

Arcadismo

ARCADISMO (1768-1836)

- Início: “Obras Poéticas” (Cláudio Manuel da Costa).
- Espaço: Minas Gerais (as potências do Brasil, no século XVIII, eram MG e RJ).
- Inconfidência Mineira.



ARCÁDIA: lugar mitológico onde reina a felicidade, a simplicidade e a paz em um ambiente idílico habitado por uma população de pastores que vivem em comunhão com a natureza.



Na mitologia grega, Pã é o deus dos bosques, bem como também dos campos, dos rebanhos e dos pastores, sendo o protetor de tudo que tem relação com estas coisas.



NEOCLASSICISMO

IMAGENS DO RENASCIMENTO:



La Gioconda – da Vinci



A última ceia – da Vinci



David – Michelangelo

CARACTERÍSTICAS DO ARCADISMO:

- Racionalismo;
- Carpe Diem;
- Pastoralismo;
- Bucolismo;
- Fuga para o campo;
- Utilização da mitologia.



Anotações: