



ATIVIDADE DE APROFUNDAMENTO
- EXERCÍCIOS SOBRE PREPOSIÇÃO

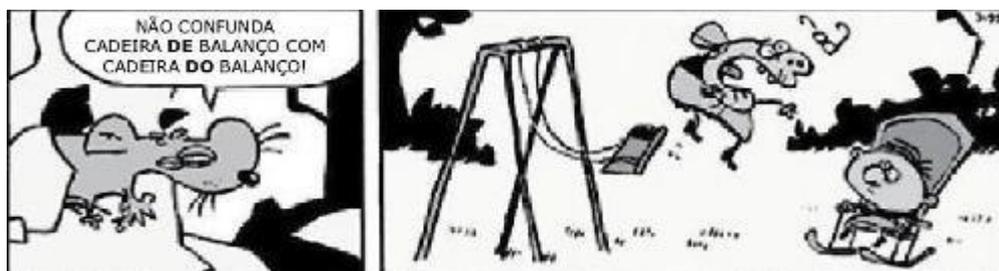


Atividade de aprofundamento – exercícios sobre
preposição

1 - Assinale a alternativa que indica corretamente o valor semântico das preposições em destaque nas frases:

- I. Ele sempre cuidou da família **com** muita dedicação.
- II. **Com** a doença do pai, ela voltou para a cidade natal.
- III. Desde pequenos, os príncipes eram preparados **para** a liderança.
- IV. A pequena casa de madeira foi destruída **a** machado. a) modo – companhia – modo – modo
b) causa – modo – finalidade – instrumento
c) modo – modo – causa – causa
d) modo – causa – finalidade – instrumento
e) companhia – causa – semelhança – modo

- 2 - O segmento em que a preposição destacada estabelece uma relação de causa é: a)
- A carruagem parou ao pé **de** uma casa amarelada.
 - b) A escada, **de** degraus gastos, subia ingrememente.
 - c) No patamar da sobreloja, uma janela com um gradeadozinho **de** arame [...]
 - d) [...] uma janela com gradeadozinho de arame, parda **do** pó acumulado...
 - e) [...] coava a luz suja **do** saguão.



As preposições são invariáveis e têm como função ligar as palavras, estabelecendo assim uma relação de dependência sintática entre elas

3 - Na tirinha de Fernando Gonsales, a preposição “de” em “cadeira de balanço” assume o valor semântico de:

- a) causa
- b) instrumento
- c) finalidade
- d) modo
- e) tempo

4 - **Considere as orações em pauta analisando-as:**

O passageiro chegou ao metrô às duas horas.

O passageiro chegou no metrô que partira há duas horas.

Quanto ao valor semântico estabelecido pelas preposições, ambas apresentam semelhança de sentido? Explique.

5 - **Com referência às alternativas propostas, analise-as de acordo com o código em evidência, levando em consideração o valor semântico estabelecido pelas preposições destacadas:** A – Causa

B – Posse

C – Companhia

D – Finalidade

E - Assunto

() O livro **do** professor está emprestado aos alunos.

() Fomos **com** os amigos ao cinema.

() O animal morreu **de** fome.

() Fizemos o trabalho **sobre** questões ambientais.

() O cenário encontra-se ornamentado para as festividades.

6 - Atente-se para os fragmentos poéticos, identificando a classe gramatical referente à palavra que se junta às preposições em destaque:

a - “Estou **numa** esquina de Copacabana, são duas horas da madrugada.” (Fernando Sabino) b – “Teu corpo moreno

É da cor **da** praia.” (Manuel Bandeira)

c – “Todo mundo sabia da existência **desses** trens que estavam sendo ocultados.”
(Bernardo Élis)