma viagem.
- B** cansativos de uma viagem.
- C** agradáveis de uma viagem.
- D** desagradáveis de uma viagem.
- E** significativamente marcantes de uma viagem.

Questão 04 **enem2021enem2021enem2021**

Muere Quino, el creador de Mafalda que conquistó el mundo con su peculiar sentido del humor

Este miércoles falleció Joaquín Lavado, más conocido por su apodo y pseudónimo: "Quino".

[...]

A pesar de que Quino publicó sus amadas historietas de Mafalda hace medio siglo (entre 1964 y 1973), estas nunca perdieron vigencia. Y es que muchas de las astutas e irónicas reflexiones de la pequeña sobre temas como el capitalismo, la economía y el orden mundial siguen siendo tan válidas hoy como lo eran cuando fueron escritas originalmente. Eso explica, en parte, por qué para los argentinos Mafalda es un ícono nacional, a la par de ídolos de carne y hueso como Maradona, Fangio o Gardel. Y por qué sus tiras son parte de la esencia argentina, como el mate y el dulce de leche.

[...]

La fama de Mafalda fue tal que Quino nunca pudo escapar de su personaje más famoso: a pesar de que había dejado de hacer la tira cómica hace 47 años – según dijo porque se le agotaron las ideas, ninguno de sus trabajos posteriores recibieron ese mismo reconocimiento. [...]

Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 5 out. 2020.

O trecho da reportagem aborda a morte do cartunista argentino Quino. De acordo com a matéria,

- A** as tiras de Mafalda são um ícone da cultura argentina.
- B** as críticas presentes na obra do autor são ultrapassadas.
- C** o desenhista parou de produzir tirinhas há mais de meio século.
- D** a personagem é mais famosa que ídolos argentinos de carne e osso.
- E** os demais personagens do desenhista são tão reconhecidos quanto Mafalda.

Questão 05 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.elquehaydecierto.cl. Acesso em: 23 out. 2020.

Ao analisar a linguagem verbal e não verbal utilizada no texto, pode-se inferir que a comparação com um *sabueso* denota alguém que

- A se revolta com o desaparecimento do ente querido.
- B se sente triste por não ter notícias do seu ente querido.
- C se acomoda com a situação e aceita que seu familiar desapareceu.
- D se inquieta com o desaparecimento do familiar e procura notícias.
- E se apavora diante de uma possível notícia ruim e prefere não saber.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

Questão 06 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Poema Brasileiro

No Piauí de cada 100 crianças que nascem
78 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças que nascem
78 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças
que nascem

78 morrem
antes
de completar
8 anos de idade

antes de completar 8 anos de idade
antes de completar 8 anos de idade
antes de completar 8 anos de idade
antes de completar 8 anos de idade

GULLAR, F. (1962). Disponível em: www.avozdapoesia.com.br. Acesso em: 28 set. 2020.

O poema apresentado faz uma crítica à realidade social vivida no Brasil. Para alcançar esse fim, o autor utiliza uma estratégia argumentativa que pretende

- A alegrar o leitor.
- B seduzir o leitor.
- C comover o leitor.
- D intimidar o leitor.
- E chantagear o leitor.

Questão 07 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

O chefe da folia pelo telefone manda me avisar
Que com alegria não se questione para se brincar
[...]

Queres ou não / Sinhô, Sinhô,

Vir pro cordão / Sinhô, Sinhô

Ser folião / Sinhô, Sinhô

De coração / Sinhô, Sinhô

Porque este samba/ Sinhô, Sinhô

É de arrepiar / Sinhô, Sinhô

SANTOS, E.; ALMEIDA, M. *Pelo Telefone* (1916).

TEXTO II

Eu sou da Estação Primeira de Nazaré
Rosto negro, sangue índio, corpo de mulher
Moleque pelintra no buraco quente
Meu nome é Jesus da Gente

Nasci de peito aberto, de punho cerrado

Meu pai carpinteiro, desempregado

Minha mãe é Maria das Dores Brasil

Enxugo o suor de quem desce e sobe ladeira
Me encontro no amor que não encontra fronteira
Procura por mim nas fileiras contra a opressão
E no olhar da porta-bandeira pro seu pavilhão
[...]

OITICICA, M.; MÁXIMO, L. C. *A verdade vos fará livre* (2020).
Samba-enredo Estação Primeira de Mangueira.

Para o antropólogo Roberto da Matta, o universo carnavalesco é um espaço onde os múltiplos da realidade brasileira acontecem. Nesse sentido, é possível compreender que a manifestação cultural e artística do Carnaval no Brasil

- A** cria novas formas performáticas artísticas, abrindo mão de algumas linguagens da arte em prol da revitalização do que se entende por Carnaval.
- B** propõe a utilização de materiais de diferentes origens, prezando pelas construções sustentáveis nos desfiles e por uma conscientização social.
- C** estabelece uma clara diferenciação entre o que é artisticamente proposto por uma cultura africana e o que é proposto por uma cultura europeia.
- D** contempla um leque diverso de manifestações artísticas, alinhando-se tanto com a arte festiva quanto com a propositora de questionamentos e reflexões.
- E** desenvolve argumentos que possam contribuir com o entendimento da importância do apoio e patrocínio ao Carnaval, gerando renda às famílias participantes.

Questão 08 **enem2021enem2021enem2021**

Asfalto precário e recapeamento com falhas em Uruaçu

Gostaria de solicitar aos senhores jornalistas deste periódico que pudessem se comover com as condições precárias que se encontra a pavimentação asfáltica das ruas da cidade de Uruaçu.

Não há como andar de carro em todas as ruas, sem exceções. Avenidas centrais – que são o coração da cidade, tanto quanto rotatórias – sofrem com as péssimas condições. Não existe uma única rua sequer que não tenha buracos ou recapeamento malfeito – sempre acima do nível do asfalto – causando assim total trepidação do veículo, independente da velocidade que o mesmo esteja trafegando. Essa situação pode vir a causar acidentes, pois o motorista do veículo não tem controle de frenagem sobre a trepidação.

OLIVEIRA, M. A. Disponível em: www.jornaldiario.donorte.com.br. Acesso em: 6 out. 2020.

O texto trata de uma carta do leitor, publicada em um portal de notícias. O uso da variedade linguística escolhida pelo autor se justifica porque o texto

- A** destina-se às autoridades de alto escalão.
- B** sensibiliza o público gerando efeitos emotivos.
- C** assemelha-se aos comentários e às postagens de redes sociais.
- D** comunica-se com os profissionais que prezam por linguagem técnica.
- E** expressa, com neutralidade e clareza, uma necessidade de natureza pública.

Questão 09 **enem2021enem2021enem2021**

Acordo com o barulho irritante do despertador. Mais um dia longo e atribulado à frente. Como tantos outros que se foram e que virão. Saio da cama, procurando não fazer barulho – simples questão de sobrevivência conjugal. De mau humor já basta o meu. Enquanto tomo banho, tento lembrar o que sonhei. Não consigo. Pensamentos mais prementes me obrigam à realidade: compromissos, contas a pagar, problemas, mais contas a pagar, e a reunião daqui a pouco com toda a diretoria da empresa (só de pensar, sinto o estômago remoer). Ah, já lembrei do sonho: as crianças reclamando que quase não me veem. É por isso que acordei nesse mau humor todo (a maldita culpa).

ROZSAS, J. *Qual é mesmo o caminho de Swann?*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2005.

Esse trecho do conto *O homem da casa*, de Jeanette Rozsas, evidencia reflexões acerca da(s)

- A** rotinas e necessidades da vida moderna.
- B** alterações psicológicas da vida civilizada.
- C** brevidade da vida e futilidades humanas.
- D** burocracias e politicagens no meio empresarial.
- E** alienação e submissão dos casais contemporâneos.

Questão 10 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

Ministério da Saúde. Disponível em: www.blog.saude.gov.br. Acesso em: 4 out. 2020.

TEXTO II

Contra atraso de diagnóstico de câncer no SUS, nova lei estipula prazo de 30 dias para exames*Senado aprovou lei que obriga o SUS a fazer, em até 30 dias, exames que confirmam a doença*

Foi o resultado de um exame de sangue que acendeu o sinal amarelo na vida do aposentado Pedro da Silva, de 68 anos. O PSA, proteína que, quando alta, indica câncer de próstata, estava acima do indicado. Ainda assim, era preciso uma tomografia para a confirmação. O teste, no entanto, só foi realizado seis meses depois.

Segundo o estudo do TCU [...] a doença no cólon, reto, colo de útero, mama e próstata têm patamar de 50% nos diagnósticos demorados. O estudo também destaca que a rede de exames ofertados pelo SUS não está suficientemente estruturada para possibilitar aos pacientes com suspeita de câncer receberem no tempo adequado o diagnóstico exato.

Glossário**SUS:** Sistema Único de Saúde**TCU:** Tribunal de Contas da UniãoDisponível em: www.anahp.com.br. Acesso em: 5 out. 2020.

Ao relacionar os dois textos, a campanha do Texto I, do ponto de vista prático, torna-se

- A** insustentável, pois a oferta de exames não supre a demanda da sociedade.
- B** convincente, pois o sistema de saúde brasileiro já oferece exames em tempo hábil.
- C** elucidativa, uma vez que informa um caso real de cura de câncer por meio de exames do SUS.
- D** urgente, já que os casos de câncer de mama aumentam 50%, em razão da demora no diagnóstico.
- E** ilustrativa, uma vez que usa a imagem de uma mulher curada do câncer de mama atendida pelo SUS.

Questão 11 *enem2021enem2021enem2021*

É a minha paixão. Suja, judiação, não toma banho nunca. É boa aluna, tem seis irmãos. A mãe ‘dróme’, de dia e de noite. Não lava a roupa, usam a roupa uns vinte dias e depois jogam fora. Chamei a mãe, dei conselhos — “Precisa dar lanche, lavar roupa, fazer tomar banho” e ela respondeu: “Mas eu drumo muito, dona Marisa.” Eu perguntei: “Por que a senhora dorme tanto? É doente?” “Não sou doente, mas drumo muito”. E continua “drumindo” (diz a professora, com muita ironia). Eu ensinei a menina a lavar roupa. Ela não acusa a mãe de nada e diz: “Minha mãe estava descansando.” A mãe não faz nada, só “drome”. A criançada se cria à toa.

PATTO, M. H. *A produção do fracasso escolar histórias de submissão e rebeldia*. São Paulo: Editor T. A. Queiroz. 1991.

A professora repete a expressão “drome”, dita pela mãe da aluna, com muita ironia. A apropriação desse termo pela professora evidencia que a repetição do termo “drome”

- A** indica que a professora também falava dessa forma.
- B** demonstra o falar regional típico de ambas as mulheres.
- C** marca o distanciamento entre a professora e a mãe da aluna.
- D** evidencia o tom humorístico dado pela professora à situação da mãe.
- E** estabelece uma aproximação afetiva entre a professora e a mãe da aluna.

Questão 12 *enem2021enem2021enem2021*

A mídia exerce grande influência principalmente nos adolescentes; podemos observar danças que são demasiadamente sensuais, ou danças mais acrobáticas que envolvem os adolescentes com mais facilidade. Há programas de TV que apresentam danças mais técnicas como, por exemplo, “A dança dos famosos”, que são danças restritas para os mesmos; nesse contexto o adolescente cria uma imagem errada da dança de modo geral. O professor pode utilizar das mídias e seus produtos para chegar até o aluno ajudando-o a perceber o que é bom e o que é ruim para acrescentar à sua vivência (ARAÚJO, 1997).

SANDOSO, V. C. C. L. A dança no ensino médio: contextualizando o aprendizado. *Revista Digital*. Buenos Aires, ano 15, n. 143, abr. 2010.

O trecho mostra formas de como a dança se manifesta fora do contexto escolar. A dança é considerada um método que procura dirigir-se à criança para ajudá-la em suas necessidades individuais e sociais. Dessa forma, a dança na educação deve ter como objetivo

- A** buscar a perfeição ou execução de espetáculos para entretenimento de um público.
- B** copiar movimentos massificados ou aderir aos modismos dos meios de comunicação.
- C** ajudar o indivíduo a encontrar uma relação corporal com a totalidade da sua existência.
- D** desenvolver habilidades motoras especializadas e contribuir para o condicionamento físico.
- E** empregar padrões impostos com repetições prontas para o desenvolvimento de uma técnica.

Questão 13 *enem2021enem2021enem2021*

Para elaboração e construção de um enunciado jornalístico, é necessário que o escritor tenha conhecimento dos mecanismos formadores de palavras. Tal conhecimento, entretanto, não é suficiente, visto que os enunciados têm como primordial a intenção do escritor em seduzir o leitor para a leitura do texto. Sendo assim, para que se consiga seduzir o leitor, é necessário que aconteça a compreensão de maneira efetiva. Em primeiro lugar, o enunciado deve ser claro e coerente em seus conteúdos e, em segundo lugar, o leitor precisa possuir conhecimentos relevantes para que seja capaz de elaborar uma interpretação. Observamos, então, que a semântica do enunciado tem de partir, também, do público que se quer seduzir para a leitura.

Os enunciados jornalísticos, geralmente, são criativos e inovadores; criam novas palavras, que aos poucos vão sendo incorporadas à nossa língua, por elementos já existentes no idioma ou não.

PEREIRA, I. R. O. *A derivação sufixal nos enunciados jornalísticos*. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 16 nov. 2019.

Segundo a autora do texto, a elaboração de enunciados jornalísticos frequentemente utiliza a criação de novas palavras porque esse recurso

- A** ativa os conhecimentos prévios do público-alvo do texto.
- B** aumenta a clareza do conteúdo das construções textuais.
- C** auxilia na expansão do vocabulário da língua portuguesa.
- D** contribui para o caráter criativo e inovador desse gênero.
- E** garante uma efetiva compreensão por parte dos leitores.

Questão 14 **enem2021enem2021enem2021**

O filme *Pantera Negra* narra a trajetória de T'Challa, rei da utópica Wakanda e dono do título de Pantera Negra, herói lendário da nação. Futurista, com equipe e elenco majoritariamente negros, o longa é o exemplo mais atual de um movimento estético-artístico que mistura fantasia, tecnologia e referências africanas pré-diáspora, resultando em narrativas ficcionais que colocam homens e mulheres negros no centro: o Afrofuturismo.

Como o próprio nome diz, as narrativas afrofuturistas geralmente se passam em futuros distópicos ou utópicos, povoados por protagonistas como o rei de Wakanda – o que, para [a comunicadora Kênia] Freitas, simboliza uma “necessidade de projetar futuros em que a população negra, atualmente oprimida e excluída, esteja presente e atuante”.

D'ANGELO, H. Afrofuturismo: fantasia, tecnologia e ancestralidade. *Revista Cult*, São Paulo, 5 mar. 2018. Disponível em: www.revistacult.uol.com.br. Acesso em: 5 nov. 2019 (adaptado).

O Afrofuturismo, a exemplo do filme *Pantera Negra*, é um movimento artístico que utiliza de narrativas ficcionais com o intuito de

- A** equiparar as produções culturais de referência africana às demais produções modernas.
- B** provocar reflexão sobre questões raciais contemporâneas por meio do protagonismo negro.
- C** incorporar a estética africana no cenário artístico vigente para incentivar as trocas culturais.
- D** criar entretenimento voltado especificamente para o público negro no contexto tecnológico.
- E** incluir a população negra no universo tecnológico, do qual é excluída, promovendo igualdade.

Questão 15 **enem2021enem2021enem2021**

Afinal meu pai desesperou de instruir-me, revelou tristeza por haver gerado um maluco e deixou-me. Respirei, meti-me na soletração, guiado por Mocinha. E as duas letras amansaram. Gaguejei sílabas um mês. No fim da carta elas se reuniam, formavam sentenças graves, arrevedadas, que me atordoavam. Certamente meu pai usara um horrível embuste naquela maldita manhã, inculcando-me a excelência do papel impresso. Eu não lia direito, mas, arfando penosamente, conseguia mastigar os conceitos sisudos: “A preguiça é a chave da pobreza – Quem não ouve conselhos raras vezes acerta – Fala pouco e bem: ter-te-ão por alguém.”

Esse Terteão para mim era um homem, e não pude saber que fazia ele na página final da carta. As outras folhas se desprendiam, restavam-me as linhas em negrita, resumo da ciência anunciada por meu pai.

— Mocinha, quem é o Terteão?

Mocinha estranhou a pergunta. Não havia pensado que Terteão fosse homem. Talvez fosse. “Fala pouco e bem: ter-te-ão por alguém.”

— Mocinha, que quer dizer isso?

Mocinha confessou honestamente que não conhecia Terteão. E eu fiquei triste, remoendo a promessa de meu pai, aguardando novas decepções.

RAMOS, G. *Infância*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

No trecho apresentado, retirado de seu livro de memórias *Infância*, Graciliano Ramos faz referência ao emprego da mesóclise na expressão “ter-te-ão”, presente em uma das cartilhas com as quais se alfabetizou. No fragmento, o narrador reconhece esse uso como

- A** estranho à linguagem que dominava quando criança.
- B** distante de sua realidade socioeconômica de extrema pobreza.
- C** característico da época que compreendeu o período de sua infância.
- D** pertinente à situação em questão, uma aula de alfabetização.
- E** relevante para o aprendizado da norma-padrão da língua portuguesa.

Questão 16 **enem2021enem2021enem2021**

“A singularidade do rádio como veículo de comunicação reside no fato de que é o ouvinte quem faz a cena. É o ouvinte quem cria a partir do que ouve o cenário do que está sendo dito, sugerido ou representado. O locutor, o repórter, o ator ou mesmo o cantor são meros deflagradores de um processo que está na cabeça, na imaginação de cada um. Por isso, o resultado da comunicação pelo rádio é incontrolável. Ela é sempre mágica, volitiva, etérea, uma quimera – quase celestial”.

A invenção do rádio se tornou um importante instrumento na disseminação da informação, pois “noção de disseminação é comumente interpretada como equivalente à de difusão, ou mesmo de divulgação” [...]. Noutro contexto de disseminação de informação, “Bem, o brasileiro lembra... e liga o RÁDIO! Daí em diante, ele não é mais o mesmo – os acontecimentos considerados destaques de sua cidade, país ou do mundo, chegam-lhe através do seu noticiário.

FERREIRA, A. P. A invenção do rádio: um importante instrumento no contexto da disseminação da informação e do entretenimento. *Múltiplos Olhares em Ciência da Informação*. Belo Horizonte, v. 3, n. 1, p. 1-17, mar. 2013.

A singularidade do rádio definida no texto relaciona-se ao fato de tal veículo de informação

- A** buscar atender um público extenso e heterogêneo.
- B** disseminar informações de forma rápida e acessível.
- C** integrar os hábitos de consumo cultural dos brasileiros.
- D** ter o entretenimento artístico como sua função principal.
- E** basear a comunicação unicamente em elementos sonoros.

Questão 17 *enem2021enem2021enem2021*

Diadorim, Diadorim, oh, ah, meus-buritizais levados de verdes... Burity, do ouro da flôr... E subiram as escadas com ele, em cima de mesa foi posto. Diadorim, Diadorim – será que amerei só por metade? Com meus molhados olhos não olhei bem – como que garças voavam... E fossem campear velas ou tocha de cera, e acender altas fogueiras de boa lenha, em volta do escuro do arraial...

ROSA, J. G. **Grande sertão**: veredas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

A passagem que se relaciona com o excerto de *Grande sertão*: veredas, no que diz respeito ao trabalho literário com a metáfora para a composição de Diadorim, é:

- A** “Olhei: aqueles esmerados esmertes olhos, botados verdes, de folhudas pestanas, luziam um efeito de calma, que até me repassasse.”
- B** “Assim, uns momentos, ao menos eu guardava a licença de prazo para me descansar. Conforme pensei em Diadorim. Só pensava era nele.”
- C** “Diadorim era aquela estreita pessoa – não dava de transparecer o que cismava profundo, nem o que presumia. Acho que eu também era assim.”
- D** “Olhe: Deus come escondido, e o diabo sai por toda parte lambendo o prato... Mas eu gostava de Diadorim para poder saber que estes gerais são formosos.”
- E** “E veja: eu vinha tanto tempo me relutando, contra o querer gostar de Diadorim mais do que, a claro, de um amigo se pertence gostar; e, agora aquela hora, eu não apurava vergonha de se me entender um ciúme amargoso.”

Questão 18 *enem2021enem2021enem2021*



Banco Central do Brasil. Brasília, 22 de setembro de 2020. Disponível em: www.instagram.com. Acesso em: 4 out. 2020.

No que diz respeito aos aspectos linguísticos da postagem do Banco Central do Brasil, predomina no texto a função da linguagem

- A** referencial, pois a intenção primordial no trecho sublinhado é comunicar ao leitor a respeito de uma das modalidades de golpes realizados por meio de celulares.
- B** denotativa, pois a presença do verbo no modo imperativo evidencia a intenção de convencer o interlocutor a não clicar no *link*.
- C** conativa, pois há a intenção de indicar a forma como o leitor deve agir perante determinado tipo de SMS recebido no celular.
- D** fática, pois a linguagem não verbal, evidenciada no desenho do celular, enfatiza a importância do veículo de informação do texto.
- E** apelativa, pois a ênfase está na mensagem, ou seja, na informação que é dada ao destinatário do aviso.

Questão 19 *enem2021enem2021enem2021*



HOLCROFT, John. Ilustração. Disponível em: www.johnholcroft.com. Acesso em: 1 jun. 2019.

A crítica social faz parte das obras do ilustrador inglês John Holcroft desde o início de seu trabalho, em 1996. Na obra apresentada, ao abordar o uso das mídias sociais, o artista reflete sobre

- A** a necessidade de curtidas como fortalecimento para o ego.
- B** o sucesso virtual medido pelo número de curtidas alcançadas.
- C** o reduzido número de curtidas necessário para encher o ego.
- D** o excesso de conteúdo pouco relevante e a superficialidade do ego.
- E** a compulsão por curtir publicações como forma de preencher o ego.

Questão 20 enem2021enem2021enem2021

A Educação, por se caracterizar como uma instituição formal responsável pela produção do conhecimento, tem o compromisso de formar cidadãos mais humanos que possam fazer uso dos recursos tecnológicos a favor do bem comum e um dos grandes desafios que se apresentam para os educadores é o de escolher, entre tantos disponíveis, aqueles que melhor se ajustem aos seus propósitos educacionais.

[...] A utilização das mídias na educação é uma grande inovação, desde que seus recursos sirvam para desenvolver uma melhor compreensão e construção de conhecimento: caso contrário, refletirá apenas seu uso como facilitador de tarefas e não irá contribuir para o processo de transformação da realidade, para a formação do homem social e a renovação da prática pedagógica e docente.

MACEDO, T. E. *As tecnologias da informação e comunicação como ferramenta de enriquecimento para a educação*. 2007. Disponível em: www.diaadiaeducacao.pr.gov.br. Acesso em: 18 abr. 2020.

Com base no texto, é possível inferir que a educação, pensada em sua relação com as tecnologias digitais, deve

- A constituir novas práticas pedagógicas em forte oposição aos modelos de ensino tradicionais.
- B privilegiar a utilização adequada de ferramentas *on-line* para a resolução de tarefas escolares.
- C promover a constituição de cidadanias e a transformação social, bem como potencializar a atuação humana no mundo.
- D buscar romper as barreiras que isolam em “ilhas” as disciplinas e estabelecer relações escolares de modo interdisciplinar.
- E ignorar as disparidades entre estratos sociais e focar na elaboração de um currículo de ensino que amplie o uso das tecnologias digitais no ambiente escolar.

Questão 21 enem2021enem2021enem2021

O livro *O que é leitura*, de Maria Helena Martins, é de fundamental importância para a Língua Portuguesa, uma vez que tal disciplina jamais poderá ser estudada se não por meio da leitura e da escrita. A obra abrange a habilidade que a nós é dada de compreender, conviver e modificar o mundo à medida que incorporamos experiências de leitura. A autora faz uma abordagem teórica a respeito da leitura citando um trecho escrito por Paulo Freire: “A leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra, e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquela.” Através da obra podemos perceber que a autora relaciona constantemente a leitura de mundo com a leitura intelectual, citando inúmeros exemplos de leitura de mundo diversas, narrando as sensações que a leitura do mundo nos causa e a preferência particular por diferentes gêneros de leitura intelectual.

OLIVEIRA, M. M. *Plágio na constituição de autoria: análise da produção acadêmica de resenhas e resumos publicados na internet*. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Presbiteriana Mackenzie. São Paulo, p. 96. 2007.

Cada gênero textual é produzido para alcançar uma intencionalidade específica. Ao tratar acerca de um livro, esse texto tem o objetivo primordial de

- A descrever os prós e os contras dele.
- B fornecer opinião crítica sobre a obra.
- C incitar as pessoas a lerem cada vez mais.
- D vender exemplares da produção literária.
- E listar os melhores livros sobre a língua portuguesa.

Questão 22 enem2021enem2021enem2021

Nasciam frutos enormes, as árvores carregadas desde os troncos até os mais altos galhos, cocos de tamanho nunca visto antes, a melhor terra do mundo para o plantio do cacau, aquela terra adubada com sangue.

AMADO, J. *Terras do sem-fim*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

Em conformidade com o excerto de *Terras do sem-fim*, a passagem que evidencia a violenta exploração de terras e homens por coronéis na região cacauzeira baiana é

- A “Homem que apanhava sem reagir, que fugia de barulho, que não tinha uma história de valentia para contar, não era levado a sério entre os grapiúnas.”
- B “Os dois semanários que se publicavam na cidade trocavam descomposturas violentas, cada qual fazia o elogio dos seus chefes, arrastava no lodo a vida dos chefes contrários. O melhor jornalista era aquele que sabia xingar com mais violência. Não se respeitava nada, nem a família, nem a vida privada.”
- C “Cinco anos demoravam os cacauzeiros a dar os primeiros frutos. Mas aqueles que foram plantados sobre a terra do Sequeiro Grande enfloraram no fim do terceiro ano e produziram no quarto.”
- D “Os machados e os facões começaram a cair num ruído monótono sobre a mata, perturbando seu sono. Juca Badaró olhou na sua frente. Via novamente toda aquela terra negra plantada de cacau, roças e roças carregadas de frutos amarelos.”
- E “Juca Badaró acabara de combinar com Sinhô os últimos detalhes da derrubada da mata. Na segunda-feira começariam. Já haviam sido escolhidos os homens, os que iam derrubar a floresta, iniciar as queimadas, e os que iam garantir, com suas repetições (armas), o trabalho dos outros.”

Questão 23 **enem2021enem2021enem2021**

“Teatro” era o povo cantando livremente ao ar livre: o povo era o criador e o destinatário do espetáculo teatral, que se podia então chamar “canto ditirâmico”. Era uma festa em que podiam todos livremente participar. Veio a aristocracia e estabeleceu divisões: algumas pessoas iriam ao palco e só elas poderiam representar enquanto que todas as outras permaneceriam sentadas, receptivas, passivas: estes seriam os espectadores, a massa, o povo.

BOAL, A. *O teatro do oprimido e outras poéticas políticas*. 6. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991, p. 14.

No trecho citado, o dramaturgo Augusto Boal expõe a dimensão social do teatro, evidenciando que

- A** a livre participação do público nos espetáculos tornou-se inviável a partir da criação dos palcos teatrais.
- B** o envolvimento direto do público transforma o espetáculo em festa e descaracteriza a ação teatral.
- C** a divisão do espetáculo teatral entre atores e espectadores reflete a divisão da sociedade em classes.
- D** o afastamento entre palco e plateia foi necessário para a sobrevivência do teatro na sociedade moderna.
- E** a segmentação do espaço teatral foi uma mudança natural conforme a própria evolução da sociedade.

Questão 24 **enem2021enem2021enem2021**

Segundo o *Atlas das Línguas em Perigo* da Unesco, são 190 idiomas em risco no Brasil. [...]

Adauto Soares, coordenador do setor de Comunicação e Informação da Unesco no Brasil, explica que o mapa foi feito com a colaboração de pesquisadores [...]

Soares explica que foram usados diversos critérios para definir se uma língua está em risco: o número absoluto de falantes, a proporção dentro do total da população do país, se há e como é feita a transmissão entre gerações, a atitude dos falantes em relação à língua, mudanças no domínio e uso da linguagem, tipo e qualidade da documentação, se ela é usada pela mídia, se há material para educação e alfabetização no idioma.

MORI, L. *O Brasil tem 190 línguas indígenas em perigo de extinção*. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 10 jun. 2019.

Pelos critérios utilizados para avaliar o risco de extinção de um idioma, aquele que possibilitará a preservação da memória de uma língua, caso ela venha a ser extinta, será

- A** o registro escrito.
- B** a variação linguística.
- C** a quantidade de falantes.
- D** o uso da linguagem no cotidiano.
- E** o modo de alfabetização do idioma.

Questão 25 **enem2021enem2021enem2021**

[...] O correto desenvolvimento infantil exige movimento desde o nascimento, e a forma mais fácil e interessante de se movimentar é brincando, se possível ao ar livre. [...]

Se for para escolher, é melhor brincar na natureza do que na praça do bairro, porque o cérebro precisa de novidade, curiosidade e investigação. A brincadeira permite que as crianças, depois de examinar seu entorno, gerem de maneira bastante eficaz um repertório de comportamentos inovadores que podem se adaptar a um nicho específico. A exploração do desconhecido, felizmente, está nos nossos genes. [...]

Durante as últimas décadas, ocorreu nas sociedades modernas – sobretudo as ocidentais – um declínio na liberdade das crianças para brincar, especialmente em brincadeiras sociais e em grupos de idade heterogênea, longe dos olhares vigilantes dos adultos. Ao mesmo tempo, ocorreu um aumento considerável dos casos de ansiedade, depressão, sentimentos de tristeza, impulsividade e narcisismo entre as crianças.

Por que a garotada precisa brincar ao ar livre, segundo a neurociência. Disponível em: www.brasil.elpais.com. Acesso em: 8 out. 2020.

O texto reflete sobre a influência das brincadeiras ao ar livre na formação do indivíduo. A ausência desses estímulos impacta no desenvolvimento motor e na saúde emocional das crianças, uma vez que

- A** as brincadeiras com outras crianças podem comprometer a construção de autonomia do indivíduo.
- B** os movimentos ao ar livre são as únicas oportunidades para aprimorar o senso de coragem e interesse por desafios.
- C** ao testar os limites e perigos das brincadeiras, as crianças ficam mais vulneráveis a pessoas de fora da família e lugares desconhecidos.
- D** o movimento é aprimorado pelas sensações e emoções que a criança experimenta nas brincadeiras e interações com outras pessoas.
- E** os laços e as habilidades sociais construídos em grupo surgem a partir da necessidade das crianças em aprender com o outro, conhecer os seus limites e explorar o espaço que as rodeia.

Questão 26 **enem2021enem2021enem2021**

A saúde é o farol da vida.

O cigarro é um mal para a saúde.

Ambiente livre do fumo: um direito de todos!

Parar de fumar é possível!

Centro de Referência para Tratamento do Fumante
CAPS AD Dr. Antônio Carlos Escobar
R. Fragozo, S/N - Jd. Fragozo - Olinda (próximo à Funeso)
Fone: 3429.9719

Programa Municipal de Controle do Tabagismo
Fones: 3241-6277 / 9627-0735

SUS
Ministério da Saúde
GOVERNO FEDERAL
VOCE FAZ
SECRETARIA DA SAÚDE
OLINDA
PERNAMBUCO

Visando incentivar fumantes a procurarem tratamento para o tabagismo, a campanha publicitária apela para recursos verbais e não verbais que se relacionam, tais como

- A** as cinzas do cigarro e a poluição típica das cidades grandes, que enfatizam os malefícios do fumo ao meio ambiente.
- B** a luz do farol e a frase “Ambiente livre do fumo”, que expressam a vigilância existente em Olinda contra quem fuma em locais proibidos.
- C** a frase de efeito “Parar de fumar é possível!” e os números de telefone, que promovem o acesso ao Programa Municipal de Controle do Tabagismo.
- D** a imagem do farol aceso sobre uma cidade, representando a “vida”, e o cigarro queimado sobre um fundo escuro, representando o “mal”, que estabelecem uma oposição.
- E** as imagens do farol e do cigarro se complementando, que representam uma metáfora da capacidade humana de construir, produzir e inventar tanto coisas boas como ruins.

Questão 27 **enem2021enem2021enem2021**

A inteligência artificial pode nos ajudar a encontrar um par. Trata-se de um aplicativo que analisa as palavras e expressões das conversas de redes sociais para comunicar ao usuário se a pessoa com quem está falando oculta algum segredo, manifesta níveis anormais de tédio ou nutre algum interesse romântico pelo interlocutor. [...]

“Os namoros no futuro estarão, em grande medida, baseados em dados”, afirma Es Lee, fundador do aplicativo. O programa digital que agiliza o processo de busca de parceiro não só dirá se a conversa está num bom caminho como também poderá, se detectar certo grau de desconforto no diálogo, dar conselhos sobre como solucionar a distância comunicacional, ou seja, como se aproximar do outro. “Se notar uma grande diferença em um traço específico, como a espontaneidade, em que o usuário se encontra muito baixo e seu contato muito alto, ressaltará esse traço e dará conselhos sobre como mudar. O objetivo é ajudar os usuários a reconhecer se é diferente das pessoas com as quais conversa, para que possam tentar se relacionar melhor”, afirma Lee.

JUÁREZ, B. Mei: O aplicativo que analisa as conversas do WhatsApp para saber se a relação de amizade na verdade é romântica. Disponível em: www.brasil.elpais.com. Acesso em: 21 nov. 2019 (adaptado).

Os avanços das novas tecnologias de comunicação e informação têm impactado as relações interpessoais. Nesse sentido, o aplicativo apresentado no texto objetiva o(a)

- A** substituição das relações amorosas convencionais.
- B** mapeamento de padrões emocionais dos usuários.
- C** uso terapêutico das redes sociais nos relacionamentos.
- D** identificação de perfis falsos de usuários de redes sociais.
- E** aperfeiçoamento da segurança dos usuários na rede social.

Questão 28 *enem2021enem2021enem2021*

EURICÃO — (*Súplice*.) Me dê minha porquinha que você tirou do cemitério da igreja! Você a roubou, mas eu não o denunciarei e lhe dou a metade do dinheiro que ela tem dentro! A metade não, seria uma injustiça, afinal de contas, quem juntou o dinheiro fui eu, não é? Um terço é muito, você leva um quarto e me devolve o meio, como comissão por eu ter tido o trabalho. Faça o que quiser, mas me dê minha porquinha!

DODÓ — Como é que eu posso lhe dar a porca se não sei onde está?

EURICÃO — Está bem, quem gosta de você é a polícia. Vou gritar! Acordem! Acordem! Acordem todos! Pega, pega o ladrão!

SUASSUNA, A. **O Santo e a porca**. Disponível em: www.unicerp.edu.br. Acesso em: 6 fev. 2020.

Uma das características que revelam o caráter informal do diálogo apresentado é o(a)

- A** uso de rubrica para orientar o tom do texto, como em “(*Súplice*.)”.
- B** emprego do pronome pessoal átono em “Me dê minha porquinha”.
- C** alternância dos turnos de fala indicada pelos nomes das personagens.
- D** presença de pontos de exclamação para marcar exaltação e ordenação.
- E** utilização do modo verbal imperativo em “Acordem!” e “pega o ladrão!”.

Questão 29 *enem2021enem2021enem2021*

Um dos mais importantes trançados é o cesto cargueiro itiu. Confeccionado com palha de tucumã, recebe reforço de cordéis de caroa e alça de envira. Confeccionado pelo homem e oferecido à esposa ou filha solteira, é usado no transporte de produtos da roça, de lenha, de frutos silvestres, dos apetrechos familiares em viagem. E um elemento imprescindível na vida cotidiana Mundurukú na qual preenche outra função, pois veicula, esteticamente, mensagens sobre a organização social.

Todos os itiu são semelhantes, o que os diferencia são os motivos decorativos e a alça de sustentação. Esses dois elementos se complementam e informam sobre o lugar que ocupa, na sociedade Mundurukú, o confeccionador e a usuária do cesto. O itiu converte-se num painel que permite visualizar e identificar a estrutura da família nuclear no seio da sociedade indígena, assim como particularizar a posse feminina desse cesto cargueiro.

VELTHEM, L. H. Arte indígena: referentes sociais e cosmológicos. In: GRUPIONI, L. D. B. (Org.). **Índios no Brasil**. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, 1994, p. 89.

Ao caracterizar o cesto cargueiro dos Mundurukú, comunidade indígena que vive no Pará, o texto ressalta um atributo distinto da arte indígena que ultrapassa a estética, definido pelo(a)

- A** proveito dos recursos naturais locais.
- B** primor decorativo das peças produzidas.
- C** importância social da produção artística.
- D** utilidade específica a que o objeto serve.
- E** pela marcação do domínio feminino da família.

Questão 30 *enem2021enem2021enem2021*

Numa manhã, ao despertar de sonhos inquietantes, Gregório Samsa deu por si na cama transformado num gigantesco inseto. Estava deitado sobre o dorso, tão duro que parecia revestido de metal, e, ao levantar um pouco a cabeça, divisou o arredondado ventre castanho dividido em duros segmentos arqueados, sobre o qual a colcha dificilmente mantinha a posição e estava a ponto de escorregar. Comparadas com o resto do corpo, as inúmeras pernas, que eram miseravelmente finas, agitavam-se desesperadamente diante de seus olhos.

Que me aconteceu? — pensou. Não era nenhum sonho. O quarto, um vulgar quarto humano, apenas bastante acanhado, ali estava, como de costume, entre as quatro paredes que lhe eram familiares. Por cima da mesa, onde estava deitado, desembrulhada e em completa desordem, uma série de amostras de roupas: Samsa era caixeiro-viajante, estava pendurada a fotografia que recentemente recortara de uma revista ilustrada e colocara numa bonita moldura dourada. Mostrava uma senhora, de chapéu e estola de peles, rigidamente sentada, a estender ao espectador um enorme regalo de peles, onde o antebraço sumia!

KAFKA, F. **A Metamorfose**. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 16 nov. 2019.

No trecho, a descrição do espaço em que se passa a cena foi empregada com o intuito de

- A** relacionar a transformação repentina à desordem do quarto.
- B** contrapor o ambiente humano à condição de inseto de Gregório.
- C** justificar o pensamento de surpresa e dúvida da personagem.
- D** evidenciar a rápida adaptação e mudança de foco do protagonista.
- E** apontar a imposição da realidade sobre a hipótese de fantasia de Samsa.

Questão 31 **enem2021enem2021enem2021****O emplasto**

Com efeito, um dia de manhã, [...] pendurou-se-me uma ideia no trapézio que eu tinha no cérebro. [...]

Essa ideia era nada menos que a invenção de um medicamento sublime, um emplasto anti-hipocondríaco, destinado a aliviar a nossa melancólica humanidade. [...] Agora, porém, que estou cá do outro lado da vida, posso confessar tudo: o que me influenciou principalmente foi o gosto de ver impressas nos jornais, mostradores, folhetos, esquinas, e enfim nas caixinhas do remédio, estas três palavras: Emplasto Brás Cubas. Para que negá-lo? Eu tinha a paixão do arruído, do cartaz, do foguete de lágrimas. [...]

Assim, a minha ideia trazia duas faces, como as medalhas [...]. Digamos: — amor da glória.

Um tio meu, cônego de prebenda inteira, costumava dizer que o amor da glória temporal era a perdição das almas [...]. Ao que retorquia outro tio, oficial de um dos antigos terços de infantaria, que o amor da glória era a coisa mais verdadeiramente humana que há no homem [...].

Decida o leitor entre o militar e o cônego; eu volto ao emplasto.

ASSIS, M. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Globo, 2008.

No romance de Machado de Assis, os valores humanos são tratados de modo objetivo, já que o protagonista

- A** reflete sobre sua vida com paixão pelo que passou.
- B** expõe diferentes pontos de vista e não faz julgamentos.
- C** faz uma crítica a si mesmo por suas atitudes ao longo da vida.
- D** cita um medicamento que criou com base na melancolia que sentia.
- E** aborda profundamente os traços psicológicos das pessoas com quem conviveu.

Questão 32 **enem2021enem2021enem2021****TEXTO I**

[...]

O principal propósito do horário de verão é melhor aproveitar o período de maior luminosidade natural disponível nessa época do ano para quem vive em latitudes altas, isto é, longe do Equador. Isso ocorre porque muitas de nossas atividades que consomem energia, como a iluminação, podem ser adiadas.

Internacionalmente os estudos apontam três benefícios do horário de verão: economias de energia, redução de acidentes nos horários de pico do trânsito (que durante esse período possuem mais iluminação natural) e redução de assaltos e crimes. No caso brasileiro, podemos acrescentar um importante benefício que se refere à possibilidade de armazenarmos mais água nos reservatórios de nossas hidrelétricas durante o verão e podermos utilizá-la depois durante os meses secos do inverno.

[...]

JANNUZZI, G. M. *O horário de verão: suas origens e seu propósito*. Disponível em: www.fem.unicamp.br. Acesso em: 28 set. 2020.

TEXTO II

Disponível em: www.otempo.com.br. Acesso em: 28 set. 2020.

O Texto II relaciona-se ao Texto I na medida em que

- A** contempla aspectos diferentes do mesmo tema.
- B** contesta a eficácia econômica do horário de verão.
- C** exemplifica a especificidade da realidade brasileira.
- D** fornece provas que refutam as afirmações do autor.
- E** satiriza as informações apresentadas sobre o assunto.

Questão 33 **enem2021enem2021enem2021****Obesidade infantil traz riscos para a saúde adulta**

Crianças acima do peso têm mais chances de se tornarem adultos também obesos. A obesidade impacta no surgimento de doenças como diabetes e hipertensão

A consequência de obesidade na infância para a vida adulta é o aparecimento de doenças crônicas, como diabetes e hipertensão, que podem matar precocemente no período de grande produtividade na fase adulta. [...] o ex-ministro da Saúde, Luiz Henrique Mandetta, lembrou que a transição alimentar que aconteceu nos anos 1970 e 1980 contribuiu para a má nutrição das crianças de hoje. “Os alimentos deixaram de ser manipulados, deixaram de ser colhidos [...] e passaram a ser alimentos processados e ultraprocessados”. [...] crianças acima do peso possuem 75% mais chance de serem adolescentes obesos e adolescentes obesos têm 89% de chance de serem adultos obesos. [...] “Quando a gente dialoga sobre obesidade infantil, a gente dialoga sobre dois pilares: um da alimentação e outro da atividade física. Por isso, temos que combater o tempo de tela das crianças que no mundo inteiro passaram a ficar mais reclusas, muito menos expostas aquelas atividades físicas da infância e da adolescência”.

Disponível em: www.saude.gov.br. Acesso em: 16 mar. 2020 (adaptado).

Na reportagem sobre a obesidade infantil, a fala do ex-ministro da Saúde evidencia que

- A** doenças como a diabetes e hipertensão podem levar crianças obesas à morte.
- B** cerca de 75% das crianças e 89% dos adolescentes estão acima do peso no Brasil.
- C** o aumento do “tempo de tela” pode ser uma solução para a criação de hábitos mais saudáveis.
- D** a alimentação e a atividade física são questões pertinentes exclusivamente ao Ministério da Saúde.
- E** a causa da obesidade infantil também está relacionada a hábitos alimentares desenvolvidos nas décadas de 1970 e 1980.

Questão 34 **enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.comunicacao.mppr.mp.br. Acesso em: 20 out. 2020.

A campanha publicitária promovida pelo governo estadual do Paraná tem como finalidade

- A** responsabilizar a população pelos casos de violência contra a criança e o adolescente.
- B** alertar a população sobre as consequências da violência contra a criança ou o adolescente.
- C** instruir a criança ou o adolescente para não aceitar pedidos de desculpas após o ato do castigo.
- D** esclarecer para crianças e adolescentes que alguns castigos físicos são merecidos e justificáveis.
- E** conscientizar a população sobre a necessidade de denunciar a violência contra crianças e adolescentes.

Questão 35 **enem2021enem2021enem2021**

O Leonardo abandonara de uma vez para sempre a casa fatal onde tinha sofrido tamanha infelicidade [...].

O pequeno, enquanto se achou novato em casa do padrinho, portou-se com toda a sisudez e gravidade; apenas porém foi tomando mais familiaridade, começou a pôr as manguinhas de fora. Apesar disto porém captou do padrinho maior afeição [...].

Era isto natural em um homem de uma vida como a sua; tinha já 50 e tantos anos, nunca tinha tido afeições [...].

Um dia sentado na loja divertia-se em fazer caretas aos fregueses quando estes se estavam barbeando. [...] O padrinho porém não se dava disto, e continuava a querer-lhe sempre muito bem. [...] sonhava-lhe uma grande fortuna e uma elevada posição [...]. Pelo ofício do pai... (pensava ele) ganha-se, é verdade, dinheiro quando se tem jeito, porém sempre se há de dizer: — ora, é um meirinho!... Nada... por este lado não... Pelo meu ofício... Verdade é que eu arranji-me [...], porém não o quero fazer escravo dos quatro vinténs dos fregueses... [...]

ALMEIDA, M. A. *Memórias de um sargento de milícias*. Cotia: Ateliê Editorial, 2011.

No fragmento do romance, que se passa na primeira metade do século XIX no Rio de Janeiro, é exposto o cotidiano dos(as)

- A** classes sociais mais populares.
- B** pais que têm filhos depois dos 50 anos.
- C** herdeiros de bens deixados por parentes.
- D** escravos brasileiros remanescentes da época.
- E** jovens que não sabem qual profissão escolher.

Questão 36 ~~enem2021~~~~enem2021~~~~enem2021~~

[...] as redes sociais foram construídas em torno da ideia de que algo é importante na medida em que é importante para você. Em uma comunicação interna a respeito do *feed* de notícias do Facebook, Mark Zuckerberg observou – parece mentira, mas não é – que “Um esquilo que morreu na frente da sua casa pode ser mais interessante pra você agora do que pessoas morrendo na África”. A ideia era que as redes sociais nos dariam uma espécie de botão de sintonia fina para ajustar o que víamos. O resultado disso foi uma situação sobre a qual nós – primeiro como indivíduos, depois, inevitavelmente como um coletivo – não tínhamos, no fundo, controle algum. A ideia do Facebook de mostrar às pessoas apenas aquilo que elas estavam interessadas em ver resultou, em uma década, no almejado fim da realidade cívica compartilhada. E essa decisão, combinada com o fato de que é financeiramente recompensador para as plataformas estimular constantes repostas emocionais em seus usuários, cristalizou o que agora se tornou norma no consumo de mídia: hoje em dia consumimos sobretudo notícias em conformidade com nosso alinhamento ideológico, alinhamento este que foi ajustado com precisão para que nos sentíssemos, ao mesmo tempo, loucos e os senhores da razão.

TOLENTINO, J. **Falso Espelho**: reflexões sobre a autoilusão. Tradução de Carol Bensimon. Editora Todavia, 2020.

De acordo com dados da agência WeAreSocial, no ano de 2019, o brasileiro gastou, em média, 3 horas e 29 minutos em redes sociais. A respeito do uso das redes sociais, o trecho

- A reconhece os benefícios relacionados ao uso cada vez maior das redes sociais, como a personalização das informações, que passam a estar relacionadas ao universo de valores e interesses do indivíduo.
- B critica a passividade dos usuários das redes sociais, que se contentam em consumir apenas informações direcionadas pelos algoritmos das redes sociais, abrindo mão, assim, de uma postura ativa, de investigador.
- C alerta a respeito do consumo de notícias filtradas pelo algoritmo das redes sociais, pois elas mostram para o usuário apenas informações dentro do seu espectro de interesses, limitando o seu contato com opiniões diferentes.
- D concorda com o processo de curadoria feito pelas redes sociais em relação às informações às quais os usuários têm acesso, pois, sem essa curadoria, seria praticamente impossível ter acesso a todos os dados disponíveis.
- E demonstra que a característica do comportamento humano de se alinhar a pessoas que partilham do mesmo universo de valores e de opiniões impede que as redes sociais sejam um espaço democrático e de livre debate.

Questão 37 ~~enem2021~~~~enem2021~~~~enem2021~~**Empresas são denunciadas por publicidade infantil no YouTube**

Os vídeos começam com crianças empolgadas diante de uma caixa de presente. São crianças que têm canais no portal YouTube abrindo e mostrando presentes enviados por fabricantes de produtos [...]

Segundo a advogada Claudia Almeida do Idec (Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor), a prática viola diversas instâncias da legislação brasileira. Ela diz que empresas que enviam presentes a *youtubers* mirins violam o artigo 5º do Marco Civil da Primeira Infância: “Constituem áreas prioritárias para as políticas públicas para a primeira infância a proteção contra toda forma de violência e de pressão consumista”.

“Se esses vídeos não são uma forma de pressão consumista, eu não sei o que é. É preciso conscientizar pais e operadores do Direito que existe um perigo nisso” [...] afirma.

Ela também aponta como grave o fato de que, na TV, você assiste a um desenho e, no intervalo, você vê 30 segundos de propaganda daquele personagem, enquanto no YouTube, são 10 minutos direto sobre o produto.

Disponível em: www.g1.globo.com. Acesso em: 15 dez. 2019 (adaptado).

A crítica do texto e o argumento para sustentá-la são, respectivamente,

- A o tempo do vídeo, de 30 segundos; gravar 10 minutos de vídeo seria o ideal, visto que é mais tempo para conhecer o produto.
- B o envio de presentes para *youtubers* mirins por parte de empresas; usar crianças para fazer propagandas é algo proibido por lei.
- C o fato de as crianças postarem vídeos abrindo presentes enviados por empresas; divulgar na internet é mais violento do que na TV.
- D a lei direcionada para combater os vídeos dos *youtubers* mirins; endurecer a lei ao limitar o tempo dos vídeos para 10 minutos na internet.
- E a situação de as crianças exibirem os presentes em vídeos; demorar mais de 10 minutos em um vídeo que poderia ter sido feito em 30 segundos.

Questão 38 **enem2021enem2021enem2021**

Fabiano recebia na partilha a quarta parte dos bezerras e a terça dos cabritos. Mas como não tinha roça e apenas se limitava a semear na vazante uns punhados de feijão e milho, comia da feira, desfazia-se dos animais, não chegava a ferrar um bezerro ou assinar a orelha de um cabrito [...]. Consumidos os legumes, roídas as espigas de milho, recorria a gaveta do amo, cedia por preço baixo o produto das sortes [...]. Pouco a pouco o ferro do proprietário queimava os bichos de Fabiano. E quando não tinha mais nada para vender, o sertanejo endividava-se. Ao chegar a partilha, estava encalacrado, e na hora das contas davam-lhe uma ninharia. [...] No dia seguinte, Fabiano voltou à cidade, mas ao fechar o negócio notou que as operações de Sinhá Vitória, como de costume, diferiam das do patrão. Reclamou e obteve a explicação habitual: a diferença era proveniente de juros. Não se conformou: devia haver engano.

RAMOS, G. Contas. In: **Vidas Secas**. 95. ed. Rio de Janeiro: Record.

No trecho, o personagem Fabiano vivencia uma situação em que se cristaliza um estado de desigualdade e dependência, que se expressa

- A** na alienação de Fabiano diante da sua condição de exploração, uma vez que ele apenas aceita as explicações do patrão.
- B** na dupla condição que Fabiano demonstra, tendo consciência da exploração que sofre, mas sem perspectivas de livrar-se da condição de explorado.
- C** na atitude benevolente do patrão, que, mesmo cedendo alimentos a baixo custo, recebe a ingratidão de Fabiano, que exige mais dinheiro como pagamento.
- D** no comportamento irresponsável de Fabiano, que não se prepara para o futuro, gastando os recursos imediatamente e posteriormente, tendo que recorrer à gaveta do patrão.
- E** na relação de omissão existente entre Fabiano e seu patrão, que não percebia o endividamento do sertanejo e continuava emprestando-lhe dinheiro e vendendo-lhe fiado.

Questão 39 **enem2021enem2021enem2021**

Ora, a arte contemporânea muitas vezes opera sob o signo da não disponibilidade, apresentando-se num momento determinado. A *performance* é o exemplo mais clássico: uma vez realizada, resta apenas uma documentação sobre ela. Esse tipo de prática pressupõe um contrato com o observador, uma “combinação” cujas cláusulas tendem a se diversificar desde os anos 1960: a obra de arte não é mais aberta a um público universal nem oferecida ao consumo numa temporalidade “monumental”; ela se desenrola no tempo do acontecimento para um público *chamado* pelo artista. Em suma, a obra suscita encontros casuais e fornece pontos de encontro, gerando sua própria temporalidade.

BOURRIAUD, N. **Estética relacional**. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Martins, 2009, p. 41.

Utilizando a *performance* como exemplo, Bourriaud chama a atenção para uma característica comum às práticas artísticas contemporâneas, marcadas pela

- A** previsibilidade, já que a obra é previamente combinada com o público.
- B** efemeridade, pois a obra dura apenas o momento de sua apresentação.
- C** imaterialidade, dada a ausência de um objeto concreto na *performance*.
- D** formalidade, uma vez que é firmado um contrato entre artista e público.
- E** reprodutibilidade, posto que os registros da obra se tornam a própria obra.

Questão 40 **enem2021enem2021enem2021****Os Botecos**

— E traz aí uns piriris.
— O quê? — disse o garçom.
— Uns piriris.
— Não tem.
— Como, não tem?
— “Piriris” que o senhor diz é...
— Por amor de Deus. O nome está dizendo. Piriris.
— Você quer dizer — sugeriu alguém, para acabar com o impasse — uns queijinhos, uns salaminhos...
— Coisas para beliscar — completou, outro mais científico.

Mas o Nascimento, emburrado, não disse mais nada. O garçom que entendesse como quisesse. O garçom, também emburrado, foi e voltou trazendo o chope e três pires. Com queijinhos, salaminhos e azeitonas. Durante alguns segundos, Nascimento e o garçom se olharam nos olhos. Finalmente o Nascimento deu um tapa na mesa e gritou:

— Você chama isso de piriris?
E o garçom, no mesmo tom:
— Não. Você chama isso de piriris!

VERÍSSIMO, L. F. **Os Botecos**. Porto Alegre: L&PM, 1999.

No texto, o uso do vocábulo “piriri”

- A** tem como sinônimo apenas o termo “diarreia”.
- B** é interpretado corretamente por várias pessoas da mesa.
- C** é utilizado de modo ineficiente no contexto da mensagem.
- D** é empregado pelo emissor com o intuito de pedir petiscos.
- E** teve seu segundo sentido dado pelo garçom no final do episódio.

Questão 41 **enem2021enem2021enem2021**

No coração da Floresta Amazônica, na mais preservada de suas regiões, o noroeste do Estado do Amazonas, livre do agronegócio, do garimpo e dos desmatamentos, é falada uma língua que participou intensamente da história da maior região do Brasil. Trata-se da Língua Geral, também conhecida como *Nheengatu* ou *Tupi Moderno*. Diferentemente de outras línguas que se poderiam classificar como *línguas étnicas*, por serem usadas somente por populações indígenas, a Língua Geral foi ali mais falada que o próprio português, inclusive por não índios, até o ano de 1877, quando começava o Ciclo da Borracha. Língua-testemunho de um passado em que a Amazônia brasileira alargava seus territórios com o avanço das missões católicas e das tropas de resgate pelos vales dos seus grandes rios, a Língua Geral hoje é falada por mais de seis mil pessoas, num território que se estende pelo Brasil, pela Venezuela e pela Colômbia.

NAVARRO, E. A. **O último refúgio da língua geral no Brasil**. Estudos Avançados, 26. Disponível em: www.revistas.usp.br. Acesso em: 19 nov. 2020.

Considerando as informações presentes no texto e a formação da língua portuguesa no Brasil, a Língua Geral

- A** é utilizada no Brasil até os dias atuais.
- B** foi rejeitada pelos colonizadores portugueses.
- C** não teve grande importância para a história do País.
- D** não influenciou significativamente a língua portuguesa.
- E** é uma língua étnica utilizada e conhecida apenas por indígenas.

Questão 42

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

TEXTO I



Disponível em: www.tab.uol.com.br. Acesso em: 10 jun. 2020.

TEXTO II

Você negocia o sentido o tempo todo. O meme só vale no coletivo, um grupo de pessoas têm de dominar as referências para entendê-lo. Esses contextos, conforme vão sendo compartilhados, ganham novas camadas.

Disponível em www.tab.uol.com.br. Acesso em: 10 jun. 2020.

Os memes fazem parte de uma linguagem forjada nas plataformas digitais e estão presentes no cotidiano, sendo utilizados para repercutir fatos, traduzir reivindicações e expressar sentimentos. Nesse sentido, tanto o Texto I como o Texto II demonstram que

- A** os memes que circulam na internet são de fácil compreensão, e suas referências podem ser facilmente assimiladas, uma vez que 85% das pessoas que responderam à pesquisa, cujo resultado é apresentado no Texto I, curtem memes na internet.
- B** a compreensão de um meme é diretamente influenciada pela sua forma de disseminação. Memes que circulam em redes sociais como o Facebook, que atinge mais de 60% da população brasileira, têm o seu entendimento mais facilmente apreendido.
- C** a compreensão de um meme inclui compreender o contexto que lhe serve de referência. A pessoa que lê um meme passa por um processo de letramento, em que é necessário concatenar os argumentos, fazendo uso de uma dinâmica de intertextualidade.
- D** os memes são uma das principais formas de divulgar uma informação atualmente, em razão da sua fácil compreensão e da ampla divulgação, o que é percebido pelo fato de que 66% das pessoas se sentem informadas quando conseguem entender um meme.
- E** os memes são criados para atender à necessidade de diversão e de distração das pessoas. Os dados apresentados no Texto I nos ajudam a perceber que cerca de 70% das pessoas que responderam à pesquisa usam memes para se distrair ou diminuir a tensão.

Questão 43 **enem2021enem2021enem2021****Mudanças climáticas influenciaram mortes da 1ª Guerra Mundial e gripe espanhola**

Os cientistas reconstruíram as condições ambientais na Europa durante a guerra usando dados de um núcleo de gelo retirado dos Alpes. Então, eles compararam as condições ambientais com os registros históricos de mortes durante os anos de guerra. Assim, os pesquisadores descobriram que houve três picos de mortalidade durante o conflito. Esses picos ocorreram durante ou logo após períodos de inverno e chuvas fortes causadas por influxos extremamente incomuns de ar do oceano nos invernos de 1915, 1916 e 1918.

Disponível em: www.revistagalileu.globo.com.
Acesso em: 1 out. 2020 (adaptado).

Gêneros do tipo argumentativo, como é o caso do artigo de divulgação científica, estruturam-se a partir de recursos e modelos textuais que privilegiam uma retórica expositiva. Nesse sentido, as expressões “então” e “assim”, presentes no texto,

- A) garantem maior expressividade e subjetividade ao encadeamento das frases.
- B) colaboram com a construção de uma linguagem formal por sua natureza erudita.
- C) atuam como marcadores gramaticais responsáveis por uma argumentação progressiva.
- D) constroem a estruturação do argumento apresentado, dando-lhe um efeito de parcialidade.
- E) organizam a apresentação das ideias expostas de modo a deixar transparecer o posicionamento autoral.

Questão 44 **enem2021enem2021enem2021**

[...] as modalidades paralímpicas abrem as mentes mais fechadas, para que reconheçam o valor e a capacidade de pessoas com deficiência, rompendo preconceitos, além de fazerem com que crianças e jovens com deficiência saiam de si mesmos, superem quaisquer complexos de inferioridade e vivam. E a sociedade passa a perceber também a obrigatoriedade de tornar mais acessíveis às pessoas com deficiência seus meios de transporte, edifícios, calçadas e estabelecimentos comerciais. [...] as modalidades paralímpicas têm-se tornado um estandarte que exhibe para a sociedade como um todo o potencial e a capacidade de pessoas com deficiências [...]. Logo após a Rio-2016, clubes e entidades que mantêm projetos paralímpicos começaram a registrar o aumento na procura por escolinhas paralímpicas.

Talvez, a procura fosse menor antes pela falta de informação aos pais e aos jovens e crianças com deficiência de que há esporte de alto rendimento e profissional também para essas pessoas.

Esporte paralímpico, ferramenta de inclusão. **Observatório da discriminação racial no futebol**. Disponível em: observatorio.racialfutebol.com.br. Acesso em: 8 dez. 2020 (adaptado).

De acordo com as perspectivas apresentadas no texto, o esporte paralímpico se demonstra como uma ferramenta de inclusão por meio de

- A) sua midiática, uma vez que se apresenta às pessoas com deficiência como uma forma de emprego e renda decorrentes da divulgação de seus resultados e feitos esportivos.
- B) divulgação de informação, uma vez que contribui para mudanças sociais, conscientização da sociedade acerca da acessibilidade em diferentes setores e uma nova atitude das pessoas em relação às pessoas com deficiência.
- C) imagem positiva dos atletas de alto rendimento, uma vez que busca profissionalizar novos atletas a fim de concretizar a visão de que pessoas com deficiência possuem potencialidades e devem ser reconhecidas pela sociedade.
- D) demonstração das dificuldades impostas pela deficiência, uma vez que mostra os atletas como heróis que influenciam crianças e jovens a superarem suas dificuldades, a reconhecerem suas potencialidades e a ocuparem seus espaços na sociedade como atletas do futuro.
- E) atletas e seus feitos esportivos, uma vez que exhibe para a sociedade que as pessoas com deficiência que praticam esporte desenvolvem habilidades e competências que as permitem ocupar espaços na sociedade que antes eram entendidos como incapazes.

Questão 45 **enem2021enem2021enem2021**

— Veja, Lorena, aqui na mesa este anjinho vale tanto quanto o peso de papel sem papel ou aquele cinzeiro sem cinza, quer dizer, não tem sentido nenhum. Quando olhamos para as coisas, quando tocamos nelas é que começam a viver como nós, muito mais importantes do que nós, porque continuam. O cinzeiro recebe a cinza e fica cinzeiro, o vidro pisa o papel e se impõe, esse colar que você está enfiando... É um colar ou um terço?

— Um colar.

— Podia ser um terço?

— Podia.

— Então é você que decide. Este anjinho não é nada, mas se toco nele vira anjo mesmo, com funções de anjo.

TELLES, L. F. “Os objetos”. In: _____.
Antes do baile verde. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

O conto “Os objetos” é composto prioritariamente de diálogos entre um casal. O trecho apresentado revela como uma das personagens

- A) questiona os objetos, uma vez que estão velhos e sem uso.
- B) reduz os objetos, alegando que eles são inúteis e insignificantes.
- C) critica as funções de certos objetos, como um terço ou um anjinho.
- D) compara os objetos à própria vida, uma vez que ambos precisam ter significados.
- E) atribui novos valores aos objetos, uma vez que um cinzeiro poderia ter outra função.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
 - fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

O que a gente deve, e pode, entender por educação digital?

Zilda [Kessel, coordenadora de Tecnologia Educacional da Beacon School]: “A educação digital é um processo que envolve pessoas (educadores e alunos), recursos e espaços digitais. Ela não se resume a ensinar alunos a utilizar máquinas e programas. Deve garantir o uso competente dos recursos e, também, o desenvolvimento de atitudes e de valores baseados no respeito ao outro e na colaboração”.

Ana Paula [Gaspar Gonçalves, assessora de Tecnologia Educacional na Escola Vera Cruz]: “Compreende a Cultura Digital, o que envolve a compreensão de uma cultura inteira, com suas linguagens, comportamentos, contratos, costumes, histórias, códigos e tudo que está imerso em uma cultura. Aprender e apreender uma cultura não é trivial. O desafiador é que estamos todos completamente envolvidos e ela muda em uma velocidade enorme”.

Disponível em: www.emais.estadao.com.br. Acesso em: 5 jun. 2020 (adaptado).

TEXTO II

A educação está diante de um desafio: inserir as novas tecnologias da informação e comunicação na escola com vistas a promover a alfabetização tecnológica, a democratizar o acesso às tecnologias da informação e comunicação para alunos e comunidade, e, conseqüentemente, para a melhoria da qualidade do ensino. Para tanto, não é suficiente investir apenas na infraestrutura física, com a criação de laboratórios de informática nas escolas e a compra de equipamentos sofisticados, se não se investir na formação dos professores, formação do educador para operá-los e saber utilizá-los com finalidades educativas.

BERGMANN, H. *Escola e inclusão digital: desafios na formação de redes de saberes e fazeres*. 2010, p. 2. Disponível em: www.abed.org.br. Acesso em: 5 jun. 2020.

TEXTO III

“A gente gosta de dizer que crianças convivem com internet, com computadores, que elas são letradas na realidade virtual, mas a gente esquece que essas crianças são de classe média. As mais pobres não têm acesso fácil como a gente gosta de imaginar”, afirma Aleksandro Santos, doutor em Educação pela Universidade de São Paulo e coordenador do Curso de Pedagogia da Faculdade do Educador.

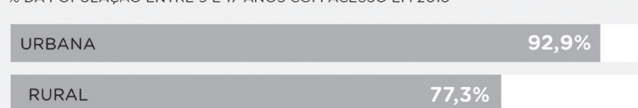
Ele ressalta que, mesmo quando estão conectados, o acesso à internet é feito por meio de celular, que não é um instrumento mais adequado para acompanhar ou fazer as atividades da escola.

Disponível em: www.g1.globo.com. Acesso em: 5 jun. 2020.

TEXTO IV

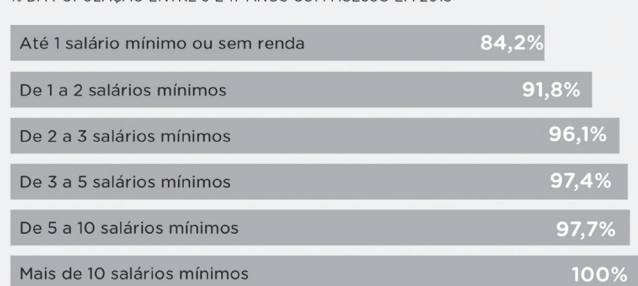
Acesso à internet em casa por local de residência

% DA POPULAÇÃO ENTRE 9 E 17 ANOS COM ACESSO EM 2018



Acesso à internet em casa, por faixa de renda

% DA POPULAÇÃO ENTRE 9 E 17 ANOS COM ACESSO EM 2018



Pesquisa TIC Kids Online 2018, Cetic.br, realizada dentro da Pnad Contínua, do IBGE. Disponível em: www.nexojornal.com.br. Acesso em: 5 jun. 2020.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Os desafios da educação digital no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

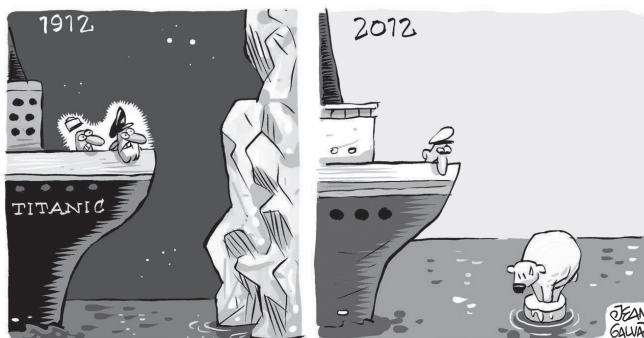
Questão 46 **enem2021enem2021enem2021**

O rádio e, posteriormente, a televisão foram os primeiros meios de comunicação a invadirem e alterarem o cotidiano e os hábitos familiares. Antes, as famílias sentavam-se em volta da mesa e discutiam as atividades diárias. Após a popularização desses meios, houve uma alteração do ambiente para as diárias reuniões familiares, passando a se reunir ao redor da televisão, na sala de estar. Com a entrada do século XXI, houve grandes avanços nos meios de comunicação e entretenimento. Inovações tecnológicas como *smartphones*, *tablets*, aparelhos de MP3, *ipods*, *notebooks* etc. [...] tiveram um enorme crescimento. [...] Nos lares, cada integrante tem, dentro do seu aposento, inúmeros recursos tecnológicos como televisores, *notebooks*, acesso fácil à internet, *gadgets* (dispositivo aparelho portátil de vários segmentos, como celular, *smartphone*, MP3, MP4, *tablet* etc.). Desse modo, cada membro da família passa mais tempo dentro do quarto, permanecendo “conectado” com o mundo virtual.

SILVA, T. O. Os impactos sociais, cognitivos e afetivos sobre a geração de adolescentes conectados às tecnologias digitais. UFPB: João Pessoa, 2016.

No que tange às relações sociais, os avanços tecnológicos recentes nos meios de comunicação e entretenimento contribuíram para o(a)

- A** aprimoramento de tecnologias já existentes.
- B** produção de conhecimento científico e tecnológico.
- C** fortalecimento das inconveniências da distância física.
- D** fragmentação familiar a partir do isolamento de seus membros.
- E** intensificação da afetividade interpessoal no ambiente doméstico.

Questão 47 **enem2021enem2021enem2021**

Disponível em: www.i1.wp.com. Acesso em: 2 fev. 2020.

A charge ilustra o aumento do degelo de formações glaciares em alto mar. Esse cenário é resultante da

- A** diminuição estacional das precipitações responsáveis pela formação de geleiras.
- B** movimentação diminuta das correntes marítimas devido ao impacto humano sobre o fluxo do vento.
- C** implementação de projetos de exploração de recursos naturais pelo homem nos oceanos terrestres.
- D** atenuação do descolamento de grandes porções de gelo localizadas nas regiões polares do planeta.
- E** emissão de gases poluentes derivados da ação humana que geram o aumento da temperatura global.

Questão 48 **enem2021enem2021enem2021**

A memória tem uma relação direta, afetiva com o passado, visto que ela é, antes de tudo, memória individual, lembrança pessoal de acontecimentos vividos. [...] o que se faz constitutivo da memória é o “esquecimento”. A memória é terrivelmente seletiva e se concentra sobre alguns fatos. O esquecimento é de duas ordens: há o esquecimento daquilo que parece insignificante e não merece ser lembrado; e há o “esquecimento de ocultação”, o esquecimento voluntário, aquele do qual não se quer ter lembranças, porque ele perturba a imagem que se tem de si. A memória sabe também transformar o passado em função do presente, apresentando a tendência particular de embelezar este passado.

JOUTARD, P. Reconciliar história e memória. **Escritos:** revista da Casa, 2007. Disponível em: www.casa.ruibarbosa.gov.br. Acesso em: 28 set. 2020.

A articulação entre a memória e a disciplina de História pode contribuir para

- A** manter isoladas suas construções narrativas.
- B** hierarquizar as diferentes buscas pela verdade.
- C** reduzir o estudo passado à subjetividade da reminiscência individual.
- D** recusar a utilidade do passado para entender o futuro.
- E** propor maneiras de manter o vínculo entre passado e presente.

Questão 49 *enem2021enem2021enem2021*

O advento da indústria de alta tecnologia, ou seja, a indústria com base na microeletrônica e assistida por computadores, introduziu uma nova lógica de localização industrial. Esse espaço caracteriza-se pela capacidade organizacional e tecnológica de separar o processo produtivo em diferentes localizações, ao mesmo tempo em que reintegra sua unidade por meio de conexões de telecomunicações e da flexibilidade e precisão resultante da microeletrônica na fabricação de componentes. Além disso, devido à singularidade da força de trabalho necessária para cada estágio e às diferentes características sociais e ambientais próprias das condições de vida de segmentos profundamente distintos dessa força de trabalho, recomenda-se especificidade geográfica para cada fase do processo produtivo.

MENDES, A. A. Reestruturações produtivas e organizacionais na atividade industrial e gerenciamento ambiental. In: ORTIGOZA, Sílvia Aparecida G.; CORTEZ, Ana Tereza C. **Da produção ao consumo: impactos socioambientais no espaço urbano**. São Paulo: Editora da Unesp, 2009, p. 64-65.

De acordo com o texto, as novas tecnologias têm levado a uma reestruturação dos processos produtivos, trazendo como consequência o(a)

- A** marginalização crescente dos países atrasados.
- B** crescimento significativo do comércio mundial.
- C** segmentação espacial dos grupos empresariais.
- D** enfraquecimento político dos estados nacionais.
- E** decadência acelerada das economias tradicionais.

Questão 50 *enem2021enem2021enem2021*

Dizem que no apogeu da cidade de Potosí até as ferraduras dos cavalos eram de prata. De prata eram os altares das igrejas e as asas dos querubins nas procissões: em 1658, para celebração de Corpus Christi, as ruas da cidade foram desempedradas, da matriz à igreja de Recoletos, e totalmente cobertas de barras de prata. Em Potosí, a prata ergueu templos e palácios, mosteiros e cassinos, deu motivo a tragédias e festas, derramou sangue e vinho, incendiou a cobiça e desencadeou o esbanjamento e a aventura.

GALEANO, E. **As veias abertas da América Latina**. Porto Alegre: L&PM Editores, 2010, p. 40.

O texto apresenta um fenômeno social e econômico que ocorreu na região de Potosí durante a colonização espanhola. Situação similar ocorreu no Brasil durante a exploração

- A** de café em São Paulo.
- B** do algodão no Nordeste.
- C** do ouro em Minas Gerais.
- D** da cana-de-açúcar no Nordeste.
- E** do pau-brasil na Mata Atlântica.

Questão 51 *enem2021enem2021enem2021*

Brasil assina com FMI acordo que disponibiliza mais de US\$ 41 bilhões

O programa acertado com o FMI, Banco Mundial, Banco Interamericano de Desenvolvimento e BIS inclui, além das metas fiscais, compromissos com a estabilidade macroeconômica, com a manutenção de uma firme disciplina monetária e da atual política cambial, bem como com a continuação da abertura econômica. O programa baseia-se no forte ajuste fiscal que o Brasil já está implementando este ano [1998], bem como nas reformas constitucionais da Previdência, da Administração Pública e do regime fiscal, incluindo a do sistema tributário.

Disponível em: www.fazenda.gov.br. Acesso em: 15 abr. 2020.

As atividades e as exigências desenvolvidas pelo FMI para auxiliar os Estados Nacionais a lidar com problemas de ordem econômica no contexto do trecho citado são de cunho

- A** keynesianista, que possui foco na construção de um Estado de bem-estar social.
- B** neoliberal, que tem como característica a diminuição do papel do Estado na economia.
- C** socialista, que busca diminuir as desigualdades por meio da ação direta do Estado na economia.
- D** desenvolvimentista, que busca construir um Estado forte e que intervém ativamente na economia.
- E** liberal, que preza pela liberdade econômica individual e ausência de participação do Estado na economia.

Questão 52 *enem2021enem2021enem2021*

[...] segue a carta do chefe índio Seattle ao então presidente Ulysses Grant, dos Estados Unidos, que pretendia comprar as terras de sua tribo em 1855: “Como podeis comprar ou vender o céu, a tepidez do chão? A ideia não faz sentido para nós. Qualquer parte desta terra é sagrada para meu povo. [...] Nós sabemos que o homem branco não entende nosso modo de ser. Para ele um pedaço de terra não se distingue de outro qualquer, [...] A terra não é sua irmã, mas sua inimiga [...] Seu apetite vai exaurir a terra, deixando atrás de si só desertos”.

PINSKY, J. **História da América através de textos**. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2007. Coleção de textos e Documentos, v. 4. (adaptado).

A posição apresentada pelo chefe de Seattle demonstra uma posição comum das comunidades originárias pré-coloniais americanas, localizada no contato com a natureza de forma

- A** apropriativa dos recursos naturais pelos setores industriais.
- B** predatória dos recursos naturais para garantir a vida no planeta.
- C** exaustiva do solo para garantir a produção de alimentos para todos.
- D** cuidadosa dos recursos para garantir a sustentabilidade da vida natural.
- E** exploratória das fontes de energia para garantir a produção de bens de consumo.

Questão 53 enem2021enem2021enem2021

Ficou decidido que, após a pandemia, nem todos os funcionários precisarão comparecer diariamente ao antigo escritório. A Siemens deixa claro que o novo conceito não se limita apenas a trabalhar em casa, algo que se tornou rotina para até 300 mil funcionários da empresa durante a crise do coronavírus. Cada funcionário deve, em consulta com seu chefe, escolher o local de trabalho onde ele se sinta mais produtivo – o que também pode significar escritórios conjuntos fora das unidades da Siemens, por exemplo, se a rota até lá for mais curta.

Deutsche Welle. **Home office deve ser tendência mesmo após a pandemia.** Disponível em: www.dw.com. Acesso em: 22 set. 2020.

A adoção do modo de trabalho descrito no texto, em escala global, demanda investimentos urbanos para suportar o aumento na

- A** fixação populacional.
- B** promoção de turismo de negócios.
- C** concentração de *shopping centers*.
- D** demolição de instalações empresariais.
- E** utilização de tecnologia de comunicação.

Questão 54 enem2021enem2021enem2021

O que torna o caso dos seringueiros interessante para a análise é o fato de o movimento se constituir em uma combinação nova de elementos presentes em movimentos sociais clássicos e contemporâneos. [...] Ao utilizarem táticas de contraposição aos desmatamentos, [...] aproximam-se de movimentos ambientalistas, mas não o fazem por uma concepção abstrata sobre a natureza, e sim porque a utilizam como fator de produção e meio de vida. Conseguem, com isso, aliar-se a entidades ecológicas sem ser uma delas.

ALLEGRETTI, M. A construção social de políticas públicas. Chico Mendes e o movimento dos seringueiros. *Desenvolvimento e meio ambiente*. v. 18, p. 42, 2008.

Ao se aproximar da pauta ambiental, o movimento social dos seringueiros

- A** manteve as suas singularidades, associando a preservação do meio ambiente aos seus interesses.
- B** abdicou das questões iniciais de produção e meio de vida, defendendo pautas sociais de maior relevância e projeção.
- C** limitou sua luta a fatores de produção conforme os moldes do sindicalismo clássico, reivindicando apenas a posse da terra.
- D** destacou a importância chave do extrativismo vegetal para a economia do país, alertando a sociedade brasileira do ônus de sua extinção.
- E** renunciou ao conflito travado com os interesses agropecuários de expansão da fronteira agrícola, optando por um diálogo com outro movimento social.

Questão 55 enem2021enem2021enem2021

Países	Massa de resíduos gerada $\left(\frac{\text{kg}}{\text{hab} \cdot \text{dia}}\right)$
Bangladesh (1999)	0,5
Paquistão (2001)	0,6-0,8
Indonésia (2003)	1,6
Estados Unidos da América (2002)	3,26

ONOFRE, F. L. **Estimativa da Geração de Resíduos Sólidos Domiciliares.** João Pessoa, 2011. Universidade Federal da Paraíba. Disponível em: www.repositorio.ufpb.br. Acesso em: 1 out. 2020.

A análise da tabela evidencia a associação entre a taxa de geração de resíduos no país e o(a) seu(sua)

- A** localização.
- B** extensão territorial.
- C** população absoluta.
- D** gestão administrativa.
- E** grau de industrialização.

Questão 56 enem2021enem2021enem2021

Na onda dos periódicos que brotaram às dezenas na década de 1820, três se destacaram pela seriedade e empenho [...]. O primeiro destes foi o *Sentinel da Liberdade na Guarita de Pernambuco, Alerta!*, publicado em [...] 1823 no Recife por Cipriano Barata. O segundo surgiu no Rio de Janeiro em [...] 1827, com o nome de *Aurora Fluminense*; e o terceiro em São Paulo, o *Observador Constitucional*, fundado por Líbero Badaró [...], que já no primeiro número, em 1829, dizia [...] “Não devia vegetar no Brasil, a planta do despotismo [...]”.

Revista Nossa História. **A construção do Brasil:** fatos, pessoas e ideias que formaram a nação. São Paulo: Editora Vera Cruz, 2006. p. 54. Edição Especial.

Durante o 1º Reinado (1822-1831), a prática jornalística de grupos ligados às ideias liberais foi um importante instrumento para

- A** defender a centralização do poder na figura do imperador.
- B** consolidar a independência e a estabilidade política do Brasil.
- C** pressionar o governo para a libertação dos escravos africanos.
- D** vigilar o despotismo institucionalizado pelo Poder Moderador.
- E** universalizar o direito ao voto, com a nova Carta Constitucional.

Questão 57 **enem2021enem2021enem2021**

O cinema dos anos 50 tinha um importante papel na difusão de ideias [...]. Neste momento crucial para o capitalismo norte-americano, que precisava sustentar a sua principal fonte de acumulação – o investimento em defesa – Hollywood como já o fizera anteriormente, colaborou para viabilizar este objetivo. E colaborou com aquilo que de melhor tinha a oferecer: o divertimento. Com ele era possível desenvolver um mundo imaginário completo que tanto modela como é modelado pelos juízos de valores coletivos do público. O divertimento vira propaganda indireta e a propaganda vira divertimento. Foi dessa forma que a indústria se incorporou ao esforço das elites – da qual também fazia parte – para criar o Novo Inimigo Total.

CANCELLI, V. **Macarthismo, ficção científica e indústria de armas**: os efeitos de uma íntima relação. Tese (Doutorado em História Econômica) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, p. 93-94, 1994.

O texto revela o alcance do macarthismo dentre os cidadãos norte-americanos, na década de 1950, e permite entender esse movimento como uma iniciativa

- A** militar, que perseguia políticos e cidadãos corruptos.
- B** libertária, em prol da liberdade política e de expressão.
- C** eleitoral, em prol presidente da república Joseph McCarthy.
- D** inclusiva, por condenar à prisão os membros da Ku Klux Klan.
- E** manipulativa, pela influência da opinião pública por meio da propaganda.

Questão 58 **enem2021enem2021enem2021**

Devendo reencarnar-se, as almas serão levadas para escolher a nova vida que terão na Terra. São livres para escolher a nova vida terrena que desejam viver. Após a escolha, são condidas por uma planície onde correm as águas do rio Léthe (o esquecimento). As almas que escolheram uma vida de poder, riqueza, glória, fama ou uma vida de prazeres, bebem água em grande quantidade, o que as faz esquecer as ideias que contemplam. As almas dos que escolhem a sabedoria quase não bebem das águas e por isso, na vida terrena, poderão lembrar-se das ideias que contemplaram e alcançar, nesta vida, o conhecimento verdadeiro.

CHAUI, M. **Introdução à história da Filosofia**. São Paulo: Cia. das Letras, 2. ed., 12. reimp., 2014.

O trecho apresenta uma interpretação do Mito de Er ou da Reminiscência narrado por Platão. De acordo com a filosofia platônica,

- A** os pensamentos do ser humano surgem do contato da alma com a experiência sensível.
- B** o conhecimento é baseado na reminiscência, justificado pelo exame racional e metódico que parte da dúvida até alcançar a verdade.
- C** a memória é determinante para o processo do conhecimento, mas é o aspecto sensível da realidade, com base na experiência e opinião, que prevalece no acesso à verdade.
- D** o ato de conhecer é experimentar, pois a alma aprende tudo no mundo sensível e carrega o conteúdo do conhecimento ao elevar-se ao mundo inteligível.
- E** as almas com conhecimento verdadeiro um dia se recordarão, embora vagamente, de que contemplaram e viveram a verdade.

Questão 59 **enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.flickr.com. Acesso em: 5 fev. 2020.

A faixa escura que aparece no horizonte da cidade pode ser associada ao fenômeno de

- A** inversão térmica.
- B** aquecimento global.
- C** variação do gradiente de pressão.
- D** elevação de temperatura superficial.
- E** diminuição da temperatura oceânica.

Questão 60 enem2021enem2021enem2021

O conflito entre as ordens desenrolava-se em razão da tentativa dos patrícios em cerrar-se enquanto casta, controlando o acesso aos órgãos políticos e religiosos do Estado romano, quais sejam as magistraturas, o Senado e o pontificado máximo. Por seu turno, a plebe mobilizava-se no sentido de sedimentar-se enquanto organismo de autoassistência, buscando garantir o acesso ao consulado e aos demais cargos públicos, a designação das terras públicas, a abolição do *nexum* (isto é, a servidão por dívidas), bem como a publicação de um código de leis escritas, quebrando o privilégio patrício no que tangia ao conhecimento do direito, visto este se enquadrar no *mos maiorum*, o costume dos ancestrais que garantia coesão à ordem patrícia.

ANTIQUEIRA, M. *Pátrio poder e poder estatal na Roma das XII Tábuas*. Disponível em: www.tjrs.jus.br. Acesso em: 30 set. 2020.

Durante o período da República Romana na Antiguidade, os plebeus conseguiram a publicação de um código de leis escritas, conhecido como a Lei das Doze Tábuas, que permitiu o(a)

- A** ampliação do acesso ao direito romano.
- B** formação de um governo democrático e popular.
- C** abolição dos privilégios econômicos dos patrícios.
- D** fim da distinção econômica entre patrícios e plebeus.
- E** estabelecimento da igualdade jurídica entre as ordens.

Questão 61 enem2021enem2021enem2021

A combinação de traços culturais indígenas e portugueses obedeceu ao ritmo itinerante do bandeirante e do povoador, conservando as características de uma economia largamente permeada pelas práticas de presa e coleta, cuja estrutura instável dependia da mobilidade dos indivíduos e dos grupos. Por isso, na habitação, na dieta, no caráter do caipira, gravou-se para sempre o provisório da aventura.

CANDIDO, A. *Os parceiros do rio Bonito*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul; São Paulo: Edusp, 2010.

Segundo o texto, em seu cotidiano, o caipira

- A** assimilou e conservou os elementos condicionados pelas suas origens nômades.
- B** adotou a herança cultural europeia, reproduzindo as relações sociais do campesinato.
- C** organizou-se coletivamente para dar unidade à sua classe e reivindicar direitos sociais.
- D** erradicou os alimentos tradicionais dos indígenas, ao praticar uma agricultura itinerante.
- E** evoluiu em suas práticas de agropecuária, com o intuito de expandir territórios conquistados pelas famílias.

Questão 62 enem2021enem2021enem2021

A estimativa da CNA é de que metade das áreas com pastagens sofre com algum tipo de degradação, quando se fala de bovinocultura. Especialistas apontam que, se esse cenário fosse diferente, haveria maior ganho de peso diário, precocidade de abate e taxas mais efetivas de natalidade. A qualidade da carne gerada também seria melhor. [...] Assim como nas lavouras, as pastagens pedem acompanhamento técnico, além de práticas como análise periódica do solo.

Disponível em: www.terra.com.br. Acesso em: 4 jan. 2019.

Por diversas vezes o solo pode sofrer diversos impactos que se relacionam, ou não, à atividade antrópica. Contudo, a notícia aponta para uma atividade humana específica, identificada na

- A** indústria química, influenciando a alteração do pH dos solos.
- B** agricultura, influenciando o desgaste dos solos, quando não há rotatividade e plantio.
- C** pecuária, influenciando a compactação dos solos, tornando-os mais inférteis.
- D** pecuária, influenciando a alteração do pH do solo devido ao metano produzido pelo organismo das vacas.
- E** indústria química, influenciando a compactação dos solos, tornando-os mais inférteis.

Questão 63 enem2021enem2021enem2021

As informações transmitidas pelos canais da mídia são as principais referências pelas quais o cidadão comum obtém informações sobre o funcionamento da política e forma sua opinião sobre os assuntos da área [...] nesse sentido, uma boa imagem pública dos governantes é um fator constitutivo das relações de poder e depende, em parte, da sua projeção veiculada nos meios de comunicação. O desenvolvimento das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTICs) incrementou ainda mais a importância e influência da mídia nas relações sociais contemporâneas. No campo da política, as NTICs, em especial a internet, abriram novas possibilidades de atuação, fora dos canais institucionais.

ARAÚJO, R. P. A., et al. *O uso das NTICs na formulação e divulgação de Políticas Públicas: o caso do Ministério da Cultura*. v. 8, 2010.

Para a política, a utilização de novos meios de comunicação, como a internet, pode determinar

- A** a abertura de brechas legais para a aquisição ilícita de votos.
- B** o manejo estratégico de informações para a captação de eleitores.
- C** a igualdade de visibilidade e representação dos mais diversos políticos.
- D** a participação direta da sociedade civil nos processos decisórios públicos.
- E** a decadência de outros meios e a concentração de informações em uma só rede.

Questão 64 **enem2021enem2021enem2021**

A expansão europeia do século XVI tem o colonialismo como seu componente central [...]. Entretanto, a onipresença do colonialismo na história moderna e contemporânea não implicou necessariamente sua problematização. Ao contrário, em diversos momentos e em diversas concepções, ele foi naturalizado no campo literário, ideológico e científico. A reflexão crítica sobre o colonialismo tem início de forma sistemática nas ciências sociais contemporâneas com as lutas revolucionárias e anticoloniais e o processo de descolonização.

FERREIRA, A. C. Colonialismo, capitalismo e segmentaridade: nacionalismo e internacionalismo na teoria e política anticolonial e pós-colonial. *Revista Sociedade e Estado*, v. 29, n. 1, 2014, p. 255.

A análise empenhada no texto demonstra que uma das conquistas alcançadas pelas lutas anticoloniais dos séculos XIX e XX associa-se

- A** ao combate armado contra as potências ocidentais imperialistas.
- B** à dispersão dos povos colonizados no ocidente em favor de revoluções.
- C** ao questionamento do estatuto colonial e análise estrutural desse sistema.
- D** à associação dos grupos anticoloniais com países comunistas contra o capitalismo.
- E** ao debate público criado nas colônias para estabelecer diálogo com colonizadores.

Questão 65 **enem2021enem2021enem2021**

A experiência mostra que a mente pode, no mais das vezes, suspender a execução e a sucessiva satisfação de qualquer um ou de todos os seus desejos, sendo livre para considerar os objetos deles, para examiná-los de todos os lados e pesá-los uns contra os outros. Aqui se encontra a liberdade do homem, que, se usada incorretamente, provoca os inúmeros mal-entendidos, erros e faltas que cometemos na condução de nossas vidas e em nosso empenho de felicidade.

LOCKE, J. *Ensaio sobre o entendimento humano*. Tradução de Pedro Paulo Garrido Pimenta. São Paulo: Martins Fontes, 2012. p. 270-271.

Para John Locke, a liberdade pressupõe o(a)

- A** avaliação prévia da vontade.
- B** constrangimento externo da ação.
- C** consideração de interesses alheios.
- D** atendimento imediato dos desejos.
- E** determinação da ação por terceiros.

Questão 66 **enem2021enem2021enem2021**

As mudanças ocorridas no mundo do trabalho apontam para uma nova forma de relação entre ciência e trabalho, na qual as formas de fazer – determinadas com base em processos técnicos simplificados, restritos geralmente a uma área do conhecimento, transparentes e, portanto, facilmente identificáveis e estáveis – passam a ser substituídas por ações que articulem conhecimento científico, capacidades cognitivas superiores e capacidade de intervenção crítica e criativa perante situações não previstas, que exigem soluções rápidas, originais e teoricamente fundamentadas, para responder ao caráter dinâmico, complexo, interdisciplinar e opaco que caracteriza a tecnologia na contemporaneidade.

KUEZER, A. Z. *O Ensino Médio agora é para a vida: Entre o pretendido, o dito e o feito*. Disponível em: www.do.ufgd.edu.br. Acesso em: 18 dez. 2018.

O mundo atual está em constante mudança e transformação por fenômenos potencializados pelo advento e aprimoramento da tecnologia, principalmente. Nele, exigiu-se do trabalhador uma nova forma de relação entre ciência e trabalho, que fez com que

- A** a educação estivesse dissociada das condições econômicas nacionais e sociais relevantes ao estudante.
- B** a educação brasileira não se adaptasse aos modos de formação técnica e comportamental contemporâneos.
- C** a relação entre trabalho e educação passasse a ser exposta de forma dissociada pelas diretrizes educacionais.
- D** a educação transformasse o indivíduo em mera força automática de trabalho, independente de sua classe social.
- E** as diretrizes educacionais sejam instrumento para adequar a sociedade às exigências comportamentais e tecnológicas.

Questão 67 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

A Passeata dos Cem Mil marcou o ápice da reação da sociedade contra o regime, a censura, a violência e a repressão às liberdades. Mais uma vez, a ditadura iria reagir endurecendo o regime, como se veria no final de 1968.

Disponível em: www.memorialdademocracia.com.br. Acesso em: 30 set. 2020.

TEXTO II



Disponível em: www.jornalocasaraio.com. Acesso em: 30 set. 2020.

A Passeata dos Cem Mil se caracterizou pelo(a)

- A** pioneirismo de setores conservadores.
- B** conciliação entre estudantes e militares.
- C** divergência de motivações entre os manifestantes.
- D** convergência de ideais entre diferentes setores sociais.
- E** iniciativa e presença massiva de movimentos oriundos da luta armada.

Questão 68 **enem2021enem2021enem2021**

Apesar do elevado nível de risco e de complicações, o poder de sedução das riquezas da África continua tão forte no século XXI como no passado. Além das atividades de corporações ocidentais, novos atores entraram em campo. O crescente poderio econômico da China e de outros países asiáticos estimulou um *boom* na demanda por petróleo e recursos minerais africanos. A terra também se tornou mais uma vez uma mercadoria apreciada. Para garantir o abastecimento de alimentos, empresas estrangeiras adquiriram enormes latifúndios na África, assim como os antigos romanos.

Meredith, M. *O destino da África*. São Paulo: Zahar, 2017. p. 15.

Os investimentos estrangeiros no continente tratado no texto estão ligados, prioritariamente,

- A** à exploração do solo e das matérias-primas.
- B** à equidade da capacidade militar e do protagonismo mundial.
- C** ao fim da dependência econômica e da compensação histórica.
- D** ao desenvolvimento de tecnologia e de autossuficiência industrial.
- E** ao monitoramento do meio ambiente e das pesquisas acadêmicas.

Questão 69 **enem2021enem2021enem2021**

A organização do movimento deu-se em torno da crença de que por revelação divina os muçulmanos, segundo a memória do que o profeta tinha feito e dito condensada no Suna, estavam proibidos de viver sob uma autoridade não islâmica e que, portanto, deveriam se rebelar contra o trabalho forçado nas obras de construção da linha telegráfica e da estrada de ferro ligando o Kayes ao Níger, cujo objetivo era orientar as economias enquanto fontes de matérias-primas para exportação, de acordo com os interesses europeus.

HERNANDEZ, L. L. Movimentos de resistência na África. *Revista de História*, São Paulo, n. 141, p. 144, 1999.

A rebelião de Mamadou Lamine, ocorrida no Alto Senegal, entre 1898 e 1901, evidenciou

- A** os desafios impostos à expansão árabe-islâmica na África ocidental.
- B** o papel da identidade religiosa na articulação de resistências ao imperialismo.
- C** a desconfiança dos povos africanos em relação às tecnologias da Era Industrial.
- D** a opressão do sistema de crenças sunita, que limitava a livre iniciativa dos trabalhadores.
- E** os impasses ao projeto francês de expandir seu mercado consumidor no continente africano.

Questão 70 **enem2021enem2021enem2021**

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes: (EC nº 45/2004)

- I. homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição;
- II. ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei;
- III. ninguém será submetido à tortura nem a tratamento desumano ou degradante;
- IV. é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;

BRASIL. *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2016. Disponível em: www.senado.leg.br.

O Artigo 5º da Constituição Federal Brasileira de 1988 abre a seção de Direitos e Garantias Fundamentais. O(s) item(ns)

- A** IV é um direito social, já que a opinião é manifestada socialmente e em redes sociais.
- B** III é exemplo de direito político, pois trata da tortura apenas em ambientes de ditadura.
- C** I e II são exemplos de direitos sociais, pois se referem ao que pode ser feito em sociedade.
- D** I e II são exemplos de direitos civis, pois se referem à atuação dos indivíduos na sociedade.
- E** IV é um direito humano, pois todos os cidadãos têm capacidade de pensar e de se manifestar.

Questão 71 **enem2021enem2021enem2021**

As estalagens eram grupos de minúsculas casas térreas enfileiradas – os quartos ou casinhas –, de dimensões, compartimentos e demais elementos reduzidos ao extremo, que surgiram por volta de 1850. [...] Uma relação entre as habitações coletivas populares e a insalubridade da cidade foi rapidamente detectada. As habitações coletivas passaram a ser consideradas como a causa da insalubridade, e por este motivo foram condenadas a desaparecer, substituídas por habitações higiênicas. Neste combate às moradias populares insalubres destacaram-se certos agentes sociais: por um lado, o Estado, atuando por meio da restrição à construção de novas moradias, da imposição de normas higiênicas e da intervenção direta (fechamento de cortiços); por outro, os empresários do nascente setor imobiliário, que introduziriam novo padrão de edificação no Rio de Janeiro.

VAZ, L. F. Dos cortiços às favelas e aos edifícios de apartamentos – a modernização da moradia do Rio de Janeiro. **Análise Social**, v. XXIX, p. 581-597, 1994. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Disponível em: www.analisesocial.ics.ul.pt. Acesso em: 5 fev. 2020.

Um dos fatores impulsionadores para que ocorresse a referida mudança nas habitações, no espaço e tempo indicados no texto, foi

- A** a mudança significativa nas leis trabalhistas, como os adicionais ao salário por trabalhos insalubres.
- B** o aumento do poder aquisitivo da população, que almejava, por conta própria, a moradias mais luxuosas.
- C** a preocupação dos empresários do setor industrial em melhorar a satisfação do trabalhador e, conseqüentemente, sua produtividade.
- D** a denúncia de insalubridade por diferentes atores, realidade que não era mais compatível com os avanços técnicos, sanitários e estruturais da época.
- E** o processo de desconcentração industrial, levando a uma melhoria das condições de vida para os trabalhadores, graças à concorrência de polos industriais incipientes.

Questão 72 **enem2021enem2021enem2021**

“Às armas, cidadãos! É tempo. Às armas...” Assim começava um dos muitos panfletos manuscritos colados nas paredes e nos postes de várias cidades brasileiras nos anos de 1820 a 1823, quando as ruas se agitavam na luta pela constitucionalização do reino e pela independência do Brasil. [...] Produzidos, geralmente, em momentos de turbulência política, os papelinhos, ou panfletos, manuscritos ou impressos, não foram exclusividade do Brasil e de Portugal. Armas típicas da vida política no mundo moderno e no início do contemporâneo, os panfletos se fizeram presentes em diversos acontecimentos marcantes da história ocidental.

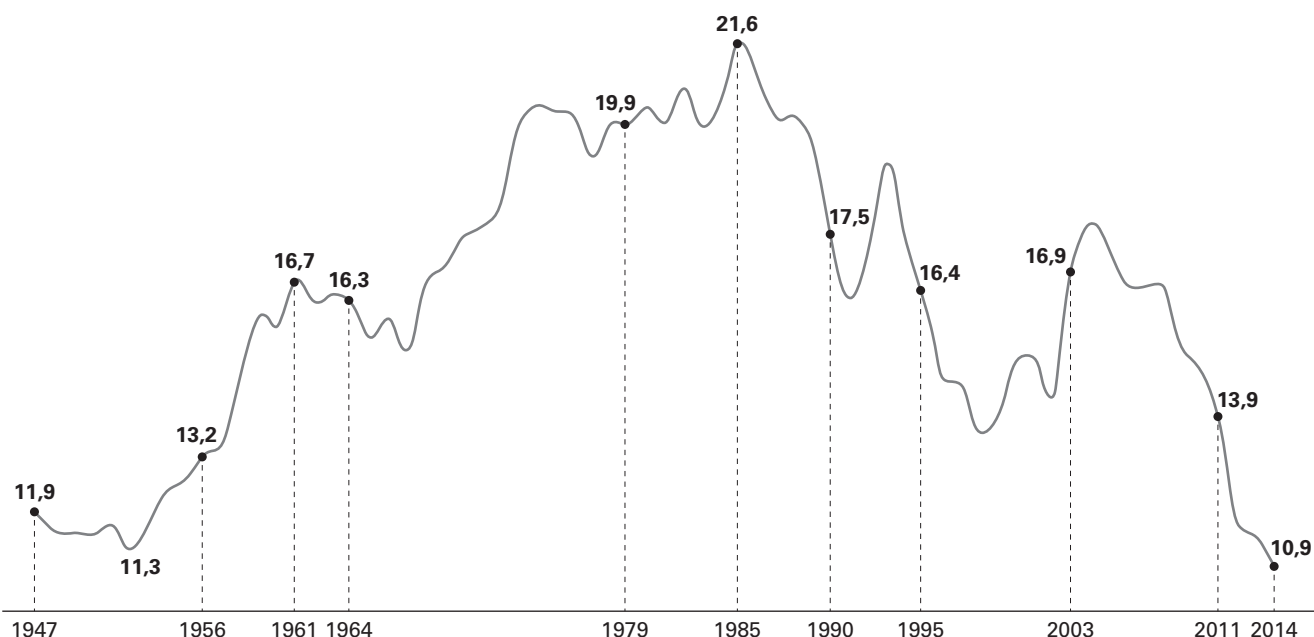
CARVALHO, J. M.; BASTOS, L.; BASILE, M. (Org.). **Às armas, cidadãos!** Panfletos Manuscritos da independência do Brasil (1820-1838). São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Os papelinhos, ou panfletos, romperam com o monopólio do saber, na medida em que possibilitaram a

- A** democratização da leitura.
- B** manutenção da colonização portuguesa no Brasil.
- C** conquista de uma base popular para o Antigo Regime.
- D** ampliação do letramento para as camadas mais baixas.
- E** propagação de diferentes ideias políticas entre a população.

Questão 73 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Participação da indústria de transformação no PIB brasileiro, em %

IBGE, 2010. Disponível em: www.fiesp.com.br. Acesso em: 2 fev. 2020 (adaptado).

A queda ilustrada pelo gráfico, nas últimas décadas, possui como uma de suas causas

- A** a grande instabilidade política e econômica vivida no fim da década de 2010, acarretando menos investimentos externos.
- B** o maior investimento em indústrias tecnológicas, já que possui maior valor agregado, gerando maiores ganhos econômicos.
- C** o crescimento econômico do setor primário, protagonizado por grandes projetos agropecuários e de exportação de *commodities*.
- D** o aumento dos trabalhos informais, consideravelmente mais rentáveis que o piso salarial de trabalhadores das indústrias de transformação.
- E** o processo de terceirização da produção, em que há um aumento considerável de trabalhadores no setor terciário, em detrimento do primário e do secundário.

Questão 74 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Até que ponto houve realmente uma revolução na ciência no século XVII é uma questão ainda em aberto. Tanto a ruptura quanto a reconstituição de continuidades [...] são apontadas em diferentes aspectos: racionalidade, método, modelos, visão de mundo, fatos descobertos, instrumental, práticas, instituições, estruturas sociais e econômicas, demandas culturais etc. Conforme se detenha sobre alguns desses aspectos, sejam métodos, conceitos ou experimentos, realiza-se o que costuma ser considerado como história internalista, ao passo que, quando se focalizam os determinantes econômicos, as tecnologias, as estruturas sociais e os acontecimentos políticos e ambientes culturais (religião e artes, por exemplo), se faz o que se chama de história externalista. A diferença entre essas duas abordagens marcou uma longa disputa na história das ciências.

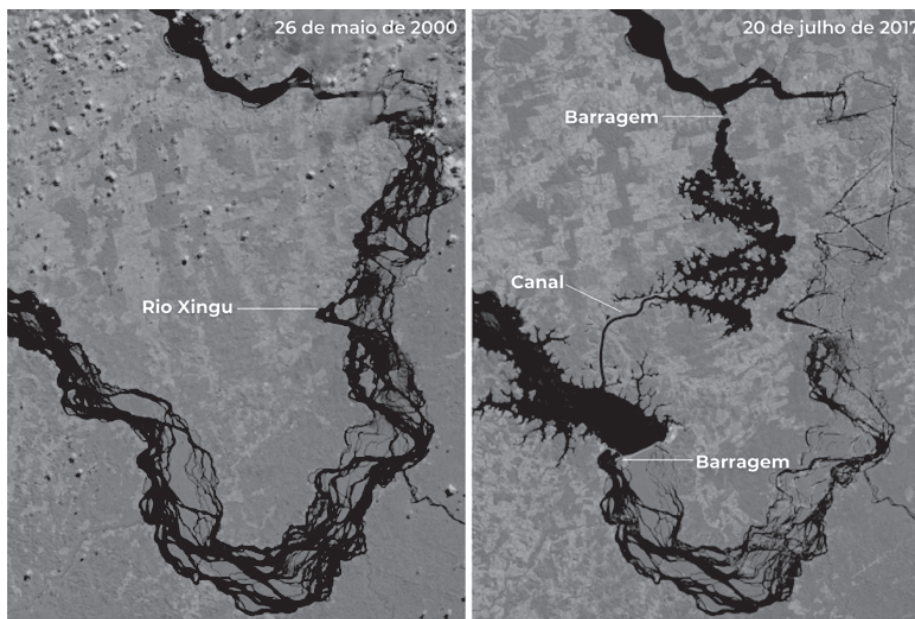
OLIVEIRA, B. *Francis Bacon e a fundamentação da ciência como tecnologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. p. 33.

Os pontos de vista internalista e externalista sobre as ciências divergem, principalmente, quanto à

- A** necessidade de rupturas e continuidades nas análises históricas.
- B** ruptura dos dogmas católicos pelas novas descobertas científicas.
- C** causa das transformações científicas que culminaram na ciência moderna.
- D** repercussão dos avanços científicos no desenvolvimento de novas tecnologias.
- E** continuidade entre a produção de conhecimento antiga e medieval e a ciência moderna.

Questão 75

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021



NASA, 2017. Reshaping the Xingu River. Disponível em: www.earthobservatory.nasa.gov. Acesso em: 29 set. 2020 (adaptado).

O mapa ilustra um trecho do rio Xingu, no estado do Pará, antes e depois da construção das estruturas que compõem a Usina Hidrelétrica de Belo Monte. As transformações no espaço provocadas pela sua construção

- A** apresentam apenas consequências ambientais positivas, uma vez que não dependem da queima de combustíveis fósseis.
- B** são de baixo impacto, uma vez que a natureza elevada do terreno amazônico possibilita o alagamento de áreas menores quando comparado a outras regiões do país.
- C** não provocam grandes alterações no espaço, permitindo que a fauna, a flora e as comunidades ribeirinhas convivam harmonicamente com a estrutura das usinas.
- D** geram desequilíbrios ambientais dada a alteração do curso fluvial, o que ocasiona a redução da vazão do rio em alguns trechos e o alagamento de extensas áreas em outros segmentos.
- E** auxiliam no combate ao desmatamento nos arredores da usina, uma vez que o plantio de árvores é uma medida de compensação ambiental prevista no licenciamento ambiental do empreendimento.

Questão 76 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

Neste ano de 1810, surpreendentemente, os movimentos de independência se manifestaram na América Hispânica com enorme velocidade e assombrosa simultaneidade, do México, no vice-reino da Nova Espanha, a Buenos Aires, no vice-reino do Rio da Prata. Apesar das dificuldades de comunicação e das imensas distâncias físicas, esta sincronização revelava não só ecos dos acontecimentos externos, mas também o surgimento no interior da elite colonial de diversos, e muitas vezes contraditórios, posicionamentos e projetos políticos que visavam responder aos desafios impostos por este contexto político.

MÄDER, M. E. N. S. Revoluções de independência na América Hispânica: uma reflexão historiográfica. *Revista de História*, n. 159, 2008.

TEXTO II

[...] no Brasil, a unidade territorial foi conformada por meio do pacto das oligarquias em torno de um monarca e de uma burocracia esclarecida de gestores estatais com formação acadêmica em Coimbra, e se fez contra os de baixo ao manter o latifúndio e a escravidão.

OLIVEIRA, I. T. M. O. Imaginação geográfica, território e identidade nacional no Brasil. *Revista Urutágua*, n. 15, 2008.

A comparação entre a situação territorial do Brasil e dos países da América espanhola após o processo de independência demonstra que

- A as oligarquias no Brasil disputavam o poder com o monarca e não o apoiavam, mesmo assim a unidade foi mantida; já na América espanhola as elites se uniram em torno de um projeto político único, mas que não funcionou.
- B a unidade territorial no Brasil manteve-se, após independência, devido à associação entre elite e monarca; já na América espanhola houve a fragmentação devido à disputa das elites e ausência de um poder central.
- C as elites na América espanhola tinham posicionamentos políticos diversos, o que prejudicou a unidade territorial, mas no Brasil essa formação intelectual divergente das oligarquias foi a responsável pela unidade.
- D as elites na América espanhola se uniram e mantiveram a unidade territorial, e no Brasil a aliança se deu entre as oligarquias e o monarca após a independência, também mantendo a unidade territorial.
- E os movimentos de independência ocorreram de forma lenta nos territórios da América espanhola, impedindo a unidade territorial, enquanto no Brasil foi um processo rápido que manteve a unidade.

Questão 77 **enem2021enem2021enem2021**

Como a China amplia o controle sobre Hong Kong

O Congresso Nacional da China aprovou na quinta-feira [28 de maio de 2020] os primeiros itens de uma Lei de Segurança Nacional que aumenta o controle do governo central sobre a região semiautônoma de Hong Kong.

Hong Kong tem um *status* especial, de semiautonomia em relação à China, desde a independência do colonialismo britânico em 1997. Esse arranjo político e econômico ganhou o nome de “um país, dois sistemas”, que se refere ao fato de Hong Kong pertencer à China comunista, mesmo funcionando sob regras capitalistas de mercado. Esse sistema ambíguo está programado para vigorar até 2047. A data é fruto de um acordo feito entre britânicos e chineses, que se comprometeram a respeitar certa autonomia de Hong Kong por um prazo de 50 anos a partir da retirada do Reino Unido.

“Nenhuma pessoa razoável pode dizer hoje que Hong Kong mantém um alto grau de autonomia em relação à China. Os EUA esperavam que uma Hong Kong livre e próspera servisse de modelo para uma China autoritária. Mas está claro agora que é a China quem vai moldar Hong Kong à sua própria imagem.”

Mike Pompeo

Secretário de Estado Americano, em entrevista ao *Financial Times* no dia 28 de maio de 2020.

CHARLEAUX, J. P. Como a China amplia o controle sobre Hong Kong. *Nexo Jornal*, 2020. Disponível em: www.nexojournal.com.br. Acesso em: 4 out. 2020.

A análise do texto indica que a aprovação da Lei de Segurança Nacional reflete o(a)

- A expectativa de maior liberdade comercial entre os Estados Unidos e a região administrativa de Hong Kong.
- B aumento do controle dos Estados Unidos sobre Hong Kong por meio de sanções econômicas e aumento de impostos.
- C possibilidade de acordo entre os Estados Unidos e a China continental sobre a permanência da autonomia de Hong Kong.
- D tentativa do governo chinês de ampliar o controle sobre Hong Kong a fim de acelerar o processo de anexação da região.
- E aumento da isenção de impostos sobre produtos oriundos da região semiautônoma de Hong Kong pelos Estados Unidos.

Questão 78 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I



Peças da comunidade de Campo Alegre, integrante do Vale do Jequitinhonha

Disponível em: www.iepha.mg.gov.br. Acesso em: 6 out. 2020.

TEXTO II

No Vale do Jequitinhonha, a origem do artesanato feito de barro está ligada ao costume indígena e, provavelmente, também africano, de fabricar cerâmicas utilitárias para armazenar, cozinhar e servir os alimentos. Os próprios artistas, frequentemente, se reportam à origem negra e indígena ao se referirem a esse saber. [...] Os objetos modelados pela arte do barro do Vale estão intimamente ligados às experiências do viver do artesão. Esses objetos têm agarrados a eles os sinais das mãos dos artistas, sinais de suas histórias, que são parte tanto das histórias tradicionais de suas comunidades quanto dos seus encontros com elementos de outras realidades culturais que passaram a ser significativos para eles.

MATTOS, S. M. Mãos criadoras de vida: ceramistas do Vale do Jequitinhonha. *Revista Habitus*, v. 5, n. 1. Goiânia, p. 187-207, 2007.

De acordo com a autora, a cerâmica produzida no Vale do Jequitinhonha desempenha um papel

- A** histórico, ao resgatar a produção cerâmica tal qual era realizada pelos indígenas.
- B** representativo, já que a produção cerâmica é fiel àquela produzida há séculos pelos africanos no Brasil.
- C** utilitário, já que as peças produzidas não possuem ornamentos e têm como objetivo o armazenamento de alimentos.
- D** subjetivo, pois resgata sentimentos internos de cada artesão e não reproduz formas e estilos da produção cerâmica originária brasileira e africana.
- E** cultural, ao combinar o primórdio da produção ceramista da região e as vivências dos artesãos, originando peças características e, ao mesmo tempo, únicas.

Questão 79 **enem2021enem2021enem2021**

Euforia com aplicativos de serviços dá lugar à frustração de trabalhadores

A explosão de aplicativos de *delivery* é provavelmente o caso mais representativo das rupturas geradas no Brasil pelo avanço da *gig economy* – a economia dos bicos. Até poucos anos atrás, os serviços de entrega eram pulverizados entre empresas de pequeno porte [...], hoje, a atividade está ao alcance de qualquer um que aceitar termos e condições das plataformas digitais. [...] Em vez de catalisar trocas diretas de bens e serviços a partir da internet, a primavera de *apps* “acabou se convertendo na oferta generalizada de trabalhos mal pagos e sem qualquer segurança previdenciária”, escreve Ricardo Abramovay, economista e professor da USP [...].

BARROS, C. J. Euforia com aplicativos de serviços dá lugar à frustração de trabalhadores. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 3 mar. 2019. Disponível em: bit.ly/2QeMxX3. Acesso em: 11 nov. 2019.

As transformações produtivas ocasionadas por um processo de expansão de aplicativos de serviços geram algumas dualidades, tais como a(o)

- A** ampliação de oportunidades de trabalho e a precarização de colaboradores do ramo.
- B** elevação de renda para o setor público e um lucro ínfimo para funcionários de aplicativos.
- C** aumento de vínculo empregatício de serviço e a inexistência de leis trabalhistas específicas.
- D** redução do número de desempregados e a regulação estatal de contratações pelos aplicativos.
- E** crescimento da flexibilidade de trabalho e a diminuição do poder de compra para aqueles empregados.

Questão 80 **enem2021enem2021enem2021**

Algo lhe diz que a ideia suprema do mundo não é má nem mesmo neutra; ao olhar para o céu, para a grama, para as verdades da matemática ou para um ovo que a galinha acaba de pôr, ele tem um sentimento impreciso, como a sombra daquele ditado do grande filósofo cristão chamado São Tomás de Aquino: “Toda existência, enquanto tal, é boa”. Por outro lado, algo mais lhe diz que o impulso de minimizar o mal denota pusilanimidade*, degradação e mesmo morbidez. Ele percebe que o otimismo é mórbido e, talvez, ainda mais mórbido que o pessimismo. Caso ele prossiga até o fim na via desses sentimentos imprecisos, mas são, chegará à conclusão de que o mal é, de alguma forma, uma exceção, mas uma enorme exceção; e, em última análise, que o mal é uma invasão ou, mais ainda, uma rebelião. Ele não acha que tudo está certo ou que tudo está errado, ou que tudo está igualmente certo e errado. Mas ele acha que o certo tem o direito de estar certo e, portanto, tem o direito de estar presente, assim como o errado não tem o direito de estar errado e, portanto, não tem o direito de estar presente.

Glossário

***pusilanimidade**: falta de energia, de firmeza, de decisão.

AHLQUIST, D. **O pensador completo**: a mente maravilhosa de G. K. Chesterton. 1. ed. Belo Horizonte: Edições Cristo Rei, 2018, p. 55.

De acordo com o excerto sobre a abordagem do mal, depreende-se que ele é uma

- A** ideia filosófica.
- B** ideia científica.
- C** ausência de ser.
- D** entidade conhecida.
- E** teoria de São Tomás de Aquino.

Questão 81 **enem2021enem2021enem2021**

As Nações Unidas assinalam este 21 de março o Dia Internacional para a Eliminação da Discriminação Racial. O tema deste ano [2019] é “Mitigando e combatendo o populismo nacionalista e as ideologias supremacistas”. [...] Em mensagem especial, o secretário-geral da ONU, António Guterres, enfatiza que este dia é uma ocasião para todos renovarem “a promessa de acabar com o racismo, a discriminação racial, a xenofobia e a intolerância, o antissemitismo e o ódio antimuçulmano.” [...] O chefe da ONU lembra que nenhum país ou comunidade “está imune ao ódio racial e religioso e ao terrorismo de fanáticos” e mostra-se “profundamente alarmado” com o atual aumento da xenofobia, do racismo e da intolerância. Para ele, o discurso de ódio está a enraizar-se por intermédio das redes sociais e da rádio.”

Nações Unidas alertam para “populismo nacionalista” que promove racismo. Disponível em: www.news.un.org. Acesso em: 24 set. 2020 (adaptado).

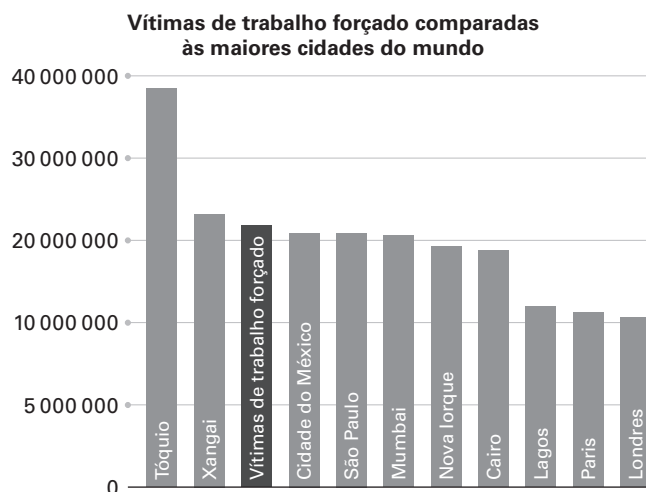
O discurso do secretário-geral da ONU faz alusão ao objetivo dessa instituição, que remete a um momento histórico em que

- A** o liberalismo político e os regimes democráticos sofriam grande descrédito em todo o mundo.
- B** o nazifascismo, movimento autoritário e intolerante, estava em franca expansão por toda a Europa.
- C** o nacionalismo radical havia conduzido o mundo a uma das maiores tragédias humanitárias da história.
- D** as potências ocidentais sentiam-se na necessidade de formar uma aliança para fazer frente à União Soviética.
- E** a economia capitalista global enfrentava uma grave crise, sendo necessária a cooperação para sua superação.

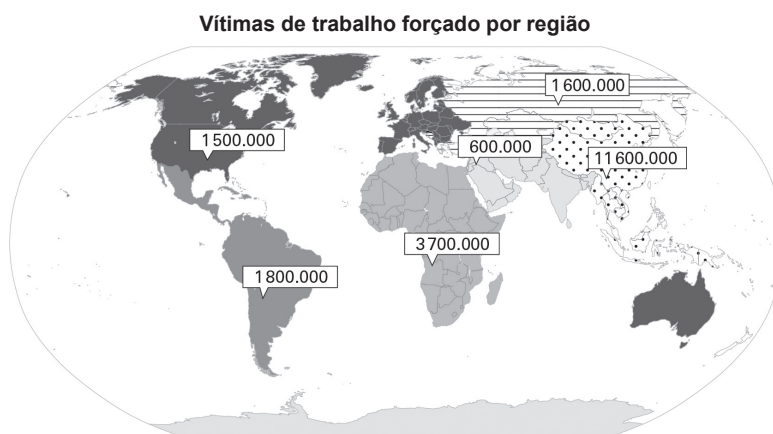
Questão 82

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

TEXTO I



TEXTO II



Global Estimate of Forced Labour (2012). Disponível em: www.50forfreedom.org. Acesso em: 4 out. 2020.

A análise dos textos sustenta o argumento de que o trabalho forçado

- A** é uma mazela que abala, principalmente, as cidades de Tóquio e Xangai.
- B** ocorreu, majoritariamente, na Ásia, durante o período das Grandes Navegações.
- C** encontra-se em declínio, já que, atualmente, se manifesta de modo esporádico pelo globo.
- D** acomete populações que, somadas, podem ser equiparadas a grandes cidades ao redor do mundo.
- E** está uniformemente distribuído pelo mundo, o que pode ser explicado pelo processo de globalização.

Questão 83

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

Em São Paulo, a diferenciação da sociedade, entre outros fatores, tornou inviável abrigar no PRP (Partido Republicano Paulista) todos os interesses – muitos deles pessoais – e as várias concepções políticas. As dissidências no partido não eram novidade, mas seu impacto foi reduzido até os anos 20. Foi então que, em 1926, surgiu o Partido Democrático (PD), com um programa liberal. Seu objetivo era a reforma política por meio do voto secreto e obrigatório, a representação da minoria, a independência dos três poderes, a atribuição ao Judiciário da fiscalização eleitoral.

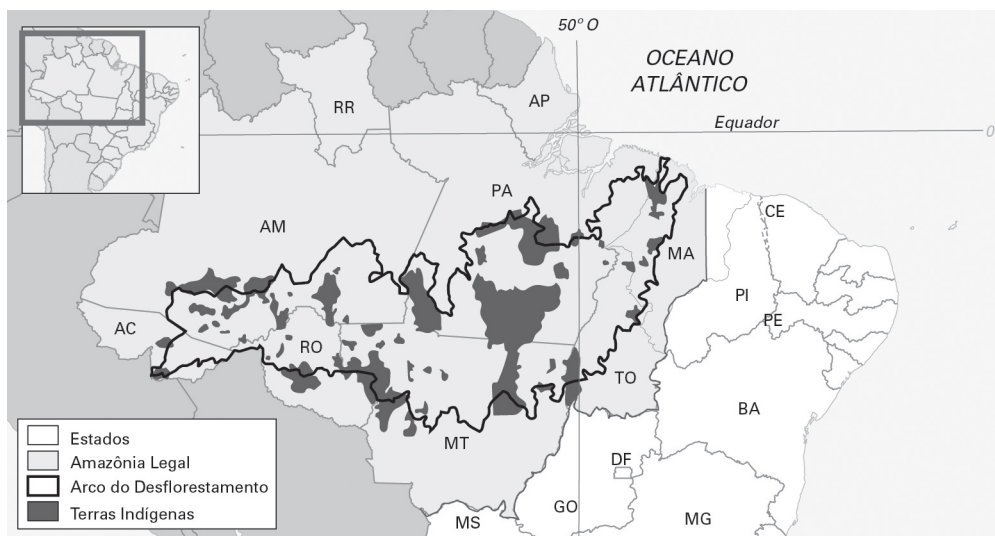
FAUSTO, B. *História concisa do Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012, p. 177 (adaptado).

O contexto relatado no excerto caracterizou o cenário político do período pelo(a)

- A** crescimento das ideias políticas conservadoras.
- B** ampliação da participação popular nesse período.
- C** surgimento de novos atores e concepções políticas.
- D** consolidação das oligarquias cafeicultoras no poder.
- E** criação de um projeto político unificado para o país.

Questão 84

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021



TRANCOSO, R.; PESSOA, O. A. A.; MACHADO, G. C. Contenção de incêndios florestais por Terras Indígenas na região do arco do desflorestamento da Amazônia em 2010. In: *Anais do XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto*, Curitiba, Brasil, p. 8012-8019, 2011.

A presença de um arco de desflorestamento na porção centro-sul da Amazônia Legal, onde estão situadas diversas terras indígenas, indica a

- A** pressão sofrida pelas áreas de preservação, devido à expansão da fronteira agrícola brasileira.
- B** concentração de usinas hidrelétricas, devido às características naturais do relevo e dos rios da região.
- C** atuação das populações tradicionais na exploração de minerais nas áreas preservadas da floresta.
- D** produção comercial de grãos e leguminosas praticada por diferentes etnias que habitam esse território.
- E** promoção de investimentos brasileiros em infraestrutura para aumentar a produção industrial local.

Questão 85

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

O fim do século XVII [...] pode ser considerado como sendo o momento da história em que o exército permanente [...] atingiu a sua maioridade. Esta organização militar baseava-se no dinheiro e no recrutamento. [...] O poder dos governos estava totalmente em seus tesouros. [...] Mas em 1793 surgiu uma força que ultrapassou toda imaginação. Subitamente a guerra tornou-se uma atividade do povo – um povo de trinta milhões, todos considerando-se cidadãos. [...] Em vez dos governos e dos exércitos, como até então, todo o peso da nação foi jogado na balança. [...] Isto foi devido à nova participação do povo nestes importantes assuntos de Estado, e esta participação resultou, por sua vez, do impacto causado pela Revolução nas condições internas dos Estados.

CLAUSEWITZ, C. V. *Da Guerra*. São Paulo: Martins Fontes, 2010, livro 8, p. 697-703.

Entre as características da Revolução Francesa, aquela que diretamente contribuiu para transformar a maneira como se conduzia a guerra foi o(a)

- A** promoção, em ampla escala, da cidadania.
- B** salvaguarda das liberdades individuais do homem.
- C** adoção de um sistema político de base representativa.
- D** reformulação das práticas tributárias do Antigo Regime.
- E** estabelecimento de uma distinção entre a propriedade pública e a privada.

Questão 86 *enem2021enem2021enem2021*

Grande parte das cidades do Brasil, independentemente do seu tamanho, tem uma favela – um bairro de barracas feitas de qualquer maneira, em terreno ocupado ilegalmente. Nos últimos 40 anos, as dimensões das favelas têm aumentado extraordinariamente, à semelhança do que acontece por toda a parte, na América do Sul. As causas subjacentes da expansão das favelas estão relacionadas não só com a migração das áreas rurais, mas também com o crescimento natural, dado que as suas taxas de natalidade excedem as das áreas metropolitanas como um todo. [...].

O emprego regular é exceção entre os habitantes da favela, vulgarmente conhecidos por “favelados”. A maioria deles vive de uma combinação de trabalho casual, serviços domésticos, produção de pequena escala, comércio e várias outras atividades. [...].

Mas, apesar de sua aparência, as favelas não são desorganizadas no sentido social, existindo estreitas relações de cooperação entre os diferentes agregados domésticos. A ajuda prestada aos novos habitantes e a troca de informações sobre ocupações profissionais, materiais de construção e outros recursos constitui uma parte importante da vida da favela.

TORRES, M. R. *Homem no mundo*. São Paulo: Verbo, 1983. p. 189.

No que tange os centros urbanos, os contrastes sócio-espaciais são acentuados pelo(a)

- A** economia oscilante e flexibilizada.
- B** violência extrema nas grandes capitais.
- C** trabalho informal e divisão social de classes.
- D** urbanização não planejada e desorganizada.
- E** tecnologia avançada que desemprega milhões.

Questão 87 *enem2021enem2021enem2021*

TEXTO I

Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil de 1891

Art. 70 São eleitores os cidadãos maiores de 21 anos que se alistarem na forma da lei.

§ 1º Não podem alistar-se eleitores para as eleições federais ou para as dos Estados:

- I. os mendigos;
- II. os analfabetos;
- III. as praças de pré, excetuados os alunos das escolas militares de ensino superior;
- IV. os religiosos de ordens monásticas, companhias, congregações ou comunidades de qualquer denominação, sujeitas a voto de obediência, regra ou estatuto que importe a renúncia da liberdade individual.

BRASIL. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil de 1891. Disponível em www.planalto.gov.br. Acesso em: 19 set. 2020.

TEXTO II

Código eleitoral brasileiro de 1932

Art. 2º - É eleitor o cidadão maior de 21 anos, sem distinção de sexo, alistado na forma deste Código. [...]

Art. 4º - Não podem alistar-se eleitores:

- I. os mendigos;
- II. os analfabetos;
- III. as praças de pré, excetuados os alunos das escolas militares de ensino superior.

BRASIL. Código eleitoral de 1932. Disponível em: www.camara.leg.br. Acesso em: 19 set. 2020.

Até o surgimento da Justiça Eleitoral em 1932, o voto feminino estava

- A** proibido apenas para mulheres estrangeiras residentes no país.
- B** proibido pelo machismo característico da implantação da República.
- C** desregulado por uma definição de cidadania que gerava ambiguidade.
- D** regulado para legitimar a exclusão da participação feminina no processo eleitoral.
- E** proibido para as mulheres que não possuíssem a renda mínima exigida pelo voto censitário.

Questão 88 *enem2021enem2021enem2021*



Disponível em: www.santosbancarios.com.br. Acesso em: 9 dez. 2020.

A charge ilustra dois pontos de vista que indicam a

- A** facilidade de acesso às unidades de habitação popular.
- B** ocupação de localidades sem planejamento territorial.
- C** presença marcante da desigualdade social nas cidades.
- D** diminuta oferta de empregabilidade nos centros urbanos.
- E** recusa social da política de acolhimento da população de rua.

Questão 89 enem2021enem2021enem2021

Em fevereiro de 1937, a Grã-Bretanha estava farta. Tinha mais soldados na Palestina do que no subcontinente indiano e estava constantemente envolvida em confrontos diretos com ambas as lideranças políticas. O número de vítimas britânicas também havia aumentado, principalmente devido a uma campanha de terror travada por extremistas sionistas, sendo a mais famosa a gangue Stern.

[...] Mas não foi o terror que expulsou os britânicos. [...] Uma atitude dura dos EUA em relação à dívida da Grã-Bretanha com os Estados Unidos criou uma crise econômica na Grã-Bretanha que serviu de incentivo para um processo limitado de descolonização, principalmente na Índia e na Palestina.

O problema da Palestina foi confiado à Organização das Nações Unidas em fevereiro de 1947. Nessa época, a Liga Árabe já havia se comprometido com o Mundo Árabe em geral, defendendo uma Palestina Árabe independente. A liderança judaica declarou em uma convenção realizada nos Estados Unidos, em 1942, que não ficaria satisfeita com menos do que toda a Palestina como um estado judeu. A cena estava preparada para um confronto final.

PAPPÉ, I. *História Moderna da Palestina: uma terra, dois povos*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. p. 248-249 (adaptado).

De acordo com o autor, parte das tensões políticas na região da Palestina, no período anterior à fundação do Estado de Israel, deve-se

- A à forte influência da Índia no processo de consolidação do Estado de Israel.
- B à Palestina e Índia, que foram as principais encarregadas de arcar com os custos da dívida da metrópole com os Estados Unidos.
- C aos conflitos entre sionistas e árabes pela divisão do território, que já eram apresentados mesmo durante o domínio do Império Britânico.
- D à falta de projetos políticos para o território por parte da Liga Árabe, enquanto as lideranças sionistas já demonstravam seu interesse no local desde 1942.
- E à atuação da Organização das Nações Unidas, que, posteriormente, foi responsável por apaziguar a situação e conduzir a divisão do território de forma pacífica.

Questão 90 enem2021enem2021enem2021

TEXTO I

New Orleans, 1960: embora o governo federal garantisse o acesso dos negros às escolas de brancos, a realidade local era outra. Ruby Bridges, uma menina de 6 anos, se destaca intelectualmente e por isso uma associação procura os Bridges para que ela seja uma das primeiras crianças negras a estudar numa tradicional escola de brancos. Mesmo receosos, os pais autorizam, mas agentes federais a acompanham, pois os protestos eram diários e o preconceito estava até na escola. Sua sorte foi ter encontrado uma professora que a protegia.

Disponível em: www.geledes.org.br. Acesso em: 30 set. 2020.

TEXTO II

A cidade americana de Minneapolis enfrentou na quinta-feira [28/5/2020] a terceira noite consecutiva de protestos pela morte do segurança negro George Floyd, que foi asfixiado por um policial branco durante uma abordagem.

Os manifestantes invadiram uma delegacia e incendiaram carros e imóveis. Lojas foram saqueadas.

[...] O movimento Black Lives Matter ganhou mais visibilidade internacional depois que Michael Brown, de 18 anos, foi morto a tiros em 2014 após uma briga com o policial branco Darren Wilson, em Ferguson, no Missouri. Protestos violentos terminaram em uma morte, várias pessoas feridas e centenas de prisões.

Disponível em: www.g1.globo.com. Acesso em: 30 set. 2020.

Os textos refletem dois diferentes períodos históricos de intensa movimentação social nos Estados Unidos. Os dois fatos descritos demonstram que há

- A plena garantia de direitos para a população negra.
- B igualdade entre brancos e negros desde o acesso à escola.
- C relação harmoniosa no trato entre as instituições e a sociedade.
- D necessidade de articulação do movimento social na garantia de igualdade racial.
- E articulação dos movimentos sociais apenas para desestabilizar a unidade étnica e racial.



Exame Nacional do Ensino Médio

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DA REDAÇÃO