

EXERCÍCIOS

01. Os trechos estão corretamente associados às correspondentes personagens entre parênteses, exceto:

- A) “Esta ideia trouxe a lembrança da mãe, morta a facadas pelo pai, como adúltera”. (Capitão Rino)
- B) “Oh! Ser honesta, viver honesta, morrer honesta, que felicidade!” (Camila)
- C) “Mais grave que o suicídio, o crime de Francisco Teodoro, para ela, era deixar a família na miséria”. (D. Itelvina)
- D) “Era uma mulher delgada, branca e loira, com um par de olhos semelhantes ao do Capitão Rino, de um azul de faiança, uma fisionomia vaga, de anjo de corativo”. (Ruth)

02. Tendo em vista a relação amorosa entre Camila e o Dr. Gervásio, assinale a única opção errada entre as que se seguem:

- A) O amor entre eles pode ser rotulado de “romântico” porque se trata de amor à primeira vista.
- B) Dr. Gervásio consegue, aos poucos, mudar os hábitos de Camila e passa a encará-la como uma obra sua.
- C) A relação entre os dois termina quando o médico revela a Camila que continuava oficialmente casado.
- D) A primeira vez que se repeliram aconteceu logo depois do enterro do marido de Camila.

03. A narradora é onisciente e fala a partir da consciência de algumas personagens. Leia o trecho a seguir e, depois, identifique a personagem cujo pensamento está sendo revelado pela narradora.

“Sentia-se oprimido, como se carregasse nos ombros um fardo muito pesado. Era a primeira vez que atentava na pequena duração da mocidade: a falta de energia dos outros tempos doía-lhe na alma”.

A) Capitão Rino

B) Francisco Teodoro

C) Dr. Gervásio

D) Mário

04. Todas as opções a seguir referem-se à narrativa A Falência e estão corretas, exceto:

A) A autora não se limita a retratar a sociedade burguesa carioca. Lança também os olhos sobre os espaços suburbanos.

B) No final da narrativa, a autora defende a tese de que é possível às mulheres (espaço privado) sobrepuarem-se às adversidades do mundo masculino (espaço público).

C) A principal razão para o suicídio do protagonista Francisco Teodoro é o arrependimento pelo seu passado dedicado apenas ao trabalho, sem tempo para a família.

D) Um dos assuntos mais importantes desse romance é a situação da mulher na sociedade do Rio de Janeiro, na virada do século XIX para o século XX.

(inde:

05. A cena em que Ruth contempla as estrelas no Observatório é marcante na narrativa. Assinale a opção que não se confirma na referida passagem.

A) As estrelas apresentam cores e brilhos variados.

B) Os sentidos do corpo de Ruth ficam paralisados pela beleza dos astros.

C) O vocabulário utilizado na descrição da cena é hiperbólico.

D) A beleza do Cruzeiro do Sul é associada ao brilho da fé.

06. A temática amorosa envolve várias personagens. As opções a seguir mostram situações relacionadas à vida amorosa dessas personagens que são confirmadas pela narrativa, exceto

A) Se a esposa do Dr. Gervásio lhe tivesse concedido o divórcio, ele assumiria Camila como esposa no final da trama.

B) O Dr. Gervásio e o Capitão Rino sentem ciúmes um do outro por causa de Camila

C) Na preparação do casamento de Francisco Teodoro com Camila, não se fala de amor

D) Nina tinha inveja de Camila por esta viver uma experiência amorosa e ela, Nina, não ser correspondida em sua paixão.

07. As opções a seguir associam corretamente o nome da personagem a sua respectiva característica identificadora, exceto

- A) Ruth – Amor às artes
- B) Catarina – Iniciativa própria
- C) Noca – Crendices e superstições
- D) Francisco Teodoro – Coerência

08. Em certa passagem da narrativa, Camila e Dr. Gervásio, acompanhados de Ruth (filha de Camila), ao chegarem a uma confeitaria, encontram uma mulher ainda moça, (inde: “toda de luto”, que causou forte comoção no médico e preocupação em Camila. Assinale a opção que revela a identidade dessa mulher.

- A) Antiga namorada de Dr. Gervásio, já falecida.
- B) A esposa de Dr. Gervásio.
- C) Uma amante do marido de Camila.
- D) A amante francesa de Mário, filho de Camila.

09. Leia o seguinte trecho, retirado de uma das primeiras páginas de A Falência e, em seguida, assinale a opção que identifica a quem se referem estas frases:

[...] Senhores, a audácia ajuda a fortuna. Fiquem certos [de] que o bom negociante não é o que trabalha como um negro, e segue a rotina dos seus antepassados analfabetos. O negociante moderno age mais com o espírito do que com os braços e alarga os seus horizontes pelas conquistas nobres do pensamento e do cálculo (p. 32).

- A) Gama Torres
- B) Francisco Teodoro
- C) Inocêncio Braga
- D) Comendador Lemos

10. A primeira reação de Camila, ao saber da falência do marido, foi culpá-lo e chamá-lo de “burro”. Assinale o sentimento para com o marido, declarado por ela própria, que passou a tomar conta de Camila.

- A) Saudade.
- B) Orgulho.
- C) Compaixão.
- D) Remorso.

11. Em determinada passagem da narrativa, Camila usa a expressão “insossa domesticidade”. Redija um texto de 5 a 7 linhas deve explicando o significado dessa expressão no contexto em que ela está inserida.

Possível resposta

12. Ao final da narrativa, o suicídio de Francisco Teodoro deixa desamparadas a viúva, as filhas, uma sobrinha de Camila e uma serviçal. Elas passam a morar numa modesta casa suburbana e recomeçam a vida. Em que sentido é possível dizer que esse desfecho apresenta um esboço de uma saída feminista, mesmo que tímida? Redija um texto de 4 a 6 linhas apresentando sua resposta. (inde:

Possível resposta

13. Redija um texto de 4 a 6 linhas analisando os desdobramentos da relação entre Camila e seu filho, Mário.

Possível resposta

14. Leia o seguinte trecho de A Falência:

[...] Debruçada sobre a mesa, Ruth escrevia em papel de pauta, preparando lições para duas discípulas novas. Toda a sua indolência antiga se transformara em atividade. Nina cosia à máquina e, no meio da casa, Noca borrifava a roupa para o engomado. Ela [Camila] olhou para todos. Ruth estava feiosa, muito magrinha; mas a sua coragem iluminava-lhe a fronte, uma fronte de homem, vasta e pensadora; as outras pareciam até mais bonitas naquele afã. Estavam na sua atmosfera (p. 354).

Redija um texto de 7 a 9 linhas analisando as observações da narradora, sobretudo a diferença entre Ruth e as demais mulheres.

Possível resposta

15. Leia este trecho de encerramento de A Falência, de que participam os irmãos Capitão Rino e Catarina:

[...] Houve uma troca de confidências entre os dois rostos mudos; depois, curvando-se um pouco para o irmão, a moça perguntou em voz baixa: – Vais visitá-la [Camila] agora? Rino hesitou, e depois, com o tom de voz mais natural do mundo, respondeu com outra pergunta:

– Para quê? ...

Redija um texto de 5 a 7 linhas expondo sua interpretação desse trecho de encerramento do livro.

Possível resposta

(inde:

•

•